

TALLER DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

SUBGERENCIA DE DESARROLLO



artesanías
de colombia

CARLOS RAMOS TORRES

BOLÍVAR 2017

DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

- El diseño es un servicio de apoyo para la artesanía, convirtiéndose en un medio para agregar valor y aumentar la competitividad de la oferta artesanal. Es un MEDIO, no el FIN.
- El diseño al servicio de la artesanía, busca EXALTAR las técnicas preservando la IDENTIDAD



- Se refiere al desarrollo de **propuestas formales y estéticas** basadas en oficios y técnicas artesanales, con el óptimo uso de recursos naturales, materias primas y procesos productivos que **exaltan elementos diferenciadores del “hacer” artesanal**; consiste en la investigación y experimentación de las posibles transformaciones de las materias primas, en donde se evidencia la destreza en la aplicación de las técnicas artesanales, la exploración con materiales y el desarrollo de propuestas con innovación.



¿POR QUÉ SE APLICA EL DISEÑO?



- Facilita la comercialización del producto.
- Incrementa la productividad y la competitividad de las comunidades.
- Promueve la innovación, el cambio a partir de los imaginarios, de los códigos existentes variándolos, aportando a la cultura desde la cultura.

¿EN DÓNDE SE APLICA EL DISEÑO?

- **EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN**
- Aprovechamiento y optimización de las materias primas e insumos y en la adecuación tecnológica.
- **DIFERENCIACIÓN DEL PRODUCTO.**
- Soluciones estéticas, Condiciones de uso, eficiencia, funcionalidad y seguridad.
- **EN LAS ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.**
- Divulgación, empaque, embalaje y transporte.



COMPONENTES DE DISEÑO DE PRODUCTO

COMPONENTES FORMALES

- Expresa el aspecto exterior de los productos; a través de los sentidos se pueden apreciar el volumen, color, textura, tamaño y evocar su significado. ***La forma debe ser un hecho cultural y materialmente posible, sus alcances están en ambos ámbitos***, es decir, se parte de los principios formales característicos del objeto, de la región o grupo, o de la unidad productiva que lo realiza.



COMPONENTES ESTÉTICOS

- Se refiere a los *atributos de la forma* directamente relacionados con la apariencia, que se definen desde una percepción de lo “bello o agradable”. La estética responde más a los aspectos estructurales del objeto, es decir, sus *partes*, sus *componentes* así como su *uso*, su *función*, sus *materiales*, sus *acabados*, sus *dimensiones*, se articulan de manera armónica.



COMPONENTES FUNCIONALES

- Responden al *para qué sirve* y *para qué está pensado y elaborado* un producto artesanal. La función condiciona la forma y debe considerarse como un elemento esencial en el diseño; se pueden reinterpretar soluciones técnicas ya existentes en otros campos y aplicarlas a los productos artesanales.



COMPONENTES ESTRUCTURALES

- Hacen referencia a la *disposición y orden* de las partes que conforman un objeto, medible y verificables bajo unos estándares o parámetros ya existentes.

