

Proyecto:
**“Capacitación y asesoría a organizaciones
artesanales en elaboración de productos
derivados del uso y aprovechamiento de
productos del bosque”**

Diagnóstico del Estado Actual de los Oficios Artesanales de Talla en Madera,
Cestería y Alfarería en los departamentos de Guainia, Vaupés y Guaviare.

**Identificación de tiempos de interacción, fortalezas, asignación de roles y
funciones**



Paola Andrea Muñoz Jurado
Gerente General

Manuel José Moreno Brociner
Subgerente de desarrollo
Director de Proyecto

Claudia Patricia Garavito Carvajal
Profesional Subgerencia de Desarrollo
Coordinadora técnica del Proyecto

Diana Marisol Pérez
Felipe Rodríguez Cabra
Johana Milena Rodríguez
Asesor Nacional del Proyecto



Cesar Humberto Meléndez Sáenz
Director General

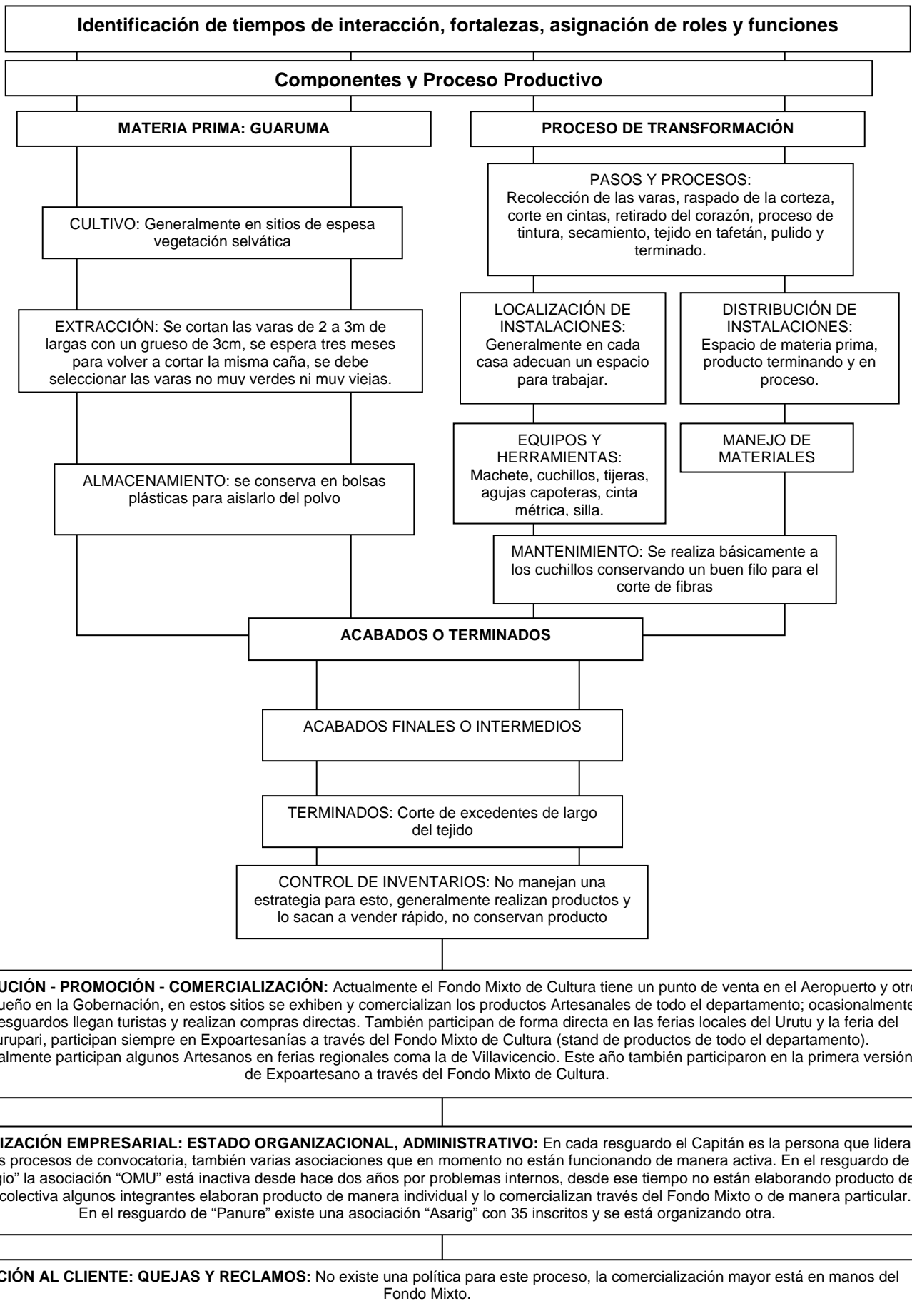
Maryi Hasbleidy Varón Izquierdo
Subdirectora de Recursos Naturales

Angela Maria Briceño Gutierrez
Coordinadora Ventanilla Verde Inírida

Adriana Urquijo Ayala
Coordinadora San José

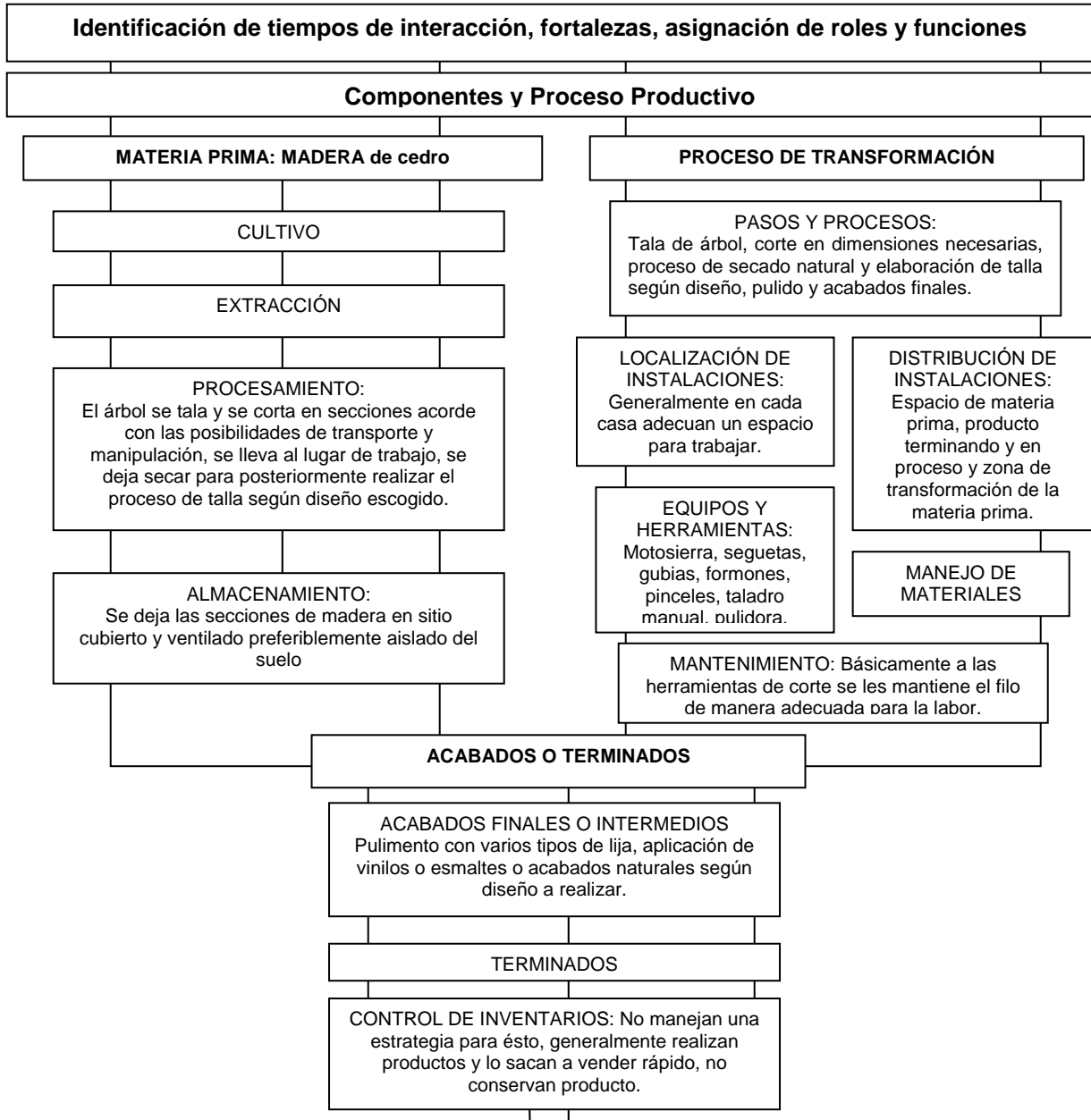
Janeth Gallego Poveda

1. DIAGNÓSTICO DEL OFICIO ARTESANAL: CESTERÍA EN GUARUMA - GUAVIARE TÉCNICAS: TAFETÁN Y SARGA



2. DIAGNÓSTICO DEL OFICIO ARTESANAL: TRABAJOS EN MADERA EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE – GUAVIARE

TÉCNICAS: TALLA Y PINTURA



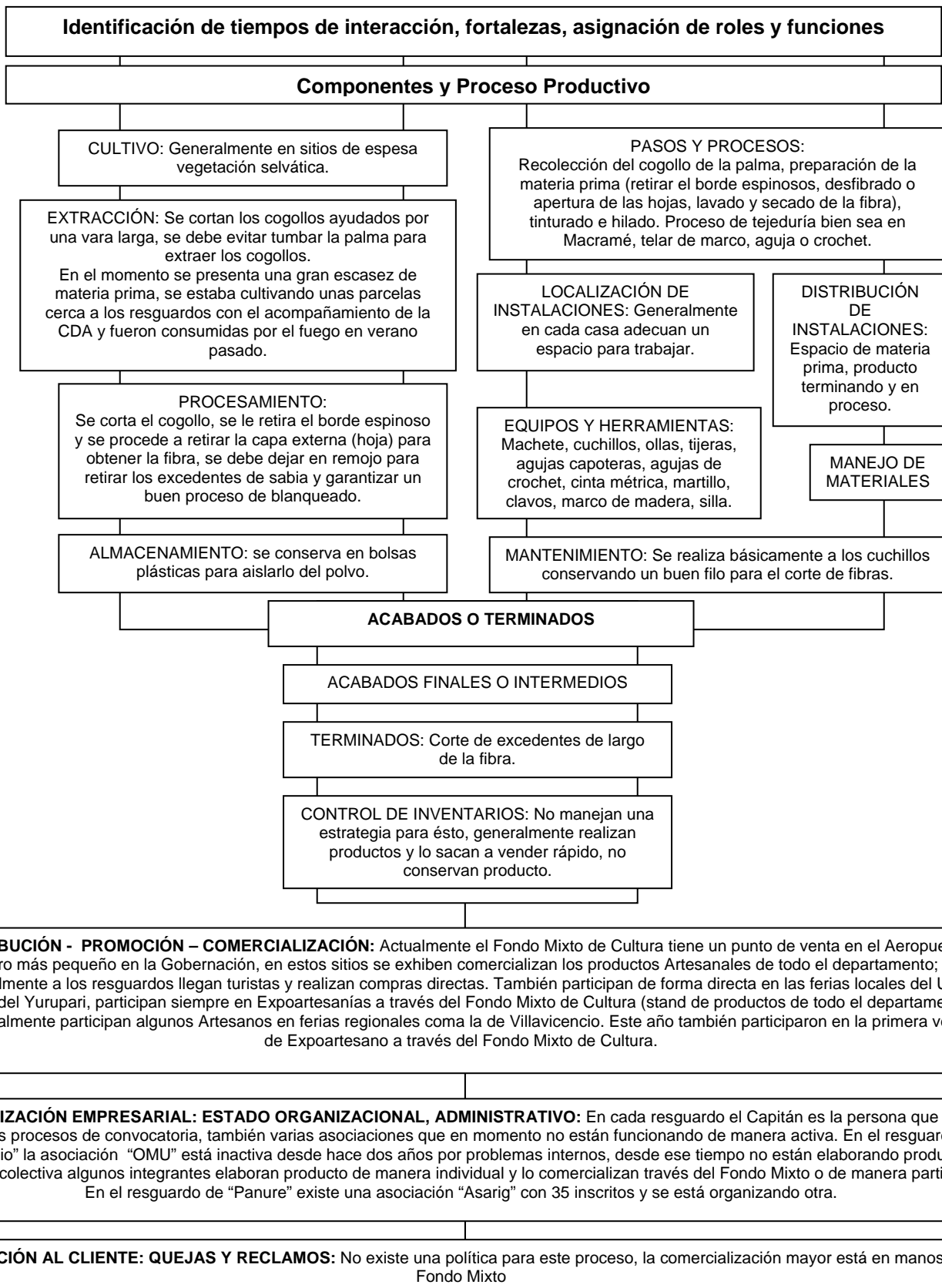
DISTRIBUCIÓN - PROMOCIÓN – COMERCIALIZACIÓN: Actualmente el Fondo Mixto de Cultura tiene un punto de venta en el Aeropuerto y otro más pequeño en la Gobernación, en estos sitios se exhiben comercializan los productos Artesanales de todo el departamento; ocasionalmente a los resguardos llegan turistas y realizan compras directas. También participan de forma directa en las ferias locales del Urutu y la feria del Yuruparí, participan siempre en Expoartesañas a través del Fondo Mixto de Cultura (stand de productos de todo el departamento). Ocasionalmente participan algunos Artesanos en ferias regionales como la de Villavicencio. Este año también participaron en la primera versión de Expoartesano a través del Fondo Mixto de Cultura.

ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL: ESTADO ORGANIZACIONAL, ADMINISTRATIVO: En cada resguardo el Capitán es la persona que lidera todos los procesos de convocatoria, también varias asociaciones que en momento no están funcionando de manera activa. En el resguardo de "El Refugio" la asociación "OMU" está inactiva desde hace dos años por problemas internos, desde ese tiempo no están elaborando producto de manera colectiva algunos integrantes elaboran producto de manera individual y lo comercializan a través del Fondo Mixto o de manera particular. En el resguardo de "Panure" existe una asociación "Asarig" con 35 inscritos y se está organizando otra.

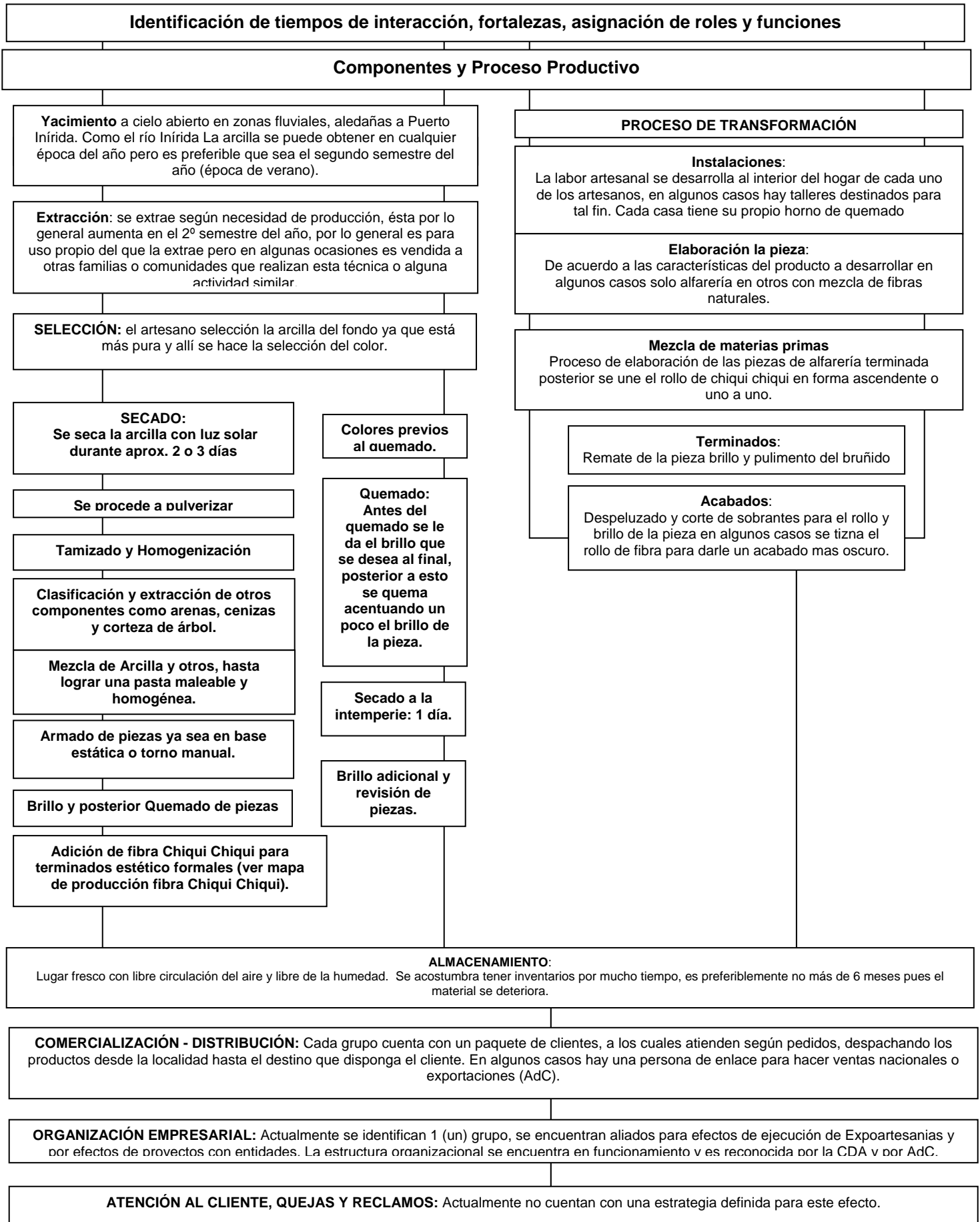
ATENCIÓN AL CLIENTE: QUEJAS Y RECLAMOS: No existe una política para este proceso, la comercialización mayor está en manos del Fondo Mixto.

3. DIAGNÓSTICO DEL OFICIO ARTESANAL: TEJIDOS Y TEJEDURÍA CON CUMARE Y/O MORICHE EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE -GUAVIARE

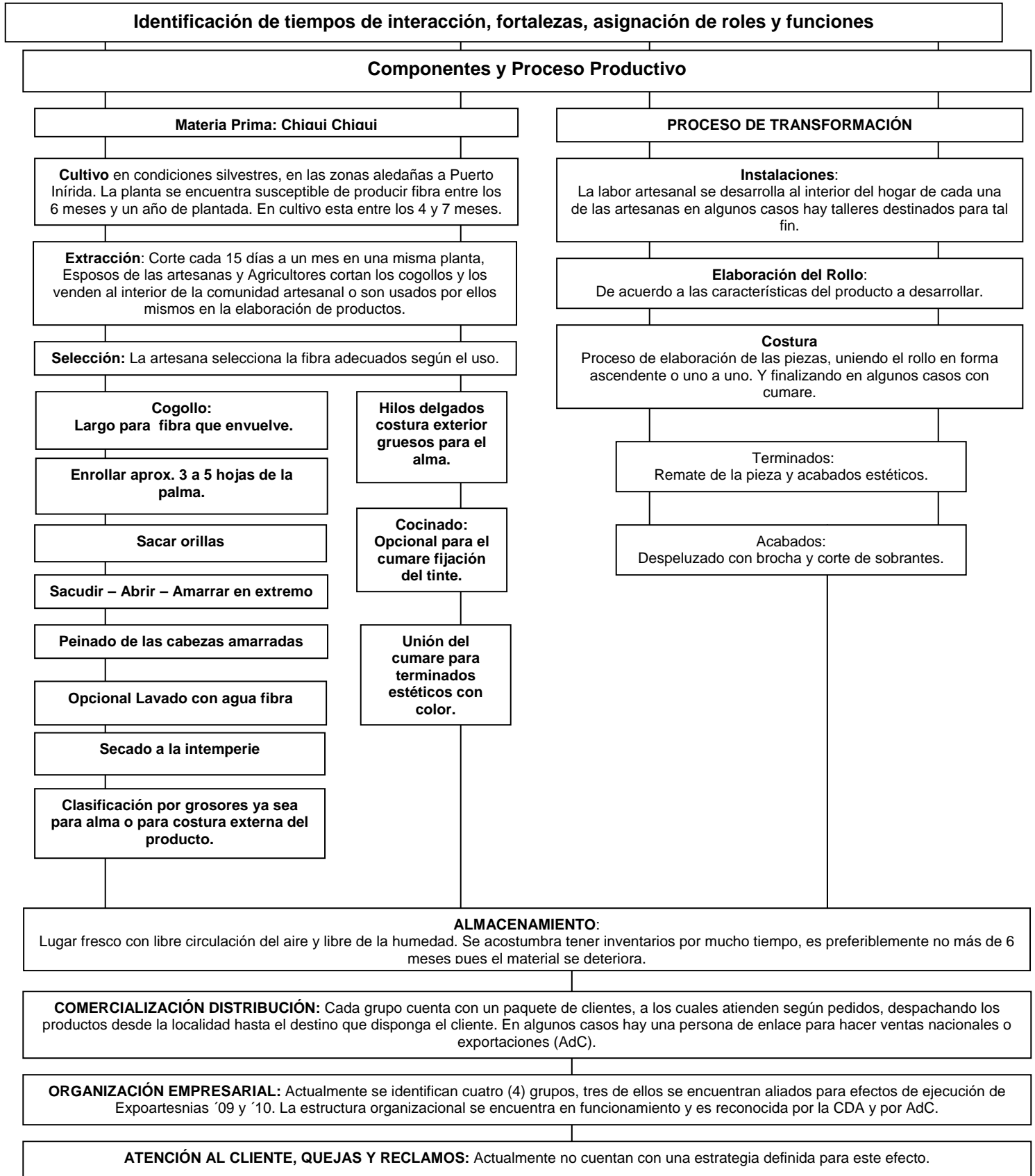
TÉCNICAS: TELAR MARCO DE MACRAMÉ, TEJIDO DE PUNTO CON AGUJA CAPOTERA O AGUJÓN, TEJIDO EN CROCHET



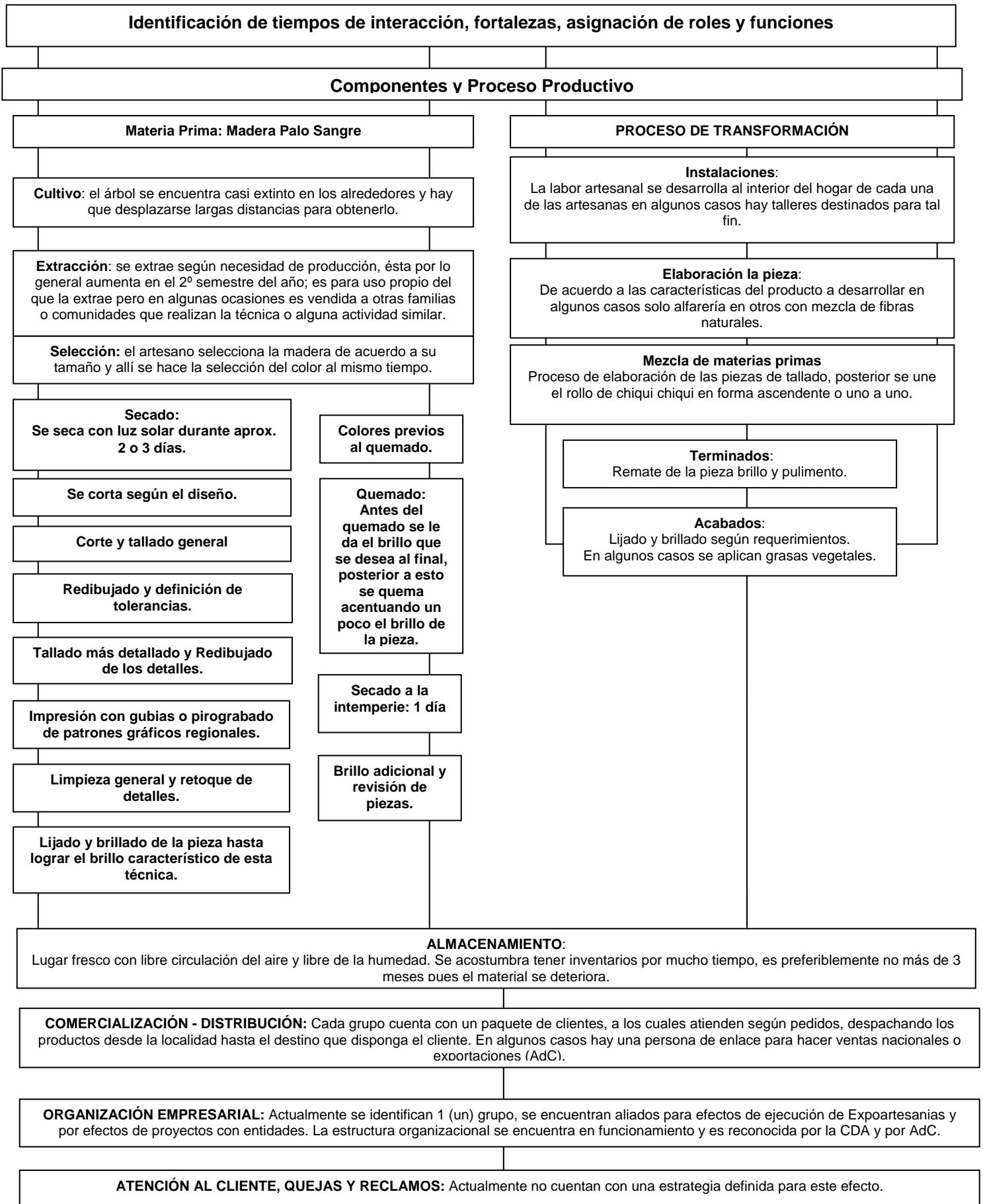
4. DIAGNÓSTICO DEL OFICIO ARTESANAL: ALFARERÍA (CURRIPACO) CON CESTERÍA DE ROLLO EN CHIQUI CHIQUI EN PUERTO INÍRIDA – GUAINÍA



**5. DIAGNÓSTICO DEL OFICIO ARTESANAL: CESTERÍA DE ROLLO EN CHIQUI
CHIQUI EN PUERTO INÍRIDA - GUAINÍA.
TÉCNICA: CESTERÍA DE ROLLO EN CHIQUI CHIQUI**



6. DIAGNÓSTICO DEL OFICIO ARTESANAL: TRABAJOS EN MADERA TÉCNICA: TALLA



7. DIAGNÓSTICO DEL OFICIO ARTESANAL: ALFARERÍA DE PUERTO GOLONDRINA – VAUPÉS TÉCNICA: ALFARERÍA

