

REGIÓN			EQUIPO REGIONAL CONFORMADO			MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbana,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	CARACTERÍSTICAS GRUPOS ARTESANALES (NIVEL DE AUTONOMÍA) 1. Empredimientos locales 2. Grupos con capacidades locales instaladas 3. Grupos artesanales que hacen parte de encadenamientos productivos
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	REGIÓN CULTURAL	ARTICULADOR REGIONAL	ENLACE REGIONAL	DISEÑADOR LÍDER				
El diagnóstico regional es un instrumento documentado, que permite conocer la situación actual de la actividad artesanal de cada uno de los departamentos en los que Artesanías de Colombia ha generado o quiere iniciar procesos de desarrollo local a par									
13. CÓRDOBA	El Departamento de Córdoba tiene 30 municipios, divididos en 7 subregiones. Alto Sinú Bajo Sinú Sinú Medio Centro Costanera San Jorge Sabanas	CARIBE	PEDRO PERINI	DANIELA BUCHELI LONDOÑO	NATALIA QUIÑONE	<p>En Córdoba se conservan antiguas técnicas artesanales que se transmiten de generación en generación.</p> <p>La cultura precolombina zenú dejó en sus descendientes autóctonas tradiciones artesanales, gracias al cultivo de caña flecha y su técnica de tejeduría en tiras. Con esta tiras confeccionan sombreros, bolsos, portafolios, carteras y demás elementos para vestir. La tejeduría se extiende a otras técnicas con la cepa de plátano, la iraca, enea, produciendo canastos, chinchorros y otros elementos de indumentaria. La tradición alfarera indígena es muy fuerte en los municipios a orillas de la Ciénaga Grande del Bajo Sinú, fabricando utensilios de barro para uso doméstico.</p> <p>Actualmente, los artesanos cordobeses transforman las materias primas que toman de la naturaleza, en una variada gama de elementos de caña flecha, barro, plátano, iraca, totumo, madera, piedra, enea, entre otros.</p> <p>El tejido de canastos y de sombreros también es una de las actividades artesanales de más viejo arraigo.</p> <p>El oficio más representativo del departamento es la tejeduría y la materia prima más utilizada es la caña flecha.</p> <p>En general la artesanía de Córdoba se puede describir como indígena y tradicional.</p>	Indígena, campesina, afrodescendientes y urbana Córdoba tiene una población pluriétnica y pluricultural: Mestizos, indígenas y afrodescendientes. El 12.8% de la población son afrocolombianos correspondiente a 187.177 habitantes concentrados en los 5 municipios costaneros (Los Córdobas, Puerto Escondido, Moñitos, San Bernardo del Viento y San Antero) y un palenque en San José de Uré, el 10% son indígenas equivalente a 145.605 habitantes que se concentran en 11 municipios (Tuchín San Andrés de Sotavento, Purísima, Momil, Chimá, Chinú, Sahagún, Ciénaga de Oro, Tierralta, Montelíbano y Puerto Libertador) y el 76.39% se considera mestizo o blanco. En Córdoba se registran dos pueblos indígenas: los embera katíos y los zenúes organizados en seis (6) resguardos que alcanzan territorialmente 12 municipios del departamento.	Según el indicador de pobreza extrema por Departamentos en 2011 la incidencia de la pobreza extrema en el departamento de Córdoba fue la cuarta (4) más ALTA del país después de Chocó, Cauca y La Guajira con un 27.0%, mientras el promedio nacional se posicionó con un 10.6% y la más baja fue Bogotá DC con un 2%. Además hay que tener en cuenta que en Córdoba la pobreza alcanza el 61.5% de la población. En el Departamento de Córdoba existe un fenómeno migratorio de la población indígena y las comunidades afro asociados a cambios culturales, agotamiento de tierras de resguardos y fundamentalmente al desplazamiento forzado debido a la presencia de diferentes actores armados que buscan control territorial, alcanzando en 2011 según el DPS 5.910 personas expulsadas de sus tierras. Los casos de desplazamiento forzado, población vulnerable, y pobreza están concentrados en el sur del departamento en el alto Sinú y el alto San Jorge, los municipios costaneros y la capital Montería.	En el Departamento de Córdoba hay una deficiencia generalizada en las estructuras asociativas y las capacidades locales instaladas. Los ecadenamientos productivos son estables y fuertes porque sobre ellos se sostiene la dinámica de los procesos productivos artesanales en la mayoría de los municipios con vocación artesanal.
	AYAPEL					Tradicional	Campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	

REGIÓN									
CONSOLIDADO INFORMACIÓN REGIONAL									
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2010-2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2017 (Se deben incluir los municipios de seguimiento y los de ampliación de cobertura geográfica y poblacional)	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO
El diagnóstico regional es un instrumento de la actividad artesanal. Es un documento que permite trazar los planes de Acción y ejecución de cada uno de los componentes y actividades programadas en la formulación de los proyectos regionales. Este documento CONSOLIDA la información elaborada por el equipo regional de la tercera el Plan Estratégico Artesanos Tejedores de Paz 2017-2022 y los resultados de los proyectos que se han realizado en los últimos 3 años en la región.									
13. CÓRDOBA	El Departamento de Córdoba tiene 30 municipios, divididos en 7 subregiones. Alto Sinú Bajo Sinú Sinú Medio Centro Costanera San Jorge Sabanas	Los municipios de Córdoba están conectados por cuatro (4) redes viales principales (Troncal de Occidente, Planeta Rica-Montería-La Ye, Montería-Coveñas, Montería-Urabá) unas seis (6) redes viales secundarias y un sinnúmero de redes terciarias. En general en áreas rurales de los municipios de Córdoba las condiciones de acceso y distancia entre corregimientos, veredas y cascos urbanos son complicadas, debido al estado de la red vial terciaria, aspectos que dificultan el desplazamiento de los artesanos para jornadas de toma de información o trabajos de asesoría. En relación al sector artesanal, el departamento de Córdoba podría establecer 5 ejes de actividad, desde la disposición geográfica en el territorio y el carácter cultural y comercial, como Montelíbano, Tierralta, Montería, Lórica y Tuchín.	ADC: Artesanías de Colombia GOB-COR: Gobernación de Córdoba CCM: Cámara de Comercio de Montería FVM: Fundación Vivir Mejor	En el lapso de los 5 años de 2009 a 2013 fueron atendidos una cifra de XX municipios en el departamento de Córdoba, entre los cuales están: Buenavista Lórica Montería Montelíbano San José de Uré Los Córdoba Cereté Tuchín San Andrés de Sotavento Puerto Libertador Tierralta Valencia Momil	ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelíbano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba.” (FASEII) cofinanciado por ADC y Fundación Vivir Mejor, Colombia Responde. ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba en los Municipios de Montería, Buenavista, Cereté, Ciénaga de Oro, Lórica, Momil, Los Córdoba, Tuchín y San Andrés de Sotavento, cofinanciado por ADC, Gobernación de Córdoba y Cámara de Comercio de Montería.	Hay varios municipios que por su tradición artesanal son prioritarios en el fortalecimiento del sector artesanal desde la Gobernación de Córdoba, han sido atendidos y es necesario hacer acompañamiento de la evolución de sus comunidades- Hay una nueva apuesta por los entes territoriales en fortalecer dinámicas artesanales en los municipios costaneros del departamento y potenciar la capital como centro de comercialización.	Córdoba es cuna de artesanos tradicionales fabricantes de productos que han ganado reconocimiento en todo el mundo. Los productos del llamado “circuito artesanal”, provenientes de los municipios de San Andrés de Sotavento, Momil, Chinú, Lórica, Ciénaga de Oro, Sahagún, Chimá, Cereté y Montería, no sólo son abundantes y variados, también cuentan con una gran calidad artística.	La Gobernación de Córdoba a través de la Dirección de Regalías tiene un proyecto de ciencia y tecnología en ejecución en asocio con la Universidad del Sinú, con grandes capitales invertidos en torno a la investigación de especies de caña flecha y respectivas pruebas de cruces genéticos de la misma. El resto de la intervención proyectual en territorio está dada por la ejecución de proyectos de Artesanías de Colombia S.A.	El Departamento de Córdoba es cuna de artesanos tradicionales fabricantes de productos que han ganado reconocimiento en todo el mundo. El Sombrero vueltiao, nombre que alude a las vueltas que en su fabricación se le da a la fibra vegetal, es sin duda la artesanía por excelencia de Córdoba y uno de los símbolos populares más conocidos de Colombia. Se produce principalmente en el resguardo indígena de San Andrés de Sotavento, en poblaciones como Tuchín, los Vidales y Bellavista entre otros. El cultivo de caña flecha es la materia prima más importante del territorio, por la gran cantidad de tejedores que hay, esta hace que se cultive la caña en zonas no exactamente poblada de tejedores, pero que venden su producción a otros municipios
	AYAPEL	Distante a la capital, problemas de orden público, difícil acceso a zona rural por medio acuático en su mayoría, y sufre de grandes inundaciones en fuertes Olas Invernales	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	SI	Madera, cacho, coco, arcilla, fique, cuero, palma seje	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A

REGIÓN											
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	DENOMINACIONES DE ORIGEN, MARCAS COLECTIVAS, SELLOS DE CALIDAD O MARCAS U OTROS SIGNOS DISTINTIVOS PRESENTES EN LOS GRUPOS O COMUNIDADES ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2010-2016)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2017 PRESUPUESTO PREVISTO DE INVERSIÓN 2017 ENTES TERRITORIALES/OR GANIZACIONES***	PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2017 ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Estimado)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS
El diagnóstico regional es un instrumento a partir de cuatro fuentes de información. La primera fuente es la información consulta del PLAN NACIONAL DE DESARROLLO y los PLANES DEPARTAMENTALES Y MUNICIPALES DE DESARROLLO, la segunda son los lineamientos del MINCIT sobre corredores turísticos,											
13. CÓRDOBA	El Departamento de Córdoba tiene 30 municipios, divididos en 7 subregiones. Alto Sinú Bajo Sinú Sinú Medio Centro Costanera San Jorge Sabanas	El Sombrero vueltiao, nombre que alude a las vueltas que en su fabricación se le da a la fibra vegetal, es sin duda la artesanía por excelencia de Córdoba y uno de los símbolos populares más conocidos de Colombia.						Contemplamos una inversión 1:1 de Artesanías de Colombia, teniendo como referencia el máximo ente territorial, la Gobernación de Córdoba.			
		"Con fibras de iraca, enea, cepa de plátano, caña flecha, junco y bejuco, las manos ágiles de los artesanos, expertos en diversas técnicas de trenzado, elaboran incontables productos de cestería como hermosas canastas, petacas, balayes, cestos, hamacas, petates, esteras y muebles. Con oro, plata y pedrería se hace orfebrería en Ciénaga de Oro, aunque es una artesanía en franca decadencia. La cerámica, otra de las tradiciones de los zenúes, también se ha conservado en Córdoba. Objetos de excelente calidad en barro cocido, tanto para uso doméstico como con fines decorativos, se producen en el departamento. La talla en piedra, hueso, totumo, madera o coco es otro oficio que los artesanos de Córdoba ejercen con sentido artístico e identidad. La talabartería está muy difundida en este departamento de vocación ganadera. Las pieles curtidas de res se utilizan para fabricar sillas de montar, zamarros, abarcas, cinturones, bolsos, carteras y muebles de buena calidad.	Los proyectos de mejoramiento en la calidad y certificación de productos artesanales se han desarrollado en Córdoba en 9 municipios distintos: Buenavista, Cereté, Loricá, Los Córdoba, Montelíbano, Montería, Purísima, San Andrés de Sotavento y Tuchín.	En el Departamento de Córdoba hay identificadas cerca de 26 organizaciones, que se encuentran legalmente constituidas, otra gran cantidad que vienen en proceso de conformarse. El principal problema de la organizaciones en el departamento, es la falta de cohesión y solidez al interior de las organizaciones a causa de manejos ineficientes, recursos limitados o conflictos internos produciendo finalmente en desacuerdos que repercuten en la disolución y la necesidad de abrirse espacio de manera independiente. Además existe total desinformación en las alcaldías municipales sobre las organizaciones artesanales en sus territorios.	\$ 126,000,000	\$ 80,402,403	Córdoba ejerce una participación constante en Expoartesánias año tras año, más cuando el sombrero vueltiao es símbolo cultural de Colombia. Así mismo en los almacenes de Artesanías de Colombia se pueden encontrar principalmente productos en caña flecha. Regionalmente la feria más importante es la Feria Ganadera y Agorindustrial de Córdoba y podría abrirse campo a la comercialización del sector artesanal.	Córdoba tiene presencia artesanal en la mayoría de sus municipios, unos cuentan con mayor capacidad productiva, y destacable calidad en el manejo de sus técnicas, de ahí su potencial y valor agregado para aportar diferenciación en mercados nacionales. Señalamos los municipios que consideramos pueden ser tenidos en cuenta.			
	AYAPEL	Tallado de madera y hueso, alfarería, tejeduría, talabartería, marroquinería, cestería en palma de seje	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	Falta de proveedores de insumos, altos costos de metalmeccánica (acero, soldadura)	Artesanías Ayapel, CorpoAyapel	\$ -		Feria de San Isidro Labrador, Festival del Mango (Palotal-fines de mayo)	X	Dificultados en los procesos de asociatividad, falta de canales de comercialización.

REGIÓN			EQUIPO REGIONAL CONFORMADO						
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	REGIÓN CULTURAL	ARTICULADOR REGIONAL	ENLACE REGIONAL	DISEÑADOR LÍDER	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	CARACTERÍSTICAS GRUPOS ARTESANALES (NIVEL DE AUTONOMÍA) 1. Empredimientos locales 2. Grupos con capacidades locales instaladas 3. Grupos artesanales que hacen parte de encadenamientos productivos
	BUENAVISTA					Tradicional	Campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	
	CANALETE					Tradicional	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	CERETE					Tradicional	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	

REGIÓN									
CONSOLIDADO INFORMACIÓN REGIONAL									
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2010-2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2017 (Se deben incluir los municipios de seguimiento y los de ampliación de cobertura geográfica y poblacional)	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO
	BUENAVISTA	Fácil acceso desde Montería, sobre la Troncal de Occidente, difícil acceso a su zona rural.	<p>ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 306 (2013): Gestión ambiental en la artesanía: Sostenibilidad del recurso natural y eficiencia ambiental en la producción.</p> <p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p> <p>ADC-PRY169(2010): Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 296 (2012): Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la</p>	Si	SI	Seguimiento	Totumo, madera, lata de corozo	<p>ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 306 (2013): Gestión ambiental en la artesanía: Sostenibilidad del recurso natural y eficiencia ambiental en la producción.</p>	Continuar fortaleciendo el trabajo en totumo, tintes e incorporar el fortalecimiento de nuevas técnicas. Acceso a insumos para tinturado y teñido.
	CANALETE	Difícil acceso al casco urbano y a su zona rural	<p>GOB-CORD: 'Esquema actual del turismo para los empresarios turísticos de la zona costanera del Departamento .</p> <p>ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p>	No	NO	Ampliación	Cepa de plátano, coco, madera	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	CERETE	Fácil acceso, medio de transporte constante. Sufre con inundaciones en fuertes Olas Invernales.	<p>ADC-PRY 302 (2013): Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba .</p> <p>ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p>	Si	SI	Seguimiento	Enea, algodón, Cuero, Calceta de Plátano, caña fleha, iraca, madera, totumo, cepa de plátano (rabo largo), cuero.	<p>ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013.</p> <p>ADC-PRY-351 Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2014.</p>	Acceso a insumos para tinturado; proveedores fuera de zona local; alternativas para el secado de la materia prima ya que invierno los días nublados imposibilitan esta tarea.

REGIÓN											
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	DENOMINACIONES DE ORIGEN, MARCAS COLECTIVAS, SELLOS DE CALIDAD O MARCAS U OTROS SIGNOS DISTINTIVOS PRESENTES EN LOS GRUPOS O COMUNIDADES ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2010-2016))	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2017 PRESUPUESTO PREVISTO DE INVERSIÓN 2017 ENTES TERRITORIALES/OR GANIZACIONES***	PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2017 ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Estimado)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS
	BUENAVISTA	Tallado en totumo, tallado en madera	N/A	ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba. ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba	N/A	Artesanías de Polonia			Festival Regional del Mapalé y Festival de Música Folclórica		
	CANALETE	Tejeduría, Cestería, Ebanistería, tallado en madera	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	GRUPO DE ARTESANOS DE CANALETE Vereda Mata de Plátano 30 artesanos: 20 mujeres y 10 hombres			Fiestas de Corraleja		
	CERETE	Tejeduría, trabajo en cuero, Cestería de plátano e iraca, tallado en madera., talabartería y marroquinería.	N/A	ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. ADC-PRY-351 Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2014.	fortalecer manejo de tintes naturales e industriales; manejo de diferentes técnicas de costura.	ASOCIACION DE ARTESANOS DE RABOLARGO 12 artesanos. Personería jurídica en trámite. GRUPO DE ARTESANOS INDEPENDIENTE - FAMILIA PEREZ 12 personas Corregimiento de Rabolargo, grupo Artesanal de Rabolargo lo conforman 8 mujeres.			Festival Nacional de la Cumbiamba (finales de marzo-inicio abril), Fiestas de la Virgen de la Candelaria (2 de febrero), Festival Regional (Rabolargo-24 de junio), Festival del Campesino y del Bolla dulce (Martínez-fines de agosto)	X	

REGIÓN			EQUIPO REGIONAL CONFORMADO						
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	REGIÓN CULTURAL	ARTICULADOR REGIONAL	ENLACE REGIONAL	DISEÑADOR LÍDER	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	CARACTERÍSTICAS GRUPOS ARTESANALES (NIVEL DE AUTONOMÍA) 1. Empredimientos locales 2. Grupos con capacidades locales instaladas 3. Grupos artesanales que hacen parte de encadenamientos productivos
	CHIMA					Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	CHINU					Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	CIENAGA DE ORO					Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	COTORRA					N/A	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	LA APARTADA					N/A	Campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	
	ANTA CRUZ DE LORIC					Indígena	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	

REGIÓN									
CONSOLIDADO INFORMACIÓN REGIONAL									
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2010-2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2017 (Se deben incluir los municipios de seguimiento y los de ampliación de cobertura geográfica y poblacional)	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO
	CHIMA	Facil acceso al casco urbano sobre la vía Lorica-Chinú, Zona rural de difícil acceso (por agua).	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO		Arcilla	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	CHINU	Facil acceso al casco urbano sobre la Troncal de Occidente, Zona rural de difícil acceso.	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO		Cuero, madera.	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	CIENAGA DE ORO	Facil acceso al casco urbano, pero con difícil acceso a zona rural.	ADC: Aprestamiento del laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de cordoba. GOB-CORD: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba	No	SI	Seguimiento	Arcilla, madera, enea, calabazo, oro plata y pedrería, madera	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	Acceso a metales preciosos certificados Ebanistería: manejo de tiempos del secado de la madera
	COTORRA	Fácil acceso sobre la vía Montería-Lorica, zona rural pequeña.	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO		N/A	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	LA APARTADA	Ubicado sobre la Troncal de Occidente, tiene una zona rural pequeña de difícil acceso.	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO		Madera	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	ANTA CRUZ DE LORIC	Fácil acceso desde la capital, tiene una extensa zona rural, y sufre de grandes inundaciones en fuertes Olas Invernales	ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Cordoba. ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. GOB-COR: Estudios y diseños para la construcción del centro de interpretación artesanal de preservación y elaboración de la artesanía alfarera de la cultura zenú. (25 artesanos). ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba	Si	SI	Seguimiento	Arcilla, caña fecha, Enea, calceta de platano, cuero, amero de maíz	ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Desabastecimiento de las zonas de abastecimiento de enea en la comunidad de San Nicolás de Bari San Sebastian: Escasez de materia prima en invierno ya que la zona es propensa a inundaciones, desconocimiento en técnicas de almacenamiento de la materia prima.

REGIÓN											
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	DENOMINACIONES DE ORIGEN, MARCAS COLECTIVAS, SELLOS DE CALIDAD O MARCAS U OTROS SIGNOS DISTINTIVOS PRESENTES EN LOS GRUPOS O COMUNIDADES ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2010-2016))	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2017 PRESUPUESTO PREVISTO DE INVERSIÓN 2017 ENTES TERRITORIALES/OR GANIZACIONES***	PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2017 ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Estimado)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS
	CHIMA	Alfarería	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	N/A			Fiestas de Corraleja		
	CHINU	Talabartería, tallado en madera, marroquinería	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	En formación, en su mayoría independientes.			Festival de Acordeoneros y Compositores, Feria artesanal y cultural de Chinú, Encuentro Etnocultural de Chinú		
	CIENAGA DE ORO	Tejeduría, Cestería, Cerámica, Alfarería, orfebrería, ebanistería	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	carecen de maquinaria para realizar piezas torneadas; conocimiento de tendencias para una correcta aplicación de técnicas en cada producto; manejo de tinturas para la madera, aplicación de tallado en productos funcionales y no solo decorativos.	GRUPO ORENSE DE CERAMISTAS Vereda Suárez (35 mujeres y 5 hombres cerámica ornamental y decorativa) - Asociación de Artesanos Orfebres de Ciénaga de Oro Asociación de Ebanistas Orenses	\$ 10,000,000		Festival de bandas de músicos aficionados, por la paz la cultura y la defensa del folclor en (Laguneta-12-14 de Diciembre), Semana Santa		
	COTORRA	N/A	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	N/A			Fiestas de Corraleja (En semana santa)		
	LA APARTADA	Tallado en madera	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	N/A			N/A		
	ANTA CRUZ DE LORIC	Alfarería, tejeduría, cestería, talabartería, marroquinería	N/A	ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Falta de acompañamiento del gobierno local para mejoramiento de diseño según tendencias; desconocimiento y falta de herramientas para compactar y eliminar impurezas de la materia prima; mejoramiento de técnicas para el negreado y tinturado de las piezas.	ASOPIALISAN (25 personas), OTRAS EN FORMACIÓN, CAS. CENTRO ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN SEBASTIAN 28 artesanos, GRUPO ARTESANAL EL CARITO No está legalmente constituido. 40 personas : 30 mujeres y 10 hombres. 12 talleres familiares (prevalece el trabajo de mujeres de avanzada edad) CENTRO ARTESANAL DE SAN NICOLAS DE BARI (150 asociados. 100 mujeres y 50 hombres), ARTESANIAS TAPARO MATA DE CAÑA SAS (NIT 900547411-7), ASOCIACION DE ARTESANOS LA PIEDRA DE ALIZAR DE SAN SEBASTIAN (NIT900579938-3)			Festival Cultural del Sinú (Mata de Caña-fines de febrero), Feria Exposición Artesanal y Cultural de San Sebastián (12-14 de octubre), Festival del Petate (San Nicolás de Bari-semana santa), Festival de la Chicha (El Carito-Diciembre)	X	

REGIÓN			EQUIPO REGIONAL CONFORMADO						
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	REGIÓN CULTURAL	ARTICULADOR REGIONAL	ENLACE REGIONAL	DISEÑADOR LÍDER	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	CARACTERÍSTICAS GRUPOS ARTESANALES (NIVEL DE AUTONOMÍA) 1. Empredimientos locales 2. Grupos con capacidades locales instaladas 3. Grupos artesanales que hacen parte de encadenamientos productivos
	LOS CORDOBAS					Tradicional	Afro, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	MOMIL					Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	MOÑITOS					Tradicional	Afro, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	

REGIÓN									
CONSOLIDADO INFORMACIÓN REGIONAL									
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2010-2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2017 (Se deben incluir los municipios de seguimiento y los de ampliación de cobertura geográfica y poblacional)	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO
	LOS CORDOBAS	Vías internas en mal estado, No tiene un medio de transporte directo	<p>ADC-PRY 119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 296 (2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p>	Sí	SI	Seguimiento	Calceta de plátano, coco, cascara de maiz, arcilla, palma de coco,	<p>ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 285 (2012) Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes.</p>	Problemas en la protección de plagas a la cepa de plátano en rollo
	MOMIL	Su casco urbano está ubicado sobre la vía Lorica-Chinú, no tiene medio de transporte directo	<p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. (14 artesanos)</p> <p>ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba</p>	Sí	SI	Seguimiento	Arcilla, caña flecha, piedra, hueso, totumo, bejuco, caracol	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	MOÑITOS	Distante a la capital, problemas de orden público, problemas de comunicación (acceso)	<p>GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p>	No	NO	Ampliación	Cepa de plátano	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A

REGIÓN											
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	DENOMINACIONES DE ORIGEN, MARCAS COLECTIVAS, SELLOS DE CALIDAD O MARCAS U OTROS SIGNOS DISTINTIVOS PRESENTES EN LOS GRUPOS O COMUNIDADES ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2010-2016))	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2017 PRESUPUESTO PREVISTO DE INVERSIÓN 2017 ENTES TERRITORIALES/OR GANIZACIONES***	PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2017 ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Estimado)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS
	LOS CORDOBAS	Tejeduría y Cestería	N/A	ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba. ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba.	N/A	Artesanas de Los Córdoba. OTRAS EN FORMACIÓN	\$ 10,000,000		Aniversario de Turbo (artesanías), Fiestas de Apartadó		Dificultados en los procesos de asociatividad, falta de formalización de documentación necesaria como unidad productiva
	MOMIL	Tejeduría, Cestería, Alfarería,cerámica	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	ASOFAARMO (17 personas), ARTEMOL (18 personas),			Fiestas de Corraleja	X	
	MOÑITOS	Tejeduría	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	APROFRUMO (asociación productiva con conocimiento en artesanía)	\$ 20,000,000		Festival y Reinado del Mar (fines de junio)		

REGIÓN			EQUIPO REGIONAL CONFORMADO						
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	REGIÓN CULTURAL	ARTICULADOR REGIONAL	ENLACE REGIONAL	DISEÑADOR LÍDER	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	CARACTERÍSTICAS GRUPOS ARTESANALES (NIVEL DE AUTONOMÍA) 1. Empredimientos locales 2. Grupos con capacidades locales instaladas 3. Grupos artesanales que hacen parte de encadenamientos productivos
CÓRDOBA	MONTELIBANO	CARIBE	PEDRO PERINI	DANIELA BUCHELI LONDOÑO	NATALIA QUIÑÓNEZ	Indígena	Indígena, campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	
	MONTERIA					Tradicional	Campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	
	PLANETA RICA					Tradicional	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	

REGIÓN									
CONSOLIDADO INFORMACIÓN REGIONAL									
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2010-2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2017 (Se deben incluir los municipios de seguimiento y los de ampliación de cobertura geográfica y poblacional)	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO
CÓRDOBA	MONTELIBANO	Problemas de orden público y social, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales (muy distantes), medios de transporte terrestre al casco urbano, pero a la zona rural es por agua.	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. ADC-PRY (2014): Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. (77 personas). ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)	Si	SI	Seguimiento	Totumo, cuero, madera, caña fecha, chaquira, cuero	ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Conocer el estado de los oficios artesanales asociados aprovechamiento del totumo. fortalecimiento y orientación en el desarrollo de esta materia prima
	MONTERIA	Tiene la zona rural toda conectada con carreteras en buen estado, sin embargo es una zona rural extensa, con dificultades par a algunas zonas con el medio de transporte	ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba . GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. GOB-COR: Apoyar la participación de 15 artesanos a la Feria Nacional Expoartesania. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. ADC-PRY-351 (2014): Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2014. ADC-CCM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal del Departamento de Córdoba	Si	SI	Seguimiento	Enea, Iraca, Cepa de plátano (sabanal), totumo, lata de corozo, algodón, iraca, caña flecha, cuero, madera	ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Dificultad cada vez mas de conseguir enea y altos costos
	PLANETA RICA	Atravesada por la Troncal de Occidente, tiene dificultades para acceder a la zona rural.	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO		Arcilla, madera, totumo, cepa de plátano	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A

REGIÓN											
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	DENOMINACIONES DE ORIGEN, MARCAS COLECTIVAS, SELLOS DE CALIDAD O MARCAS U OTROS SIGNOS DISTINTIVOS PRESENTES EN LOS GRUPOS O COMUNIDADES ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2010-2016))	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2017 PRESUPUESTO PREVISTO DE INVERSIÓN 2017 ENTES TERRITORIALES/OR GANIZACIONES***	PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2017 ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Estimado)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS
CÓRDOBA	MONTELIBANO	Tallado en totumo, marroquinería, tallado en madera, bordado.	N/A	ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Escasez en maquinaria e implementos de trabajo	REMADESJ (Mujeres Afro) (42 personas), Calzado Nazaret (35 personas)			N/A	X	
	MONTERIA	Cestería, tejeduría (Macramé y croché), talabartería, marroquinería, carpintería	N/A	ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	N/A	Artesanas de Polonia, CORTURCOR, GRUPO DE ARTESANOS DE SABANAL (GRANAL) : (21 asociados. 18 mujeres y 3 hombres), ASOCIACION DE ARTESANOS DE CORDOBA COARSINU – Cooperativa artesanal ribereña del Sinú, Asociación de artesanos de Montería(54)	\$ -		Junio: Festival Nacional Ganadera y Agroindustrial de Córdoba, Fiestas del Río, Feria Nacional Artesanal, Festival del Dulce - Octubre: ExpoCórdoba	X	
	PLANETA RICA	Alfarería, cerámica, tejeduría, tallado en madera	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	GRUPO ARTESANAL 22 DE AGOSTO (22 mujeres, cerámica ornamental y decorativa)			Festival de Bandas Folclóricas (fianes de abril-inicio de mayo)		

REGIÓN			EQUIPO REGIONAL CONFORMADO						
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	REGIÓN CULTURAL	ARTICULADOR REGIONAL	ENLACE REGIONAL	DISEÑADOR LÍDER	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	CARACTERÍSTICAS GRUPOS ARTESANALES (NIVEL DE AUTONOMÍA) 1. Empredimientos locales 2. Grupos con capacidades locales instaladas 3. Grupos artesanales que hacen parte de encadenamientos productivos
	PUERTO LIBERTADOR					Indígena	Indígena, campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	
	PUERTO ESCONDIDO					Tradicional	Afro, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	Pr
	PUEBLO NUEVO					Tradicional	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	PURISIMA					Indígena	Indígena, campesina y urbana	vulnerable, pobreza	
	SAHAGUN					Indígena	Indígena, campesina, urbana, room.	Vulnerable, pobreza	

REGIÓN									
CONSOLIDADO INFORMACIÓN REGIONAL									
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2010-2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2017 (Se deben incluir los municipios de seguimiento y los de ampliación de cobertura geográfica y poblacional)	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO
	PUERTO LIBERTADOR	Problemas de orden público y social, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales (muy distantes), difícil acceso al casco urbano y a la zona rural.	ADC-PRY (2014): Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. (96 personas), PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013. ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)	Si	SI	Seguimiento	Cuero sintético, iraca, y totumo, coco, madera	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	Continuar fortaleciendo el trabajo en totumo, tintes e incorporar el fortalecimiento de nuevas técnicas, potencializar uno de los oficios.
	PUERTO ESCONDIDO	Problemas de orden público, difícil acceso a su zona rural	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	Ampliación	Arcilla, cepa de platano, cuero, coco,	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	PUEBLO NUEVO	Ubicado sobre la Troncal de Occidente, tiene una amplia zona rural de difícil acceso.	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO		Totumo, madera, caña flecha, enea., calceta de platano e iraca	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	PURISIMA	Fácil acceso, carretera en regular estado, zona rural de difícil acceso	ADC-PRY169 (2010): Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba. ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO		Caña flecha, cuero, palma de coco, calceta de platano y totumo, nepa (abanicos)	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	SAHAGUN	Fácil acceso, zona rural de difícil acceso	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO		Cuero, madera	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A

REGIÓN											
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	DENOMINACIONES DE ORIGEN, MARCAS COLECTIVAS, SELLOS DE CALIDAD O MARCAS U OTROS SIGNOS DISTINTIVOS PRESENTES EN LOS GRUPOS O COMUNIDADES ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2010-2016))	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2017 PRESUPUESTO PREVISTO DE INVERSIÓN 2017 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES****	PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2017 ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Estimado)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS
	PUERTO LIBERTADOR	Marroquinería, Cestería en iraca, frutos secos, crochet, madera	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	Asociación Microempresarial de Mujeres Emprendedoras de Puerto Libertador (22 personas). Mujeres unidas por el amor a Puerto Libertador (24 personas), Cabildos Indígenas (50 personas),			Feria del pescado (gastronomía), Fiestas de Corralejas	X	Dificultades en los procesos de asociatividad, falta de registro tributario para facturación a clientes.
	PUERTO ESCONDIDO	Alfarería, tallado en coco, tejeduría, marroquinería.	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	llamar 2p hoy	\$ 1,000,000		Festival del Bullerengue (22-25 de junio)		
	PUEBLO NUEVO	Tallado de totumo y madera, tejeduría, cestería	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	Falta de recursos económicos	GRUPO ARTESANAL DE PUEBLO NUEVO Veredas de Café Pisao, Neiva y Toronto 20 mujeres y 10 hombres			Fiestas de Corraleja		
	PURISIMA	Tejeduría	N/A	ADC-PRY169(2010): Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.	Falta de capacitaciones para modernizar diseños. Poca comercialización.	Asociación de galleteras (36 personas), Otra asociación NN (25 personas)			Fiestas de Corraleja (mediados de febrero)		
	SAHAGUN	Tallado en madera, marroquinería.	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	N/A			Festival Sabanero de Acordeoneros y Compositores, Encuentro regional y folclórico de Panela de hoja (Colomboy-fin de septiembre)		

REGIÓN			EQUIPO REGIONAL CONFORMADO						
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	REGIÓN CULTURAL	ARTICULADOR REGIONAL	ENLACE REGIONAL	DISEÑADOR LÍDER	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	CARACTERÍSTICAS GRUPOS ARTESANALES (NIVEL DE AUTONOMÍA) 1. Empredimientos locales 2. Grupos con capacidades locales instaladas 3. Grupos artesanales que hacen parte de encadenamientos productivos
	SAN ANDRES DE SOTAVENTO					Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	SAN ANTERO					Tradicional	Afro, indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	SAN BERNARDO DEL VIENTO					Tradicional	Afro, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	SAN CARLOS					N/A	Campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	

REGIÓN									
CONSOLIDADO INFORMACIÓN REGIONAL									
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2010-2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2017 (Se deben incluir los municipios de seguimiento y los de ampliación de cobertura geográfica y poblacional)	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO
	SAN ANDRES DE SOTAVENTO	Fácil acceso, carretera en regular estado.	<p>ADC-PRY 119(2009) Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba</p> <p>ADC-PRY 308(2013). Sello de calidad hecho a mano</p> <p>ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 285 (2012) Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes.</p> <p>PRY Propiedad Intelectual (2009-12) Atendió a la comunidad Zenú entre 2009 y 2012 y sacó la denominación de Origen para el "Sombrero Vueltiao"</p> <p>PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos</p>	Sí	SI	Seguimiento	Caña flecha, iraca, cuero	<p>ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 285 (2012) Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes.</p>	<p>Inestabilidad en el precio de la materia prima.</p> <p>Desabastimicento de la caña flecha en épocas de sequía</p> <p>asesoramineto agronomo para el sembrado de caña flecha y para las distintas platas utilizadas para el tinturado</p>
	SAN ANTERO	Facil acceso al casco urbano, no tiene medio transporte directo desde Montería, toca hacer trasbordo en Lorica, zona rural de difícil acceso	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO	Seguimiento	Calceta de plátano, Totumo, madera, semillas	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	N BERNADO DEL VIEN	Distante de la capital, zona rural de difícil acceso	<p>ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba.</p> <p>GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba</p>	No	NO	Ampliación	Mangle, caracucha, enea, cepa de plátano, mata de arroz, coco, totumo y palma de coco, bejuco	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	SAN CARLOS	No hay medio de transporte directo	GOB-COR: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba	No	NO		No hay trabajo artesanal	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A

REGIÓN											
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	DENOMINACIONES DE ORIGEN, MARCAS COLECTIVAS, SELLOS DE CALIDAD O MARCAS U OTROS SIGNOS DISTINTIVOS PRESENTES EN LOS GRUPOS O COMUNIDADES ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2010-2016))	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2017 PRESUPUESTO PREVISTO DE INVERSIÓN 2017 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2017 ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Estimado)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS
	SAN ANDRES DE SOTAVENTO	Tejeduría y sombrerería en cañaflécha, Cestería en iraca.		ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY169(2010) Desarrollo sostenible de las artesanías tradicionales del departamento de Córdoba. ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba	tecnificación de procesos para el tinturado natural; rescate de las pintas en el trenzado; manejo de distintas técnicas para la confección.	Cabildo La Union, Cabildo El Contento, Cabildo el Delirio, Asociación de artesanos de San Andrés, ASOCIACIÓN DE GRUPOS DE ARTESANOS Y ARTESANAS DEL RESGUARDO INDIGENA ZENU DE SAN ANDRES DE SOTAVENTO Aglutina 27 grupos, con 270 mujeres y 104 hombres para un total de 374 asociados. Presidente : Argemiro López Dirección Troncal vía a Lórica. Kiosco Artesanal.			Encuentro Cultural de Indígenas Zenu. Festival del sombrero zenu (25-27 de diciembre)	X	
	SAN ANTERO	Tejeduría en calceta de plátano (chinchorros), Tallado en totumo, bisutería, tallado de madera y ebanistería	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	Corporación Mixta de Promoción de San Antero, ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN ANTERO Semillas y calabazos. 10 asociados	\$ 20,000,000		Festival Nacional del Burro (Semana Santa)	X	
	N BERNADO DEL VIEN	Tallado, tejeduría, mueblería (bejuco)	Denominación de origen de la Tejedería indígena zenu en caña flecha Sellos de calidad	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	Falta de recursos económicos	Artesanías del viento (45 personas)	\$ 20,000,000		Festival del Cangrejo Azul, Feria Ecoturística y Cultural de San Bernardo del Viento	X	
	SAN CARLOS	No hay trabajo artesanal	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	No existen organizaciones			Festival Folclórico del Plan (23 y 24 de mayo)		

REGIÓN			EQUIPO REGIONAL CONFORMADO						
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	REGIÓN CULTURAL	ARTICULADOR REGIONAL	ENLACE REGIONAL	DISEÑADOR LÍDER	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	CARACTERÍSTICAS GRUPOS ARTESANALES (NIVEL DE AUTONOMÍA) 1. Empredimientos locales 2. Grupos con capacidades locales instaladas 3. Grupos artesanales que hacen parte de encadenamientos productivos
	SAN JOSE DE URE					Indígena, tradicional	Afro y campesina	Desplazados, vulnerable, pobreza	
	SAN PELAYO					Tradicional	Campesina, urbana, room	Vulnerable, pobreza	
	TIERRALTA					Indígena	Indígena, campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	

REGIÓN									
CONSOLIDADO INFORMACIÓN REGIONAL									
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2010-2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2017 (Se deben incluir los municipios de seguimiento y los de ampliación de cobertura geográfica y poblacional)	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO
	SAN JOSE DE URE	Distante a la capital, problemas de orden público y orden social, problemas de comunicación (acceso), medios de transporte.	ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. (50 artesanos) ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba."	Si	NO	Seguimiento	Chaquira, Caña flecha, Telas	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	Continuar fortaleciendo el trabajo, dándole continuidad para el aprovechamiento de las materias primas
	SAN PELAYO	Zona rural de difícil acceso, Sufre con inundaciones en fuertes Olas Invernales	ADC: Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba	No	NO		Madera, totumo, cepa de plátano, coco, arcilla, caña guadua, macramé	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A
	TIERRALTA	Problemas de orden público, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales (muy distantes), medio de transporte terrestre al casco urbano, pero a la zona rural es por agua y caminando	ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba. ADC: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba (FASE I) (46 personas) ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASE II)	Si	SI	Seguimiento	Cacho, Chaquiras, caña flecha.	No ha sido priorizado en un proyecto sobre Uso y Manejo de materias primas para beneficio del sector artesanal.	N/A

REGIÓN											
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	DENOMINACIONES DE ORIGEN, MARCAS COLECTIVAS, SELLOS DE CALIDAD O MARCAS U OTROS SIGNOS DISTINTIVOS PRESENTES EN LOS GRUPOS O COMUNIDADES ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2010-2016))	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2017 PRESUPUESTO PREVISTO DE INVERSIÓN 2017 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES****	PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2017 ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Estimado)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS
	SAN JOSE DE URE	Tejeduría	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	Cabildo Unión Matoso (50 personas)			Festividades del Santo patrono San Jose De Uré (19 de marzo)	X	
	SAN PELAYO	Tallado de madera y totumo, tejeduría, alfarería, cerámica, bisutería.	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	Falta de recursos económicos, maquinaria y asesorías en diseño				Festival Nacional del Porro (puente junio-julio), Festival de la Violina (Boca de López-22 y 23 de noviembre), Encuentro de Decimeros (Sabana Nueva-Inicio de Diciembre)		
	TIERRALTA	Trabajo en cacho, Bisutería, chaquiras	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	SICUMA (18 personas), Resguardo Caragabi (28 personas)/Emberaneca, Resguardo Embera katio, ARTESANOS EMBERA KATIO DEL ALTO SINU CABILDO MAYOR KARAGABY – ALIANZA INDIGENA DE LOS CABILDOS RIO ESMERALDA Y RIO SINU			Fiestas de Corraleja	X	

REGIÓN			EQUIPO REGIONAL CONFORMADO						
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	REGIÓN CULTURAL	ARTICULADOR REGIONAL	ENLACE REGIONAL	DISEÑADOR LÍDER	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	CARACTERÍSTICAS GRUPOS ARTESANALES (NIVEL DE AUTONOMÍA) 1. Empredimientos locales 2. Grupos con capacidades locales instaladas 3. Grupos artesanales que hacen parte de encadenamientos productivos
	TUCHIN					Indígena	Indígena, campesina y urbana	Vulnerable, pobreza	
	VALENCIA					Indígena	Indígena, campesina y urbana	Desplazados, vulnerable, pobreza	

REGIÓN									
CONSOLIDADO INFORMACIÓN REGIONAL									
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2010-2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2017 (Se deben incluir los municipios de seguimiento y los de ampliación de cobertura geográfica y poblacional)	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO
	TUCHIN	Facil acceso, está sobre la vía Lorica-Chinú, zona rural pequeña.	<p>ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba</p> <p>ADC-PRY 308(2007)-218 (2010):Sello de calidad hecho a mano. ADC-PRY Propiedad Intelectual (2009-12) Atendió a la comunidad Zenú entre 2009 y 2012 y sacó la denominación de Origen para el "Sombrero Vueltiao"</p> <p>ADC-PRY 286 (2012) Promoción del Movimiento OVOP Colombia.</p> <p>ADC-PRY 119(2009): Aprestamiento para el laboratorio de diseño e innovación para el desarrollo para la actividad artesanal en el departamento de Córdoba.</p> <p>GOB-CORD:apoyo logístico para la celebración del vi aniversario del municipio indígena zenú tuchín, a realizarse en el municipio de tuchín, departamento de córdoba, durante de los días 23 y 24 de julio de 2013.</p> <p>ADC-PRY-218 Fortalecimiento y desarrollo de procesos de fomento y fortalecimiento de las</p>	Si	SI	Seguimiento	Caña flecha, enea, iraca, cuero, totumo, nepa, madera y piedra	<p>ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY 285 (2012) Apoyo y Fortalecimiento del Sector Artesano en Colombia: Sostenibilidad, Materias primas y Mercados Verdes. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013</p>	La capacidad productora de materia prima del municipio es inferior a su misma demandainterna de caña flecha Desabastimicento de la caña flecha en épocas de sequía
	VALENCIA	Problemas de orden público, problemas de comunicación (acceso y telefonía) a zonas rurales.	<p>ADC: Promoción de la industria turística y artesanal en los municipios del departamento de Córdoba.</p> <p>ADC-PRY (2014): :Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba. (39 personas)</p> <p>ADC-FVM: Fortalecimiento de la Competitividad y Desarrollo de la Actividad Artesanal en los Municipios de Montelibano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia del Departamento de Córdoba." (FASEII)</p>	Si	SI	Seguimiento	Chaquira, Caña flecha, chaquira, telas	Proyecto fortalecimiento de la actividad artesanal familias guarda bosques.	N/A

REGIÓN											
DEPARTAMENTO	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	DENOMINACIONES DE ORIGEN, MARCAS COLECTIVAS, SELLOS DE CALIDAD O MARCAS U OTROS SIGNOS DISTINTIVOS PRESENTES EN LOS GRUPOS O COMUNIDADES ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2010-2016))	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2017 PRESUPUESTO PREVISTO DE INVERSIÓN 2017 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES****	PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2017 ARTESANÍAS DE COLOMBIA (Estimado)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS
	TUCHIN	Tejeduría en caña flecha, Bisutería, tallado en madera, tallado en piedra	Denominación de origen de la Tejedería indígena zenú en caña flecha Sellos de calidad	ADC-PRY-119 (2009): Establecimiento y Fortalecimiento de Sistemas Productivos Artesanales orientados al Mercado Verde y al Biocomercio en el Departamento de Córdoba. ADC-PRY 308(2007)-218 (2010): Sello de calidad hecho a mano. ADC-PRY 296(2012) Aprovechamiento y uso sostenible de recursos naturales en la producción artesanal en el departamento de Córdoba. ADC-PRY 302 (2013) Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país 2013	Sostenibilidad del cultivo de caña flecha; tecnificación de procesos para el tinturado natural; rescate de las pintas en el trenzado; manejo de distintas técnicas para la confección	Asociación de Artesanos de Tuchín, ASOMOPAT (35 personas), FUNDIVIDE (59 personas) ASOCIACION DE EXPLOTACION ARTESANAL DE TUCHIN Agremia 35mujeres y 25 hombres : 10 socios activos (familias)			Festival del Sombrero Vueltiao (puente de reyes enero)	X	
	VALENCIA	Tejeduría en Caña flecha	N/A	No ha sido priorizado en un proyecto dirigido al mejoramiento de Técnicas y Oficios artesanales	N/A	APINCIVAL (20 personas), Desplazados Urra (19 personas)			Feria del Plátano, Fiestas de Corraleja	X	