

artesanías de colombia

LABORATORIOS DE  
DISEÑO E INNOVACIÓN  
SUBGERENCIA DE DESARROLLO



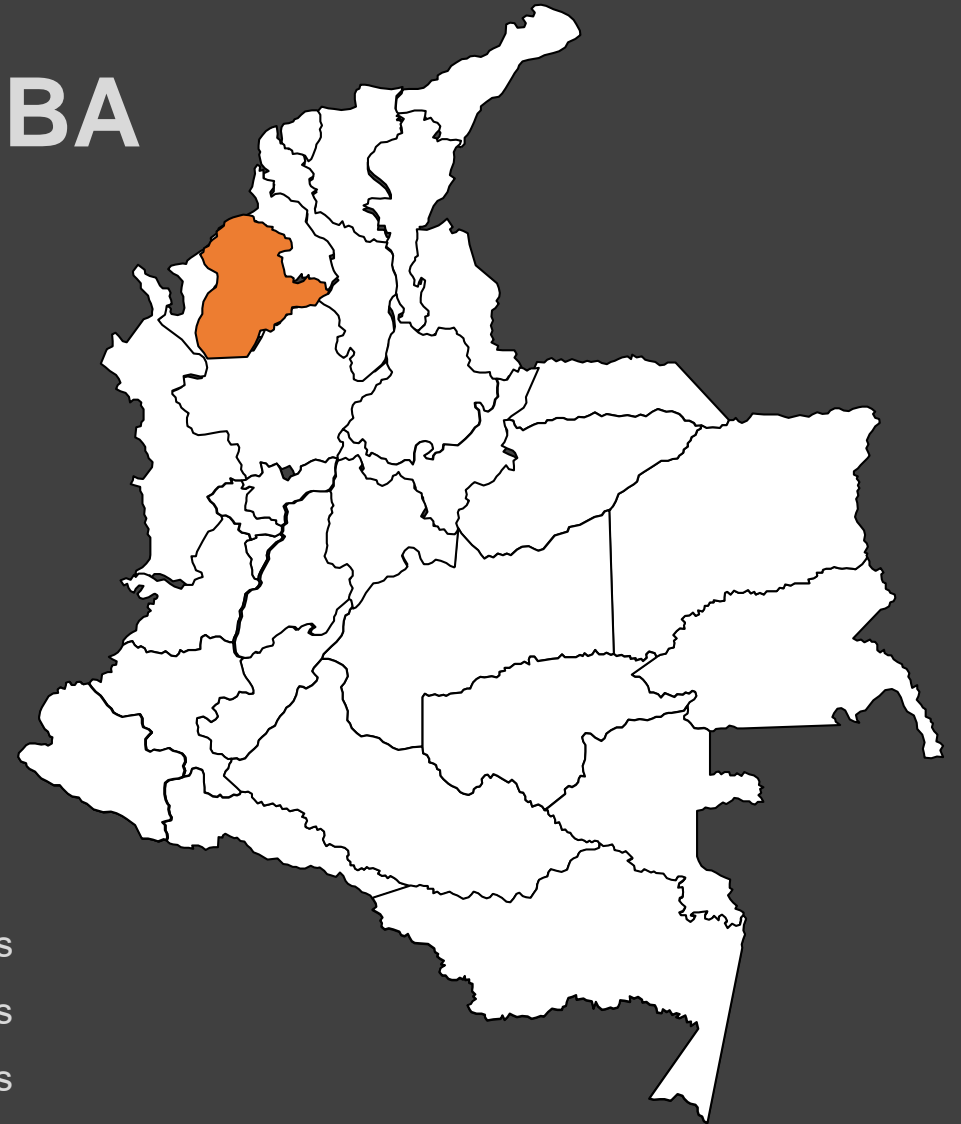
# LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA

**MUNICIPIOS ATENDIDOS:** MONTERÍA, BUENAVISTA, CERETÉ, CIÉNAGA DE ORO, LOS CÓRDOBAS, LORICA, MOMIL, SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO, TUCHÍN.

**BENEFICIARIOS:** 640 ARTESANOS

**PROYECTO 1:** “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Córdoba” . Convenio entre Artesanías de Colombia S.A- Gobernación de Córdoba y Cámara de Comercio de Montería.

Este proyecto busca asistir técnicamente la cadena de valor de los oficios artesanales más importantes del departamento, mejorando sus condiciones sociales, de producto, y en efecto económicas de 640 artesanos pertenecientes a distintos municipios ubicados en diferentes polos del Departamento de Córdoba, *fortaleciendo las cadenas productivas artesanales.*



# LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA

**MUNICIPIOS ATENDIDOS:** MONTELÍBANO, PUERTO LIBERTADOR, SAN JOSÉ DE URÉ, TIERRALTA Y VALENCIA.

**BENEFICIARIOS:** 308 ARTESANOS

**PROYECTO 2:** “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en Montelíbano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia – Fase II”.  
Convenio entre Artesanías de Colombia S.A. Fundación de Mujeres Profesionales Vivir Mejor.

Este proyecto atendió en su Fase II a artesanos de 10 organizaciones identificadas por el programa Colombia Responde, asesorando el mejoramiento de procesos productivos, técnica artesanal, y la calidad de producto de 308 artesanos pertenecientes a municipios ubicados al sur del Departamento de Córdoba, *fortaleciendo las cadenas productivas artesanales.*







## DESARROLLO HUMANO

- Contextualización de la situación social de cada comunidad atendida.

## DESARROLLO EMPRESARIAL

- Realización de talleres en temas conceptos y formas de asociatividad, formalización y bancarización, y liderazgo.
- Formalización de la Asociación de Artesanos Orfebres de Ciénaga de Oro.

## PRODUCCIÓN

- Caracterizaciones técnicas y de la calidad de los oficios artesanales de las comunidades.
- Transferencia tecnológica de herramientas y maquinarias.
- Mejoramiento de técnicas en los oficios de cestería, tejeduría, bisutería, joyería, carpintería y trabajo con frutos secos.

## DISEÑO

- Asesorías en diseño en los talleres artesanales, generando nuevas propuestas de diseño.
- Desarrollo de más de 150 referencias de productos nuevos, desde procesos de diseño, fusión y/ curaduría, destinadas a ferias nacionales.

## COMERCIALIZACIÓN

- Talleres para el establecimiento de nuevos canales de comercialización.
- Capacitaciones en propiedad intelectual.
- Participación en evento ferial nacional: Expoartesanías 2015, Expoartesano 2016, Expoartesanías 2016.
- Participación en evento ferial regional ExpoCórdoba 2016.





## PRODUCCIÓN

- Diagnósticos técnicos de los procesos productivos de los oficios artesanales.
- Transferencia tecnológica de herramientas y maquinarias en las comunidades.
- Mejoramiento de técnicas en los oficios de tejeduría, carpintería y frutos secos.

## DISEÑO

- Asesorías en diseño con los grupos artesanales, generando nuevas propuesta de diseño.
- Desarrollo de más de 35 referencias de producto, desde procesos de diseño, diversificación y/o curaduría.

## COMERCIALIZACIÓN

- Participación en eventos feriales nacionales: Expoartesano 2016, Expoartesanas 2016.
- Participación en evento ferial regional: Feria Ganadera 2016.





artesanías de colombia

# RESULTADOS 2015

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE CÓRDOBA

Articulador Regional Caribe:  
DI. Pedro Felipe Perini Guzmán

# PROYECTO - REGIONAL

**Nombre:** “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Municipio de San Antero”

En el marco del convenio firmado con la Alcaldía de San Antero, se desarrollaron las actividades del proyecto haciendo asesorías en cada taller

- Caracterización técnica del proceso productivo
  - Transferencia tecnológica
  - Mejoramiento de técnicas en el trabajo con totumo, madera y coco.
- Desarrollo 1 colección con 3 líneas de producto (3 a 5 prod. c/u) = Min. 9 productos
- Se hicieron asesorías en diseño tratando temas como: Producto, línea y colección, Identificación de referentes, Tendencias, Referentes aplicado al Producto, Creatividad, Desarrollo de nuevos productos.



Proyecto de: Artesanías de Colombia S.A.  
Cofinanciado por: Alcaldía de San Antero  
Operado por: Artesanías de Colombia S.A.



# LOGROS 2015

- Aproximación, sensibilización y negociación para la implementación y montaje del Laboratorio de Diseño e Innovación y la formulación de tres (3) proyectos regionales, selección de operadores y adjudicación de recursos. Además del acompañamiento a dos (2) proyectos más (OVOP y Pueblos indígenas).
- Promoción y divulgación de la presencia institucional de Artesanías de Colombia en el territorio ante la comunidad artesanal y los entes territoriales.
- Participación exitosa en Expoartesanías 2015 en el Stand Región Caribe con más 120 piezas, causando gran impacto de tradición y renovación en términos de diseño.
- Desarrollo y ejecución directa satisfactoria del Convenio ADC-2015-229 con la Alcaldía de San Antero, y resultados positivos por parte de la comunidad.
- Participación exitosa en Expoartesanías 2015 de la Comunidad de artesanos de San Antero, invitada a la feria, alcanzando la venta total de todos sus productos con excelente aceptación de la calidad de su técnica.
- Promoción de las tradiciones artesanales de Córdoba por medio de la participación de artesanos cordobeses en varias ferias internacionales en Estados Unidos







artesanías de colombia

# RESULTADOS 2016

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE CÓRDOBA

Articulador Regional Caribe:  
DI. Pedro Felipe Perini Guzmán

# PROYECTO – REGIONAL CCM

**Nombre:** “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Córdoba”



## COBERTURA

### NUEVE (9) MUNICIPIOS:

- Montería
- Buenavista
- Cereté
- Ciénaga de Oro
- Los Córdoba
- Loricá – San Sebastián
- Loricá – San Nicolás de Bari
- Momil
- San Andrés de Sotavento
- Tuchín

Proyecto de: Artesanías de Colombia S.A.

Cofinanciado por: Gobernación de Córdoba

Operado por: Cámara de Comercio de Montería

**TIEMPO:** 12 meses.

Noviembre 2015 - Noviembre 2016





# LOGROS DEL PROYECTO REGIONAL CCM

- Se realizaron talleres en temas conceptos y formas de asociatividad, formalización y bancarización.
- Se realizaron talleres de liderazgo.
- Se hicieron caracterizaciones técnicas y de la calidad de los oficios artesanales de las comunidades
- Transferencia tecnológica de herramientas y maquinarias en todas las comunidades.
- Mejoramiento de técnicas en los oficios de cestería, tejeduría, bisutería, joyería, carpintería y trabajo con frutos secos.
- Se desarrollaron más de 150 referencias de productos nuevos, desde procesos de diseño, fusión yo/ curaduría, destinadas a ferias nacionales.



# PROYECTO- SUR DE CÓRDOBA

**Nombre:** “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en Montelíbano, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierralta y Valencia – Fase II”

**TIEMPO:** 11 meses.

Enero 2016 - Diciembre 2016

**COBERTURA**

**CINCO (5) MUNICIPIOS:**

- Montelíbano
- Puerto Libertador
- San José de Uré
  
- Tierralta
- Valencia
- **TOTAL**



Proyecto de: Artesanías de Colombia S.A.  
Cofinanciado por: Fundación de mujeres profesionales Vivir Mejor  
Operado por: Fundación de mujeres profesionales Vivir Mejor





# LOGROS SUR DE CÓRDOBA

- Se hicieron diagnósticos técnicos de los procesos productivos de los oficios artesanales de las comunidades
- Transferencia tecnológica de herramientas y maquinarias en las comunidades.
- Mejoramiento de técnicas en los oficios de tejeduría, carpintería y frutos secos.
- Se hicieron asesorías en diseño con los grupos artesanales, generando nuevas propuesta de diseño.
- Se desarrollaron más de 35 referencias de producto, desde procesos de diseño, diversificación y/o curaduría.
- Participación en evento ferial: Expoartesano 2016, Expoartesanías 2016.
- Participación en evento ferial regional: Feria Ganadera 2016



# PROYECTO PROYECTO – TALLER DE JOYERÍA

**Nombre:** “Fortalecimiento y promoción del sector artesanal a través de la estrategia del Laboratorio de Diseño e Innovación de Artesanías de Colombia en Córdoba”



## LOGROS

- Se creó la Asociación de Artesanos Orfebres de Ciénaga de Oro y se dotó un taller para los artesanos.
- Se incluyó a Ciénaga de Oro en este programa especial de Artesanías de Colombia,
- como pueblo joyero de Colombia, por medio del cual recibe atención y asistencia especial de profesionales expertos en diseño de joyas. Articulamos su asistencia técnica en territorio y el complemento con otros proyectos institucionales en Córdoba.

Proyecto de: Artesanías de Colombia S.A.  
Cofinanciado por: Municipio de Ciénaga de Oro  
Beneficiario: Asociación de artesanos orfebres de Ciénaga de Oro

Duración proyecto: 3 años y 2 meses  
Noviembre 2016 – Diciembre 2019





# PROYECTO UNISINÚ CAÑA FLECHA

**Nombre:** “Diseñar 10 nuevos productos innovadores derivados en caña flecha con gran impacto en el mercado nacional e internacional”



Proyecto de: Universidad del Sinú  
Operado por: Artesanías de Colombia S.A.  
Beneficiario: Artesanos de Tuchín y San Andrés de Sotavento



# HICOTEA

**TÉCNICA:** MODELADO

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

50x20x20cm

33x17x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA



LORICA, CÓRDOBA





# GALLINETA



**TÉCNICA:** MODELADO

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA

LORICA, CÓRDOBA



# MOYO

**TÉCNICA:** MODELADO

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 34 cm Ø diam. x 28 cm

**ELABORADO POR:** LÍA MARÍA LÓPEZ



LORICA, CÓRDOBA





# JUEGO DE CAZUELAS



**TÉCNICA:** MODELADO

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 16 cm Ø diam. x 8 cm

24 cm Ø diam. x 3 cm

**ELABORADO POR:** LIGIA VELASCO

LORICA, CÓRDOBA



# JUEGO DE CAFÉ

**TÉCNICA:** MODELADO

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 7 cm Ø diam. x 5 cm

12 cm Ø diam. x 2 cm

**ELABORADO POR:** LIGIA VELASCO



LORICA, CÓRDOBA





# TINAJA AHUMADA

**TÉCNICA:** MODELADO

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 50 cm Ø diam. x 70 cm

40 cm Ø diam. x 60 cm

30 cm Ø diam. x 50 cm

**ELABORADO POR:** LIA MARÍA LÓPEZ



**LORICA, CÓRDOBA**



# TINAJA AHUMADA

**TÉCNICA:** MODELADO

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 50 cm Ø diam. x 70 cm

40 cm Ø diam. x 60 cm

30 cm Ø diam. x 50 cm

**ELABORADO POR:** LIA MARÍA LÓPEZ



LORICA, CÓRDOBA



# JUEGO DE TÉ



**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 12 cm Ø diam. x 20 cm (tetera)

12 cm Ø diam. x 8 cm (azucarera)

8 cm Ø diam. x 7 cm (pocillo)

**ELABORADO POR:** LIA MARÍA LÓPEZ

**LORICA, CÓRDOBA**





# BUTACO

**TÉCNICA:** TRENZADO, TORNO Y ENSAMBLE

**MATERIA PRIMA:** CAÑA FLECHA Y MADERA

**DIMENSIONES:** 65x35 cm Ø diam. x 50 cm

**ELABORADO POR:** HERNÁN REYES



SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO, CÓRDOBA



# INDIVIDUALES



**TÉCNICA:** TRENZADO

**MATERIA PRIMA:** CAÑA FLECHA

**DIMENSIONES:** 38 cm Ø diam.

**ELABORADO POR:** ASOMUPART

**TUCHÍN, CÓRDOBA**



# COJÍNES

**TÉCNICA:** TRENZADO

**MATERIA PRIMA:** CAÑA FLECHA

**DIMENSIONES:** : 45 cm Ø diam.

**ELABORADO POR:** REINEL MENDOZA



**TUCHÍN, CÓRDOBA**





# CANASTOS

**TÉCNICA:** TRENZADO

**MATERIA PRIMA:** CAÑA FLECHA

**DIMENSIONES:** 38 cm Ø diam. x 25 cm

38 cm Ø diam. x 20 cm

38 cm Ø diam. x 15 cm

**ELABORADO POR:** HERNÁN REYES

**SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO, CÓRDOBA**



# PORTACAZUELAS

**TÉCNICA:** TRENZADO

**MATERIA PRIMA:** CAÑA FLECHA

**DIMENSIONES:** 16 cm Ø diam. x 6 cm

**ELABORADO POR:** LEONARDO ÁLVAREZ



SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO, CÓRDOBA



# SOMBRERO URBANO



**TÉCNICA:** TRENZADO

**MATERIA PRIMA:** CAÑA FLECHA

**DIMENSIONES:** Talla M 57 Encopadura

**ELABORADO POR:** LEONARDO ÁLVAREZ



**SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO, CÓRDOBA**





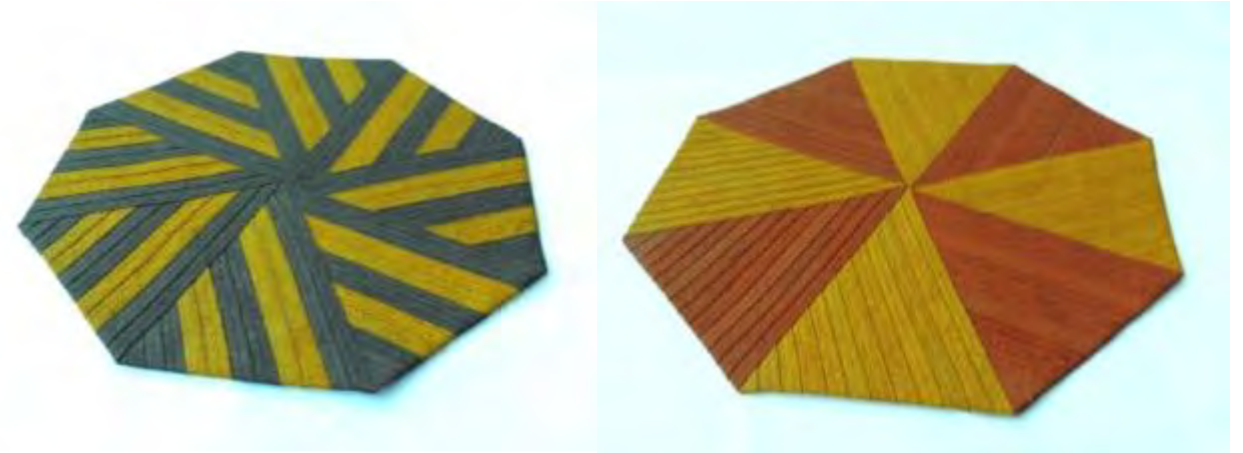
# INDIVIDUALES

**TÉCNICA:** TRENZADO

**MATERIA PRIMA:** CAÑA FLECHA

**DIMENSIONES:** 38 cm Ø diam.

**ELABORADO POR:** HERNÁN REYES



SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO, CÓRDOBA

# COJINES



**TÉCNICA:** TRENZADO

**MATERIA PRIMA:** CAÑA FLECHA

**DIMENSIONES:** 40 cm Ø diam.

**ELABORADO POR:** HERNÁN REYES



**SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO, CÓRDOBA**



# INDIVIDUALES CEPA

**TÉCNICA:** ROLLO

**MATERIA PRIMA:** CEPA DE PLÁTANO

**DIMENSIONES:** 38 cm Ø diam.

**ELABORADO POR:** GRUPO NUEVA VISIÓN



LOS CÓRDOBAS, CÓRDOBA





# INDIVIDUALES CEPA TABACO



**TÉCNICA:** ROLLO

**MATERIA PRIMA:** CEPA DE PLÁTANO

**DIMENSIONES:** 38 cm diam.

**ELABORADO POR:** CIRA MIRANDA

**MONTERÍA, CÓRDOBA**



# CANASTOS

**TÉCNICA:** ROLLO

**MATERIA PRIMA:** CEPA DE PLÁTANO

**DIMENSIONES:** 30 cm Ø diam. x 30cm

30 cm Ø diam. x 60cm

**ELABORADO POR:** GRUPO RABOLARGO



**CERETÉ, CÓRDOBA**



# MESA AUXILIAR



**TÉCNICA:** ROLLO

**MATERIA PRIMA:** CEPA DE PLÁTANO Y MADERA

**DIMENSIONES:** 50 cm Ø diam. x 50 cm

**ELABORADO POR:** GRUPO NUEVA VISIÓN

**LOS CÓRDOBAS, CÓRDOBA**





# INDIVIDUALES RECTOS

**TÉCNICA:** ROLLO

**MATERIA PRIMA:** CEPA DE PLÁTANO

**DIMENSIONES:** 35 cm x 25 cm.

**ELABORADO POR:** GRUPO RABOLARGO



CERETÉ, CÓRDOBA



# CANASTOS REDONDOS



**TÉCNICA:** ROLLO

**MATERIA PRIMA:** CEPA DE PLÁTANO

**DIMENSIONES:** 30 cm x 30 cm x 30 cm

40 cm x 40 cm x 40 cm

50 cm x 50 cm x 50 cm

**ELABORADO POR:** GRUPO RABOLARGO

**CERETÉ, CÓRDOBA**



# CANASTOS REDONDOS

**TÉCNICA:** ROLLO

**MATERIA PRIMA:** CEPA DE PLÁTANO

**DIMENSIONES:** 30 cm x 30 cm x 30 cm

40 cm x 40 cm x 40 cm

50 cm x 50 cm x 50 cm

**ELABORADO POR:** GRUPO RABOLARGO



**CERETÉ, CÓRDOBA**





# COFRES



**TÉCNICA:** ROLLO

**MATERIA PRIMA:** CEPA DE PLÁTANO

**DIMENSIONES:** 15 cm x 15 cm Ø diam.

25 cm x 25 cm Ø diam.

35 cm x 35 cm Ø diam.

**ELABORADO POR:** GRUPO RABOLARGO

**CERETÉ, CÓRDOBA**



# CONTENEDORES

**TÉCNICA:** CORTE Y CALADO

**MATERIA PRIMA:** TOTUMO

**DIMENSIONES:** 20 cm Ø diam.

**ELABORADO POR:** DELCY OVIEDO



**BUENAVISTA, CÓRDOBA**



# SALERO, PIMENTERO, PORTAHUEVO

**TÉCNICA:** CORTE Y ENSAMBLE

**MATERIA PRIMA:** TOTUMO

**DIMENSIONES:** 7 x 7 cm

**ELABORADO POR:** ANA ISABEL JIMÉNEZ



**PUERTO LIBERTADOR, CÓRDOBA**





# AZUCARERA

**TÉCNICA:** CORTE, ENSAMBLE Y TORNO

**MATERIA PRIMA:** TOTUMO Y MADERA

**DIMENSIONES:** 5 x 12 cm

**ELABORADO POR:** ANA ISABEL JIMÉNEZ



PUERTO LIBERTADOR, CÓRDOBA



# CONDIMENTEROS



**TÉCNICA:** CORTE Y ENSAMBLE

**MATERIA PRIMA:** TOTUMO Y MADERA

**DIMENSIONES:** 6 cm diám. X 8 cm

**ELABORADO POR:** LOIDA CECILIA MARTÍNEZ

**PUERTO LIBERTADOR, CÓRDOBA**



# HIGOTEA CAZUELAS

**Municipio:** Puerto Libertador

**Color:** Amarillo, negro y rojo.

**Dimensiones:**

TECNICA: MODELADO EN ARCILLA

**Grande:** Altura 13 cm x 20 cm diam.

MATERIA PRIMA: ARCILLA

**Mediana:** Altura: 10 cm x 17 cm diam.

DIMENSIONES: 25x34x24cm

**Pequeña:** Altura 5 cm x 14 cm diam.

**Materia prima:** Madera e iraca

33x17x13cm

**Valor**

ELABORADO POR: RONALD CORREA

**Grande: \$18.000 pesos**

**Mediana: \$15.000 pesos**

**Pequeñas: \$13.000 pesos**

**Juego de 3 unidades: \$46.000 pesos**



LORICA, CÓRDOBA



# GALLINETA

## TOTUMAS TALLADAS

**Municipio:** San Antero

**Color:** Negro raspado

**Dimensiones:** 20 cm Ø diam.

**Materia prima:** Totumo

**Valor:** \$12.000 pesos (con patas)

**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA



LORICA, CÓRODBA





# HICOTEA TOTUMAS TALLADAS

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: San Antero

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Color: Negro raspado

Dimensiones: 20 cm Ø diam.

Materia prima: Totumo

ELABORADO POR: RONALD CORREA

Valor: \$10.000 pesos (sin patas)



LORICA, CÓRDOBA



# GALLINETA

## CONTENEDOR

**Municipio:** Buenavista – Vereda Polonia

**Color:** Natural.

**Dimensiones:** 14 cm Ø diam. X 12 cm

**Materia prima:** Totumo

Valor: **\$16.000 pesos**

**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA



LORICA, CÓRODBA



# HICOTEA CONTENEDOR

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: Buenavista – Vereda Polonia

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Color: Rojo

Dimensiones: 50x20x20cm  
14 cm Ø diam. X 12 cm

Materia prima: Totumo

ELABORADO POR: RONALD CORREA

Valor: \$16.000 pesos



LORICA, CÓRDOBA



# GALLINETA

# TORTUGA MARINA

**Municipio:** San Antero

**Color:** Café

**Dimensiones:** 50 cm x 45 cm

**Materia prima:** Totumo

Valor: **\$35.000 pesos (grande)**

**\$20.000 pesos (mediana)**

**\$10.000 pesos (pequeña)**

**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA



LORICA, CÓRODBA





# HICOTEA ARMADILLO

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: San Antero

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Color: Negro

Dimensiones: 50x20x20cm  
35 cm x 15 cm x 12 cm

Materia prima: Totumo

ELABORADO POR: RONALD CORREA

Valor: \$50.000 pesos



LORICA, CÓRDOBA



# GALLINETA

## BURRO totumo

**Municipio:** San Antero

**Color:** Negro

**Dimensiones:** 50 cm x 45 cm

**Materia prima:** Totumo

**Valor:** \$37.000 pesos

**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA



LORICA, CÓRODBA



# HICOTEA

## ACCESORIOS EN CHAQUIRA

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: Tierralta

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Material: Chaquira checa

Dimensiones: Collar 65cm

50x20x20cm

33x17x13cm

Pulsera 18cm

ELABORADO POR: RONALD CORREA

Artes: 2cm de lado

Color: : Amarillo, rojo o negro

Precio: Collar \$ 60.000

Pulsera \$ 20.000

Artes \$ 10.000



LORICA, CÓRDOBA



# GALLINETA

## BUTACO cuero

**Municipio:** Montería

**Color:** Negro

**Dimensiones:** 35 cm Ø diam. x 50 cm

**Materia prima:** Cuero peludo

Valor: **\$75.000 pesos**



TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

DIMENSIONES: 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

ELABORADO POR: RONALD CORREA

LORICA, CÓRODBA





# HICOTEA

## PUFF

### cuero pequeño

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: Montería

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Color: Negro

Dimensiones: 40 cm Ø diam. x 40 cm

Materia prima: Cuero peludo

ELABORADO POR: RONALD CORREA

Valor: \$ 190.000 pesos



LORICA, CÓRDOBA



# GALLINETA

## PUFF Cuero grande

**Municipio:** Montería

**Color:** Blanco

**Dimensiones:** 45 cm Ø diam. x 40 cm

**Materia prima:** Cuero peludo

**Valor:** \$ 240.000 pesos

**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

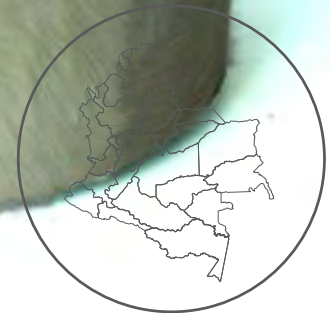
45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA



LORICA, CÓRDOBA



# HICOTEA

## SALERO Y PIMENTERO

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: Montería

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Color: Natural

Dimensiones: 10 cm x 5 cm

Materia prima: Cacho bovino

ELABORADO POR: RONALD CORREA

Valor: \$ 40.000 pesos

\$ 40.000 pesos



LORICA, CÓRDOBA



# GALLINETA

# SERVILLETERO

**Municipio:** Montería

**Color:** Natural

**Dimensiones:** 3 cm x 3 cm Ø diam

**Materia prima:** Cacho bovino

Valor: **\$20.000 pesos**

**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA



LORICA, CÓRODBA





# GALLINETA

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

DIMENSIONES: 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

ELABORADO POR: RONALD CORREA



LORICA, CÓRDOBA



# TAZÓN

**Municipio:** Montería

**Color:** Natural.

**Dimensiones:** 12 cm Ø diam. x 6 cm (T1)  
14 cm Ø diam. x 7 cm (T2)  
16 cm Ø diam. x 8 cm (T3)  
18 cm Ø diam. x 9 cm (T4)  
20 cm Ø diam. x 10 cm (T5)  
22 cm Ø diam. x 11 cm (T6)

**Materia prima:** Madera (teca)

Valor: **\$8.000 pesos (T1)**  
**\$10.000 pesos (T2)**  
**\$12.000 pesos (T3)**  
**\$14.000 pesos (T4)**  
**\$16.000 pesos (T5)**  
**\$18.000 pesos (T6)**

# HICOTEA CUCHARA tallada

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: Montería

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Color: Natural

Dimensiones: 30 cm x 7 cm (grande)

50x20x20cm

33x17x13cm

25 cm x 5 cm (mediana)

ELABORADO POR: RONALD CORREA

20 cm x 4 cm (pequeña)

Materia prima: Madera (teca)

Valor: ~~\$15.000 pesos~~

~~\$12.000 pesos~~

~~\$9.000 pesos~~



LORICA, CÓRDOBA



# GALLINETA

## QUESERA rectangular

**Municipio:** Montería

**Color:** Natural

**Dimensiones:** 30 cm x 20 cm (grande)

**Materia prima:** Madera (teca)

**Valor:** \$35.000 pesos

**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA



LORICA, CÓRODBA



# HICOTEA QUESERA con tapa

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: Montería

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Color: Natural

Dimensiones: 18 cm x 15 cm

Materia prima: Madera (teca)

ELABORADO POR: RONALD CORREA

Valor: \$48.000 pesos



LORICA, CÓRDOBA





# GALLINETA

## QUESERA cuadrada

**Municipio:** Montería

**Color:** Natural

**Dimensiones:** 30 cm x 20 cm

**Materia prima:** Madera (teca)

**Valor:** \$35.000 pesos

**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA



LORICA, CÓRDOBA



# HICOTEA

## SET DE SALSEROS

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: Montería y Buenavista – Vereda Polonia

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Color: Negro.

Dimensiones: 14 cm Ø diam. x 12 cm

Materia prima: Madera y totumo

ELABORADO POR: RONALD CORREA

Valor: \$60.000 pesos



LORICA, CÓRDOBA



# GALLINETA

## BURRO

**Municipio:** San Antero

**Color:** Natural

**Dimensiones:** 115 x 82 x 31 cm

**Materia prima:** Madera

**Valor:** \$460.000 pesos



**TÉCNICA:** MODELADO EN ARCILLA

**MATERIA PRIMA:** ARCILLA

**DIMENSIONES:** 65x34x24cm

45x32x17cm

35x25x13cm

**ELABORADO POR:** RONALD CORREA

LORICA, CÓRODBA



# HICOTEA BURRO

TÉCNICA: MODELADO EN ARCILLA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

Municipio: San Antero

DIMENSIONES: 65x34x24cm

Color: Natural

Dimensiones: 50x20x20cm  
50 cm x 45 cm

Materia prima: Madera

ELABORADO POR: RONALD CORREA

Valor: **\$85.000 pesos**



SAN ANTERO,  
CÓRDOBA





# CONTENEDORES EN TAMO

TÉCNICA: ENCHAPADO EN TAMO

MATERIA PRIMA: MADERA Y TAMO

DIMENSIONES: XXXXXXXX

ELABORADO POR: XXXXXXXX



PASTO, NARIÑO

# ENSALADERA

TÉCNICA: TORNO Y TALLA

MATERIA PRIMA: MADERA

DIMENSIONES: XXXXXXXX

ELABORADO POR: XXXXXXXX



PASTO, NARIÑO



# FLORERO, FRUTERO Y PLATO

TÉCNICA: ENCHAPADO EN TAMO

MATERIA PRIMA: MADERA Y TAMO

DIMENSIONES: XXXXXXXX

ELABORADO POR: XXXXXXXX



PASTO, NARIÑO





# CONTENEDORES DOBLE PARED



TÉCNICA: SARGA

MATERIA PRIMA: IRACA

DIMENSIONES: XXXXXXXX

ELABORADO POR: XXXXXXXX

SANDONÁ, NARIÑO





# MESA DE CENTRO

TÉCNICA: SARGA

MATERIA PRIMA: IRACA

DIMENSIONES: XXXXXXXX

ELABORADO POR: XXXXXXXX



SANDONÁ, NARIÑO

# CENTRO DE MESA DOBLE PARED



TÉCNICA: SARGA

MATERIA PRIMA: IRACA

DIMENSIONES: XXXXXXXX

ELABORADO POR: XXXXXXXX

SANDONÁ, NARIÑO





# CONTENEDORES DEGRADE

TÉCNICA: SARGA

MATERIA PRIMA: IRACA

DIMENSIONES: XXXXXXXX

ELABORADO POR: XXXXXXXX



SANDONÁ, NARIÑO



# CONTENEDOR IRACA

TÉCNICA: SARGA

MATERIA PRIMA: IRACA

DIMENSIONES: XXXXXXXX

ELABORADO POR: XXXXXXXX

SANDONÁ, NARIÑO





# JARRONES EN TAMO

TÉCNICA: ENCHAPADO EN TAMO

MATERIA PRIMA: MADERA Y TAMO

DIMENSIONES: XXXXXXXX

ELABORADO POR: XXXXXXXX



PASTO, NARIÑO





artesanías de colombia

# PROYECTO 2017

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE CÓRDOBA

Articulador Regional Caribe:  
DI. Pedro Felipe Perini Guzmán



# LOGROS REGIONAL 2017

**Nombre:** “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Córdoba – Fase II”

- En el proyecto están vinculados nueve (9) municipios del departamento, siendo Ayapel un nuevo municipio beneficiario, con un trabajo puntual en el Corregimiento El Cedro, donde se trabaja la cestería en palma de seje.

Se abrió el espectro a nuevos territorios artesanales, como es el caso de Ayapel, municipio de la subregión del Bajo San Jorge con una tradición artesanal joven, pero con una propuesta atractiva e innovadora, recibe asistencia técnica del Laboratorio de Córdoba, fortaleciendo sus capacidades productivas, y posicionado su producto en el mapa artesanal de Córdoba y de la Región Caribe

Se esta mejorando la producción artesanal, identificando las capacidad socioproductiva, y transfiriendo tecnología apropiada y fortaleciendo procesos productivos, con aprovechamiento sostenible de materias primas e insumos.

Se esta Desarrollando una oferta de productos artesanales acorde con las exigencias del mercado objetivo

