



Artesanías de Colombia S.A.

Laboratorios de Diseño e Innovación de los Departamentos de Córdoba y Sucre.

Informe final

Daniela Bucheli Londoño

Enlace

Montería / Córdoba

Diciembre 2017



ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A

ANA MARÍA FRÍES MARTINEZ

Gerente general

PEDRO PERINI GUZMAN

Supervisor del contrato

JIMENA PUYO

Subgerente de Desarrollo

NATALIA QUIÑONES

Diseñadora Líder

Ejecutor:

DANIELA BUCHELI

Enlace Córdoba y Sucre

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO.....	2
RESUMEN.....	3
INTRODUCCIÓN	4
OBJETO DEL CONTRATO	5
OBLIGACIONES DEL CONTRATO	5
PLAN DE ACCIÓN	7
1. Identificación de necesidades de los actores de la cadena de valor y diagnóstico regional de la actividad artesanal de los departamentos de Córdoba y Sucre.....	7
2. Formulación y seguimiento de proyectos para el fortalecimiento de la actividad artesanal.....	7
3. Reporte de atención a beneficiarios por los Laboratorios de Diseño e Innovación de Córdoba y Sucre.....	12
4. Participar en Comités regionales y nacionales de co-diseño.....	12
5. Organizar las mesas de trabajo regionales de apoyo a la actividad artesanal.	13
6. Asesorías puntuales a los artesanos y acompañar las actividades de diseño, producción y comercialización de los proyectos de Córdoba y Sucre.	13
7. Apoyar la organización y logística para la participación en ferias	15
8. Otras actividades.....	15
CONCLUSIONES.....	19

RESUMEN

El objeto de este informe es presentar los resultados obtenidos en la ejecución del **CONTRATO No. ADC-2017-070** que fue ejecutado y culminado según sus objetivos y alcances; en se dará a conocer y hacer una contextualización de los seguimientos, monitoreo de los proyectos ejecutados en el marco de los laboratorios de diseño e innovación de los departamentos de Córdoba y Sucre.

En el cual se realizaron procesos de diagnóstico directo con comunidades artesanales, se logró evidenciar la disposición de trabajo, capacidad productiva, nivel de técnica para luego hacer proyecciones de un posible trabajo de fortalecimiento del sector; Se atendieron los oficios de carpintería, cestería, tejeduría y trabajo con frutos secos.

Se realizaron asesorías puntuales de diseño en los dos laboratorios en oficios tales como carpintería, cestería, tejeduría y trabajo con frutos secos; así mismo se hizo acompañamiento a las actividades durante todo el año, se hizo todo el apoyo en la parte de organización y logística en programas de ferias tanto locales como nacionales; dentro de las actividades principales a mencionar fue el acompañamiento al programa maestros artesanos donde cuatro artesanos del Municipio de Tuchin fueron seleccionados para hacer una transferencia de conocimiento.

Para terminar, se formularon y ejecutaron proyectos para fortalecimiento de la actividad artesanal de la región, acorde los lineamientos establecidos en el plan nacional de desarrollo, los planes de desarrollo departamentales y municipales, el plan estratégico de Artesanías de Colombia “Artesanos tejedores de Paz 2017- 2022” y el plan de acción regional para el 2017 establecido por la identidad.

INTRODUCCIÓN

Este documento busca presentar todos los resultados obtenidos en el año 2017 en el **CONTRATO No. ADC-2017-070: Articular y hacerle seguimiento, monitoreo y evaluación de los proyectos que se ejecuten en el marco de los laboratorios de diseño e innovación de los departamentos de córdoba y sucre de manera articulada con el equipo central de la entidad.**

Se encuentra estructurado de forma detallada cada actividad y requerimiento según lo establece dicho contrato; donde su objetivo principal va ligado al fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Córdoba y Sucre.

A lo largo de este informe se explica a gran detalle cada una de las variables que de una u otra forma hacen que las obligaciones den respuesta positiva a la labor encargada, donde se formularon, ejecutaron y se hizo seguimiento constante a los proyectos de la región; así mismo se identificó con profundidad las necesidades de los diferentes actores de la cadena de valor para lograr obtener resultados regionales y locales del estado del arte actual de la actividad artesanal en cada rincón de los departamentos en cuestión.

OBJETO DEL CONTRATO

Articular y hacer seguimiento, monitoreo y evaluación de los proyectos que se ejecuten en el marco de los Laboratorios de Diseño e Innovación de los departamentos de Córdoba y Sucre de manera articulada con el equipo central de la entidad.

OBLIGACIONES DEL CONTRATO

- 1.** Realizar y sistematizar la identificación de necesidades de los diferentes actores de la cadena de valor y elaborar el diagnóstico regional de la actividad artesanal de los departamentos de Córdoba y Sucre.
- 2.** Formular, ejecutar y hacer seguimiento y evaluación a los proyectos para el fortalecimiento de la actividad artesanal de la región acorde con los lineamientos establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo, los Planes de Desarrollo departamentales y municipales, el Plan Estratégico de Artesanías de Colombia "Artesanos Tejedores de Paz 2017-2022" y el Plan de Acción Regional para el 2017 establecido por la entidad.
- 3.** Reportar mensualmente la información necesaria relacionada con la atención de beneficiarios, indicadores de gestión e impacto y actividades adelantadas en los Laboratorios de Diseño e Innovación de Córdoba y Sucre, cumpliendo con los requisitos del Sistema de Gestión de Calidad y en los formatos establecidos.

4. Apoyar y participar en los Comités regionales y nacionales de co-diseño que se programen.
5. Organizar las mesas de trabajo regionales de apoyo a la actividad artesanal, convocando a los diferentes aliados, actores y/o cooperantes actuando como secretario(a) técnico del mismo y socializar los resultados parciales y finales de las actividades y proyectos ejecutados en los Laboratorios de Diseño e Innovación de Córdoba y Sucre ante los entes territoriales, organizaciones y otros actores regionales involucrados directa o indirectamente en el desarrollo de la actividad artesanal.
6. Realizar asesorías puntuales a los artesanos y acompañar las actividades de diseño, producción y comercialización de los proyectos ejecutados en los Laboratorios de Diseño e Innovación de Córdoba y Sucre y acompañar las demás actividades que se realicen con los artesanos.
7. Apoyar la organización y logística para la participación de los artesanos, productos, proyectos y/o programas en las ferias locales, regionales y/o nacionales
8. Diligenciar los informes de avance de las actividades en la plataforma Filemaker.
9. Presentar oportunamente informes mensuales y final de ejecución de carácter operativo y técnico.
10. Elaborar el consolidado general de trabajo con su respectivo cronograma de actividades

PLAN DE ACCIÓN

1. Identificación de necesidades de los actores de la cadena de valor y diagnóstico regional de la actividad artesanal de los departamentos de Córdoba y Sucre.

Se realizó actualización y complemento al Diagnóstico regional de Córdoba, después de iniciado el proyecto de fortalecimiento 2017.

Se inició la construcción del Diagnóstico regional de Sucre, puesto que no existe ninguna base de años anteriores. La base adelantada fue enviada a la Gobernación de Sucre para complemento y retroalimentación conjunta.

2. Formulación y seguimiento de proyectos para el fortalecimiento de la actividad artesanal.

Se formuló y ajusto el proyecto de Córdoba, consignándolo en el FORCVS01 y la matriz de Marco Lógico municipalizado, detallando todas las especificaciones del presupuesto destinado para el Departamento de Córdoba, según instrucciones planteadas por el articulador regional y el articulador nacional.

Se hicieron las correcciones de la formulación del proyecto de Sucre, formulado inicialmente por el articulador regional, sobre el FORCVS01 y Resumen de Marco Lógico respectivo, conforme a las sugerencias, correcciones y observaciones planteadas por el articulador nacional y la enviada por el resto del equipo de la Subgerencia de Desarrollo.

Se llevaron a cabo reuniones de contacto y presentación con la Gestora Social de la Gobernación de Sucre, Dra. Ángela Martínez, y el Secretario de Desarrollo Económico de

la misma entidad, Dr Jaime Acosta, a quienes se les planteó la propuesta de proyecto y los recursos que aspiramos aporten al proyecto de fortalecimiento

Se hicieron reuniones una reunión con la CAR-CVS retomando propuestas proyectuales planteadas en las mesas de trabajo de apoyo a la actividad artesanal en 2016, y poder concretar una cooperación conjunta con proyectos dirigidos al desarrollo sostenible y ambiental de materias primas usadas por comunidades artesanales.

Se realizaron reunión con la Dirección de Turismo y Artesanías de la Gobernación de Córdoba en el marco de la presentación del proyecto de fortalecimiento formulado para el departamento y la necesidad de concretar los recursos en efectivos disponibles para apoyar financieramente la ejecución del proyecto. Recursos que fueron proyectados en presupuesto desde finales del año 2016.

Se realizó contacto con las alcaldías de Moñitos, Puerto Escondido, Montería para iniciar procesos de diagnóstico directo de sus comunidades artesanales, evidenciar disposición de trabajo conjunto, e iniciar la gestión y proyección de un posible trabajo de fortalecimiento del sector.

Se hicieron de reuniones de articulación con el equipo de la Secretaría de Desarrollo Económico de la Gobernación de Sucre para informar sobre los avances en la formulación del proyecto de fortalecimiento para Sucre, y las necesidades de apoyo en ellos para el trámite y expedición del CDP de la Gobernación con sus aportes en efectivo al proyecto. Tras indicación del articulador nacional, y debido a la demora del trámite administrativo de la Gobernación, quedó definido iniciar la ejecución del proyecto con los recursos de Artesanías de Colombia, y luego firmar convenio específico y sumar los recursos del ente territorial.

Así mismo se hizo una reunión con el Banco de proyectos de la Gobernación de Sucre en compañía del equipo de los asuntos de emprendimiento de la Secretaria de Desarrollo Económico, para informarnos del detalle de documentación a presentar para la aprobación de la inscripción del proyecto. De lo extenso y detallado de dicha documentación y su respectivo trámite, fue que se decidió lo citado en el punto anterior, iniciar con recursos propios y luego sumar los de ellos.

Recibí por parte de la CAR-CVS certificados de aprovechamiento del recurso natural, tramitados para varios artesanos que trabajan con la caña flecha, trámite realizado a solicitud del programa de materias primas. Así mismo hice la entrega de dichos certificados a los artesanos.

Reunión con la Dirección de Turismo y Artesanías de la Gobernación de Córdoba en el marco de la presentación del proyecto de fortalecimiento formulado para el departamento y la necesidad de concertar recursos en efectivo para apoyar financieramente la ejecución del proyecto. El Dr. Roland Flórez concluyó hacer solicitud expresa al Gobernador para revisar la posibilidad de hacer aportes.

Reunión con el Director de Investigaciones de la Universidad del Sinú, para realizar una presentación formal de los diseños elaborados en el marco de la ejecución del proyecto contratado por dicha universidad entre los meses de enero y marzo.

Participación en la reunión de revisión del Plan de Acción de la Iniciativa OVOP en el municipio de Tuchín, apoyando el equipo JICA, y el restablecimiento de las actividades por parte la comunidad y el comité local, el cual estuvo inactivo unos meses por conflictos en el proceso.

Se visitó el Centro de Investigación Turipaná de CORPOICA, para conocer un cultivo de caña flecha y los resultados de la investigación sobre el mismo, con el objetivo de buscar un camino de cooperación con la entidad de manera que el cultivo pueda ser aprovechado y explotado por los artesanos del Resguardo indígena a un valor acordado previamente.

Se participó en reunión con la oficina territorial para Córdoba y Sucre de PNUD, con el objetivo de buscar sinergias que permitan un proceso de trabajo colaborativo en el marco de la ejecución de un proyecto de asistencia técnica en el municipio de San Marcos, Departamento de Sucre.

Se realizó la articulación y gestión de las actas de liquidación de los dos operadores contratados en Córdoba para la ejecución de los proyectos fortalecimiento del sector, en el transcurso del año 2016.

Se realizaron y ajustaron los requerimientos de contratación del equipo para el proyecto del Departamento de Córdoba y del Departamento de Sucre, según instrucciones de la oficina central y el articulador regional.

Se realizó reunión de seguimiento al proceso del proyecto de Sucre en la Gobernación. Quedó definido no hacer convenio específico por alcance de techo presupuestal de Artesanías de Colombia, pero sí contratar por parte del ente territorial los profesionales que realizaran las actividades del módulo de Desarrollo Humano formuladas en el proyecto diseñado para Sucre.

Se estructuró todo el listado de herramientas y maquinarias a transferir en las comunidades artesanales de los municipios a atender en el marco de la ejecución de los proyectos de Córdoba y Sucre.

Se hizo acompañamiento en la visita de las asesoras del Programa Nacional de Joyería a la Asociación de Joyeros de Ciénaga de Oro en dicho municipio.

Se realizó reunión con la Corporación Autónoma Regional de los Valles de los ríos Sinú y San Jorge, CAR-CVS, a raíz de interés de la corporación en unirse a nuestro proyecto de asistencia técnica en Córdoba, fortalecimiento capacidades en asuntos ambientales, manejo de materia prima, de insumos y recursos complementarios a la cadena de valor artesanal, manejo de residuos, etc., proponiendo como productos guías ambientas de materias primas artesanales. Fue propuesta una firma de Acuerdo de voluntades entre ambas entidades.

Se realizaron reuniones de seguimiento a la ejecución de actividades de los diseñadores contratados para el Proyecto Córdoba 2017, resolviendo inquietudes, posiciones frente a la comunidad y procesos para hacer eficiente la asistencia técnica y la obtención de resultados satisfactorios.

Se realizó articulación y presentación de la factura final del contrato suscrito con la Universidad del Sinú, en mi calidad de Enlace en Córdoba.

Visita al Corregimiento de Rabolargo, Municipio de Cereté, en el marco de la realización de talleres de diseño del Proyecto Córdoba 2017.

Seguimiento y revisión a los recursos ejecutados actualmente en ambos proyectos de fortalecimiento, Córdoba y Sucre, a partir de la cual se reformuló la disposición de algunos recursos reportados como saldos. Así entonces, se enviaron los nuevos marcos lógicos municipalizados con los ajustes hechos en las actividades y los presupuestos.

Se revisaron, verificaron y ampliaron los dos listados de herramientas y equipos de cada uno de los proyectos de fortalecimiento, Córdoba y Sucre, confirmando detalles técnicos y presupuestos para dichos gastos.

Se realizó coordinación de agendas conjuntas de trabajo para proceso de fortalecimiento articulado en las comunidades artesanales donde está trabajando el proyecto 2017 del Laboratorio. Como Enlace asesoramos la selección de comunidades de trabajo y construimos una propuesta conjunta de agenda, visitas y cooperación hacia futura, la cual se empieza a desarrollar y se envió el documento de Agenda Ambiental para validación de la oficina principal de Artesanías de Colombia.

Se hicieron visita de acompañamiento y seguimiento de la ejecución del Proyecto Córdoba 2017 con actividades de diseño y producción que desarrolla el diseñador asignado en el municipio de Ciénaga de Oro, San Andrés de Sotavento y Tuchín.

Se realizó una reunión para la supervisión y acompañamiento a los cuatro maestros artesanos en Tuchín, en la cual se les explico la metodología para realizar sus cumplidos y la forma como se debían presentar todos los documentos de soporte.

Se realizó la coordinación de la agenda ambiental con CVS, se volvieron a modificar las correcciones realizadas por la oficina principal de Artesanías de Colombia y se volvió a enviar el documento a CVS para la revisión por parte de su departamento jurídico.

Se hizo acompañamiento a la inauguración de la ruta del sombrero vueltiao, en el municipio de Sampués.

Se participó en el comité de la ventanilla regional de negocios verdes.

Se hizo toda la gestión de documentación legal con empresas para la realización de cotizaciones para herramientas y maquinarias a transferir en las comunidades artesanales

de los municipios a atender en el marco de la ejecución de los proyectos de Córdoba y Sucre.

3. Reporte de atención a beneficiarios por los Laboratorios de Diseño e Innovación de Córdoba y Sucre.

Se envió de forma cumplida cuadro de resumen de gestión territorial solicitada por el Articulador Regional a modo de actualización del proceso de gestión en cada departamento.

Se hizo presentación institucional solicitada por el Articulador Nacional a modo de resumen de los proyectos del 2016 y muestra de productos desarrollados por los Laboratorios de Diseño e Innovación de Córdoba y Sucre.

Reporte de atención a beneficiarios registrando el número de atendidos para los departamentos de Córdoba y Sucre.

Se avanzó en la consolidación de una base de datos general de artesanos de los departamentos de Córdoba y Sucre, enviada como base para las actividades que se realizarán en el marco del Levantamiento de Línea Base de los proyectos.

4. Participar en Comités regionales y nacionales de co-diseño.

Transferencia de todos los aspectos administrativos y operativos al equipo de diseñadores del Proyecto Córdoba 2017.

Acompañamiento en la transferencia de metodología de diseño de los equipos de diseño de Córdoba y Sucre, en el marco de la visita a territorio de la Diseñadora Líder Región Caribe, Natalia Quiñonez.

Seguimiento a los equipos de diseño de Córdoba y Sucre, en las metas de tiempos en la consolidación de las propuestas de diseño a presentar en Comité nacional de Diseño.

5. Organizar las mesas de trabajo regionales de apoyo a la actividad artesanal.

Se hizo la programación en la agenda unificada para el encuentro de mesas de trabajo de los laboratorios de Córdoba y Sucre, se definieron los sitios sedes de cada reunión y se están montando las presentaciones para dichas mesas de trabajo, coordinando la logística de los espacios de reuniones y la convocatoria de actores para la realización de las Mesas de trabajo 2017 en los Departamentos de Córdoba y Sucre.

Durante las mesas de trabajo 2017 en los departamentos de Córdoba y Sucre, se recopilaron ideas e iniciativas hacia las gestiones y proyectos a plantear hacia 2018.

6. Asesorías puntuales a los artesanos y acompañar las actividades de diseño, producción y comercialización de los proyectos de Córdoba y Sucre.

Se brindó información de contacto y muestra de producto en digital para apoyar la articulación de procesos de comercialización para los artesanos de Córdoba; al señor Pedro León Puche, para proveeduría de Tienda de Artesanías en Cartagena de Indias (Bolívar), la señora Xiomara Rodríguez para compra personal en la ciudad de Bucaramanga (Santander) y la Reserva Natural Sanguaré – Hotel en San Onofre (Sucre).

Se facilitó información de contacto y muestra de producto en digital para apoyar la articulación de procesos de comercialización para los artesanos de Córdoba; a la señora Julia Bonnells para enlace con clientes internacionales.

Se facilitó información al Laboratorio del Huila, sobre artesanos tejedores de caña flecha, por interés en esa zona del país de un cliente en portacazuelas en caña flecha, producidos por varias comunidades de Tuchín.

Se llevaron a cabo dos jornadas de evaluación de producto en el municipio de Tuchín, en el marco de los procesos de fortalecimiento que realiza el laboratorio y los compromisos adquiridos con JICA desde el plan de acción proyectado para OVOP Tuchín.

Se Compartió y facilitó información y material de las comunidades artesanales de Córdoba y Sucre a la profesional de FINDETER, Nicole Bornacelli para apoyar la articulación y elaboración de unos diagnósticos de necesidades de la comunidad que viene realizando dicha entidad.

Participación en evento de la Gobernación de Córdoba, en noticia compartida con comunicaciones, donde se llevó a cabo una jornada de capacitación de los artesanos sobre los servicios y estrategias de Artesanías de Colombia a los artesanos del departamento a través del Laboratorio.

En el marco de las Mesas de Trabajo de Córdoba se planteó una jornada de asesoría y diagnóstico de las comunidades artesanales de Puerto Escondido, Córdoba, para levantar un primer perfil actual de la población y su vocación artesanal.

Se realizó visita al municipio de San Bernardo del Viento, en parte por solicitud de la Alcaldía del municipio y un compromiso en una anterior mesa de trabajo del sector artesanal, para hacer una evaluación general y un diagnóstico inicial de pequeños grupos de personas dedicadas a hacer labores artesanales, artes manuales y diversos tipos de manualidades, para articular con la entidad un proceso a seguir hacia el futuro, así como hice recomendaciones a cada comunidad visitada en los focos importantes a atender según el estado de avance de su artesanía.

Se consolido informe completo de la evaluación hecha partir de la visita al municipio de San Bernardo del Viento, para hacer compartir un diagnóstico inicial de pequeños grupos de personas dedicadas a hacer labores artesanales, artes manuales y diversos tipos de manualidades, que oriente a la Alcaldía de San Bernardo, y eventualmente a Artesanías de Colombia, en un proceso hacia el futuro.

7. Apoyar la organización y logística para la participación en ferias

Se envió la información de inscripción referente a Expoartesanías 2017 y se resolvieron las inquietudes y requerimientos de artesanos interesados en participar en el proceso de selección ferial.

Se envió solicitud de información para la participación de la Gobernación de Córdoba, con un stand institucional propio en la feria Expoartesanías 2017.

Se articuló el contacto de los encargados de la comercialización de Expoartesanías 2017 a raíz del interés de entidades gubernamentales en hacer presencia institucional en la feria, como la Gobernación de Córdoba y la Alcaldía de San Antero.

Se realizaron consultas y se brindó asesoría a las artesanías de Rabolargo sobre la posibilidad de presentarse extemporáneamente a la convocatoria de selección de Expoartesanías 2017.

Se presentaron oficios a la Gobernación de Córdoba y a la Gobernación de Sucre, presentando el listado oficial de artesanos seleccionados a participar en Expoartesanías 2017 en cada uno de los departamentos, según las categorías publicadas, solicitando especial atención y apoyo institucional para consolidar su participación real en la feria, como representantes de esta zona del país.

Se habló con los secretarios de la Gobernación de Córdoba, para el tema de la participación en Expoartesanías, con la petición de solucionar prontamente un impase existente sobre un pago retrasado de la participación en el año 2016.

8. Otras actividades

Reunión de empalme con la anterior Enlace de Sucre de Artesanías de Colombia para recibir información del nuevo departamento a asumir, y a la vez para iniciar los contactos

con la Gobernación de Sucre, y las labores de gestión que venían en curso por dicho Laboratorio.

Se elaboraron informes y recopiló la información solicitada respecto a las acciones de la Agencia Nacional de Hidrocarbura – ANH en los departamentos de Córdoba y Sucre, en cuanto a los lugares donde se han desarrollado algunos proyectos sociales en torno a proceso de exploración o explotación de hidrocarburos.

Asistencia a la reunión de capacitación con las asesoras del equipo JICA para el Modelo OVOP en Tuchín, en compañía del articulador regional, Pedro Perini y el articulador nacional Juan Carlos Pacheco, en la ciudad de Montería

Realización de convocatoria del premio de Maestría Artesanal, invitando a artesanos a participar, entregando los formatos de inscripción e instruyéndolos sobre el proceso que debían realizar, esto de manera personal, vía telefónica y por correo electrónico. Así mismo se divulgó la noticia a través de un medio impreso local.

Se coordinó los procesos de envío de documentos para vínculo contractual de los diseñadores que harán parte de la ejecución de los proyectos de asistencia técnica en los Departamentos de Córdoba y Sucre.

Se Envió el listado solicitado sobre la iniciativa Mujeres de Éxito de Córdoba y Sucre.

Se enviaron dos reportes de noticias correspondientes al trabajo del Laboratorio de Córdoba en la su zona de influencia, la primera reportaba el proceso de caracterización de producto realizado en Tuchín, y la segunda el reporte de la realización de la Feria Nacional Artesanal de Montería, en el marco de las Fiestas del Río y la Feria de la Ganadería.

Se hizo gestión de Impuesto Predial de lote de Artesanías de Colombia en el Corregimiento de San Nicolás de Bari, ante la Alcaldía de Santa Cruz de Lorica

Coordinación los procesos de envío de documentos para vínculo contractual de los diseñadores que harán parte de la ejecución de los proyectos de asistencia técnica en los Departamentos de Córdoba y Sucre.

Se recogió empaque, embalaje, se inventarió y se coordinó los envíos a Bogotá de prototipos artesanales de anteriores proyectos de los Laboratorios de Córdoba y Sucre, por orden expresa de la Subgerente de Desarrollo.

Se redactó respuesta de Artesanías de Colombia dirigida a la Universidad del Sinú por motivo de la solicitud recibida de entrega de las muestras experimentales realizadas como prototipos de los diseños propuestos en el marco del contrato suscrito a inicios del año 2017.

Se enviaron reportes de noticias correspondientes al trabajo de los Laboratorios de Córdoba y Sucre en su zona de influencia, para comunicar la labor diaria de los proyectos y su impacto con las comunidades.

Hice envío del cuadro de seguimiento en la ejecución de viajes como enlace en lo que va corrido del año 2017, como requisito para el proceso de terminación de mi vínculo con Artesanías de Colombia S.A.

Se redactó acta de entrega de los productos diseñados por parte Artesanías de Colombia a la Universidad del Sinú por motivo de la solicitud recibida de entrega de las muestras experimentales realizadas en el marco del contrato suscrito con ellos a inicios del año 2017.

Se diseñó la etiqueta para los productos de Unisinú en el marco de la feria Exportesanías 2017

Se hicieron las presentaciones de casos de éxito desde el 2015 a la fecha para los laboratorios de Córdoba y Sucre.

Se coordinó todo el tema de rendición de cuentas con artesanos y actores de la zona para Córdoba y Sucre, para ello se realizaron oficios para el préstamo de auditorios para la rendición de cuentas de Artesanías de Colombia.

Se hizo parte del comité de ventanilla de regional de negocios verde

Se realizó el consolidado de los productos que no se enviaron a feria Expoartesanías 2017.



Se realizó texto sobre tejeduría en caña flecha para la inauguración de la ruta al sombrero vultiao.

Se dio respuesta a todas las solicitudes realizadas a través de los correos electrónicos: labcordoba@artesantiasdecolombia.com.co y labsucre@artesantiasdecolombia.com.co

CONCLUSIONES

Al finalizar el contrato presente se concluye que se alcanzaron todos y cada uno de los objetivos trazados en él; ya que desde nuestra labor el objetivo implícito fue fortalecer la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Córdoba y de Sucre.

En el marco de los procesos de fortalecimiento que Artesanías de Colombia hace en las comunidades artesanales del país, los laboratorios de Sucre y Córdoba en este presente año promovieron territorialmente la generación de alianzas y sinergias con entidades locales a través de mesas de trabajo de apoyo al sector artesanal.

Se logró hacer articulación y seguimiento a cada uno de los proyectos en zona de manera efectiva, dando cubrimiento a más de 15 municipios, cabe resaltar que también se realizaron evaluaciones y diagnósticos a comunidades que podrían ser proyectas para el año 2018.

Así mismo, Artesanías de Colombia, por medio de sus Laboratorios y su Enlace en esta zona del país, amplió el compromiso con el sector y su propósito de fortalecimiento puesto logro consolidar ideas e iniciativas con actores, con el deseo de resolver las necesidades de la población artesana desde la estructura de nuevos proyectos.

Enmarcados dentro del proyecto denominado "Desarrollo e investigación aplicada de un modelo experimental sostenible e innovador en la cadena productiva de artesanías derivadas de la caña flecha en el departamento de Córdoba"

Gracias por apoyar el trabajo de nuestros artesanos
de Tuchín y San Andrés de Sotavento

Norte: Calle 86a No.13a-10 Tel: (57) 1 6917149 /
Las Aguas: Calle 18a No.1-06 Tel: (57) 1 2843095 Bogotá - Colombia / **Getsemani:** Carrera 8 Local 5 Tel: (57) 5 6609615 Centro de Convenciones Cartagena de Indias, Bolívar- Colombia,
www.artesanasdecolumbia.com.co

Retiro



10

Nuevos productos artesanales innovadores derivados de la caña flecha.
Trenzando Memorias



artesanías de colombia
Unidad Nacional de Artesanías



UNIVERSIDAD DEL SINÚ
ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA
Fundada en 1974



SGR
Sistema General de Regadíos



GOBIERNO DE CÓRDOBA
GOBIERNO DEPARTAMENTAL

Tiro

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACION DE CORDOBA

Reunión entrega de los diez (10) productos en físico desarrollados en el marco del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 002-2016 CELEBRADO ENTRE LA UNIVERSIDAD DEL SINÚ- ELÍAS BECHARA ZAINÚM Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

En la ciudad de Montería el día 8 de noviembre de 2017 a las 10:00 am se llevo a cabo la reunión durante la cual se hizo entrega de los 10 productos artesanales que contempla el proyecto.

Estuvieron presentes en la reunión:

- Jorge Escobar – Secretario General Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm
- Oswaldo Sanabria- Director de investigación Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm
- Alicia Humanez - Directora del proyecto Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm
- José Fernando Pineda - Docente de investigación Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm
- Servia Suarez - Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm
- Guillermo Mariño- Decano de la Facultad de Ciencias e Ingenierías
- Daniela Bucheli- Enlace Córdoba y Sucre Artesanías de Colombia

Al momento de entregar los diseños, se llevó a cabo la presentación de conceptualización de los productos por la Enlace Daniela Bucheli, iniciando con explicación y el origen del concepto de diseño, luego se explicó el desarrollo conceptual de cada producto, y por último se socializaron las fichas técnicas en las cuales se detallan las características de cada producto.

En el transcurso de la presentación se resolvieron algunas inquietudes en cuanto al los diseños tales como:

- El proceso de desarrollo tecnológico inicia a partir de la necesidad de crear 10 productos artesanales innovadores derivados de la caña flecha a través de un proceso de capacitación y sensibilidad y transferencia de conocimientos a la comunidad artesanal.
- Los diseños surgen a partir una investigación básica, donde se analizó cada espacio del hogar para dar respuesta a necesidades de mercado, en el caso del diseño de lámparas para suplir necesidad de iluminar, los canastos



para suplir necesidades de almacenar y contener y así con cada uno de los productos propuestos.

- Desde la composición de diseños para formar una colección de 10 productos el enfoque fue suplir necesidades básicas de comedor y sala, espacios destinados a hacer vida social y familiar, donde las personas se reúnen para compartir momentos.

Surgieron dudas acerca de la cantidad de cada diseño, se explicó que cada diseño cuenta con variaciones de color, que la grafica de cada producto cambia en tamaño y/o color, y que desde la técnica se logro dar degradados de color y textura a todos los productos.

Así mismo, se resolvieron dudas sobre cómo se iba a evidenciar el impacto de los productos, se explicó que la colección irá a la feria Expoartesanías 2017 y que será este el escenario donde se dará a conocer al publico.

La Universidad pidió que la colección llevara una etiqueta diferente la cual comunique que es el resultado de un proceso de trabajo conjunto entre gobernación de Córdoba, la Universidad del Sinú y Artesanias de Colombia. Se solicitó a la Universidad todos los logos que se requieran para que estas etiquetas lleven toda la información. Al finalizar la feria se compartirá con la Universidad los resultados comerciales de la colección.



Cada uno de los asistentes expreso sus opiniones positivas a favor de los diseños; todos y cada uno de ellos estaban satisfechos desde la función de cada producto hasta el desarrollo del concepto del proyecto: trenzando memorias, haciendo énfasis en el rescate de pintas.



Más allá de la forma, lo que más gusto fue la manera en que se intervino el producto en cuanto a incorporación del color con las pintas y cada una de las combinaciones.

La Universidad solicito que Artesanías de Colombia enviara una invitación formal a Expoartesanías 2017, para que ellos tuvieran la oportunidad de visitar el stand y poder conocer más allá cada detalle de lo q será el proyecto en feria, están dispuestos a viajar Bogotá.

Para finalizar se hizo énfasis en el saldo pendiente que adeudan a Artesanías de Colombia y la respuesta fue que en el transcurso de la semana se efectuara el pago.



Descripción: Entrega de productos Unisinú
Lugar: Montería, Universidad del Sinú
Tomada por: Daniels Bucheli Londoño

Daniela Bucheli
Enlace Córdoba y Sucre
labcordoba@artesantiasdecolombia.com.co
Cel. 301 390 17 99