



OTORGAMIENTO DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN DE LA CESTERIA EN ROLLO EN PAJA Y FIQUE DE GUACAMAYAS

HOMENAJE A LOS ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE GUACAMAYAS – BOYACA

Evento realizado por el CEDEG – Centro Ejecutivo para el Desarrollo de Guacamayas, en Bogotá, con asistencia del alcalde municipal, Wilson Barón, de la Fundación la Espiral del Servicio, de la Dra. Helga Matilde Mora de Corradine, de artesanos del municipio de Guacamayas y de la delegada de Artesanías de Colombia S.A.

Fotografías

María Gabriela Corradine Mora

Profesional Especializada De La Subgerencia De Desarrollo

Bogotá D.C., 18 de Agosto de 2009







Las integrantes de la comunidad
"Mujeres de Guacamayas"
trabajan en la producción artesanal
de estos hermosos objetos.
Además, algunas ayudan a
mantener el patrimonio cultural
de su pueblo.
www.mujeresdeguacamayas.com

GUACAMAYAS

GUACAMAYAS



















Cintura el telar de arco listo para tejer.
(Señora Ema Barón)

















































Cerámica Locke

La cerámica, símbolo de la utilización en la decoración de la cerámica Locke y en el tejido de fique que reviste las paredes, muestra la gran variedad de la vida que respalda la vida de un pueblo. Representada en un momento del ciclo de la vida en un cuadro que muestra la vida se escucha y muestra sus curvas o contornos, muestra un momento que vive con cada cambio de piel, y muestra culturas significativas en el ciclo de nacimiento, muerte y renacimiento.

El hombre se reconoció en el día de la luna no sólo por su propia vida tenía un tema, muestra de todos los organismos que porque tenía la esperanza de encontrar después de su muerte que él fue su mano.































la continuidad de
transmite partien
o matriz. Rep
animales lunares
que la lleva dibuja
y que igual que la
y muestra sus cu
serpiente inmorta
con cada cambi
muchas cultur
el eterno ciclo
muerte y renaci
El hombre se r
vida de la luna
su propia vida t
como la de todos
sino porque ten
de renacer despu