



Ana María Frías  
**Gerente General**



Diana Pombo  
**Subgerente de Desarrollo**



Camilo Rodriguez  
**Oficina de Planeación e Información**



Manuel Ernesto Rodríguez  
**Diseñador Líder Región Caribe**



Recuperación de Memorias de Oficio y Cuadernos de Diseño  
Bogotá D.C , Diciembre 2016



## **CUADERNOS DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA**

Mascaras en Tela, Carnaval de Barranquilla

---

**Manuel Ernesto Rodríguez**

Diseñador

---

**María Cristina Palau**

Gerente General

---

**Esperanza Vallejo**

Subgerente de Desarrollo

---

Barranquilla, Atlántico

1988

---



# 1 ASESORÍA

- Como no existía una tradición artesanal en el contexto vecinal, fue necesario desarrollar una línea de nuevos productos con identidad local, que corresponda a referencias propias.
- Utilizar materiales naturales y accequibles tanto a nivel económico como de acopio.
- Fomentar tecnologías blandas no contaminantes, a bajo costo y con posibilidades de instalación casera.
- Generar una producción a baja escala tomando el oficio de la costura y la técnica de la aplicación fácil de manejar por las mujeres de la localidad.
- Partir de las máscaras y los disfraces tradicionales del Carnaval como referencia, para sustituir madera por tela, la talla por la costura y la pintura por la aplicación.
- Conservar los temas, los estilos y características de las máscaras y los disfraces tradicionales del carnaval.
- Implementar programas que desarrollen la creatividad y el trabajo cultural en la comunidad.

...

# 2 REFERENTE DE DISEÑO

Se tomó como referencia la máscara de tela de la Marimonda y se incorporaron los elementos formales y temáticos de las máscaras tradicionales de madera para crear una nueva línea.

La Marimonda es el disfraz más común y con mayor arraigo popular, representa la exageración del rostro, con ojos, orejas, boca y nariz protuberante.

El disfraz es el vestido de paisano al revés con una corbata de colores que se constituye en el símbolo de la plebedad del Carnaval, acentuada con pitos y morisquetas jocosas.

También ya existían en el Carnaval otras máscaras de tela como las de algunos animales.

Para los antifaces se tuvieron en cuenta las caretas de papel con temas de animales y los antifaces de Monocuco.

Para el caso de los animales y muñecos se tomaron la referencia de los disfraces y algunos de los fetiches de las comparsas.

En cuanto a los tapices se tomaron las banderas de los grupos de danzas y sus decorados característicos.



### 3 PROPUESTA DE DISEÑO

- Diseñar líneas de productos con los temas del Carnaval para ser utilizados tanto en el evento de la festividad como a nivel decorativo.
- Utilizar la tela 100% algodón en colores primarios y planos, de acuerdo con la expresión del Carnaval.
- Elaborar la propuesta con costura en máquina y a mano en la técnica de la aplicación.
- Tomar como referencia los temas de los disfraces más representativos del Carnaval tales como: el jaguar, el toro, el chivo, el perro azul, el perro negro, el burro y el zorro.
- Realizar la propuesta a partir del estilo “Rebolo” africano, para que el carácter del diseño se desarrolle en los nuevos núcleos de artesanos.
- Para diseñar las máscaras se partirá de la estructura y la forma de la marimonda, que posee una careta y un capuchón como soporte, logrando una pieza liviana y de dimensiones antropomorfas que posibiliten la visión y la ventilación.
- Crear un producto con funciones decorativas como los tapices, muñecos y animales.

•••

### 4 RECOMENDACIONES

- La tela debe ser 100% algodón (popelina) de una densidad que evite la transparencia. No debe ser prelavada, ni expuesta al sol.
- La entretela y los rellenos deberán ser preferentemente de algodón o de materiales no tóxicos y antialérgicos.
- Los elementos decorativos, chaquiras, cintas o botones, deben ser preferencialmente de materiales naturales, aunque sean elaborados industrialmente.
- La costura a máquina debe hacerse cerrada y con hilo fino. La aplicación se hará con aguja delgada y con puntada escondida, evitando que la tela se desfleque o se descosa.
- La pieza podrá utilizarse según su función, en las medidas y tamaños requeridos.
- Finalmente, si se ha ensuciado, podrá lavarse con un detergente suave o fijadores y plancharse si es necesario.
- El volumen de las piezas son de producción repetida y los tamaños seguirán en una media estándar, que puedan ser tenidas en cuenta para su empaque y embalaje.
- El producto terminado deberá envolverse en plástico o papel y empacarse en cajas de cartón.

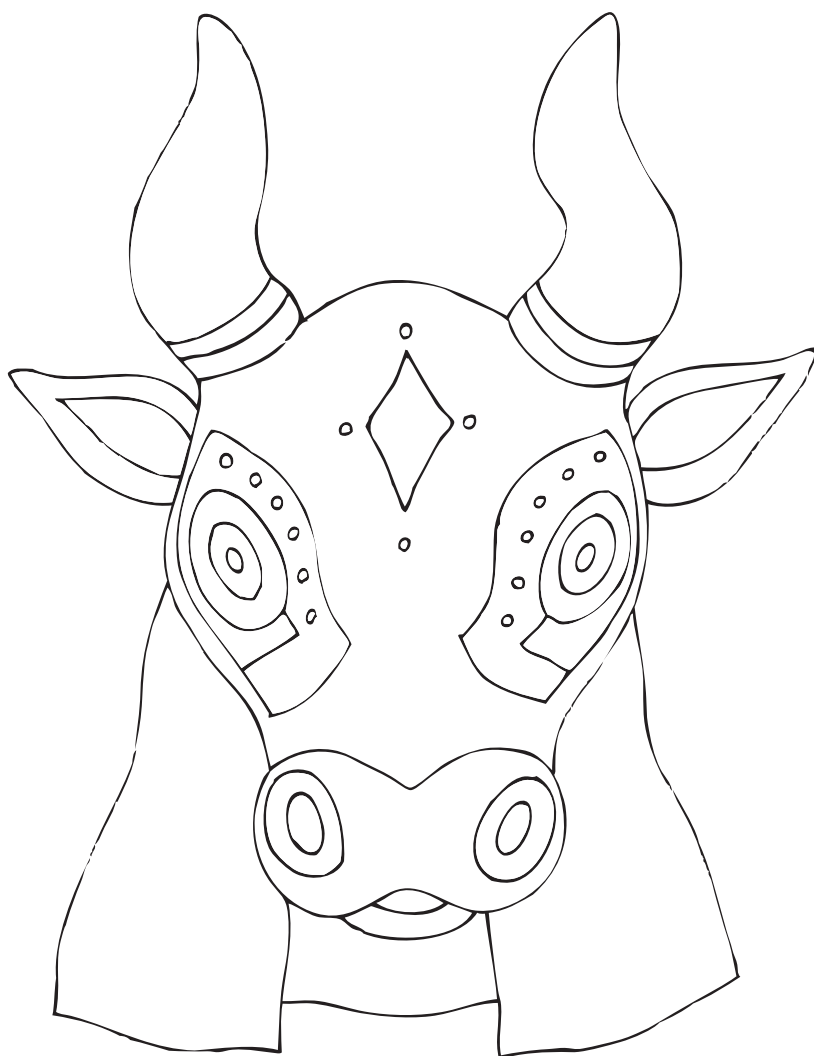


# 1 MÁSCARAS



Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Roja

Orejas: Rojo, amarillo

Ojos: Amarillo, rojo, blanco, negro.

Frente: Rojo, verde

Nariz: Amarillo, negro, rojo.

Boca: Negra.

Chaquira: Rojo, blanco.

**Pieza:** Máscara

**Tema:** Torito

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

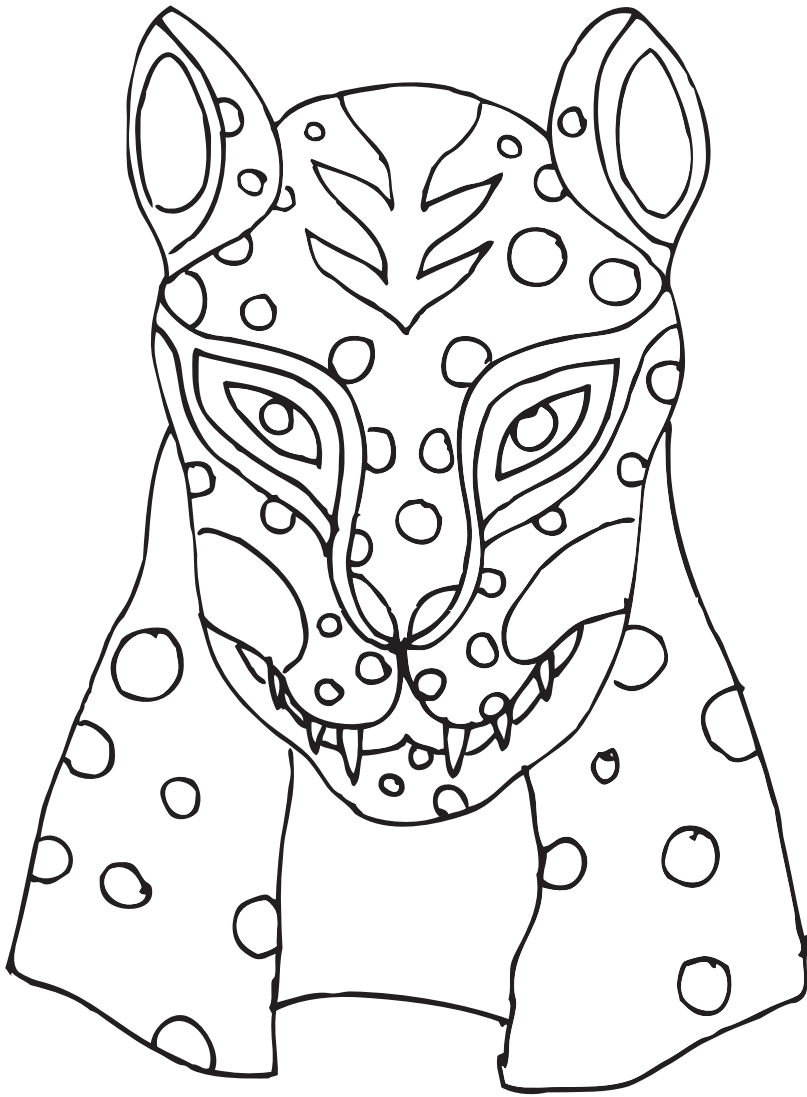
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Amarillo

Orejas: Amarillo, negro, rojo

Ojos: Rojo, blanco, negro, amarillo

Nariz: Negro, negro

Boca: Rojo

Dientes: Rojo

Cachete: Blanco

Chaquira: Blanco, blanco

**Pieza:** Máscara

**Tema:** Jaguar

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

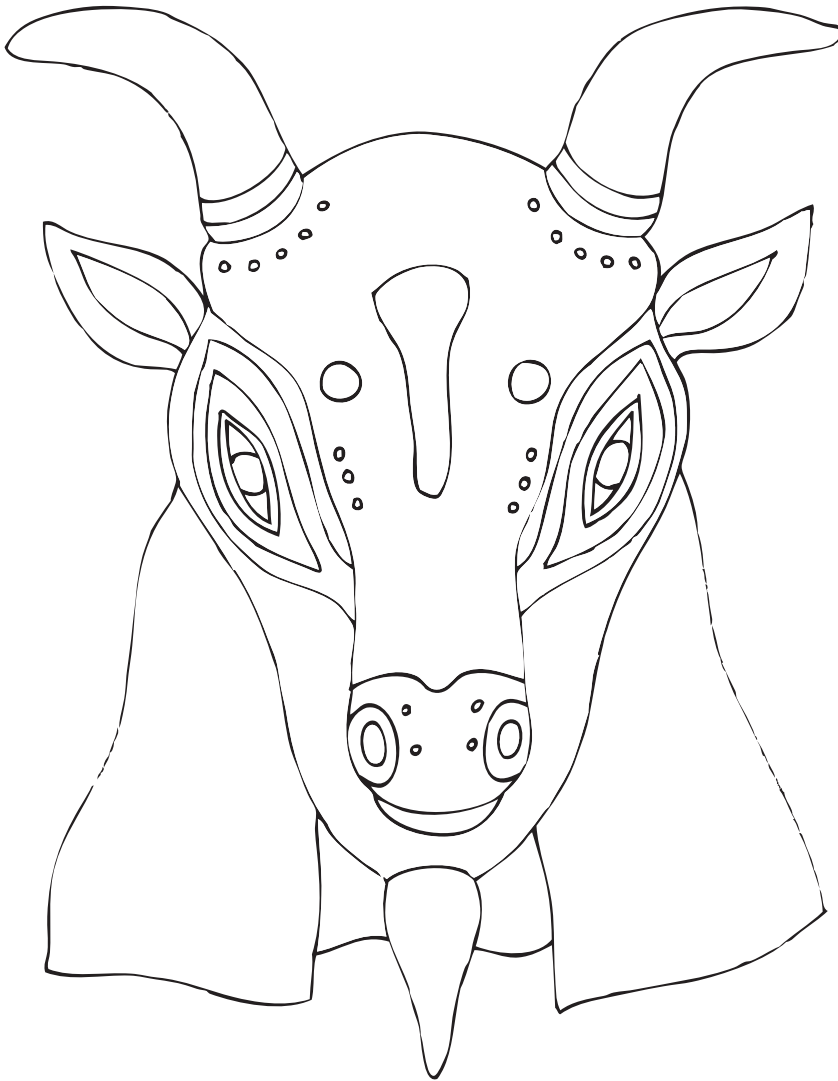
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Café

Orejas: Café, rojo

Cachos: Amarillo, rojo

Ojos: Blanco, rojo, negro.

Frente: Amarillo, blanco

Nariz: Blanco, rojo, negro.

Boca: Rojo.

Chivera: Negro

Chaquira: Rojo, amarillo, verde, azul.

**Pieza:** Máscara

**Tema:** Chivo

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

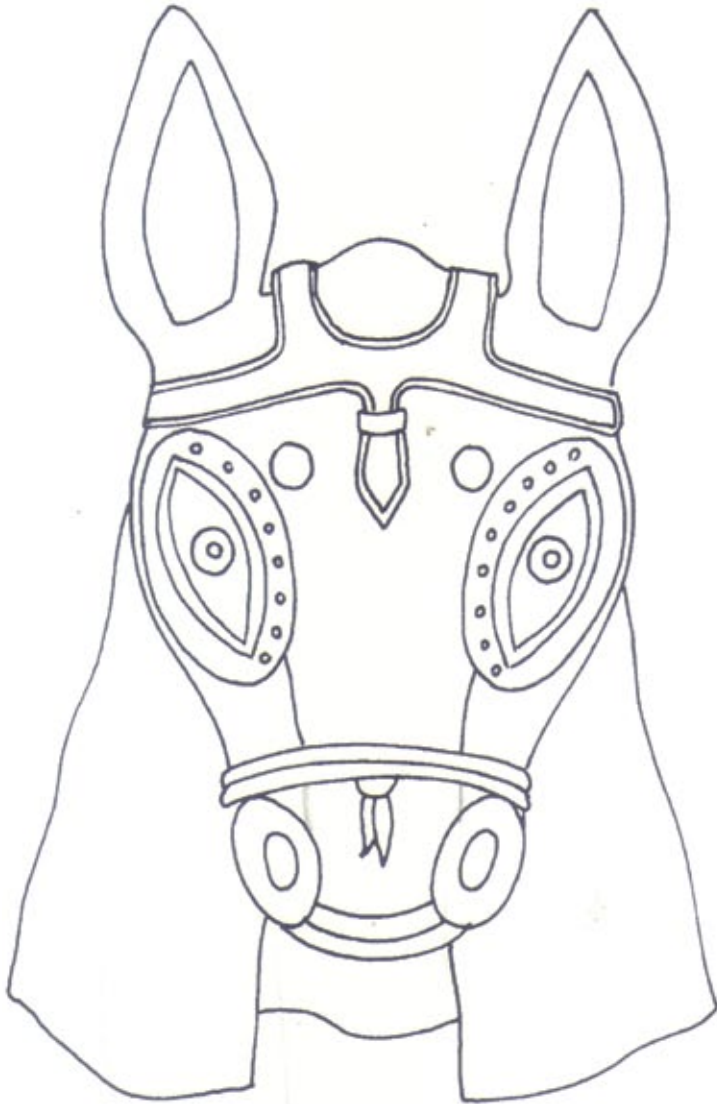






Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Gris

Orejas: Gris, rojo

Ojos: Blanco, negro, blanco, negro.

Frente: Gris, blanco, azul, rojo.

Nariz: Rojo, negro.

Boca: Rojo.

Dientes: Blanco

Chaquira: Azul, blanco, rojo.

**Pieza:** Máscara

**Tema:** Burro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Naranja, amarillo

Orejas: Azul, negro, rojo

Ojos: Rojo, blanco, negro

Frente: Azul, blanco.

Nariz: Azul, rojo.

Boca: Negro.

Dientes: Blanco.

Cachetes: Rosado.

Chaquira: Azul, rojo.

**Pieza:** Máscara

**Tema:** Perro Azul

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

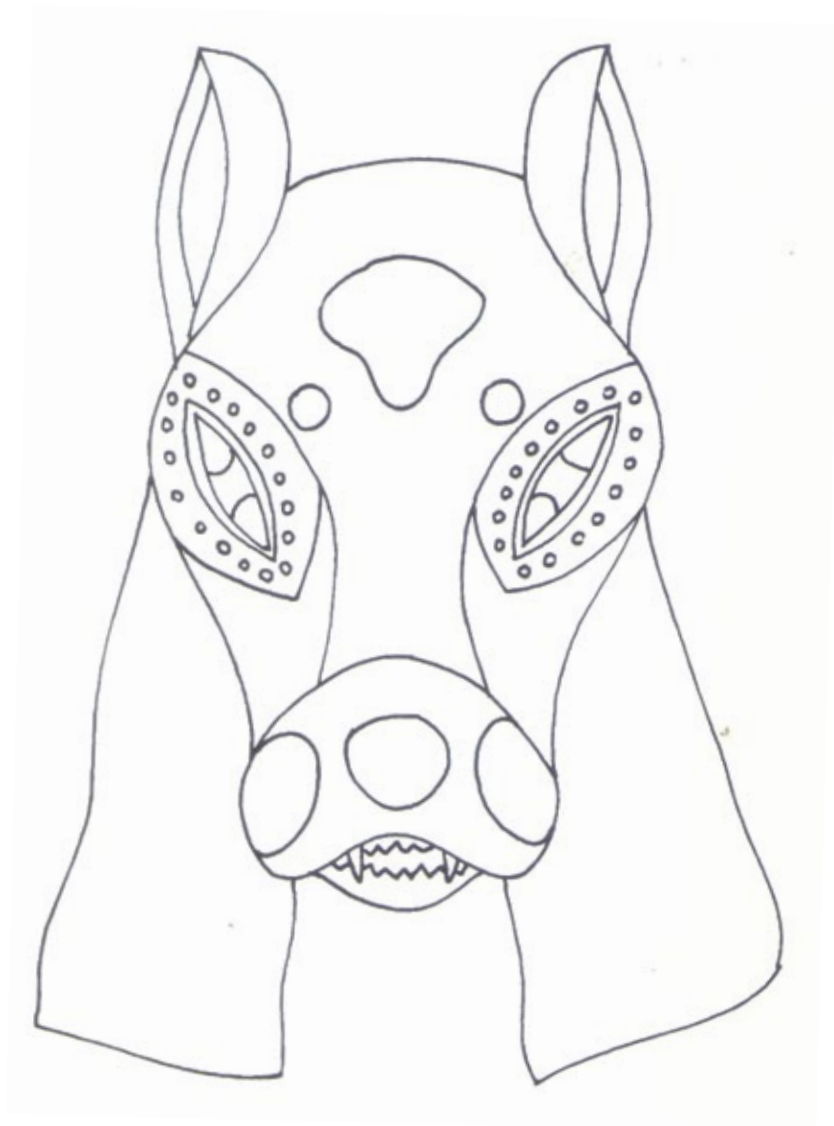
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Negro

Orejas: Negro, rojo

Ojos: Blanco, negro, rojo

Frente: Negro, blanco.

Nariz: Rojo.

Boca: Rojo.

Dientes: Blanco.

Cachetes: Negro, blanco.

Chaquira: Blanco, rojo, negro.

**Pieza:** Máscara

**Tema:** Perro Negro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

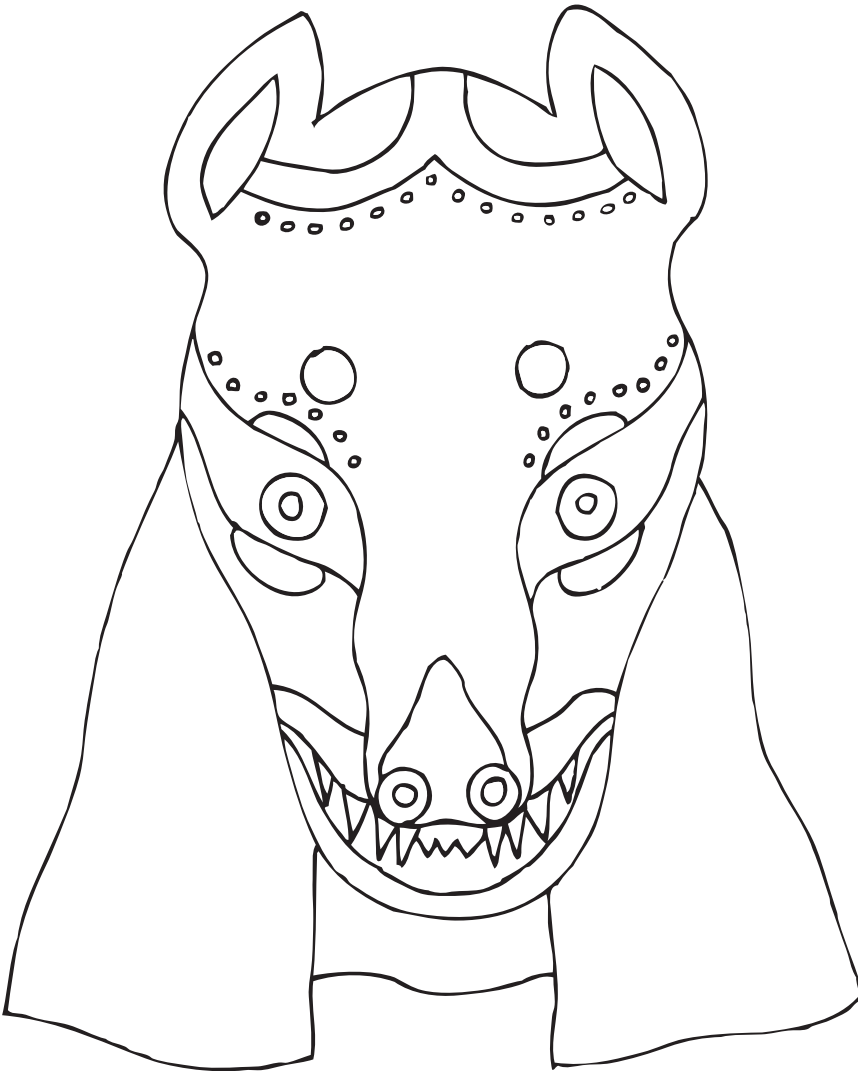
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Café

Orejas: Negro, rojo

Ojos: Negro, blanco, rojo, negro.

Frente: Negro, amarillo.

Nariz: Negro, rojo, negro, negro.

Boca: Rojo.

Dientes: Blanco.

Chaquira: Roja. amarilla.

**Pieza:** Máscara

**Tema:** Zorro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





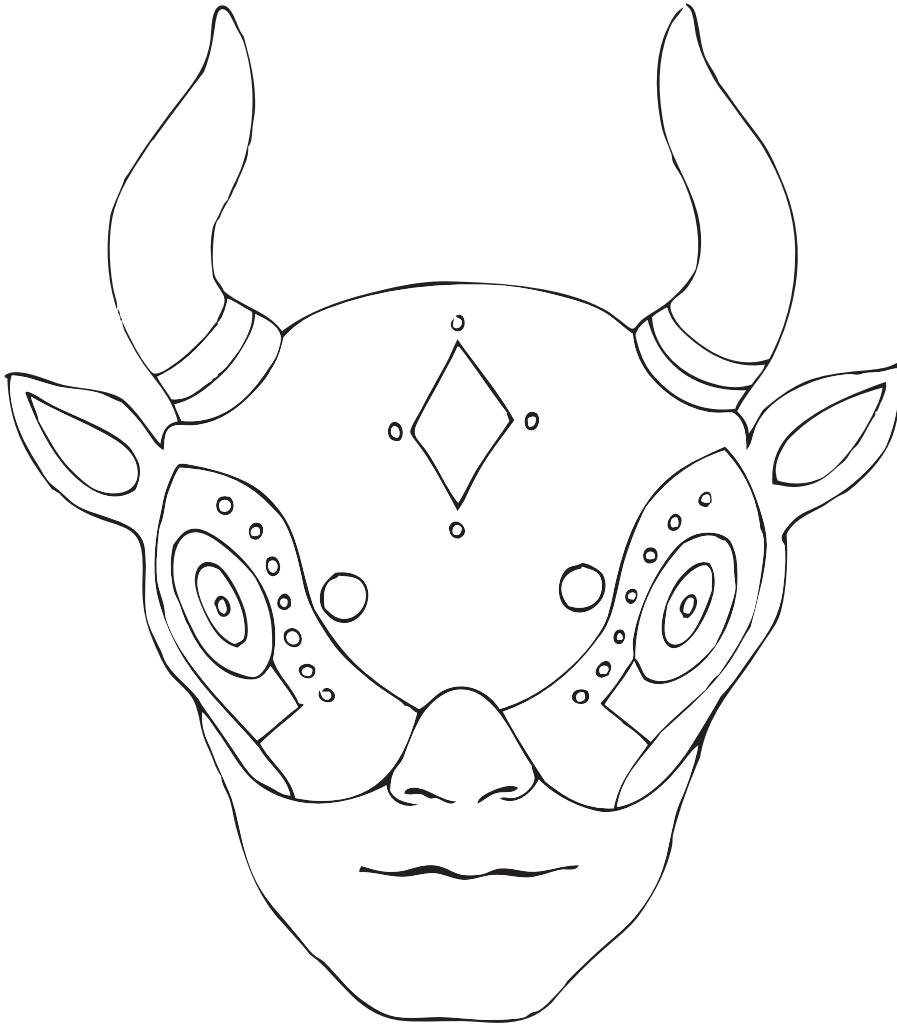
## 2 ANTIFACES

---



Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Roja

Orejas: Rojo, amarillo

Ojos: Amarillo, rojo, blanco, negro

Frente: Rojo, verde

Nariz: Amarillo, negro, rojo, negro

Boca: Negro

Chaquira: Rojo, blanco

**Pieza:** Antifaz

**Tema:** Torito

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Amarillo

Orejas: Amarillo, negro, rojo

Ojos: Rojo, blanco, negro

Nariz: Negro, rojo

Boca: Rojo

Dientes: Blanco

Cachete: Blanco

Chaquira: Blanco

**Pieza:** Antifaz

**Tema:** Jaguar

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Café

Orejas: Café, rojo, amarillo

Cachos: Amarillo, Rojo

Ojos: Blanco, rojo, negro

Frente: Amarillo, blanco

Nariz: Blanco, rojo, negro

Boca: Rojo

Chivera: Negro

Chaquira: Rojo, amarillo, verde, azul

---

**Pieza:** Antifaz

**Tema:** Chivo

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

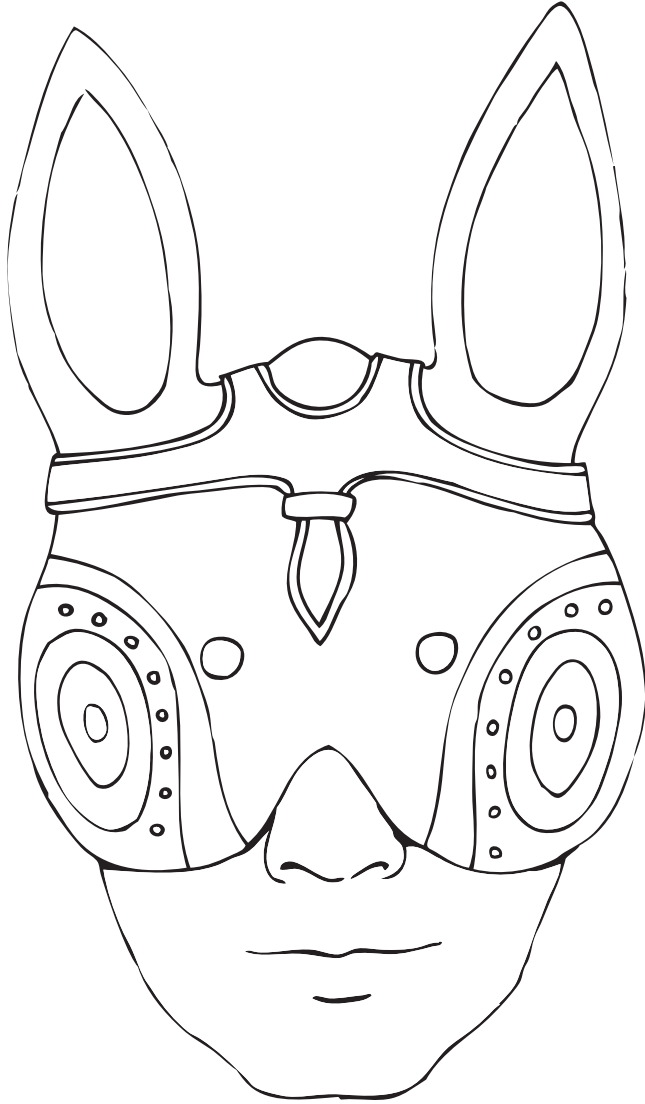






Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Gris

Orejas: Gris, rojo

Ojos: Blanco, negro, blanco, negro.

Frente: Gris, blanco, azul, rojo.

Nariz: Rojo, negro, rojo.

Boca: Rojo.

Dientes: Blanco

Chaquira: Azul, blanco, rojo.

**Pieza:** Antifaz

**Tema:** Burro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Naranja, amarillo

Orejas: Azul, negro, rojo

Ojos: Rojo, blanco, negro

Frente: Azul, blanco.

Nariz: Azul, rojo.

Boca: Negro.

Dientes: Blanco.

Cachetes: Rosado.

Chaquira: Azul, rojo.

**Pieza:** Antifaz

**Tema:** Perro Azul

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

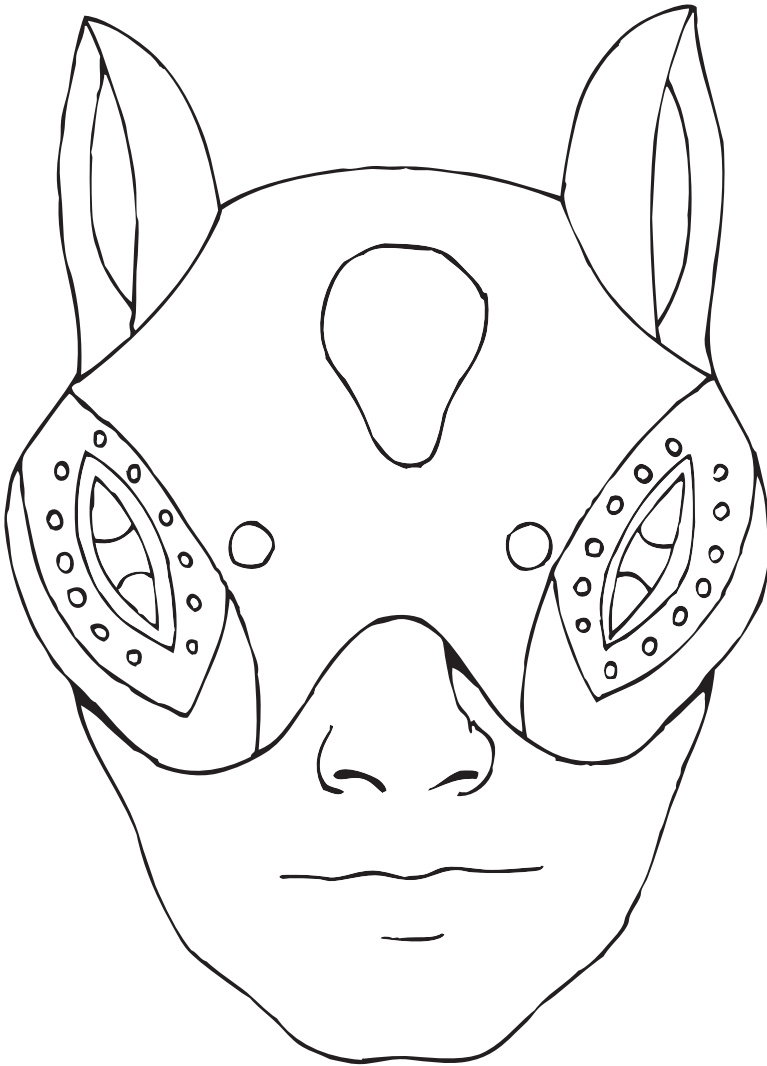




Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Negro

Orejas: Negro, rojo

Ojos: Blanco, negro, rojo

Frente: Negro, blanco.

Nariz: Rojo.

Boca: Rojo.

Cachetes: Negro, blanco.

Chaquira: Blanco, rojo, negro.

---

**Pieza:** Antifaz

**Tema:** Perro Negro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

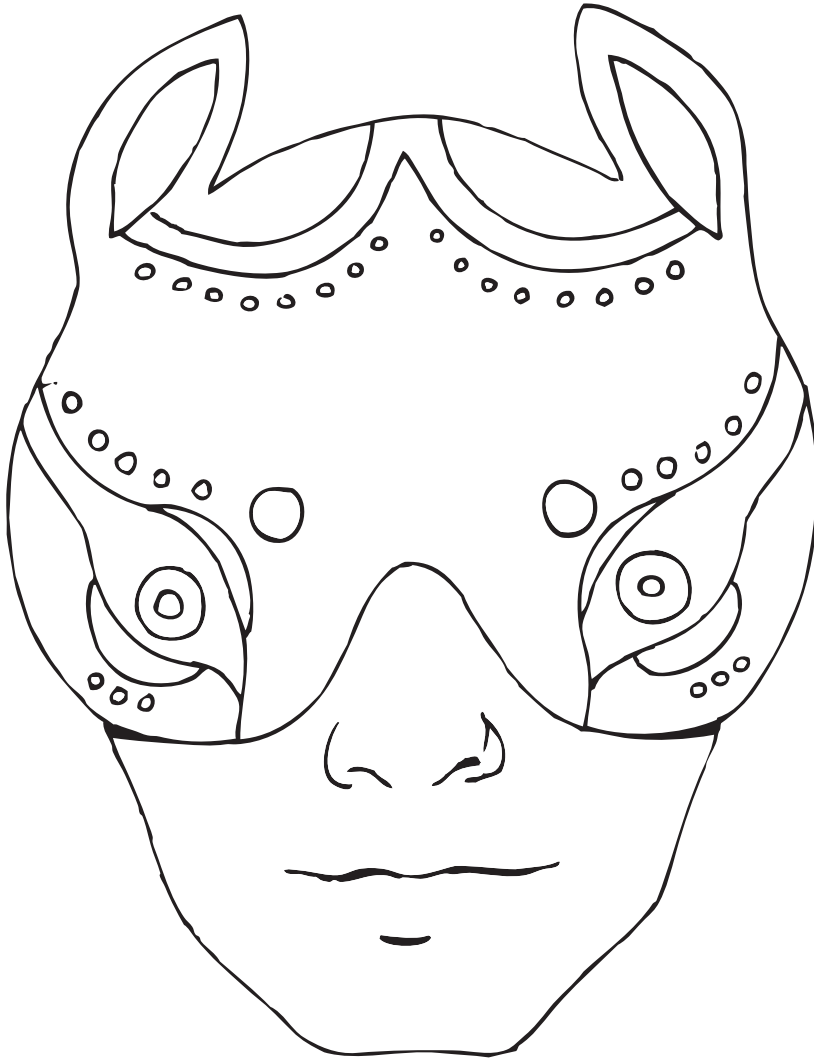
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Dimensiones:

Alto: 20 cm.

Ancho: 30 cm.

### Color:

Careta: Café

Orejas: Negro, rojo

Ojos: Negro, blanco, rojo, negro.

Frente: Negro, amarillo.

Chaquira: Roja, amarilla.

**Pieza:** Antifaz

**Tema:** Zorro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Festiva

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez



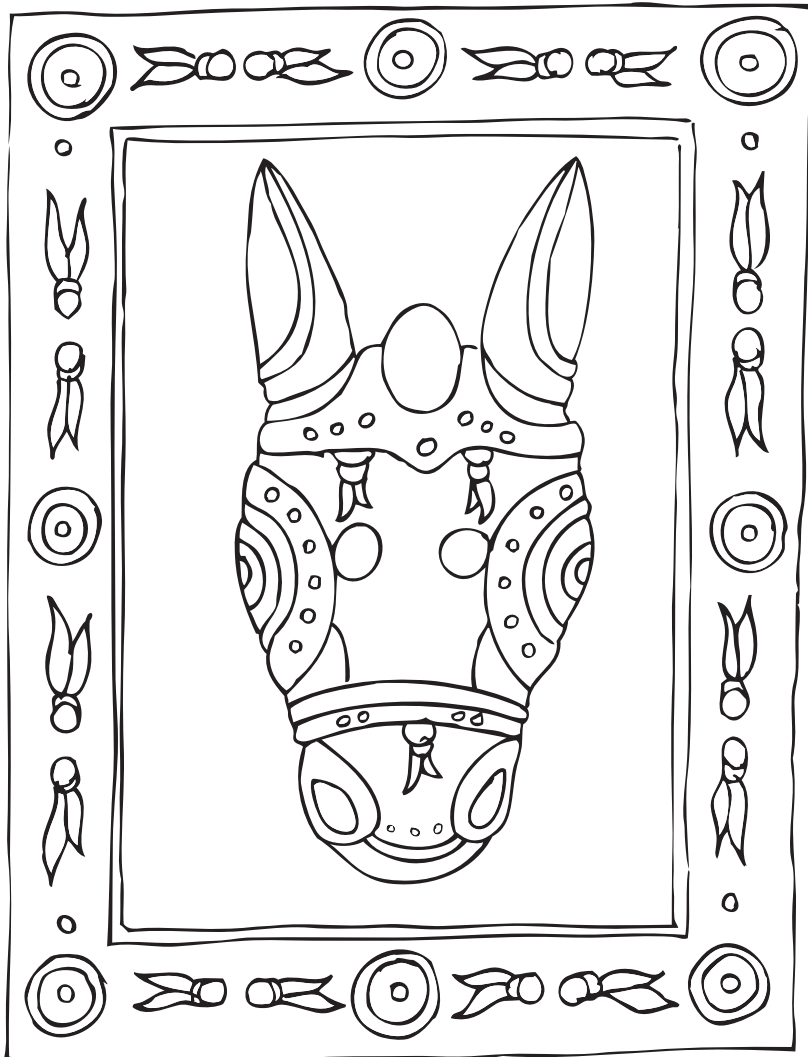


# 3 TAPICES



Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Color:

Careta: Gris

Orejas: Gris, rojo

Ojos: Blanco, negro, blanco, negro.

Frente: Gris, blanco, azul, rojo.

Nariz: Rojo, negro, rojo.

Boca: Rojo.

Dientes: Blanco

Chaquira: Azul, blanco, rojo.

**Pieza:** Tapiz

**Tema:** Burro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

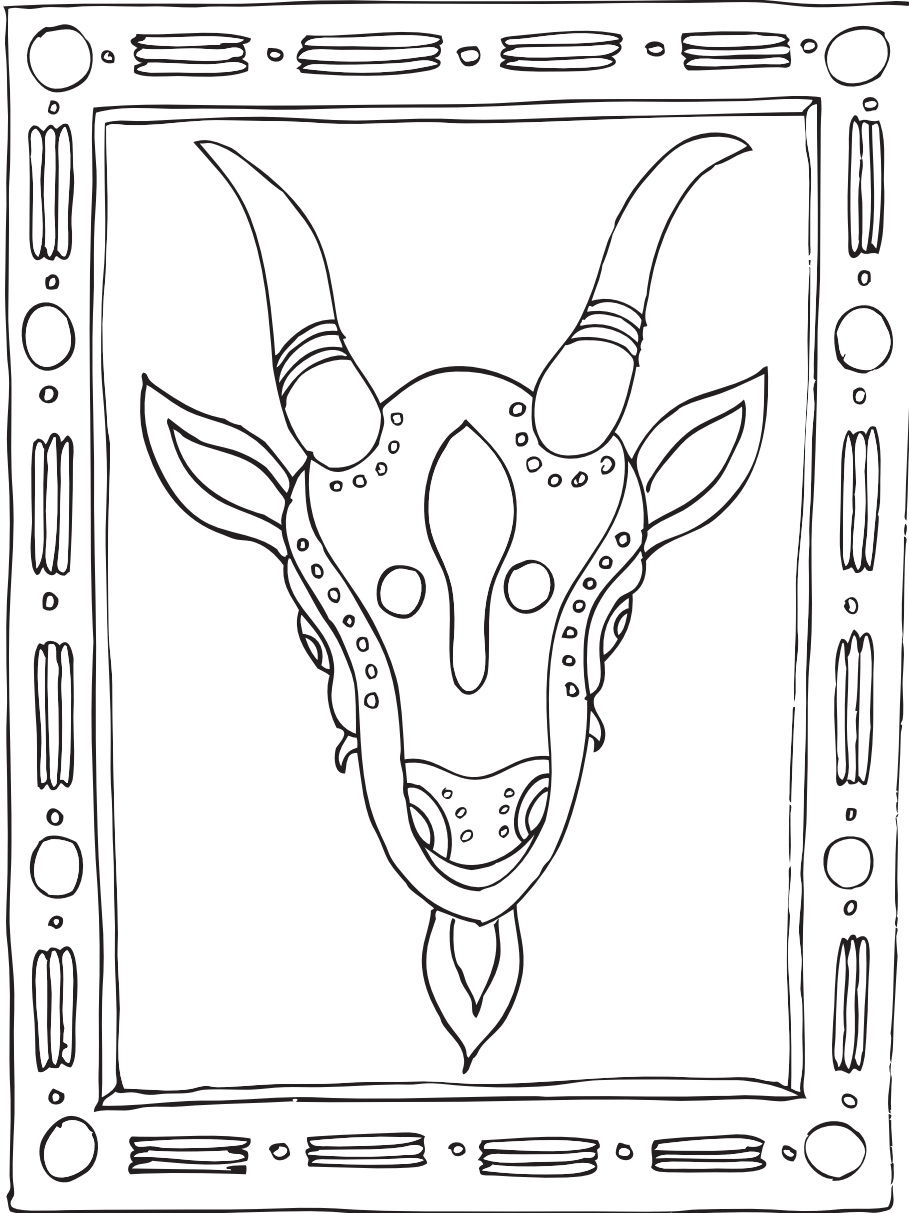
**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez



Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Color:

Careta: Café

Orejas: Café, rojo

Cachos: Amarillo, rojo

Ojos: Blanco, rojo, negro.

Frente: Amarillo, blanco

Nariz: Blanco, rojo, negro.

Boca: Rojo.

Chivera: Negro

Chaquira: Rojo, amarillo, verde, azul.

**Pieza:** Tapiz

**Tema:** Chivo

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

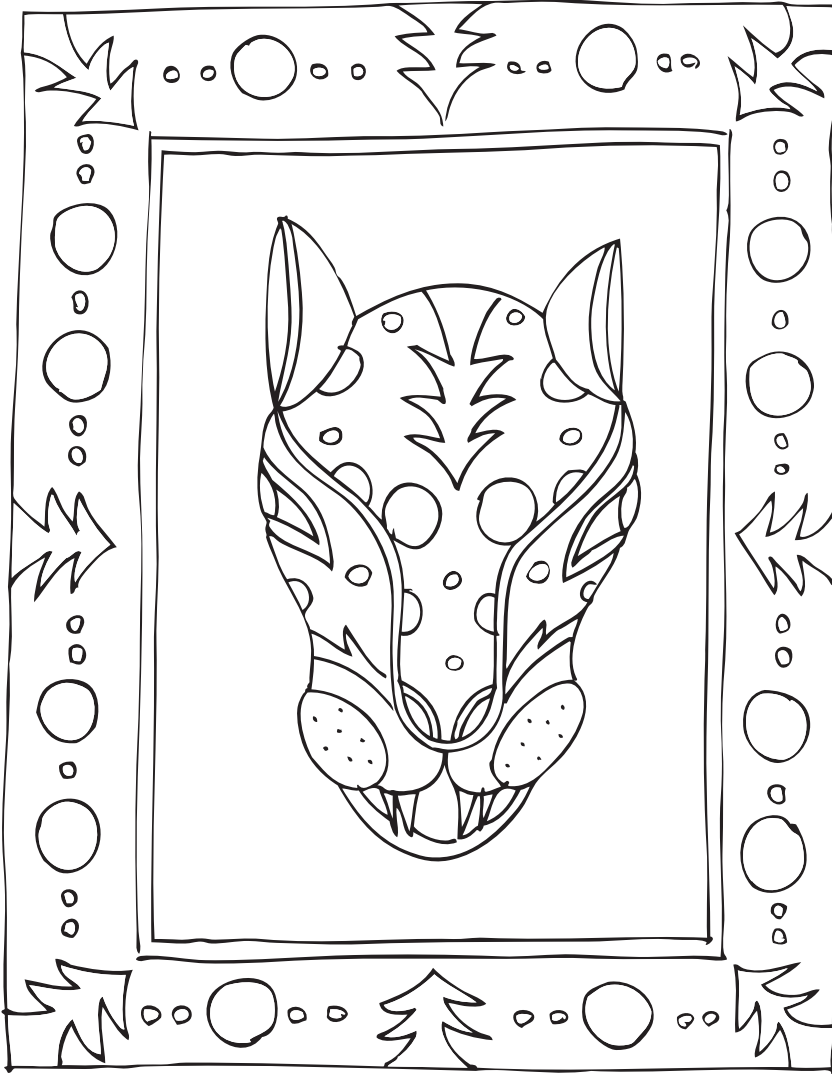
**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez



Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Color:

Careta: Amarillo

Orejas: Amarillo, negro, rojo

Ojos: Rojo, blanco, negro

Nariz: Negro, rojo

Boca: Rojo

Dientes: Blanco

Cachete: Blanco

Chaquira: Blanco

**Pieza:** Tapiz

**Tema:** Jaguar

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

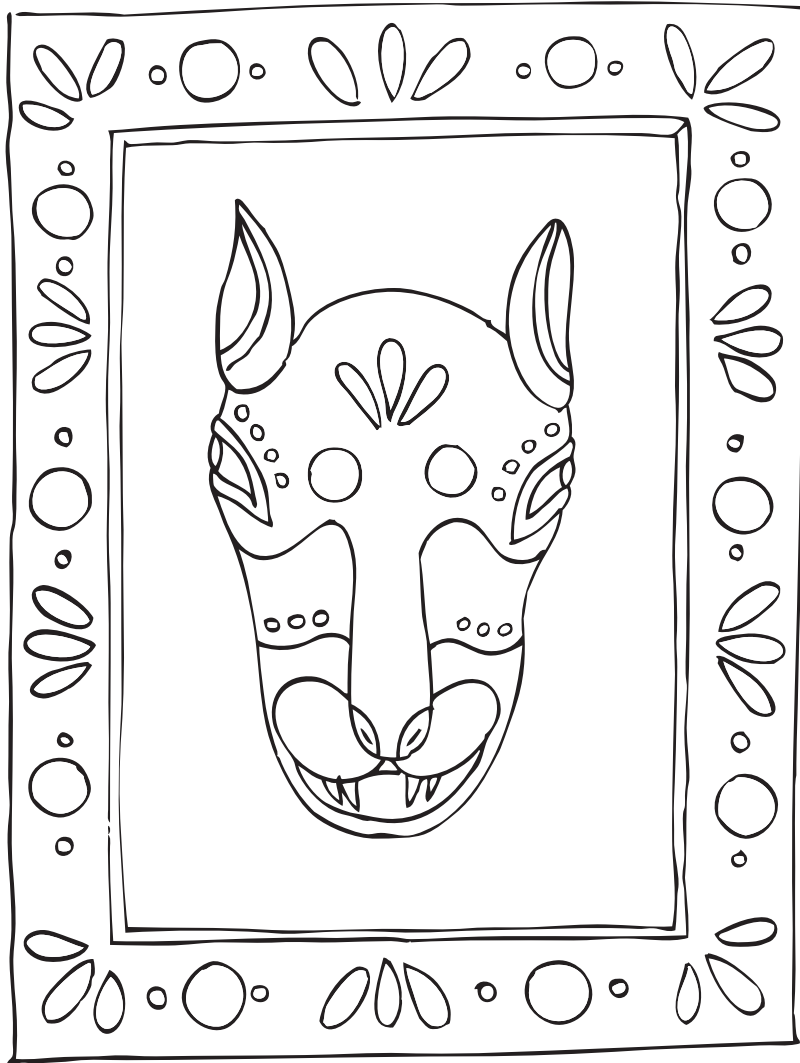
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Céntro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Color:

Careta: Naranja, amarillo  
Orejas: Azul, negro, rojo  
Ojos: Rojo, blanco, negro  
Frente: Azul, blanco.  
Nariz: Azul, rojo.  
Boca: Negro.  
Dientes: Blanco.  
Cachetes: Rosado.  
Chaquira: Azul, rojo.

**Pieza:** Tapiz

**Tema:** Perro Azul

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

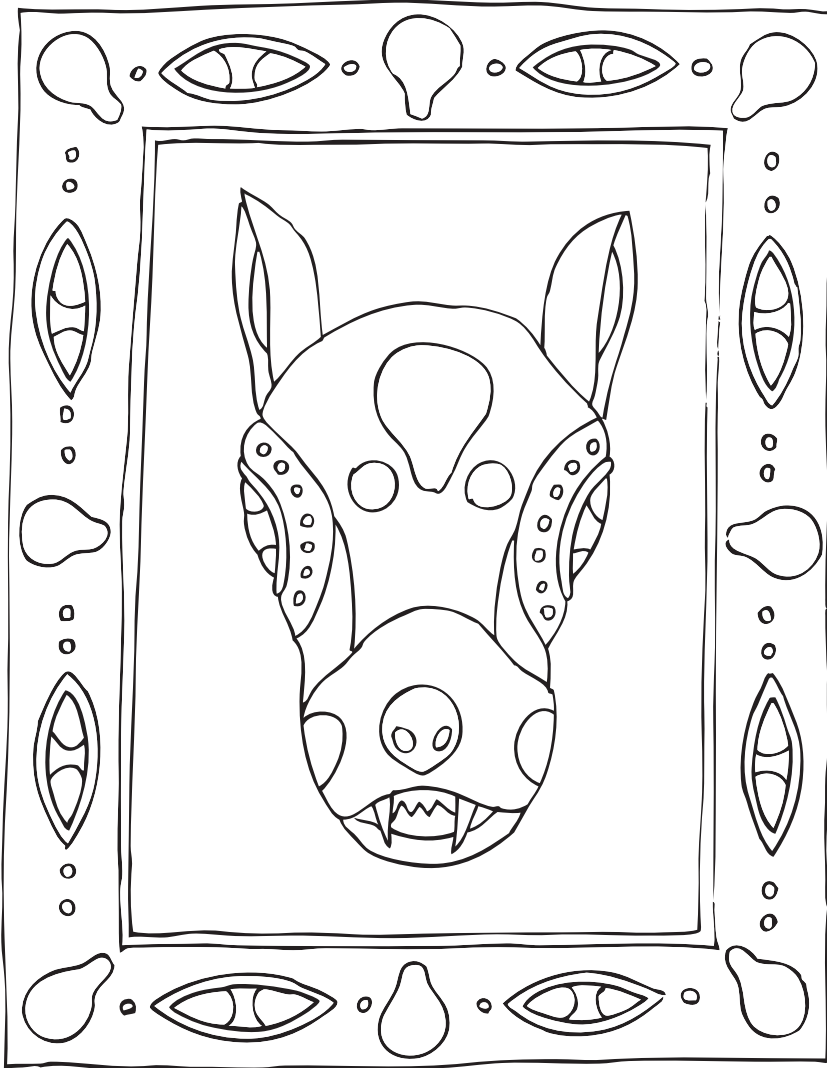




Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



### Color:

Careta: Negro

Orejas: Negro, rojo

Ojos: Blanco, negro, rojo

Frente: Negro, blanco.

Nariz: Rojo.

Boca: Rojo.

Dientes: Blanco.

Cachetes: Negro, blanco.

Chaquira: Blanco, rojo, negro.

**Pieza:** Tapiz

**Tema:** Perro Negro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



### Color:

Careta: Roja

Orejas: Rojo, amarillo

Ojos: Amarillo, rojo, blanco, negro.

Frente: Rojo, verde

Nariz: Amarillo, negro, rojo.

Boca: Negra.

Chaquira: Rojo, blanco.

**Pieza:** Tapiz

**Tema:** Torito

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

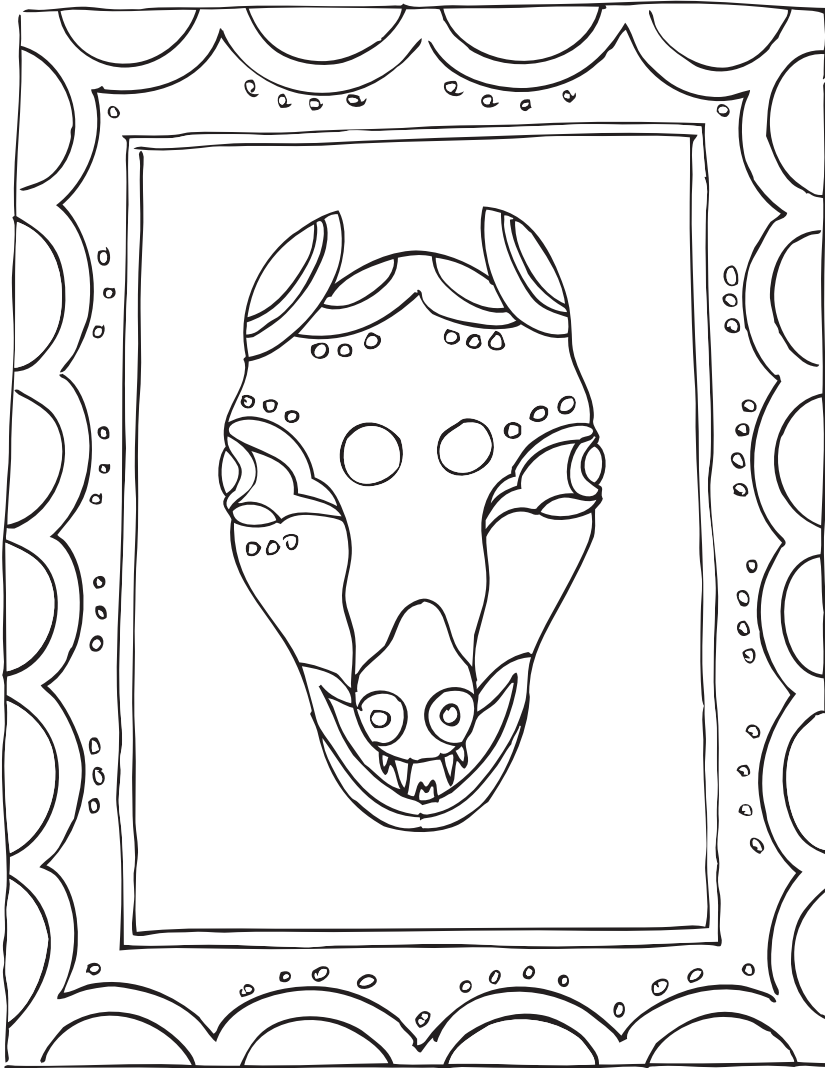
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez



Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



**Color:**

Careta: Café

Orejas: Negro, rojo

Ojos: Negro, blanco, rojo, negro.

Frente: Negro, amarillo.

Nariz: Negro, rojo, negro, negro.

Boca: Rojo.

Dientes: Blanco.

Chaquira: Roja, amarilla.

**Pieza:** Tapiz

**Tema:** Zorro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





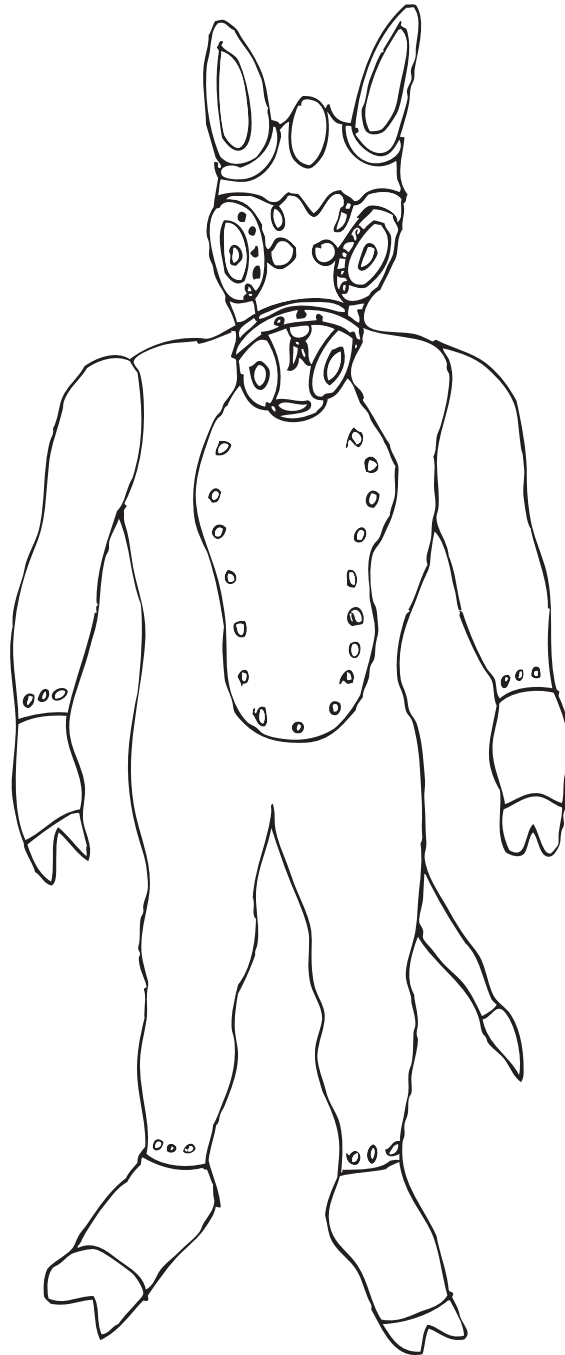
## 4 MUÑECOS



Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



**Pieza:** Muñeco

**Tema:** Burro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

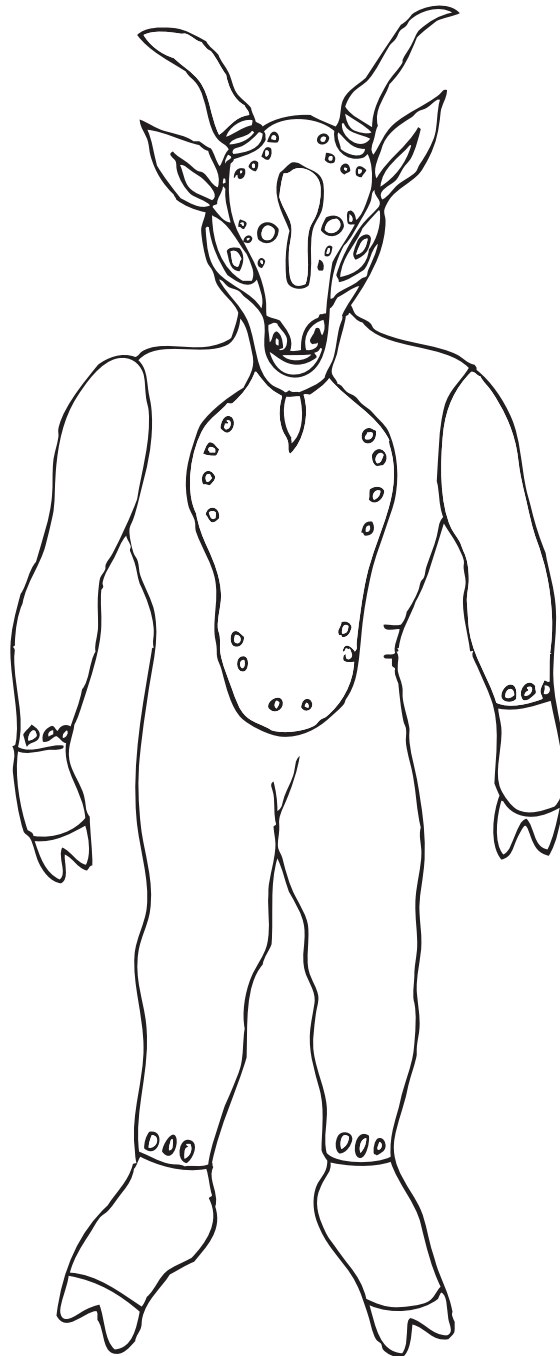
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



**Pieza:** Muñeco

**Tema:** Chivo

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

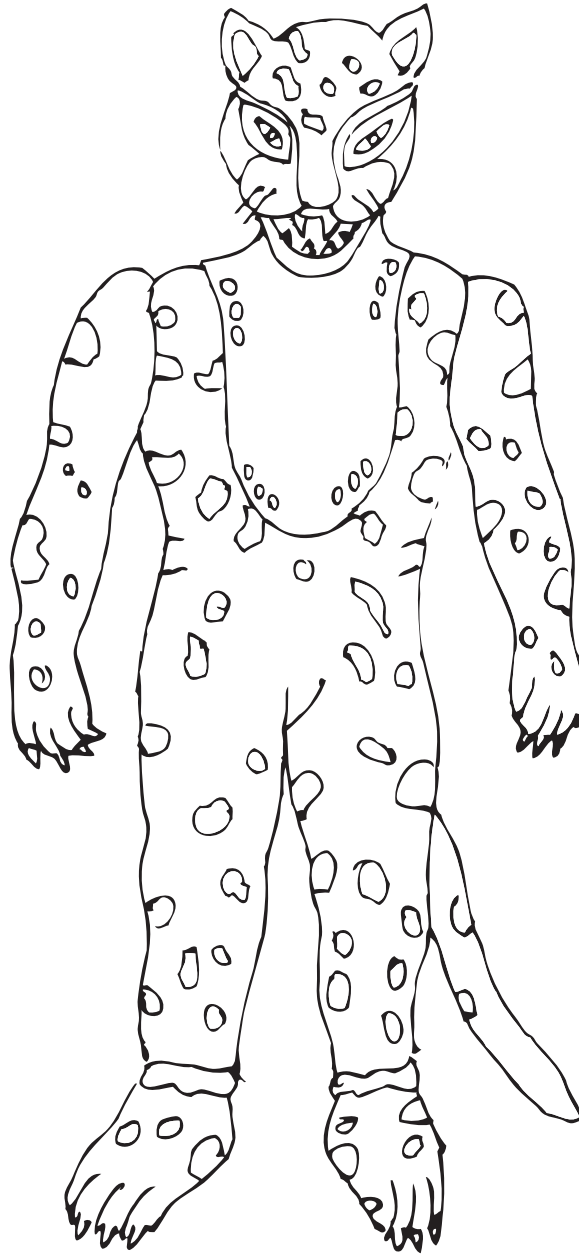




Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



**Pieza:** Muñeco

**Tema:** Jaguar

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

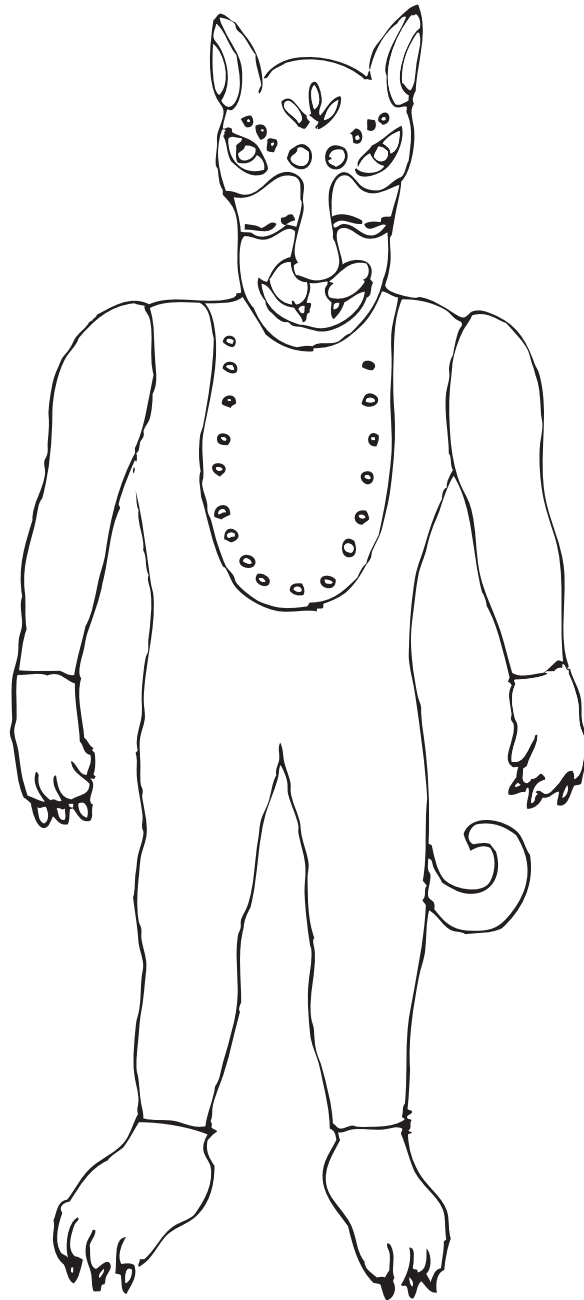






Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



**Pieza:** Muñeco

**Tema:** Perro Azul

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

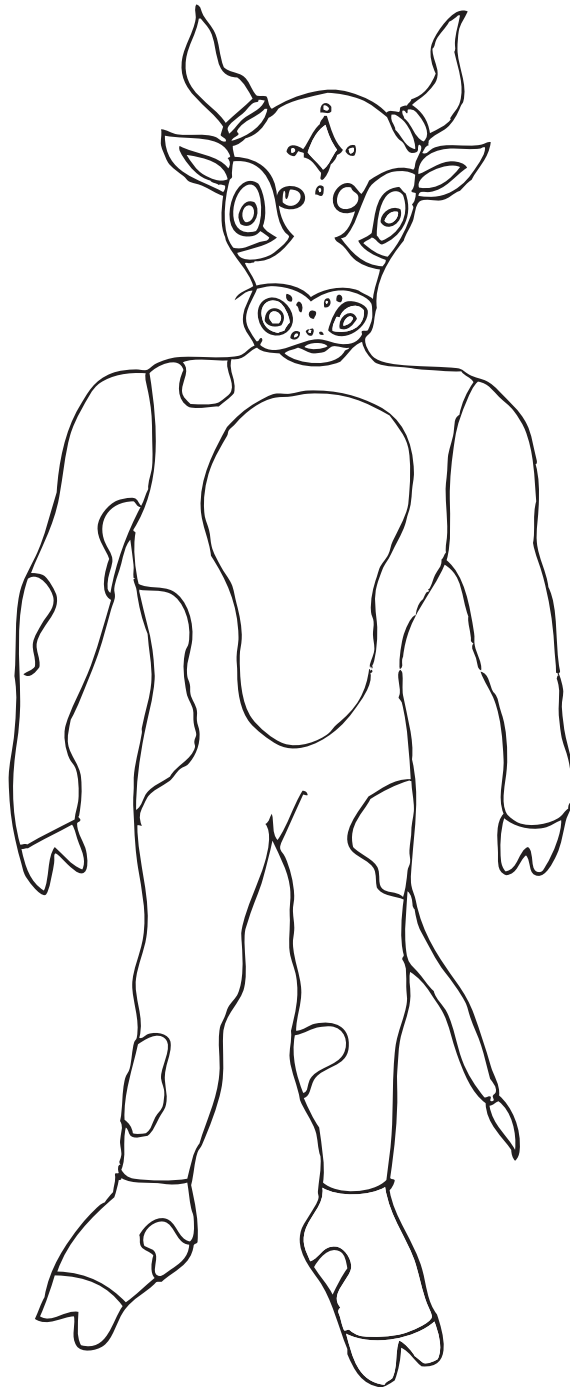
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



**Pieza:** Muñeco

**Tema:** Torito

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



**Pieza:** Muñeco

**Tema:** Zorro

**Materia Prima:** Tela (Popelina)

**Oficio:** Costura

**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa

**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto

**Localidad:** Barranquilla

**Departamento:** Atlántico

**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





# 5 ANIMALES

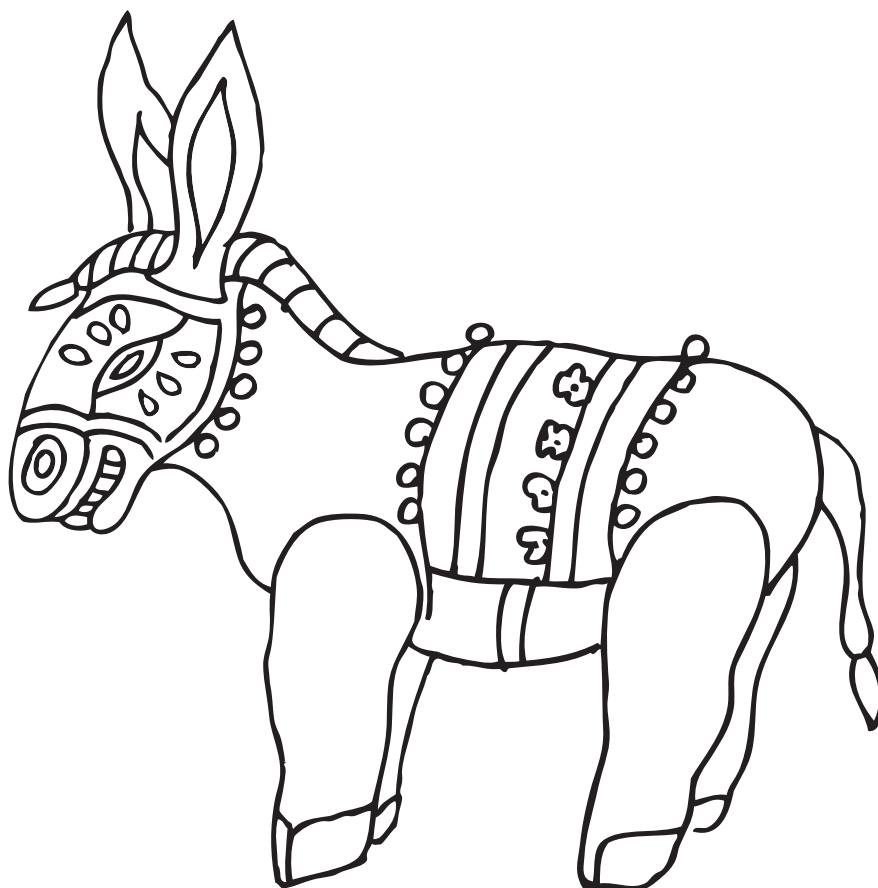
---



Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



---

**Pieza:** Animal  
**Tema:** Burro  
**Materia Prima:** Tela (Popelina)  
**Oficio:** Costura  
**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa  
**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto  
**Localidad:** Barranquilla  
**Departamento:** Atlántico  
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez





Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO



**Pieza:** Animal  
**Tema:** Chivo  
**Materia Prima:** Tela (Popelina)  
**Oficio:** Costura  
**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa  
**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto  
**Localidad:** Barranquilla  
**Departamento:** Atlántico  
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

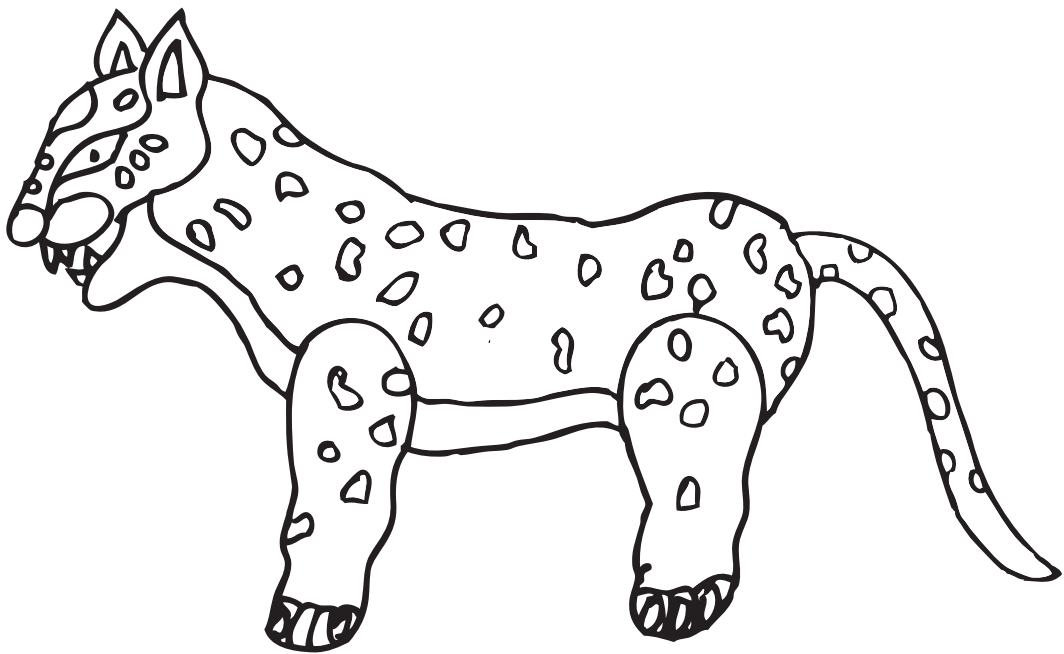




Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



---

**Pieza:** Animal  
**Tema:** Jaguar  
**Materia Prima:** Tela (Popelina)  
**Oficio:** Costura  
**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa  
**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto  
**Localidad:** Barranquilla  
**Departamento:** Atlántico  
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

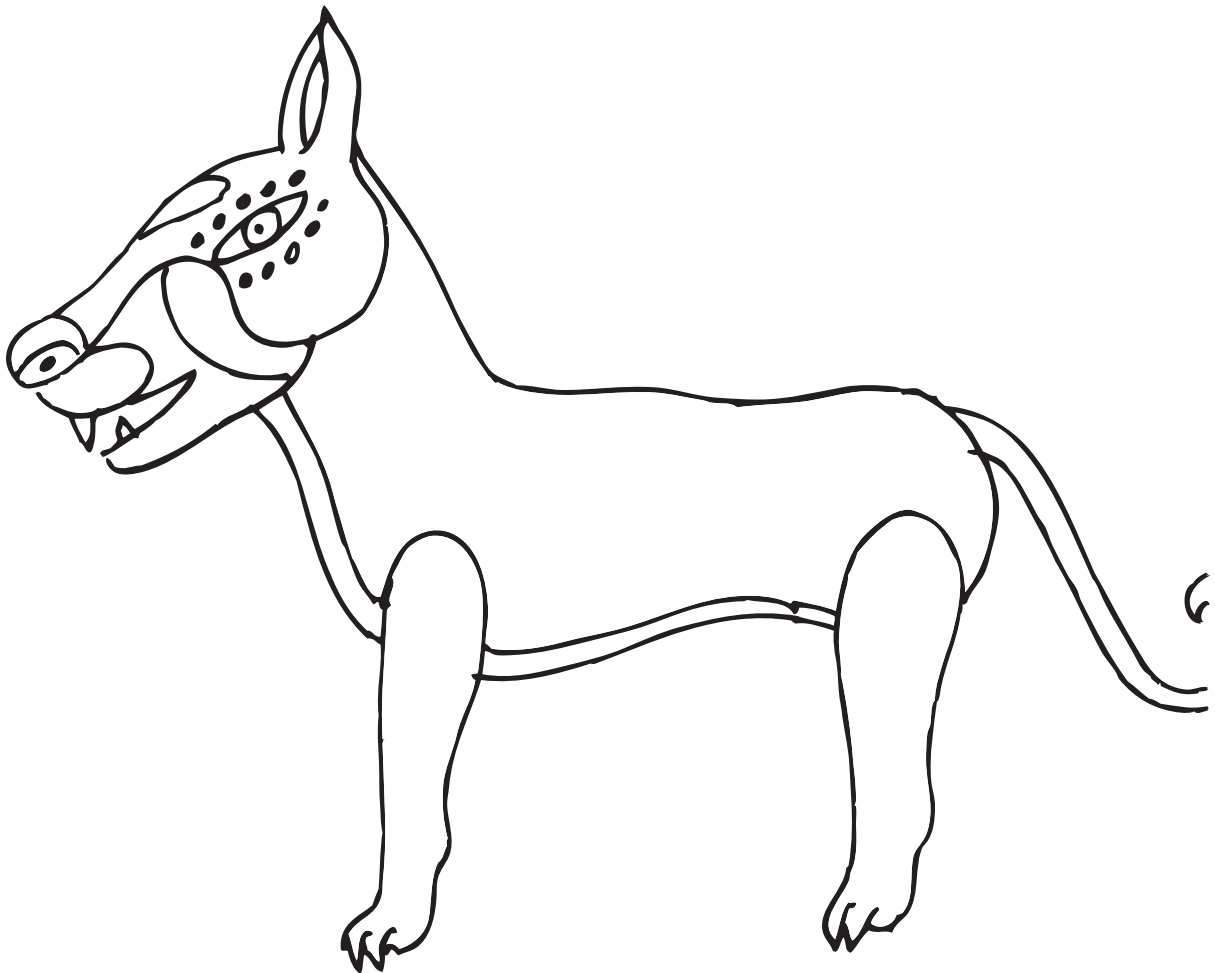




Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



---

**Pieza:** Animal  
**Tema:** Perro Azul  
**Materia Prima:** Tela (Popelina)  
**Oficio:** Costura  
**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa  
**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto  
**Localidad:** Barranquilla  
**Departamento:** Atlántico  
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez



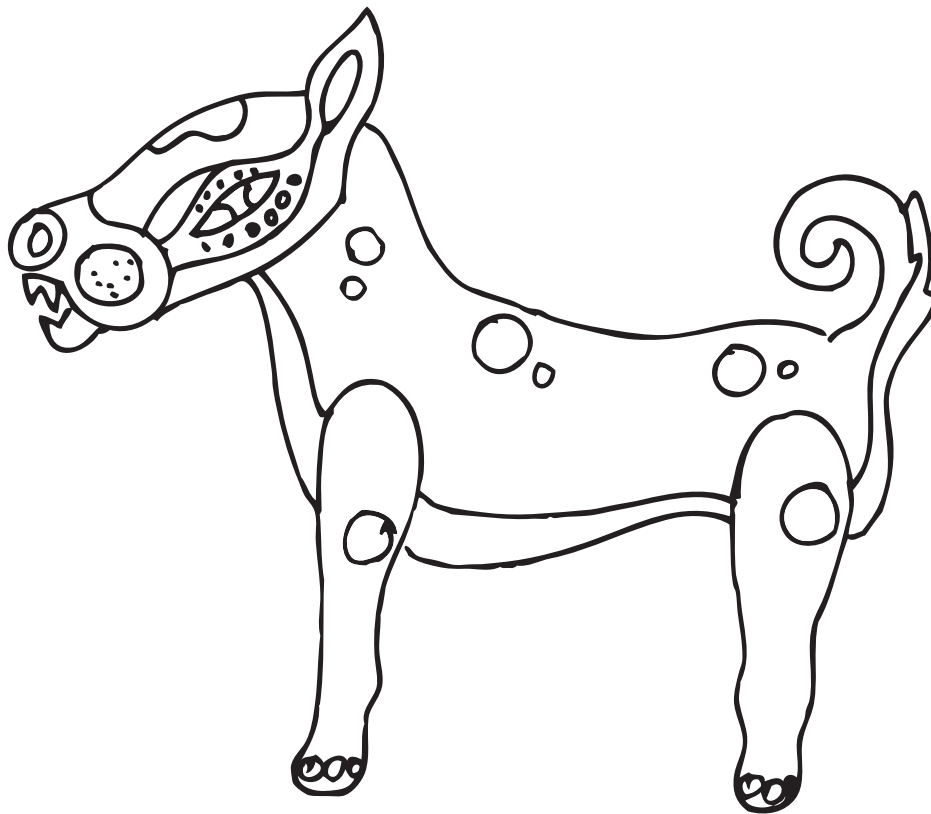




Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



---

**Pieza:** Animal  
**Tema:** Perro Negro  
**Materia Prima:** Tela (Popelina)  
**Oficio:** Costura  
**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa  
**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto  
**Localidad:** Barranquilla  
**Departamento:** Atlántico  
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

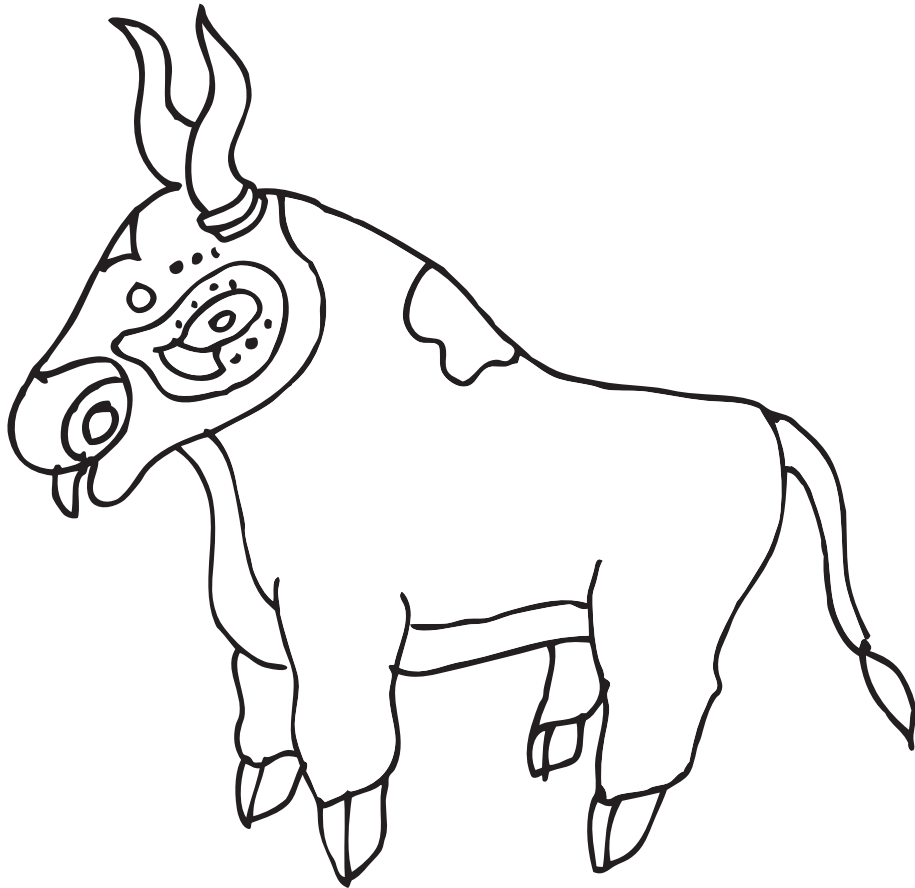




Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



---

**Pieza:** Animal  
**Tema:** Torito  
**Materia Prima:** Tela (Popelina)  
**Oficio:** Costura  
**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa  
**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto  
**Localidad:** Barranquilla  
**Departamento:** Atlántico  
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

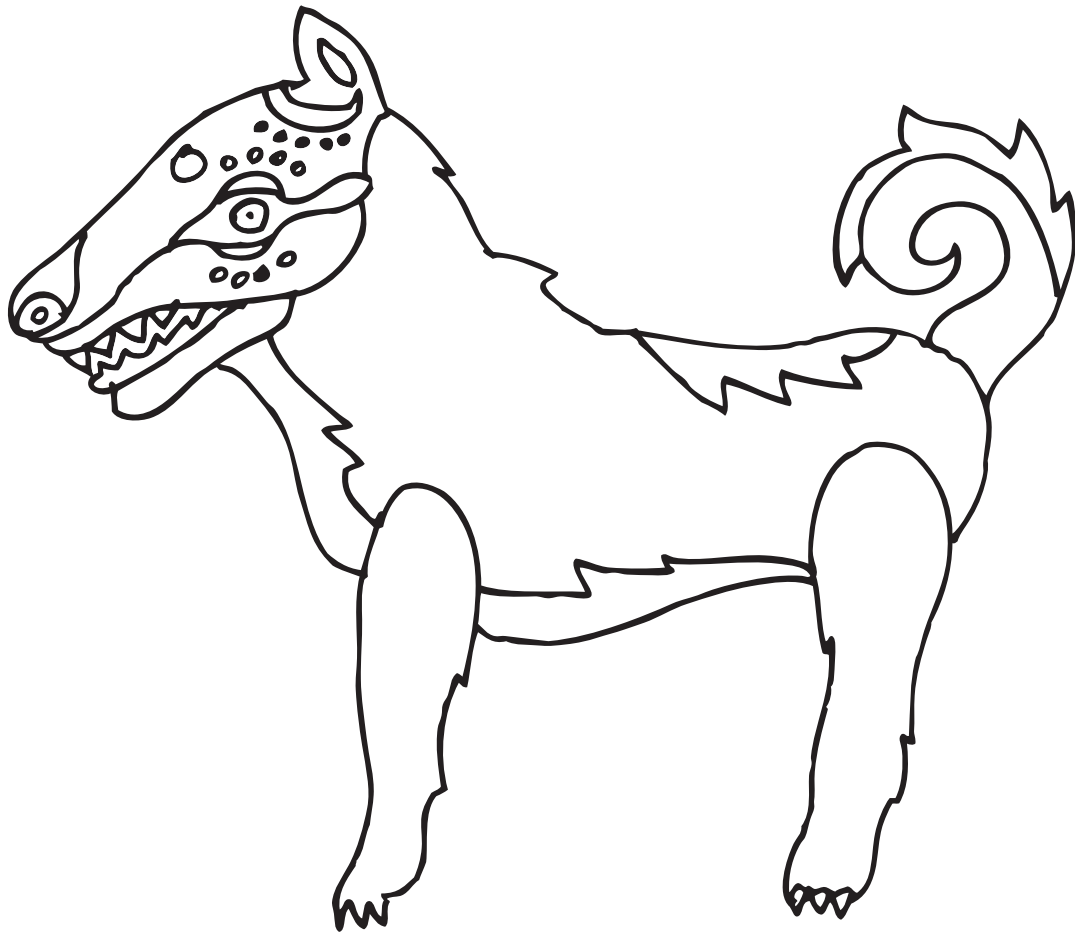




Centro de Diseño

## PROPUESTA DE DISEÑO

---



---

**Pieza:** Animal  
**Tema:** Zorro  
**Materia Prima:** Tela (Popelina)  
**Oficio:** Costura  
**Técnica:** Aplicación

**Función:** Decorativa  
**Tipo de Asesoría:** Desarrollo de Producto  
**Localidad:** Barranquilla  
**Departamento:** Atlántico  
**Diseñador:** Manuel Ernesto Rodríguez

