



artesanías de colombia



**PROYECTO:
FOMENTO A LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA ARTESANAL DEL
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA**

Transferencia de resultados de deformación del fruto del totumo

Operador:

Unión Temporal Nexus – Gestando

**Laboratorio de Diseño e Innovación para
Cundinamarca ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

Bogotá, D. C., 2014



AIDA VIAN LECHTER DE FURMAN SKI

Gerente General

IVÁN ORLANDO MORENO SÁNCHEZ

Subgerente de Desarrollo

Director del Proyecto

MARIA GABRIELA CORRADINE MORA

Profesional de Gestión Subgerencia de Desarrollo

Coordinadora Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

OPERADOR



UNIÓN TEMPORAL. NEXUS – GESTANDO

ANGELLO LUCIÁN GALLEGO ORTIZ

DIRECTOR DEL PROYECTO

TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DEFORMACIÓN DEL FRUTO DEL TOTUMO

Girardot 2014



Contenido

1. Introducción al documento
2. Resumen Metodológico del proceso desarrollado en los ejercicios de campo para la transferencia
3. Contenidos Desarrollados para la deformación del Totumo.
4. Conclusiones, recomendaciones, limitaciones.

Resumen Ejecutivo

El presente informe recopila el avance de actividades desarrolladas en el Proyecto: Fomento de la Actividad Productiva Artesanal en el Departamento de Cundinamarca, bajo las directrices y apoyo de Artesanías de Colombia y Gobernación de Cundinamarca y como ejecutores la Unión Temporal Nexus/Gestando en el componente “Asistencia técnica transferencia de resultados deformación del fruto del totumo”.



Descripción del Contenido

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la experimentación del totumo, el presente documento clasifica los pasos adecuados para obtener resultados positivos en la deformación del Totumo.



Deformación del Totumo

Introducción

La actividad “3.2.2.2. Asistencia técnica transferencia de resultados deformación del fruto del totumo”, está enfocada en transferir a los artesanos los resultados de la experimentación en técnicas para lograr predeterminar la forma del fruto de totumo con el fin de ser utilizado en productos artesanales, simplificando los procesos productivos requeridos para sus terminados. Esta actividad se realiza en el municipio de Girardot, dando continuidad a los procesos iniciados en el año 2013 por el mismo asesor.

Metodología

A partir de los resultados obtenidos en la experimentación, se analizan los resultados obtenidos tanto positivos como negativos y se condensan para llevar a cabo la capacitación a los artesanos.

artesanos en las que se muestran los resultados de la experimentación y se explica paso a paso el proceso identificado como adecuado.

Se realizan dos sesiones teóricas con los



Contenido



Contenidos desarrollados

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la experimentación, se clasifican los pasos adecuados para obtener resultados positivos en la experimentación.

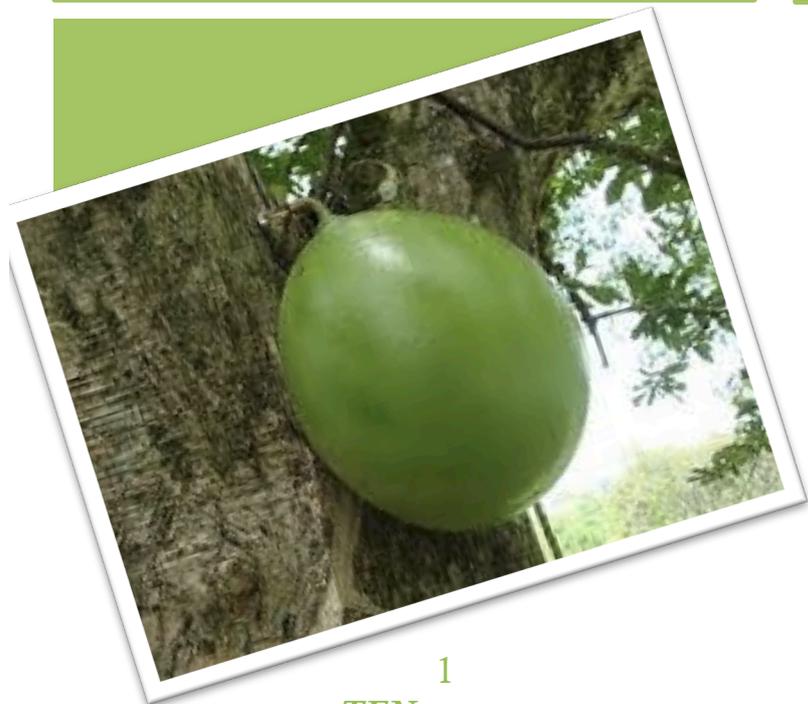
Selección del árbol.

Se inicia con la selección del fruto adecuado del totumo, para esto se debe seleccionar un árbol libre de patógenos como hormigas y hongos ya que éstos pueden colonizar el molde a utilizar y ocasionar la pérdida del fruto.



En el proceso de Selección

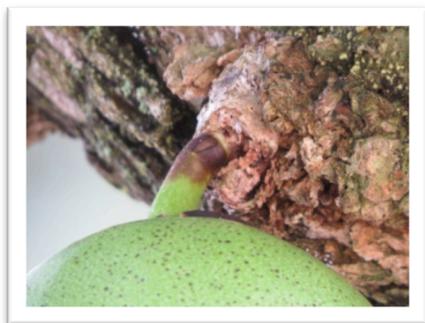
Se inicia con la selección del fruto adecuado del totumo, para esto se debe seleccionar un árbol libre de patógenos como hormigas y hongos ya que éstos pueden colonizar el molde a utilizar y ocasionar la pérdida del fruto.



1

TEN CUIDADO CON:

Hongo que ocasiona desprendimiento del



fruto.

(Girardot. Febrero/2015. Fotografía: Diego Arturo Granados. Proyecto: "Fomento a la actividad productiva artesanal del Departamento de Cundinamarca". Operador: Nexus – Gestando. Artesanías de Colombia)

ASÍ MISMO TEN CUIDADO DE LAS:

Hormigas que colonizan los moldes y perforan el



fruto.

(Girardot. Febrero/2015. Fotografía: Diego Arturo Granados. Proyecto: "Fomento a la actividad productiva artesanal del Departamento de Cundinamarca". Operador: Nexus – Gestando. Artesanías de Colombia)



El siguiente criterio fundamental para la selección del árbol adecuado es la ubicación del mismo, éste se debe encontrar en un terreno estable, libre de ganado, de fácil acceso y preferiblemente se debe poder realizar seguimiento continuo a la evolución del fruto.

Selección del fruto.

La ubicación del fruto dentro del árbol es fundamental para obtener un resultado adecuado. Los frutos seleccionados deben encontrarse resguardados de los rayos directos del sol y deben contar con buena ventilación natural para evitar la aparición de hongos, así, árboles muy tupidos o demasiado ralos no son aptos para ubicar moldes en sus frutos.

Adicionalmente, se debe realizar una observación de los frutos maduros para poder calcular las dimensiones normales de los frutos de dicho árbol y así seleccionar el momento adecuado para ubicar los moldes. El fruto a deformar debe haber alcanzado más del 40% del volumen final y contar con una superficie blanda al tacto. Si se ubican moldes en frutos más pequeños se ocasiona su desprendimiento en la mayoría de casos y si se selecciona uno con un volumen superior al 70% se ocasiona una maduración sin

crecimiento en volumen.

Una vez seleccionado el ejemplar y el fruto, se procede a instalar el molde, los cuales se clasifican en dos tipos, lineares y superficies.

Molde linear.

Los moldes de tipo lineares son básicamente cuerdas y cintas de diferentes materiales que se ubican sobre el fruto ajustados, ocasionando estrangulamiento del mismo con lo cual se genera una cintura en el fruto.

Se sugiere utilizar calceta de plátano en cintas, trenzas o cordeles para realizar la deformación ya que no “sancochan” el fruto dadas las altas temperaturas que se presentan en el municipio normalmente permitiendo que el fruto transpire naturalmente. Sin embargo, este material atrae hormigas y otros insectos, por lo cual es importante aplicar insecticida en el mismo antes de ajustarlo al fruto.

Molde linear en calceta de



plátano

(Girardot. Noviembre /2014. Fotografía: Diego Arturo Granados. Proyecto: “Fomento a la actividad productiva

El Resultado de la Etapa

Fruto deformado con molde linear en calceta de plátano



(Girardot. Febrero/2015.

Fotografía: Diego Arturo Granados. Proyecto: “Fomento a la actividad productiva artesanal del Departamento de Cundinamarca”. Operador: Nexus – Gestando. Artesanías de Colombia)

Cuando el fruto alcanza su madurez y se empiezan a presentar las primeras manchas sobre su superficie, es el momento de retirar el molde y cortar el fruto del árbol para iniciar su transformación en un producto terminado.





¿Qué es el Totumo?

El totumo es un árbol de copa amplia y abierta compuesta por pocas ramas. Estas son largas y extendidas para llegar a cubrir

hasta cuatro metros de diámetro. La raíz es profunda.

La madera del totumo se usa como leña y también para hacer cabos de herramientas. El árbol es cultivado como ornamental por su fruto y su follaje. Su conocido fruto tiene una pulpa blanca; su tamaño oscila entre los 15 y los 25 centímetros de diámetro. Está lleno de unas pequeñas semillas elipsoides. Del fruto seco hacen recipientes y la pulpa cocinada es usada como medicina febrífuga, purgativa y expectorante



Otra descripción

También conocido como Crescentia cujete es un árbol de la zona intertropical de la familia de las bignoniáceas, originario de América, de unos 5 metros de altura.

Molde de superficie.

Los moldes de tipo superficie, son aquellos que cubren la superficie completa del fruto, y con ellos se busca deformar una sección completa del fruto o toda la apariencia formal del mismo.

En este caso se recomienda utilizar tubos de pvc de un diámetro inferior al diámetro final normal de los frutos en el árbol seleccionado.

Estos moldes se deben realizar en dos piezas, nunca utilizar un solo tubo ya que el fruto al crecer se adhiere a las paredes del molde y su extracción puede ocasionar la ruptura del fruto.

El molde sugerido el utilizado en la experimentación realizada. En éste, la pieza inferior inicia en un cilindro de 5 centímetros de altura desde la base, y a partir de ahí se realizan aperturas diagonales generando una espiral hasta llegar al borde superior. La segunda pieza, consiste en un cilindro de 4 centímetros de altura y en su perímetro interno, se apoyan las caras laterales del cilindro inferior para lograr un ajuste adecuado para deformar el fruto y hacer fácil de extraer el fruto maduro ya deformado.



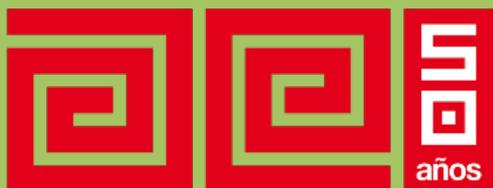
Moldes de superficie en tubo de pvc (Girardot. Noviembre /2014. Fotografía: Diego Arturo Granados. Proyecto: "Fomento a la actividad productiva artesanal del Departamento de Cundinamarca". Operador: Nexus – Gestando. Artesanías de Colombia)

Estos moldes se instalan y ajustan con un alambre dulce a la rama soporte del fruto, evitando cargar el peso del molde directamente al fruto, sin embargo, cuando el fruto alcanza las paredes del molde, se debe mantener control sobre la distancia entre el fruto y el árbol para evitar que el vástago conector no se desprenda por torsión ni presión. Para esto se sugiere amarrar el molde al vástago del fruto una vez éste alcance las paredes del molde y lo sostenga por presión.

En esto moldes es importante mantener una vigilancia constante del fruto ya que las superficies de contacto directo con el fruto pueden ocasionar maduración temprana por secciones del fruto o acumular humedad y acelerar la putrefacción del fruto en el árbol.



RESULTADOS GENERALES DE LOS EJERCICIOS CON LA COMUNIDAD



artesanías de colombia



En esta actividad participaron 11 artesanas, quienes comprendieron los conceptos y procedimientos, comprometiéndose a realizar experimentos al llegar la temporada de crecimiento del fruto entre abril y mayo, mientras se retoma el curso normal del proyecto.

Conclusiones

Los factores ambientales son decisivos para la obtención de resultados satisfactorios en los procesos de deformación del fruto y se debe iniciar la experimentación en el mes de marzo a más tardar para lograr en abril y mayo los primeros resultados y en agosto para lograr los primeros resultados en la temporada de septiembre a octubre.

Limitaciones y dificultades

El tiempo de inicio de las actividades (fines de octubre) no tuvo en cuenta la temporada natural de crecimiento del fruto, ocasionando retrasos en el desarrollo de las experimentaciones y por consiguiente el la realización de la capacitación, ya que en esta temporada el periodo de crecimiento del fruto es más extenso y son escasos los frutos presentes en los distintos ejemplares.

Las artesanas participantes son personas mayores en su mayoría, por lo cual les es difícil y peligroso subir a un árbol para realizar las pruebas, sin embargo, se comprometieron a elaborar los moldes y conseguir un ayudante para instalarlos en el árbol.

Recomendaciones y sugerencias

Es necesario promover el cultivo del fruto con urgencia, ya que es visto por los dueños de terrenos, cuidanderos y urbanistas como generador de “basura”, atractivo para animales no deseados como hormigas y carente de estética, por lo cual está siendo talado de forma indiscriminada tanto en el caso urbano como en las zonas rurales no dedicadas a la ganadería.

El proceso debe iniciar mínimo dos meses antes de la época de lluvia, para alcanzar a identificar nuevos especímenes para la experimentación, las plagas que los afectan y tomar los correctivos del caso para en temporada de lluvias lograr con éxito la experimentación a mayor escala.

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN PARA CUNDINAMARCA

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

2014