

“EL ROSTRO DE LOS OFICIOS, LAS VOCES DE LAS MANOS”

Ayer en la tarde culminó el **Primer Encuentro Iberoamericano de los Oficios** en Popayán. Aunque todavía es prematuro presentar un balance del evento, hay algunas cosas que deben ser resaltadas para conocimiento de todos los integrantes del equipo de trabajo de Artesanías de Colombia S.A.

Sobre el encuentro

En el Acto de instalación del evento estuvieron presentes, el Alcalde de Popayán, La Primera Dama del Departamento, El director de la Escuela Taller de Popayán y el Subgerente de Desarrollo de Artesanías de Colombia.

El Encuentro estuvo compuesto por un espacio de **socialización de conocimientos y experiencias** y, otro **comercial**.

El primero se desarrolló durante los días **31 de octubre y 1 de noviembre** en el auditorio de la **Escuela Taller de Popayán y en la Plaza San Francisco**. Este espacio contó con la participación de algunos reconocidos gestores, investigadores y pensadores de la actividad artesanal, las artes y los oficios en el espacio cultural iberoamericano, quienes con sus ponencias y presentaciones **recrearon los debates contemporáneos** sobre relaciones como:¹

- Artes, artesanías, manualidades, manufactura e industria
- Patrimonio cultural inmaterial y patrimonio cultural material.
- Protección a los derechos de propiedad intelectual y derechos colectivos
- Formas de organización, emprendimientos y comercialización.

INVITADOS

CAUCANOS

Danilo **VIVAS** (Ex Rector U. del Cauca)
Álvaro Garzón (Ex funcionario
UNESCO)

NACIONALES

Neve **HERRERA** (Independiente)
Enrique **SÁNCHEZ** (Ministerio de
Cultura)

INTERNACIONALES

Claudio **MALO** (Ecuador)
José **HERNÁNDEZ** (MÉXICO)
Luis **VILLANUEVA** (España)

Durante la charla de Enrique Sánchez sobre el documento de política para la salvaguardia de las artes populares y las artesanías, las maestras y maestros artesanos invitados, participaron exponiendo sus inquietudes.



Manuel Pertuz y Magdalena Aponte en diálogo con Enrique Sánchez.
(Fotografía de Jorge Burbano).

¹ Las memorias del evento están en proceso de consolidación para una posterior consulta de las distintas intervenciones de los invitados.

El espacio comercial por su parte, se desarrolló en la Plaza San Francisco entre el 31 de octubre y el 4 de noviembre, éste contó con la presencia de algunas de las maestras y maestros galardonados por Artesanías de Colombia S.A. con la Medalla a la Maestría Artesanal. Allí ellos tuvieron un espacio de venta que sirvió para que los visitantes conocieran su oficio y algunas de las iniciativas que como maestros y líderes de sus comunidades han desarrollado para la sostenibilidad del oficio que realizan.



(Fotografía de Jorge Burbano)

INVITADOS

Rubiela Grisales Tabares (Anserma Nuevo)
Luisa Flórez (Tuchin)
Damaris Buelvas (San Jacinto)
Magdalena Aponte (Tibana)
Liliam Rosero (Sandóná)
Rosmery Uribe (Turbo)

La feria además sirvió para resaltar la diversidad cultural y la pluriétnicidad de Colombia y para visibilizar a través de los medios de comunicación la importancia de los oficios artesanales en Colombia.

Logros e iniciativas

Establecimiento de condiciones administrativas para la puesta en marcha del Laboratorio de Diseño e Innovación para el Desarrollo y Sostenibilidad de la Actividad Artesanal del Departamento del Cauca, a través de la cooperación de la Escuela Taller de Popayán.

Por otra parte, se acordó realizar el 2do. Encuentro Iberoamericano de los Oficios con énfasis en el Departamento del Cauca, la Región del Suroccidente Colombiano y el Pacífico americano.

Con el Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura Se inició relación para evaluar posibilidades conjuntas para el trabajo con artesanas de San Andrés, Atlántico y Cauca, para el desarrollo de competencias o habilidades para el desarrollo de emprendimientos.

Finalmente se logró el establecimiento de la relación con el Ministerio de Cultura para la participación de Artesanías de Colombia en la elaboración de la política de Salvaguardia de las artes populares y las artesanías.