



**MinComercio**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

## Registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

### Muestras de productos funcionales y decorativos elaborados en cerámica esmaltada a color

Ilustraciones fotográficas del diseño clásico y representativo de la pintura de la cerámica tradicional del Carmen de Viboral (Antioquia), consistente en flores de diversos tipos con preferencia por los colores azules, verdes y amarillos (o color ladrillo) que se rescatan con la combinación de otros colores, casi siempre sobre los fondos blancos de las piezas de las vajillas, tazas, materas, jarras y jarrones, pocillos, algunos de los cuales presentan la apariencia de la porcelana. Excepcionalmente se producen imágenes costumbristas del transporte. Se muestra también una fotografía de un puesto de ventas de cerámica instalado en las ferias artesanales. Algunas de las fotografías están complementadas con notas explicativas al pie de la foto.

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

Bogotá, D. C. 2013



carmen de viboral

Instituto de Desarrollo Económico  
Artesanías de Colombia

Artesanías  
de Carmen de Viboral  
Antioquia

Artesanías de Colombia  
Instituto de Desarrollo Económico



















A los pioneros de la Industria  
de la Loza 1888-1974

Élideo Pareja Ospina  
Ramón Pareja Ospina  
Bernardino Betancur Betancur  
Froilano Betancur Betancur  
Julio Montoya Tobón  
Fidel Múnera Mejía.





















Pieza decorada, esmaltada y terminada. Ejemplar producido en la fábrica de Cerámicas Triunfo.

Fotografía # 41



Pieza terminada. Ejemplo de otro motivo decorativo producido por Cerámicas Triunfo.

Fotografía # 42



Pocillos esmaltados. Cerámicas Continental.



Fotografía # 1

Plato decorado en homenaje a los primeros ceramistas del Carmen. Permanece en el recinto del Concejo Municipal.



Fotografía # 2

Mercedes Betancur, decoradora del Carmen de Viboral, con uno de los motivos creado por ella: corona de flores en azul claro y azul oscuro.



Matera decorada con motivo de mariposas en azul cobalto. Dibujo creado por Mercedes Betancur. El Carmen de Viboral.



Fotografía # 4

Plato decorado con ramo de flores y fondo. Este es uno de los motivos más antiguos que se conocen. Pertenece a la serie de platos coleccionados por el Instituto Técnico del Carmen.



Fotografía #5

Decoración tradicional de vajilla. Colección perteneciente al Instituto Técnico, El Carmen de Viboral.



Partes de vajilla con decorado diferente producida por Cerámicas Continentales.



Fotografía # 4

Cerámica decorativa. Matera producida en el taller de Carlos Henao.



Fotografía # 5

Cerámica decorativa producida en el taller de don Luis Salazar. Terminado en vinilo.

Fotografía # 5

Productos decorativos (materas) con terminado en pintuco realizados en el taller de don Carlos Henao.



Fotografía # 6

Florero producido en el taller de Gerardo Montoya. Cerámica decorativa con terminado en pintuco.



Fotografía # 7

Cerámica decorativa producida en el taller de don Luis Salazar. Terminado en vinilo y barniz.



ografías # 11, 12 y 13

ductos de cerámica decorativa obtenidos en el taller de don Alberto Misas