



PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE
AMAZONAS

ARTESANÍAS DE COLOMBIA - FUNDACIÓN ETNOLLANO

Convenio de Prestación de Servicios ADC-2014-231

Plan de producción para unidades productivas de la comunidad del corregimiento
de El Encanto, Amazonas

ELABORADO POR:
Fabián Rodríguez Villalba
ASESOR DE DISEÑO

BOGOTÁ D.C. FEBRERO DE 2015

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	3
1. Plan de producción para las unidades productivas de la comunidad.	4
1.1. Talleres de talla en madera	4
1.2. Talleres de tejeduría.....	4
1.3. Talleres de cestería.....	6
2. Resultados de la producción para amazonas manos maestras.	7
3. Resultados de la producción para expoartesanías 2014.....	7

**Según recomendaciones, los documentos se complementaron incluyendo: 1) especificación diferenciada de producción para feria local y para Expoartesanías, 2) inclusión de tablas de producción final de cada grupo, 3) evaluación de proyección y cumplimiento de planes de producción para cada grupo.*

INTRODCUCCIÓ

El corregimiento departamental de El Encanto, Amazonas; está ubicada al noroccidente del departamento sobre la rivera de río Putumayo en frontera con Perú, los artesanos del lugar se dedican a los oficios de la cestería hecha con Guarumo (*Ischnosiphon arouma*), los tejidos en fibra de Cumare (*Astrocaryum chambira*) y la talla en madera de Palosangre (*Brosimum rubescens*); desde el punto de vista organizativo actualmente no hay una asociación de artesanos funcional debido a la desconfianza generada por mala administración en procesos anteriores; por otro lado los artesanos se encuentran dispersos en asentamientos río arriba o río abajo, lo que generó una población flotante en de artesanos a los que no fue posible realizarles una visita técnica por encontrarse fuera de su lugar de residencia, durante las actividades se logró atender a 44 beneficiarios, dentro de lo observado los oficios predominantes fueron la tejeduría y la cestería pero según afirmaciones de los líderes el número total de artesanos puede duplicarse dadas las dificultades de transporte.

1 PLAN DE PRODUCCIÓN PARA LAS UNIDADES PRODUCTIVAS DE LA COMUNIDAD.

En el siguiente plan documenta el potencial productivo general de la comunidad, haciendo un inventario de los talleres artesanales que se encuentran, el oficio al que se dedican, un estimado de su capacidad productiva de acuerdo al tiempo de fabricación de los productos representativos del taller.

1.1 Talleres de talla en madera

En la comunidad se encuentran 6 artesanos que trabajan de manera individual de los cuales 2 cuentan con herramientas de trabajo, todas unidades productivas se encuentran inactivas bien sea por falta de herramientas adecuadas, por falta de oportunidades de comercio para sus productos, en el momento de las visitas técnicas de diagnóstico no fue posible evidenciar el nivel técnico con el que cuentan, ya que no tenían producto en proceso ni producto terminado que diera permitiera una evaluación directa del potencial productivo de estos artesanos, por otro lado los artesanos no han demostrado interés en participar de las actividades programadas por el proyecto para el grupo de artesanos de esta comunidad, por lo que el plan de producción piloto para la comunidad de El Encanto no incluye productos en esta técnica.

1.2 Talleres de tejeduría

Las artesanas dedicadas a el oficio de la tejeduría en esta comunidad son 22, pero solo 6 se encuentran en la cabecera del corregimiento lo que sumado al poco tiempo disponible para ejecutar la producción da como resultado un bajo volumen de

producción, cada una cuenta con herramientas propias y se provee de materia prima e insumos de manera individual, lo que no afecta la homogeneidad de los productos que principalmente consisten en mochilas de chambira en tamaños y colores diversos y contenedores en la técnica de rollo cosido con hilo de cumare y alma de bejuco. En la tabla 1 se muestra el plan de producción para las tejedoras de esta comunidad.

Debido las difíciles condiciones de acceso, el corregimiento de El Encanto fue la última comunidad en ser visitada para planear la producción a Expoartesanías 2014, por lo que se observan los bajos volúmenes de producción realizados más con el ánimo de tener una muestra del trabajo realizado en el evento ferial, lo que se logró gracias a la voluntad de trabajo de las artesanas.

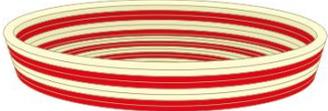
PRODUCTO	TALLER	PRODCUCCIÓN ESPERADA	PRECIO UNIDAD LOCAL
 Hamaca en Chambira	Paula Giduyama	1 unidades	\$ 80.000
 Panera en cumare, rollo cosido	Adriana Noa	1 unidades	\$ 35.000
 Bandeja yaré y cumare	María Alacoque Torres	1 unidades	\$ 35.000

Tabla 1

Listado de los talleres de tejido y sus tiempos de producción.

1.3 Talleres de cestería

Las artesanas dedicadas a el oficio de la cestería en esta comunidad son 16, sin embargo en la cabecera del corregimiento solo hay dos, motivo por el cual el volumen de producción de este grupo de artesanas es bajo si esto se suma el poco tiempo disponible para ejecutar la producción cada unidad productiva solo está en capacidad de tener una pieza terminada y poder llevar sus productos a Expoartesanías 2014, cada una cuenta con herramientas propias y se provee de materia prima e insumos de manera individual. En la tabla 2 se resume el plan de producción ejecutado para esta comunidad

PRODUCTO	TALLER	PRODCUCCIÓN ESPERADA	PRECIO UNIDAD LOCAL
 Cesto mercado en guarumo y cumare	Flavia Sosa	1 unidades	\$ 60.000
 Tinaja en yaré	Mireya Gaguma	1 unidades	\$ 30.000

Tabla 2

Listado de los talleres de cestería y sus tiempos de producción.

2 RESULTADOS DE LA PRODUCCIÓN PARA AMAZONAS MANOS MAESTRAS.

Debido las difíciles condiciones de acceso, el corregimiento de El Encanto fue la última comunidad en ser visitada para planear la producción a Expoartesanías 2014, por lo que los productos que se comercializaron en la feria local hacían parte de las existencias de producto con las que contaban los artesanos.

PRODUCTO	ARTESANO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
CUMARE	CECILIA	1	15,000	\$15,000
MOCHILA	PAOLA	1	20,000	\$20,000
CARTERA	FLAVIA	2	40,000	\$80,000
BOLSO	ROSA	1	30,000	\$30,000
COFRESITO	CARLINA	1	18,000	\$18,000
ESTERA	ROSA	1	20,000	\$20,000
CUMARE	ROSA	1	\$15,000	\$15,000

Tabla 3

Listado de la producción de la comunidad para el evento Amazonas manos maestras.

3 RESULTADOS DE LA PRODUCCIÓN PARA EXPOARTESANÍAS 2014.

Debido a las difíciles condiciones de acceso de esta comunidad, el poco tiempo disponible para ejecutar la producción cada unidad productiva solo está en capacidad de tener una pieza terminada y poder llevar sus productos a Expoartesanías 2014, este plan se cumplió totalmente gracias a la disposición y voluntad de trabajo de las artesanas de esta comunidad.

Producto	Precio Artesano	Precio Feria	No.	Total Artesano	Total Feria	Asociación	Artisano
Hamaca cumare tejido hembra long 293 cm	\$80,000	\$99,000	1	\$80,000	\$99,000	El Encanto	Paula Giduyama

Producto	Precio Artesano	Precio Feria	No.	Total Artesano	Total Feria	Asociación	Artesano
colores café, morado, amarillo, crudo							
Hamaca cumare tejido hembra long 302 cm colores natural, vinotinto, amarillo	\$80,000	\$99,000	1	\$80,000	\$99,000	El Encanto	Paula Giduyama
Canasto guarumo y cumare 35 x 35 x 25 cm colores naranja y amarillo	\$60,000	\$74,000	1	\$60,000	\$74,000	El Encanto	Flavia Sosa
Hamaca cumare tejido macho long 236 cm colores crudo, café, amarillo, naranja, azul,verde	\$60,000	\$74,000	1	\$60,000	\$74,000	El Encanto	María Olivia Neketama
Hamaca cumare tejido macho long 250 cm colores crudo	\$80,000	\$99,000	1	\$80,000	\$99,000	El Encanto	María Olivia Neketama
Hamaca cumare tejido macho long 225 cm colores crudo, café, azul, anarnjado, amarillo, vinotinto	\$80,000	\$99,000	1	\$80,000	\$99,000	El Encanto	María Olivia Neketama
Bandeja Cumare bejuco color crudo, rojo	\$35,000	\$43,000	1	\$35,000	\$43,000	El Encanto	María Alacoque Torres
Tinaja yaré altura 17 cm, ancho 33 cm, largo 32 cm color crudo	\$30,000	\$37,000	1	\$30,000	\$37,000	El Encanto	Mireya Gaguma
Panera cumare rollo color amarillo, negro	\$35,000	\$43,000	1	\$35,000	\$43,000	El Encanto	Adriana Noa

Tabla 4

Listado de la producción de la comunidad para el evento Expoartesánías 2014.