



**Proyecto “Ampliación de la Cobertura Geográfica y Poblacional” –
Fortalecimiento económico y Comercial de las Vocaciones
Productivas Artesanales en el Departamento de Caldas.**

**Informe de Talleres de
sensibilización de jóvenes**

**Luz Helena Arias Jiménez
Alba Lucia Gómez Hoyos**

Orden de Servicios Actuar – Caldas- Luz Helena Arias Jiménez
Alba Lucia Gómez Hoyos

Manizales, Diciembre 2014

1. SENSIBILIZACIÓN DE JOVENES

Para el proceso de sensibilización de jóvenes en cada uno de los municipios intervenidos desde el componente de desarrollo humano, se focalizó principalmente la población en Instituciones educativas, en este sentido se realizaron visitas a colegios, se hizo reunión con personal administrativo especialmente rectores y coordinadores académicos; para establecer acuerdos que permitieran motivar a los jóvenes para participar en el proceso, seleccionar grupos a intervenir y fijar fechas para la programación de encuentros y talleres.

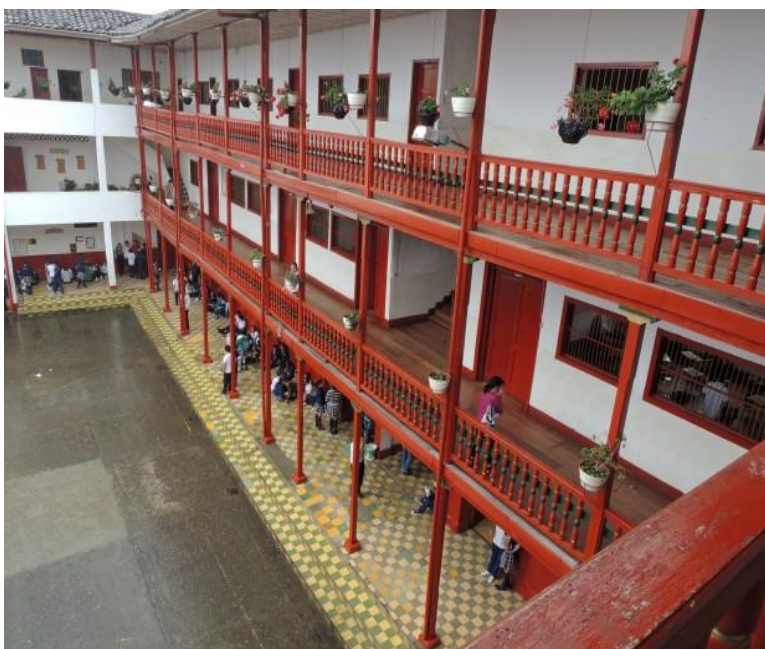
De acuerdo a los objetivos del proyecto, estos acuerdos tienen como objetivo fundamental el orientar en el conocimiento, discusión y concertación en temas esenciales tales como diferencia entre arte, artesanía y manualidad, simbología de la artesanía en los municipios, derechos sexuales y reproductivos, proyecto de vida y trabajo en grupo, entre otros temas de interés de tal manera que se logre construir un espacio de reconocimiento del oficio artesanal en los municipios, que propicie la participación activa y auténtica de los jóvenes en la difusión de sus productos autóctonos, eleve el sentido de pertenencia y ofrezca posibilidades de inclusión de la artesanía en sus planes y proyectos de vida.

En este sentido se hace necesario, continuar implementando acciones para que los jóvenes asuman una actitud de responsabilidad, compromiso, participación activa, sentido de pertenencia, deseo de superación, mejoramiento de la calidad de educación, crecimiento personal y espíritu de trabajo, con el fin de poder garantizar la continuidad del oficio artesanal, el posicionamiento y reconocimiento de los artesanos como actores que aportan al proceso cultural, formativo y económico en cada municipio.

El proceso de sensibilización, ha permitido conocer de primera mano la opinión de los jóvenes, sus intereses e inclinaciones y la posición de las instituciones educativas con respeto a los procesos artesanales surgidos en sus municipios, dando lugar a la receptividad, aceptación y propensión de las actividades propuestas en cada una de las instituciones educativas desde el componente de desarrollo humano.

De esta manera se presenta el trabajo realizado en los municipios:

1.1 SALAMINA: En este municipio se realizaron actividades de sensibilización a jóvenes en la institución educativa Escuela Normal Superior María Escolástica, esta institución hace presencia en el municipio desde 1937 bajo la dirección de las hermanas Dominicas de la Presentación, por lo anterior es una institución de tradición y alma mater del municipio por la cual han pasado miles de salamineños, en la actualidad cuenta con 550 alumnos.



<http://www.lapatria.com/caldas/normal-de-salamina-en-peligro-y-sin-plata->

Para la realización del trabajo en el colegio, se realizó contacto con las directivas del mismo, logrando acuerdos para trabajar con un grupo de 18 jóvenes representantes de grado 6° (Se Anexan listados de asistencia de los jóvenes), con los cuales se realizaron actividades tales como:

- ✓ La Microempresa del Huevo- Trabajo de Grupo
- ✓ Derechos sexuales y Reproductivos
- ✓ Proyecto de Vida
- ✓ Diferencia entre Arte, Artesanía y Manualidad
- ✓ Mandalas y simbología del municipio y la artesanía.

Los jóvenes asistentes se mostraron atentos al proceso, participaron de las actividades propuestas desde el componente de desarrollo humano y se integraron a través de la metodología lúdica llevada a cabo, dentro del trabajo de destacan los siguientes aspectos:

- ✓ Los jóvenes desconocen en su gran mayoría las actividades artesanales del municipio de Salamina, razón por la cual no la perciben como componente importante dentro de su proceso de formación y reconocimiento del municipio.
- ✓ Desde el ejercicio realizado para identificar la simbología que los jóvenes tienen en el municipio de Salamina, se encuentra la realización de dibujos en donde se destacan los símbolos institucionales del municipio, como banderas, escudos, colores y paisajes de salamina, aunque no se encuentra relación directa con las actividades artesanales.
- ✓ De acuerdo a lo anterior se dio a conocer a los participantes el proyecto de “Fortalecimiento Económico y Comercial de las Vocaciones Productivas Artesanales en el Departamento De Caldas”- Municipio de Salamina y se abrió un espacio de dialogo para dar a conocer las diferentes expresiones artesanales que se dan en el municipio actualmente, especialmente la talla en madera, actividad por la cual es reconocido el municipio a nivel nacional.
- ✓ A partir de las actividades realizadas los jóvenes se muestran motivados para continuar participando en actividades que incentiven el reconocimiento del oficio artesanal en el municipio, tarea que se debe continuar realizando con el fin de generar en la población estudiantil mayor consciencia acerca de las actividades artesanales que se desarrollan en el municipio de Salamina, lo cual redunde en un mayor sentido de pertenencia por su territorio.
- ✓ Es necesario fomentar desde los entes municipales, departamentales y nacionales el fortaleciendo desde el área artística de los jóvenes, que propenda por el rescate de los saberes autóctonos de las regiones y en este caso de Salamina, donde se abra la posibilidad de incluir en las labores académicas, ejercicios de reconocimiento de la artesanía del municipio y de observación del oficio artesanal, que conlleven procesos de relevo generacional.



Institución Educativa Escuela Normal Superior
María Escolástica, Salamina

Actividades: La pesca, La microempresa del
huevo, mandalas.

02 / 10/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ

Nota: Por ser menores de edad, los jóvenes no
fueron enfocados directamente, para respetar su
identidad.



Institución Educativa Escuela Normal Superior María Escolástica, Salamina- Actividades: La pesca, La microempresa del huevo, Mandalas.

02 / 10/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ

Nota: Por ser menores de edad, los jóvenes no fueron enfocados directamente, para respetar su identidad.

1.2 AGUADAS: Para este municipio se llevaron actividades de sensibilización a jóvenes en la institución educativa Liceo Claudina Múnera, fundada el 6 de Mayo de 1912, con un promedio actual de estudiantes de 800, entre los que se cuentan primaria y bachillerato.



http://www.youtube.com/watch?v=lyjU7u_jc_c

Frente al proceso de sensibilización realizado desde el proyecto, se observó por parte de las directivas del plantel interés frente a las actividades propuestas, demostrando preocupación en colaborar con el proceso, teniendo en cuenta la importancia del mismo para que los jóvenes amplíen la visión frente al oficio artesanal y el sombrero aguadeño, como símbolos de su municipio a nivel nacional e internacional.

Para la realización del trabajo en el colegio, se realizó contacto con las directivas del mismo, logrando la concesión para trabajar con un grupo de 18 jóvenes, representantes de octavo, noveno y décimo, en los que se destaca que varios de ellos son hijos o familiares de tejedoras de sombrero.

De acuerdo a lo anterior se llevaron a cabo las siguientes actividades con los jóvenes:

La Microempresa del Huevo- Trabajo de Grupo

- ✓ Derechos sexuales y Reproductivos
- ✓ Proyecto de Vida
- ✓ Diferencia entre Arte, Artesanía y Manualidad
- ✓ Mandalas y simbología del municipio y la artesanía.

En las labores adelantadas con los estudiantes del Liceo Claudina Múnera, se destacan los siguientes aspectos:

- ✓ Se observó motivación e interés por parte de estudiantes, docentes y directivas del colegio en la labor de sensibilización adelantada desde el componente de desarrollo humano del proyecto, donde reconocen la necesidad de ampliar y continuar con el proceso en la institución como una forma de rescate de la labor artesanal, el relevo generacional y el reconocimiento del oficio para el fortalecimiento de sentido de pertenencia de los jóvenes con el municipio.
- ✓ Los estudiantes reconocen el oficio de tejeduría del sombrero aguadeño como algo cotidiano, ya que han crecido rodeados del oficio de manera directa a través de sus familias o de personas cercanas de la comunidad.
- ✓ Se percibe orgullo y honor por el “Sombrero Aguadeño”, como símbolo del municipio, lo cual se manifestó en la elaboración de mandalas, en los que se destaca, el proceso de elaboración del mismo, la tejeduría y el oficio, combinadas con símbolos municipales, paisajes y “el pionono”, producto alimenticio típico de la región.
- ✓ Las actividades realizadas con los estudiantes tuvieron una evaluación positiva por parte de los estudiantes participantes y los docentes, los cuales solicitan continuar con el proceso y hacerlo con un mayor número de estudiantes.
- ✓ De acuerdo a la intervención realizada en la institución, las directivas manifiestan el interés de incluir en las actividades de artística, acciones que impulsen a los jóvenes a aprender la tejeduría, como una forma de conservación del saber y el rescate de los valores culturales, sociales y comunitarios, que esta labor encierra para el municipio, sirviendo de base para un futuro relevo generacional.

Es así como solicitan desde Actuar y Artesanías de Colombia apoyo, asesoría y respaldo para concretar este proyecto y ampliarlo a todos los alumnos de la institución educativa.



Liceo Claudina Munera, Aguadas- Actividad, Sensibilización Liceo Claudina Munera
19 /09/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ



Liceo Claudina Munera, Aguadas- Actividad, Sensibilización Liceo Claudina Munera
26 /09/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ



Liceo Claudina Munera, Aguadas- Actividad, Microempresa del Huevo
3 / 10/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ

Nota: Por ser menores de edad, los jóvenes no fueron enfocados directamente, para respetar su identidad.



Liceo Claudina Munera, Aguadas- Actividad, Mandalas.

17 / 10/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ

Nota: Por ser menores de edad, los jóvenes no fueron enfocados directamente, para respetar su identidad.



Liceo Claudina Munera, Aguadas -Actividad, La Pesca
17 / 10/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ

Nota: Por ser menores de edad, los jóvenes no fueron enfocados directamente, para respetar su identidad.

1.3 MARMATO: Para este municipio se realizaron acciones de sensibilización con jóvenes de grado 10º, en el Colegio Institución Educativa de Marmato, la cual se creó mediante la Ley 63 de 1963 y ofrece preescolar, básica primaria, secundaria y media vocacional.

La institución cuentan con 27 docentes, 2 docentes administrativos y atiende a 720 estudiantes en sus 13 sedes, en el colegio, se imparte educación para adultos, así mismo se creó un taller de joyeros emprendedores, el cual se constituye en el proyecto institucional bandera y que nace con este énfasis en concordancia a la tradición minera y joyera de Marmato.

En este taller se ha invertido en la compra de insumos como la plata, para la elaboración de joyas artesanales, se contrató docente para el manejo e instrucción en el taller y los estudiantes egresan con título de técnico minero con especialidad en joyería



<http://www.lapatria.com/caldas/megacolegio-en-marmato->

De acuerdo a las labores realizadas para la sensibilización del proyecto, se visitó la institución con el fin de dar a conocer los objetivos del mismo para llevar a cabo la sensibilización, en este sentido las directivas en cabeza de la Rectora, dieron el aval para el trabajo, logrando concertación de cronograma para el mismo, por lo anterior se hizo el proceso 22 jóvenes de grado 10°.

Es así como se llevaron a cabo las siguientes actividades con los jóvenes:

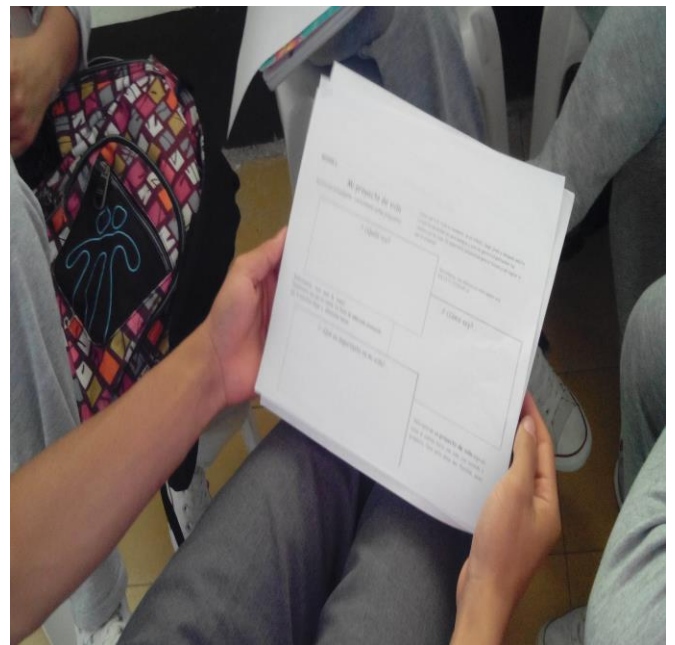
- ✓ La Microempresa del Huevo- Trabajo de Grupo
- ✓ Derechos sexuales y Reproductivos
- ✓ Proyecto de Vida
- ✓ Diferencia entre Arte, Artesanía y Manualidad
- ✓ Mandalas y simbología del municipio y la artesanía.

De acuerdo a la intervención con los jóvenes se destacan los siguientes aspectos:

- ✓ La institución Educativa de Marmato se observa interesado en el desarrollo de iniciativas que continúen impulsando el avance de la actividad artesanal y ofrezcan oportunidades futuras de inserción laboral a los estudiantes egresados del plantel.
- ✓ Las labores adelantadas desde el colegio han abierto la puerta al reconocimiento del oficio artesanal por parte de los jóvenes, las familias y la comunidad, lo cual sirve de

base fundamental para dignificar el oficio y abrir paso a que los estudiantes hereden el oficio y adquieran sentido de pertenencia por el municipio.

- ✓ A pesar de lo anterior los estudiantes no perciben la joyería como una opción de futuro y en muchas ocasiones es tomada como un requisito para estudiar en la institución, lo cual plantea la necesidad de continuar fortaleciendo esta tarea, acompañada de mecanismos que propendan por el desarrollo humano, la innovación y la creatividad, como base de la educación integral.
- ✓ La institución educativa solicita apoyo por parte de Artesanías de Colombia en temas como: fortalecimiento económico y comercial, empaques, diseño y capacitación, que contribuyan en el mejoramiento del taller para el beneficio de la población usuaria.
- ✓ Frente a los talleres realizados desde el componente de desarrollo humano, se percibió en los jóvenes una actitud de desinterés generalizado, el cual pone de manifiesto la necesidad de continuar realizando actividades que contribuyan al crecimiento personal y el aumento de habilidades sociales inherentes a su proceso de maduración, autonomía y realización individual y colectiva.

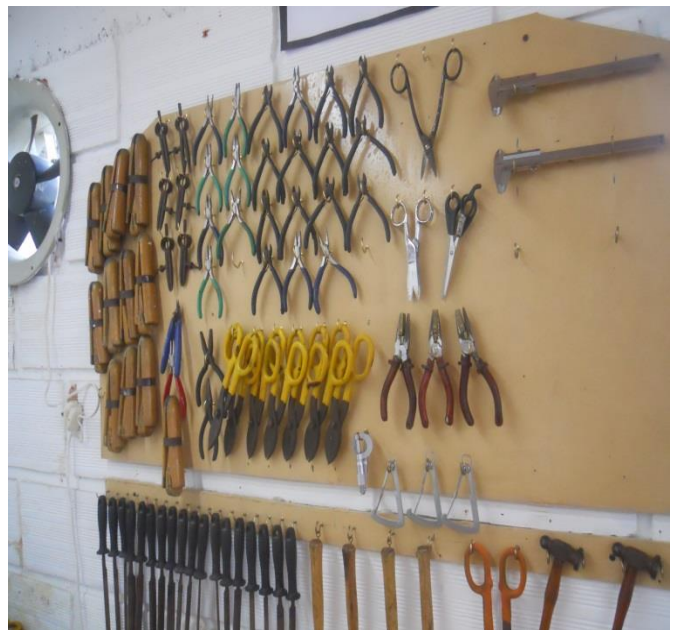


Institución Educativa de Marmato- Actividad: Proyecto de Vida
08 / 10/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ

Nota: Por ser menores de edad, los jóvenes no fueron enfocados directamente, para respetar su identidad.



Institución Educativa de Marmato- Taller Proyecto de Vida
08 / 10/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ



Institución Educativa de Marmato- Taller de Loyeria Artesanal
01 / 10/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ



Institución Educativa de Marmato- Taller de Joyería Artesanal

Joyas Producidas

01 / 10/ 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ

Las acciones con los dos grupos de grado 7°, fueron realizadas incluyendo actividades tales como:

- ✓ La Microempresa del Huevo- Trabajo de Grupo
- ✓ Derechos sexuales y Reproductivos
- ✓ Proyecto de Vida
- ✓ Diferencia entre Arte, Artesanía y Manualidad
- ✓ Mandalas y simbología del municipio y la artesanía.

De acuerdo a la labor realizada en dicha institución educativa, con los jóvenes se destacan los siguientes aspectos:

- ✓ Se percibe desconocimiento por parte de los jóvenes, el profesorado y las directivas del colegio acerca de la actividad artesanal llevada a cabo por parte de la asociación ASOFICAR en el municipio, esta circunstancia crea una necesidad inmediata de promover en la institución educativa actividades de conocimiento y reconocimiento de los productos artesanales y del oficio, que lleve a los alumnos a contemplar esta labor como una opción de interés, conocimiento y adquisición de sentido de pertenencia por su cultura, su municipio y sus productos autóctonos.
- ✓ De acuerdo a lo planteado anteriormente los actores involucrados en mención, como son la institución educativa y la ASOCIACION ASOFICAR, deben sumar acciones que conlleven a que los alumnos conozcan los productos artesanales y el oficio, a través de actividades como exposiciones, charlas y clases que faciliten a los jóvenes tener contacto con las actividades desarrolladas y motivarlos al aprendizaje, la ocupación adecuada del tiempo libre y la adquisición de sentido frente al tema artesanal.
- ✓ Es necesario que la institución educativa propenda por acciones de inclusión de actividades artesanales con fique, en las clases de artística, teniendo en cuenta que esta materia prima se cultiva en la región, además como una forma de relegar el conocimiento e incrementar el valor cultural del municipio.
- ✓ Se observó colaboración e interés por parte de los alumnos, el personal docente y administrativo con el proyecto, lo cual permite plantear a futuro continuar realizando acciones de sensibilización y fortalecimiento del oficio artesanal, como base para la generación de sentido de pertenencia, el valor cultural y el reconocimiento del oficio artesanal.





Institución Educativa San Pablo, de Victoria- Talleres: La Microempresa del Huevo, La Pesca, Derechos Sexuales y Reproductivos.

04 /11 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ

1.5 MANIZALES: En el municipio, se realizaron las gestiones para llevar a cabo la sensibilización con jóvenes, en la “Ciudadela Los Zagales”, Centro de Reeducción; esta institución fue fundada por el Doctor Aquilino Villegas basado en la ley 15 de 1923 que facultó a las asambleas departamentales para crear casas destinadas a la protección y corrección de “Varones ” menores y que se denominaría “ Casas de Menores y Escuela de Trabajo ”.

De acuerdo a su organigrama actual, la institución se encuentra a cargo de la comunidad religiosa de los Terciarios Capuchinos, dirigida por un Concejo Provincial y un director (a), en la institución se atienden niños, adolescentes y jóvenes (Hombres y Mujeres) en conflicto con la ley o en situación de calle, algunos con familia y otros en situación de abandono, que por sus situaciones particulares y personales, fueron cobijados con medida de protección a través del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

Los programas de atención institucionales son: Horizontes, Mujer, Senderos, Escuela y Comunidad.

En relación a la actividad de sensibilización de jóvenes, desde el proyecto de Fortalecimiento Económico y Comercial de las vocaciones Artesanales, se percibió interés en que algunos de los jóvenes más avanzados en su proceso, pudieran participar en los talleres propuestos desde el Componente de Desarrollo Humano, lo cual posibilitó trabajar con dos grupos en 2 jornadas de talleres, un grupo de 15 hombres y un grupo de 8 mujeres, para un total de 23 participantes, con edades comprendidas entre los 15 y los 19 años.

Como antecedente con esta población se tiene la experiencia de la señora Clara Inés Orozco, artesana encuestada dentro del Proyecto de Apoyo a las Vocaciones Artesanales, en ejecución; la cual ha venido desarrollando una labor de enseñanza con los jóvenes de la Ciudadela en el área de Artística y Manualidades, a través de clases de Macramé, tejidos y diferentes técnicas, para la ocupación adecuada del tiempo libre de esta población y que sirvió de enlace para la realización de actividades de simbolización en la institución.



http://posinstitucional.blogspot.com/2010_04_01_archive.html

Las acciones realizadas con los dos grupos fueron:

- ✓ La Microempresa del Huevo- Trabajo de Grupo
- ✓ Cajita de Sorpresas
- ✓ Derechos sexuales y Reproductivos
- ✓ Proyecto de Vida
- ✓ Diferencia entre Arte, Artesanía y Manualidad

De acuerdo a la labor realizada en dicha institución con los jóvenes, se destacan los siguientes aspectos:

- ✓ Los jóvenes se mostraron participativos y motivados frente a las actividades propuestas, se integraron y aportaron ideas, lo cual era uno de los objetivos fundamentales de los talleres.

- ✓ La labor fue difícil, debido a que en el caso de los hombres se mostraron indisciplinados, lo cual está asociado a su desadaptación, dificultades para trabajar en grupo y atender las normas de los ejercicios y las estrategias; lo cual los llevo en ocasiones a realizar actividades de afán, hacer trampa en los juegos y buscar alternativas poco viables para resolverlos.
- ✓ Los participantes desconocen la labor artesanal que se realiza en el municipio, en el departamento y en el país, a pesar de que varios de ellos provienen de regiones diferentes a Manizales, por lo cual hay jóvenes de Cartagena, Cali, Caquetá y Popayán entre otras zonas. De acuerdo a esto se realizó actividad para orientar la diferencia entre Arte, Artesanía y Manualidad, donde los jóvenes se mostraron muy activos.
- ✓ Es necesario continuar realizando acciones de sensibilización con esta población, que les permita ocupar adecuadamente el tiempo libre y les ofrezca la posibilidad de incluir en sus programas de formación actividades de aprendizaje, reconocimiento y comprensión de la labor artesanal como una opción para sus proyectos de vida y para la adquisición de sentido de pertenencia con sus regiones y con el país.

Nota: En la institución se prohíbe tomar fotografías, por lo cual no fue posible captar imágenes del trabajo realizado, ya que los jóvenes se encuentran bajo medida de protección del ICBF.

1.6 PENSILVANIA: En este municipio las actividades se realizaron en la Institución Educativa de Pensilvania, con 28 jóvenes de grado sexto, esta institución técnica, ofrece énfasis en bachillerato comercial, industrial, relacionado con la madera, agropecuario y con énfasis en inglés.

Para la actividad de sensibilización de jóvenes, desde el proyecto de Fortalecimiento Económico y Comercial de las vocaciones Artesanales, la rectoría del colegio presto la colaboración necesaria para la realización de actividades con los alumnos a pesar de que la llegada al colegio fue tardía (finales de noviembre), de esta manera facilito la labor con 28 estudiantes de grado sexto, las cuales se llevaron a cabo en la Casa de la Cultura.



<http://www.pensilvania.org/images/FIN/2013/SemJtvent2013/4%20aer%D3bico>

Las acciones realizadas con los dos grupos fueron:

- ✓ La Microempresa del Huevo- Trabajo de Grupo
- ✓ Cajita de Sorpresas
- ✓ Derechos sexuales y Reproductivos
- ✓ Proyecto de Vida
- ✓ Diferencia entre Arte, Artesanía y Manualidad

De acuerdo a la labor realizada en dicha institución con los jóvenes, se destacan los siguientes aspectos:

- ✓ Los alumnos de la Institución Educativa Pensilvania, se mostraron participativos y motivados frente a las temáticas, metodologías y actividades lúdicas desarrolladas, lo cual facilitó la labor de sensibilización con ellos.
- ✓ Se percibe desconocimiento acerca de la labor artesanal del municipio, al interrogarse sobre las actividades desarrolladas por los artesanos de Pensilvania, los jóvenes manifestaron no conocer del oficio y los productos elaborados, lo cual es preocupante teniendo en cuenta la función social que ha de tener la artesanía, el relevo generacional que se debe estar promoviendo permanentemente y el sentido de pertenencia a fomentarse, sobre todo en la población más joven. En

este sentido llama la atención que los jóvenes reconocen productos artesanales de otros municipios y departamentos como el sombrero aguadeño, por ejemplo, antes de reconocer la labor artesanal de su propia región.

- ✓ Se hace necesario continuar realizando acciones integradas desde la Administración Municipal, Las Instituciones Educativas, La Casa de la Cultura, Artesanías de Colombia y los entes territoriales y departamentales, para promover el oficio artesanal y los productos artesanales entre los alumnos y la población joven del municipio, así mismo incluir en el pensum académico, las actividades de área artística y las labores extracurriculares acciones de promoción del oficio, que contribuyan al reconocimiento de la actividad artesanal de la región.



Institución Educativa de Pensilvania, Actividades: La Microempresa del Huevo, La Pesca, Derechos Sexuales y Reproductivos, Proyecto de Vida
26/11 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ





Institución Educativa de Pensilvania, Actividades: La Microempresa del Huevo, La Pesca, Derechos Sexuales y Reproductivos, Proyecto de Vida
26/11 2014. LUZ H ARIAS – ALBA L GOMEZ

Conclusiones:

- ✓ Como conclusión final frente al proceso de sensibilización, se puede afirmar que es un proceso que contribuye notablemente a la difusión del oficio artesanal en los municipios y enaltece la labor de los artesanos, visibilizándolos y promoviendo el sentido de pertenencia por las regiones.
- ✓ La sensibilización a los jóvenes es una labor que debe constituirse en tarea permanente, ya que los jóvenes están ávidos de aprendizaje y la actividad artesanal requiere de relevo generacional, que ofrezca las condiciones necesarias para que el oficio no esté en riesgo de desaparecer, además ofrece posibilidades para el replanteamiento del proyecto de vida y fortalece la visión cultural de los municipios.

Dificultades:

De acuerdo a la labor desarrollada para el proceso de sensibilización, esta no pudo llevarse a cabo en los municipios de Riosucio y de Marulanda, de acuerdo a los siguientes aspectos:

- ✓ A pesar de que se gestionó en el mes de septiembre en la institución educativa de San Lorenzo, resguardo indígena de Riosucio, a través de vistas y oficio por parte de la coordinación del proyecto, para realizar la intervención con los alumnos, esta fue negada por las directivas del colegio, argumentando falta de tiempo y por labores de mantenimiento de la planta física, las cuales impedían llevar a cabo las jornadas.
- ✓ En el municipio de Marulanda se realizaron dos visitas a la Institución Educativa y llamada telefónica a la rectora del Colegio, con la cual se estableció horario y fecha, programada para el 14 de noviembre, para jornada de sensibilización con los alumnos de grados diez y once, esta no pudo llevarse a cabo, ya que el colegio programó otras actividades, ignorando el compromiso establecido previamente. Estos inconvenientes se atribuyen igualmente al escaso tiempo para el desarrollo del proyecto y a que los colegios de septiembre a diciembre se encuentran en fase final de sus calendarios, lo cual crea premuras para programar actividades a última hora.