



Libertad y Orden



Proyecto:

**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y
DISEÑO DEPARTAMENTO DE BOYACÁ**

Convenio Artesanías de Colombia - Gobernación de Boyacá

Informe de actividades profesionales N° 5 de 2014

Abogada Pasante
Ruby Stella Bernal Hernández

Subgerencia de Desarrollo

Febrero del 2014



Libertad y Orden



Aida Furmanski

Gerente General

Gustavo Adolfo Morales

Subgerente Administrativo y Financiero

Christian Castillo

Subgerente Comercial

Iván Orlando Moreno Sánchez

Subgerente de Desarrollo

DT. Derly Esmeralda Giraldo Delgado

Coordinador del proyecto Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá

Ruby Bernal H.

Abogada Pasante



Proyecto

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

Informe 5 de 2014

Abogada Pasante

Ruby Stella Bernal Hernández

Convenio Artesanías de Colombia – Gobernación de Boyacá

Tunja, Boyacá.

2014



Libertad y Orden



CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	06
INTRODUCCIÓN	07
1. ANTECEDENTES	08
2. CONTEXTO.....	09
2.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	10
2.1.1 DEPARTAMENTO DE BOYACÁ.....	10
3. OBJETIVO GENERAL.....	11
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
5. METODOLOGÍA.....	12
6. EJECUCIÓN.....	13
7. ACTIVIDADES DESARROLLADAS.....	14
7.1 REUNION POR PARTE DE LOS INTEGRANTES DEL LABORATORIO Y ESTA DIRIGIDO POR EL ENLACE.....	15
7.2 ELABORACION DEL DIAGNOSTICO DE LOS MUNICIPIOS ATENDIDOS EL AÑO ANTERIOR.....	16
7.3 ELABORACION DEL CRONOGRAMA DE VIAJES.....	17



Libertad y Orden



7.4 CAPACITACION DE FILE MAKER A LAS NUEVAS INTEGRANTES DEL LABORATORIO.....17

7.5 CONVOCATORIA A LOS MUNICIPIOS.....17

7.6 ACOMPAÑAMIENTO EN LA CAPACITACIÓN QUE REALIZÓ ARTESANÍAS DE COLOMBIA SOBRE DENOMINACION DE ORIGEN DE LA TAGUA.....17

7.7 LEVANTAMIENTO Y PRESENTACION DE LÍNEA BASE EN FIRAVITOBA..18

7.8 TALLER DE MARCAS EN LOS MUNICIPIOS VILLA DE LEYVA.....18

7.10 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE VILLA DE LEYVA... 18

7.11 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN RAQUIRA.....19

7.12 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN RAQUIRA.....21

7.13 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN PAIPA.....21

7.14 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN PAIPA.....21

7.15 CORRECCION DE MARCAS DE LOS ASOCIADOS DEL QUESO PAIPA....22

7.16 CORRECCION DE FORMULARIOS DE MARCAS EN EL MUNICIPIO DE SOGAMOSO.....22

7.17 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE SOGAMOSO.....22

7.18 CORRECCION DE MARCAS EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA.....23

7.19 TALLER DE ASOCITIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA.....23

7. 20 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN PUNTA LARGA.....24

7.21TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN MUNICIPIO DE NOBSA PUNTALARGA.25

7.22 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN TOPAGA.....25

7.23 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE TOPAGA.....25

7.24 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN CHIQUINQUIRÁ.....26

7.25 TALLER DE MARCAS EN EL MUNICIPIO DE TENZA.....26



Libertad y Orden



7.26 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE TENZA.....26

7.27 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN CERINZA.....27

7.28 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN CERINZA.....29

7.29 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL NOBSA.....29

7.30 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN TIBANA.....30

7.31 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE TIBANA.....30

7.32 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN PUNTA LARGA.....30

7.33 ASESORÍA PUNTUAL EN TENZA.....30

**7.34 ACOMPAÑAMIENTO A LA ASOCIACION DEL QUESO PAIPA EN LA
SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO OVOP.....30**

**7.35 RADICAR MARCAS EN LA SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y
COMERCIO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.....31**

7.36 LEVANTAMIENTO DE LINEA BASE ARTESANOS DE RAQUIRA.....31

7.37 CORRECCION DE FORMULARIOS EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA.....31

7.38 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN GARAGOA.....31

**7.39 CORRECCION DE ESTATUTOS DE LA ASOCIACION DE PUNTA LARGA,
TIBASOSA Y TOPAGA.....31**

7.40 CONTESTAR CORREOS ELECTRÓNICO DE LOS ARTESANOS.....32

**7.41 INGRESAR ACTIVIDADES AL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE FILE
MAKER.....32**

7.42 ELABORACION DE CERTIFICACIONES PARA LOS ARTESANOS.....32

7.43 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN MONGUÍ.....32

7.44 TALLER DE PROPIEDAD EN TIBASOSA.....33

7.45 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE TIBASOSA.....34



Libertad y Orden



7.46 SE HIZO ACOMPAÑAMIENTO A LA INGENIERA ALEXANDRA.....33

7.47 SE HIZO ACOMPAÑAMIENTO EN EL PROCESO DE SELLO HECHO A MANO.....33

7.47 LEVANTAMIENTO DE LÍNEA BASE EN SOGAMOSO.....34

7.48 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN VENTAQUEMADA.....34

7.49 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE VENTAQUEMADA (PUENTE BOYACA).....34

7.50 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN GUICAN.....35

7.51 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE GUICAN.....35

7.52 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN COCUY.....36

7.53 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE COCUY.....36

7.54 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ESPINO.....37

7.55 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE ESPINO.....37

7.56 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN RAMIRIQUI.....38

7.57 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE RAMIRIQUI.....38

.8. LOGROS.....39

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....40

10. MATERIAL COMPLEMENTARIO Y ANEXOS.....41



Libertad y Orden



RESUMEN

El presente informe de avance, es del contrato de prestación de servicio N° C-1741-AC-06 de 2014, el diagnóstico del trabajo de la Abogada Pasante del Laboratorio de Innovación y Diseño del departamento de Boyacá, Ruby Stella Bernal Hernández.

Como objetivo principal, se identifican los Municipios que se les va hacer el acompañamiento en Propiedad Intelectual, se identifica el tema a tratar como; Denominación de Origen (Tibaná, Ráquira, Guacamayas, Chiquinquirá, Moniquirá y Paipa), Marcas Colectivas (Tópaga, Tunja, Tenza, Sogamoso, Nobsa, Cerinza) y Marcas (Tibasosa, Tunja, Villa de Leyva, Sogamoso, Monguí, Iza, Espino, Duitama, Chiquinquirá y Moniquirá).

Se han obtenido 19 solicitudes de marcas, de los Diferentes Municipios. De la misma manera, se hace el seguimiento del trámite de las solicitudes de registro de marca por parte de los artesanos



Libertad y Orden



INTRODUCCIÓN

Artesanías de Colombia lleva más de 15 años trabajando en el proyecto de creación de los Laboratorios de Innovación y Diseño a nivel nacional, esto con el fin de llegar a más artesanos en todo el país y prestar atención permanente a la comunidad artesanal. Los laboratorios, son unidades de desarrollo de programas y proyectos, que pretenden fortalecer toda la cadena de valor artesanal al ofrecer talleres y capacitación en diversos temas relevantes e inherentes para el mejoramiento de cada uno de los eslabones que componen la cadena de valor, en particular, lo que tiene que ver con el tema de Propiedad Intelectual, (Denominación de Origen, Marcas Colectivas, Marcas y Derecho de Autor).

En el año 2013, se logró formalizar el Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá con el convenio realizado entre la Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y el Fondo Mixto de Cultura y Turismo.

Para el 2014, se atenderá los Municipios de enfocados en el tema de Denominación de Origen (Tibaná, Guacamayas, Ráquira, Paipa, Chiquinquirá y Moniquirá), en tema de Marcas Colectivas (Tópaga, Tunja, Tenza, Sogamoso, Nobsa, Duitama, Cerinza, Zetaquirá) y el tema Marcario Villa de Leyva, Tunja, Paipa, Duitama, Moniquirá, Monguí, Iza, y El Espino.

Para los Municipios antes mencionados se capacitaran en el tema de Asociatividad, para poder fortalecer las actuales organizaciones y la creación de nuevas Asociaciones de artesanos.



1. ANTECEDENTES

Para dar inicio a la operación del Laboratorio de Innovación y Diseño del departamento de Boyacá, se hizo la inducción y capacitación de software, programas y proyectos vigentes a 2013, realizada en la ciudad de Bogotá D.C., por parte de la doctora Yamile Borja y el ingeniero John García.

Para continuar, la Coordinadora del Laboratorio Derly Giraldo, identificó los municipios a trabajar en Boyacá. Como abogada Pasante, se me asignaron diez municipios del departamento para capacitar en tema de marcas y asociatividad, los cuales fueron: Tunja, Paipa, Boyacá, Ramiriquí, El Espino, Nobsa, Guacamayas, Tipacoque, Sogamoso y Ráquira. Realicé la convocatoria para hacer la capacitación de los artesanos de la ciudad de Tunja, al paso que se realizó el cronograma para los demás municipios.

Para el año 2014, fueron asignados 19 Municipios para trabajar en Propiedad Intelectual (Denominación de Origen, Marcas Colectivas y Marcas) y Asociatividad.

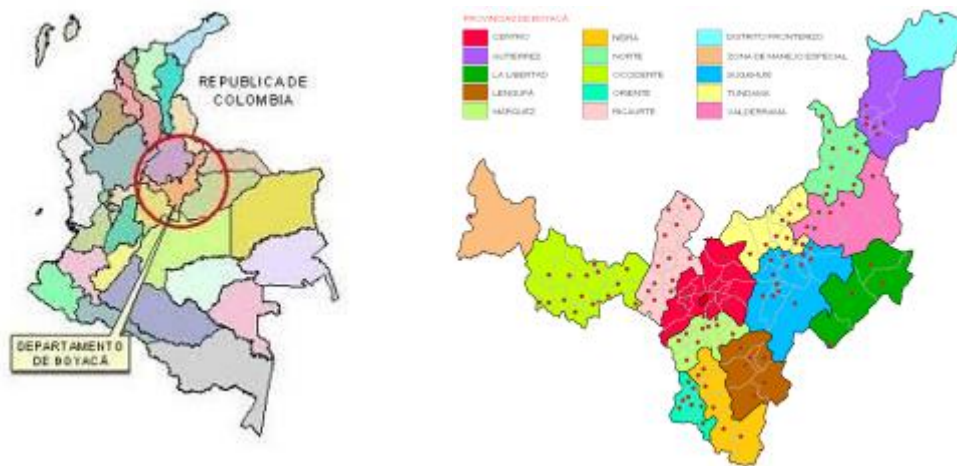


Libertad y Orden



2. CONTEXTO

2.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA



El departamento de Boyacá está situado en el centro del país, en la cordillera oriental de los Andes; localizado entre los 04°39'10" y los 07°03'17" de latitud norte y los 71°57'49" y los 74°41'35" de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 23.189 km² lo que representa el 2.03 % del territorio nacional. Limita por el norte con los departamentos de Santander y norte de Santander, por el este con los departamentos de Arauca, Casanare y con el país vecino de Venezuela, por el sur con Meta y Cundinamarca, y por el oeste con Cundinamarca y Antioquia.

2.1.1 DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

El departamento de Boyacá está dividido en 123 [municipios](#), 123 corregimientos, 185 inspecciones de policía, así como, numerosos caseríos y sitios poblados, los



Libertad y Orden

cuales están distribuidos en 13 [provincias](#), un [distrito fronterizo](#) y una [zona de manejo especial](#).

Capital: Tunja

Población (2012) Total: 1.272.844

Superficie: 23.189 Km²



Libertad y Orden



3. OBJETIVO GENERAL

Prestar sus servicios profesionales de apoyo, asistencia técnica y acompañamiento a las diferentes actividades que se realicen en el marco del Convenio de Asociación N° 1741 del 2014, del Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de Boyacá.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Capacitar Artesanos en Propiedad Intelectual.
- Elaborar un diagnóstico de las Denominaciones de Origen dentro del Dentro del Departamento.
- Capacitar a las Asociaciones que ya tiene Marcas Colectivas, en el uso de estas.
- Capacitar Artesanos en Asociatividad.
- Elaborar de Certificaciones de Artesanos.
- Revisar el correcto diligenciamiento de los formatos de solicitud de marcas.
- Recolectar formularios.
- Hacer seguimiento de las solicitudes de las marcas.
- Contestar las oposiciones y requerimientos que la Superintendencia de Industria y Comercio y terceros, interpongan contra la solicitud de las marcas.
- Asesorar los procesos de denominación de origen.



Libertad y Orden



5. METODOLOGÍA

En desarrollo del primer mes de contrato, del 05 de Febrero al 05 de Marzo, luego de realizar el plan de trabajo y el cronograma de viajes, se realizaron las primeras convocatorias y la visita al Municipio seleccionado, se hace el taller y accesoria a los Artesanos.

Se identifican cuáles son los temas a tratar en cada Municipio, se hace el diagnóstico y sobre el diagnostico se comienza a trabajar.

Esto con el fin de que los artesanos sepan que se pueden proteger sus productos y su marca, como quiera que estos hacen parte de su patrimonio económico.



Libertad y Orden



6. EJECUCIÓN

Luego de tener claros los municipios prioritarios para comenzar las capacitaciones, se hizo la convocatoria a través de los líderes que los diseñadores ya habían identificado dentro de los artesanos

A continuación, se describe detalladamente las actividades llevadas a cabo en los diferentes municipios del Departamento de Boyacá las cuales se realizaron hasta el 23 de Julio de 2014.

Dentro de los talleres de Propiedad Intelectual se tratarán los siguientes temas:

1. Propiedad Industrial.
 - ❖ Signos Distintivos: nombre comercial, lema comercial, enseña comercial, marcas, denominación de origen.
 - ❖ Nuevas creaciones.
 - ❖ Secretos comerciales.
2. Derecho de Autor.
 - ❖ Derecho de autor.
 - ❖ Derechos conexos.
3. Otras formas de propiedad intelectual:
 - ❖ Variedades Vegetales (ICA).
 - ❖ Recursos genéticos.
 - ❖ Conocimientos tradicionales y expresiones de folclor (MinCultura y MinComercio).

Se dicta el taller de Asociatividad con los siguientes temas:

1. Identidad colectiva.
2. El poder de la asociatividad.
3. El dialogo de base.
4. Manejo de conflictos.
5. Motivación y expectativas.
6. Creación de Asociaciones.



7. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

7.1 REUNION POR PARTE DE LOS INTEGRANTES DEL LABORATORIO Y ESTA DIRIGIDO POR EL ENLACE.

Se realizan cada martes, donde se tratan temas de las actividades que realizamos durante la semana anterior, las metas, inconvenientes y todos los temas relacionados con el Laboratorio.



Fotografía tomada por :Jorge Hernández
Lugar: Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá.



Libertad y Orden



7.2 ELABORACION DEL DIAGNOSTICO DE LOS MUNICIPIOS ATENDIDOS EL AÑO ANTERIOR.

Se realizó el diagnóstico de los talleres que se realizaron en cada Municipio y así como aquellas actividades que se dejaron de hacer, estos fueron Tunja, Paipa, Duitama, Sogamoso y Monquirá.

7.3 ELABORACION DEL CRONOGRAMA DE VIAJES

Se realizó el cronograma de viajes para el equipo del Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá y las actividades pactadas del periodo correspondiente al cinco de febrero al veintitrés de julio de 2014, para cada contratista.

7.4 CAPACITACION DE FILE MAKER A LAS NUEVAS INTEGRANTES DEL LABORATORIO.

Se adelantó la capacitación en “File Maker”, como ingresar la hoja de vida y las actividades al sistema, a las Asesoras: Lori Moreno, Anny Zambrano, y la Psicóloga Yadis Carolina Godoy Tarazona. se creó, en el sistema el plan de actividades para ingresar las actividades de este contrato.

7.5 CONVOVATORIA A LOS MUNICIPIOS

Se realizó convocatoria para realizar los Talleres de Propiedad Intelectual y Asociatividad en los diferentes municipios asignados, según cronograma, y con antelación de 8 días antes del taller. Este se realiza con las Alcaldías, Asociaciones y en general con los líderes de los artesanos.

7.6 ACOMPAÑAMIENTO EN LA CAPACITACIÓN QUE REALIZÓ ARTESANÍAS DE COLOMBIA SOBRE DENOMINACION DE ORIGEN DE LA TAGUA.



Libertad y Orden



Acompañamos al doctor ALEXANDER PARRA PEÑA a la capacitación que realizó en Chiquinquirá en el tema de la “Tagua”. En esta capacitación se profundizó, sobre la DENOMINACION DE ORIGEN.

Se dejó en constancia que es muy complicado que la Superintendencia de Industria y de Comercio, reconozca el torno y tallado de la tagua de Chiquinquirá como Denominación de Origen, no solo en Chiquinquirá se trabaja con tagua, si no que en Municipios aledaños e inclusive en otros Departamento de Colombia; además la materia prima se produce en muchas partes, quitándole la exclusividad a este Municipio, requisitos indispensables para las denominación de origen.

7.7 LEVANTAMIENTO Y PRESENTACION DE LINEA BASE EN FIRAVITIBA.

Se realizó levantamiento de línea base en este Municipio, se hizo la presentación del Laboratorio de Innovación y Diseño. En la compañía de los diseñadores Jorge Hernández y Anny Zambrano.

Se evidencio que dentro del Municipio si hay Artesanos, pero hay marcas, se comenzara el tarea de creación de ellas.

7.8 TALLER DE MARCAS EN LOS MUNICIPIOS VILLA DE LEYVA.

Se realizó Taller de Propiedad Intelectual, con énfasis en Marcas en éste municipio, asistieron 19 artesanos, los cuales están muy interesados en seguir los procesos de marcas, se le realizó consulta de antecedentes marcarios y se realizó asesorías puntuales en dos talleres, sobre el nombre de la marca.

7.9 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE VILLA DE LEYVA.

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones. Se evidenciando que existen Asociaciones que han tenido experiencias malas, por lo tanto no quieren continuar con ellas ni crear nuevas.



Libertad y Orden



Fotografía tomada por: Jorge Hernández
Lugar: Municipio de Villa de Leyva.

7.9 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN RAQUIRA.

Se realizó taller de Propiedad intelectual enfocado en hacer el diagnóstico de cómo está la Denominación de Origen “CERAMICA ARTESANAL DE RAQUIRA COLOMBIA”, Nos damos cuenta que falta capacitación en éste tema. A la par, se está adelantando el proceso Marcario en este Municipio, ya contamos con un formulario que cumple con todos los requisitos que exige la Superintendencia de Industria y Comercio, esta es la marca de las OTILIAS, su titular la maestra artesana Rosa Jerez.

Se realizó consulta de Antecedentes marcarios a 19 artesanos, de los cuales solo dos marcas cumplen los requisitos, los demás artesanos deben cambiar las marcas.



Libertad y Orden



Estado de la Denominación de Origen.

MARCA

CERAMICA ARTESANAL DE RAQUIRA COLOMBIA



PRODUCTOS:

Utensilios y recipientes para el menaje y la cocina (que no sean de metales preciosos ni chapados); peines y esponjas; cepillos; materiales para la elaboración de cepillos; material de limpieza; viruta de hierro; vidrio en bruto o semielaborado; cristalería, porcelana, loza, cerámica artesanal, productos en arcilla, vasijas de barro, no comprendidas en otras clases.

Solicitante:

Acción de Artesanos Muisca de Ráquira - Asomuiscas

Declaración:

Resolución 66272 del 29 noviembre de 2010

Se evidencia que esta asociación dejó de funcionar por problemas entre los integrantes.



Libertad y Orden



7 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN RAQUIRA

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones

En este Municipio se evidencia que han tenido malas experiencias con las anteriores organizaciones, pero desean crear un nueva Asociación.

7.10 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN PAIPA.

Se realizó taller de marcas, para artesanos diferentes a los de Queso Paipa, asistieron 19 artesanos, se realizó consulta de antecedentes, una artesana pidió que se hiciera una capacitación en una vereda para un grupo de artesanas que nunca han asistido a los talleres del Laboratorio.

Se enviaron los formularios para las marcas.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN PAIPA.

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones, en este Municipio ya contamos con varias Asociaciones, nos vamos enfocar en el tema de fortalecimiento.

7.11 CORRECCION DE MARCAS DE LOS ASOCIADOS DEL QUESO PAIPA.

Se hizo la corrección de 11 formularios en el tema de Lema, clasificación Niza y las Marcas fueron EL PINAL, CARMELAC, LA REDOMA, LOS ROSALES, MI DOMI, DEL SURBA, EL NARANJO, FORAGGIO, OCUSA Y CAS.

ESTADO DE LA DENOMINACION DE ORIGEN:



Libertad y Orden



Producto:

Quesos

Solicitante:

DTS Alcaldía Municipal de Paipa

Declaración:

Resolución 70802 de 6 de diciembre de 2011

7.12 CORRECCION DE FORMULARIOS DE MARCAS EN EL MUNICIPIO DE SOGAMOSO.

Se corrigieron 4 formularios en el tema de Lema, clasificación Niza y las Marcas fueron JUAN PARADA, JRDC CRISTANCHO, ACAPULCO y ZUANA, en las instalaciones de la Emisora

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE SOGAMOSO

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones

Se encontró que hay una asociación que está integrada no solo por artesanos, sino con varios sectores de la población de Sogamoso.



Libertad y Orden



Fotografía tomada por: Jorge Hernández
Lugar: Cámara de Comercio Sogamoso

7.13 CORRECIÓN DE MARCAS EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA.

Se corrigieron corrección 4 formularios en el tema de Lema, clasificación Niza y las Marcas fueron TITALI, SARAWUASTI, FINARTE y LIIVANGE en las instalaciones de Alcaldía Municipal.

TALLER DE ASOCITIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones



Libertad y Orden



Fotografía tomada por: Jorge Hernández
Lugar: Alcaldía de Duitama

7.14 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN PUNTA LARGA.

Se realizó taller de Propiedad Intelectual enfocado en marcas comerciales, en este municipio, la mayoría de marcas ya están posicionadas en el mercado, pero al hacer la consulta de antecedentes marcarios nos dimos cuenta que muchas de estas marcas no pueden ser registradas en la Superintendencia de Industria y Comercio.

Se realizó corrección de formularios de los Artesanos, Antonio Fajardo Pérez, Maribel Suarez Rodríguez, Luis Alfonso Cepeda Cristancho, Silvia Elena Moreno



Libertad y Orden



de Barrera, José Hilarios PEREZ Montaña, Hilda Marina Negro Torres, Jairo Aldemar Cely ORTIZ, Cesar Iván Celys Ortiz, Diana Catherine Pérez becerra, Wilson cuervo becerra, John Alexander Quijano, Nidia Yaneth González Puerto, Abelardo Rojas ARAQUE, Milton Hernando preciado Abella, Lisandro Rojas Araque.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN MUNICIPIO DE NOBSA PUNTALARGA

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones.

Se realizaron los Estatutos, acta de inicio y estamos en el proceso de registrar la nueva Asociación.

7.15 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN TOPAGA.

Se realizó taller de Propiedad Intelectual enfocado en el tema de marcas, ya que cuentan con una Marca Colectiva que ya esta posicionada en el mercado pero no cuenta con un registro ante la Superintendencia de Industria y de Comercio. Se acordó que se va a comenzar el trámite para la Marca Colectiva.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE TOPAGA.

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones

En este Municipio contamos con una Asociación bastante sólida, en la parte legal, estatutaria, financiera y con los asociados.



Libertad y Orden



7.16 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN CHIQUINQUIRA.

Se realizó el primer taller de Asociatividad en este Municipio, y se hicieron compromisos para poder conformar la Asociación para solicitar la Denominación de Origen de la Tagua.

Se investigó la normatividad para las licencias de la tagua, por parte de Corpoboyacá y queda pendiente el concepto de la CAR.

Se asesoró en la elaboración de Estatutos y Acta de inicio de la Asociación, en este momento ya se radicaron en cámara de Comercio.

7.17 TALLER DE MARCAS EN TENZA.

Se realizó Taller de marcas, los artesanos quieren solicitar una marca colectiva, ya que está en proceso con la señora Rosa Helena, quedaron la mayoría de artesanos sin la marca.

Se le hizo asesoría puntual a la señora Rosa Helena, representante legal de la Asociación REVIVR del Municipio de Tenza, en el tema de Marca Colectiva.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE TENZA

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones

En el Municipio de Tenza hay una asociación llamada Revivir, con la cual se está realizando el trámite de una marca Colectiva; sin embargo hay un grupo de artesanas que desean crear una nueva asociación.



Libertad y Orden



Fotografía tomada por :Gina Araque
Lugar: Tenza

7.18 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN CERINZA.

Se realizó taller de Propiedad Intelectual, enfocado en la marca colectiva, allí ya tiene otorgada la Marca, se pudo evidenciar que hay conflicto entre Asociaciones.

ESTADO DE LA MARCA COLECTIVA

DATOS DEL SIGNO

Signo MARCAS COLECTIVAS

Denominación Tejeduría en Esparto Cerinza

Tipo de Signo MIXTA

Reproducción

Productos y Servicios



Libertad y Orden

(20) MUEBLES, ESPEJOS, MARCOS; PRODUCTOS DE MADERA, CORCHO, CAÑA, JUNCO, MIMBRE, CUERNO, HUESO, MARFIL, BALLENA, CONCHA, ÀMBAR, ESPARTO, NÀCAR, ESPUMA DE MAR, SUCEDÀNEOS DE TODOS ESTOS MATERIALES O DE MATERIAS PLÀSTICAS, NO COMPRENDIDOS EN OTRAS CLASES.

Vigencia 20-Junio-2023

DATOS DEL SOLICITANTE/TITULAR

Nombre Asociación de Artesanos Unidos de Cerinza

Domicilio CERINZA BOYACA COLOMBIA

Dirección CALLE 7 N° 5-73





Libertad y Orden



TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN CERINZA

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones

En este Municipio contamos con dos Asociaciones, funcionan, y están en el proceso de implementar la Marca Colectiva, pero entre asociaciones si hay varias conflictos.

7.29 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL NOBSA.

Se realizó taller de Propiedad Intelectual, enfocado en la marca colectiva, ellas ya tiene otorgada la Marca

DATOS DEL SIGNO

Signo MARCAS COLECTIVAS

Denominación Asotejedores Asociación de Tejedores Nobsanos

Tipo de Signo MIXTA

Reproducción

Productos y Servicios

(25) ROPA, CALZADO, SOMBRERERÍA TEJIDOS EN LANA.

Vigencia 05-Diciembre-2023

DATOS DEL SOLICITANTE/TITULAR

Nombre ASOCIACION DE TEJEDORES NOBSANOS

Domicilio NOBSA BOYACA COLOMBIA



Libertad y Orden



7.21 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN TIBANA.

Se realizó taller de Propiedad Intelectual enfocado en la Denominación de origen de la paja Blanca, se evidenció que las artesanas quieren fortalecer su Asociación y que las Autoridades del Municipio las están apoyando.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE TIBANA

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones

7.16 TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN PUNTA LARGA.

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones

Se realizó el primer taller de Asociatividad en la vereda de Punta Larga, se elaboraron Estatutos y Acta de constitución de la Asociación.

7.16 ASESORIA PUNTUAL EN TENZA.

Se visitó a la Representante Legal de la Asociación “Revivir” del Municipio de Tenza, se logró perfeccionar el poder para la Marca Colectiva.

7.17 ACOMPAÑAMIENTO A LA ASOCIACION DEL QUESO PAIPA EN LA SOCIALIZACION DEL PROYECTO OVOP.

En este evento socializaron el proyecto OVOP, también estuvo la coordinadora del Laboratorio Derly Giraldo, se le agradeció al Laboratorio el apoyo en tema de Marcas.



Libertad y Orden



7.18 RADICAR MARCAS EN LA SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO EN LA CIUDAD DE BOGOTA.

Se hizo seguimiento para las marcas Radicadas en la Superintendencia de Industria y Comercio, para las siguientes Marcas: LAS OTILIAS, LA REDOMA, TRAMAR, ACAPULCO, LIIVANGE, JCRP JR CRISTANCH, CAS, DEL SURBA, JUAN PARADA, SARSWASTI, NATIVUS, TITALI, NEMCATACOM, CARMELAC, EL NARANJO, LA PRADERA, ZUANA, CACIQUE ABELARDO, PAÑOS LOS TUNJOS, EL GRAN PORVENIR, CRISARTE, FOLKLORE y LA ISABELLA

7.23 LEVANTAMIENTO DE LINEA BASE ARTESANOS DE RAQUIRA.

Realicé el Levantamiento base de 2 artesanos del Municipio de Ráquira

7.24 CORRECCION DE FORMULARIOS EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA.

En las instalaciones de la Alcaldía de Duitama, se corrigieron 14 Formularios, en antecedentes Marcarios, productos, clasificación Niza y se les dio instrucciones para la consignación, el arte y el CD. Para radicar las Marcas.

7.25 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN GARAGOA

En este Municipio se dictó un Taller de Propiedad Intelectual, Denominación de Origen, Marcas, los requisitos para acceder al descuento por ser artesanos.

7.26 CORRECCION DE ESTATUTOS DE LA ASOCIACION DE PUNTA LARGA, TIBASOSA Y TOPAGA.

Se realizaron corrección de Estatutos para la creación de las Asociaciones de estos Municipios, Tibasosa se va enfocar en la comercialización de los Productos de la Asociación, Punta Larga desea buscar proyectos para atraer recursos a través de la Asociación y Tópaga desea crear una Marca Colectiva.



Libertad y Orden



7.27 CONTESTAR CORREOS ELECTRONICO DE LOS ARTESANOS.

Se respondieron correos de Corrección de formulario para radicarlos ante la Superintendencia de Industria y comercio de las siguientes Artesanos Nelly Flechas, Nidia Janeth González, Hilda Marina Negro Torres, Silva Moreno, Wilson Hernández Rojas, Maribel Suarez Rodríguez, Jairo Aldemar Cely Ortiz, Cesar Iván Cely Ortiz, Wilson Cuervo Becerra, Carmen Chaparro De Farias, Clara Inés Neita Jiménez, Sandra Milena Tamayo Pedraza, John Alexander Quijano, María Gladys Becerra Corredor, Teresa de Jesús Niño González, Rita Carabuena, Rosalba Moreno Parra.

7.28 INGRESAR ACTIVIDADES AL SISTEMA DE INFORMACION DE FILE MAKER

Se ingresaron las actividades de Febrero a julio al sistema de información File Maker.

7.29 ELABORACION DE CERTIFICACIONES PARA LOS ARTESANOS

Se elaboraron los certificados para radicarlos ante la Superintendencia de Industria y comercio de las siguientes Artesanos Nelly Flechas, Nidia Janeth González, Hilda Marina Negro Torres, Silva Moreno, Wilson Hernández Rojas, Maribel Suarez Rodríguez, Jairo Aldemar Cely Ortiz, Cesar Iván Cely Ortiz, Wilson Cuervo Becerra, Luis Alfonso Cepeda, Claudia Inés Pineda Niño, Vita Inés Buitrago Palacios, Luis Francisco Hernández Merchán, Claudia Deyanira Mora Moreno, William Gerardo Carvajal Espinel, Carmen Chaparro De Farías, Clara Inés Neita Jiménez, Sandra Milena Tamayo Pedraza, John Alexander Quijano, María Gladys Becerra Corredor, Teresa de Jesús Niño González, Rita Carabuena, Rosalba Moreno Parra.

7.30 TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN MONGUI

Se realizó taller de Propiedad Intelectual enfocado en marcas comerciales, pero al hacer la consulta de antecedentes marcarios nos dimos cuenta que muchas de



Libertad y Orden



estas marcas no pueden ser registradas en la Superintendencia de Industria y Comercio, aunque el Municipio tiene una gran ventaja y es que es Turístico.

7.31 TALLER DE PROPIEDAD EN TIBASOSA

Se realizó taller de Propiedad Intelectual enfocado en marcas comerciales, pero al hacer la consulta de antecedentes marcarios nos dimos cuenta que muchas de estas marcas no pueden ser registradas en la Superintendencia de Industria y Comercio, este Municipio cuenta con el Apoyo de la Alcaldía y es Turístico.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE TIBASOSA

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones

SE HIZO ACOMPAÑAMIENTO A LA INGENIERA ALEXANDRA

Se acompañó a la Ingeniera Alexandra, encargada del tema de materias primas para las artesanías en Boyacá, donde se trataron temas como la licencia de aprovechamiento de la Paja Blanca, donde la Artesanas manifiestan que hace más de tres años se le vencieron esos permisos.

Se corrigieron y actualizaron los Estatutos de Asopafit, para poder solicitar la Marca colectiva se acompañó a Claudia Gravito a la parte de materias primas

SE HIZO ACOMPAÑAMIENTO EN EL PROCESO DE SELLO HECHO A MANO.

Se hizo acompañamiento en la elaboración de documento que se presentara en Icontec para que le otorguen a 16 Artesanos de Nobsa (Puntalarga) sello de hecho a mano, igualmente la Ingeniera Alexandra trato el tema de las licencias para la madera y salvo conductos de los vehículos que la transportan.



Libertad y Orden



LEVANTAMIENTO DE LINEA BASE EN SOGAMOSO

Se realizó Levantamiento de línea base en el Municipio de Sogamoso para todo el sector Artesanal (artesanos, intermediarios y distribuidores), con todo el equipo del Laboratorio de Innovación y Diseño de Boyacá

TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN VENTAQUEMADA

Se realizó taller de propiedad intelectual, enfocada en Marcas, y las artesanas desean registrar una Marca Colectiva.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE VENTAQUEMADA (PUENTE BOYACA)

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones





Libertad y Orden



TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN GUICAN

Se realizó taller de Propiedad Intelectual enfocado en marcas comerciales, y taller de Asociatividad con el fin de darle fortalecimiento a la Asociación la Hormiguitas de la Sierra, y poder registrarla como Marca Colectiva.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE GUICAN

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones



Fotografía tomada por: Carolina Godoy
Lugar: Guican



Libertad y Orden



TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN COCUY

Se realizó taller de Propiedad Intelectual enfocado en Marcas, enfocada en crear una marca colectiva que represente las artesanías de este Municipio.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE COCUY

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones

Se evidencia falta de unión entre las asociadas.



Fotografía tomada por: Carolina Godoy
Lugar: Cocuy



Libertad y Orden



TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ESPINO

Se realizó taller de Propiedad Intelectual enfocado en Marcas y el Taller de Asociatividad con el fin de lograr consolidar una marca colectiva y varias individuales.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE ESPINO

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones



Fotografía tomada por: Carolina Godoy
Lugar: Espino



Libertad y Orden



TALLER DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN RAMIRIQUI

Se realizó taller de Propiedad Intelectual enfocado en la Marca Colectiva, Arterami, la cual ya fue registrada ante la Superintendencia de Industria y Comercio, también se dictó taller de Asociatividad evidencia que hay ciertos problemas dentro de la Asociación, ya que todos los integrantes no están cumpliendo cabalmente los estatutos y además falta compromisos de las Asociadas.

TALLER DE ASOCIATIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE RAMIRIQUI

Se dictó taller de asociatividad, con los siguientes temas, Identidad colectiva, el poder de la Asociación, Manejo de conflictos, motivación y expectativas, creación y fortalecimiento de Asociaciones



Libertad y Orden



8. LOGROS

- Se consiguió establecer los municipios con prioridad para el diligenciamiento de marcas.
- La comunidad en general, muestra gran interés sobre el tema de marcas, como quiera que es novedoso y de especial relevancia para los artesanos boyacenses, a la vez que tienen la posibilidad, de obtener un descuento especial sobre el costo del registro de su respectiva marca.
- Se inició el trámite de catorce marcas nuevas.
- Se hizo el diagnóstico de la Denominación de Origen de Ráquira, Paipa.
- Se comenzó con los trámites para 3 Asociaciones.



Libertad y Orden



9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- A través de la ejecución de nuestra labor, se ha podido evidenciar la complejidad que tiene el tema de Propiedad Intelectual para los artesanos y la importancia que éste tiene en la explotación de su actividad económica.
- En la actualidad la denominación de origen respecto del municipio de Ráquira no se aprovecha en debida forma.
- Todos los municipios artesanales, reclaman talleres de propiedad intelectual.
- Los Municipios de Nobsa y Cerinza tienen Marca Colectiva, pero no saben cómo ponerla a funcionar.



Libertad y Orden



10. MATERIAL COMPLEMENTARIO Y ANEXOS

- Plan de trabajo 2014
- Cronograma de actividades Mensual
- Formatos de asistencia
- Fordes 04 Beneficiarios.
- Cartilla de Propiedad Intelectual.
- Cartilla de Derecho de Autor.
- Manual de Denominación de Origen
- ABC de Propiedad Industrial
- Página Web de la SuperIndustria
- Pagina de la superintendencia de Industria y comercio.