

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de colombia s.a.**

Proyecto: Fortalecimiento de la Actividad  
Artesanal en el Departamento del Putumayo

**Putumayo, Multiétnico y Pluricultural**



Fundación  
cultural  
del Putumayo

Concepto: **PUTUMAYO**, *Multiétnico* y *Pluricultural*.

La riqueza manifestada en las fuertes raíces ancestrales, la fauna y flora característica de los diferentes paisajes, la diversidad de población tanto étnica como colona, oriundos del territorio y foráneos, dan origen a este departamento cargado de historia, colores, texturas, formas...dan origen a un territorio que te invita a experiencias únicas exaltando tradiciones, viviendo naturaleza y re-conociendo diversidad.

Exaltando tradiciones; al admirar y engrandecer el tejido ancestral que permanece en la sabiduría de los *taitas*, *mamitas* y *batás*; sobre el yagé, la reverencia al río, el mambe, el Carnaval del Perdón con el arcoíris dibujado en sus vestimentas e indumentaria, el cacho convocando al pueblo marcando la terminación de un ciclo de vida e iniciando otro, por nombrar algunos.

**E**xaltando Tradiciones

**V**iviendo Naturaleza

**R**e-conociendo diversidad



# Descripción Conceptual

Concepto: **PUTUMAYO, Multiétnico y Pluricultural.**

**E**xaltando Tradiciones

**V**iviendo Naturaleza

**R**e-conociendo diversidad

Viviendo naturaleza; la madre tierra origen de la vida, sorprendentes gamas de texturas, colores y formas llevan a la admiración de su espíritu. El tucán, el loro, el guacamayo y las garzas, la embellecen e iluminan; heliconias, bastones de reina y aves del paraíso la adornan; anacondas, *bufeos* y tigres la guardan, guiando el espíritu del yagé. Grandes montañas donde duermen junto a sus amaneceres y atardeceres, espíritus divinos. Ríos la bañan y sus quebradas la abrazan, un ritual entorno a la majestuosidad de los ríos Putumayo, Guamuéz y Caquetá, desbordando saberes, conocimientos y experiencias.

**Tradición + Cultura**



Concepto: **PUTUMAYO, Multiétnico y Pluricultural.**

Re- conociendo diversidad; raíces indias y colona en el mismo territorio, un entretejido cultural que muestra la riqueza de seres y haceres, una gama del quehacer artesanal; tallas, tejidos, bordados conjugan sus semillas, maderas, fibras resaltando su apariencia natural y valioso trabajo manual.

Un recorrido por el río, selva y valle (sala), el valle (comedor), el pie de monte (estudio), la montaña (alcoba), el sendero (jardín), las dársenas (complementos de moda) y el camino (producto institucional) *EVOCAN un Putumayo multiétnico y pluricultural.*

**E**xaltando Tradiciones

**V**iviendo Naturaleza

**R**e-conociendo diversidad



**Biodiversidad + Diferenciación**

# Matriz Conceptual



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Concepto:

**PUTUMAYO, *Multiétnico* y *Pluricultural*.**

**E**xaltando Tradiciones  
Identidad  
Tradicón  
Cultura

**V**iviendo Naturaleza

- Biodiversidad
  - Flora
  - Fauna
  - Rios
- Regiones
- Gente

**R**e-conociendo diversidad  
Oficios y técnicas tradicionales  
Materias Primas y sostenibilidad



Fundación  
cultural  
del Putumayo

## SUBMARCAS

### E xaltando Tradiciones

Identidad  
Tradicón  
Cultura

### V iviendo Naturaleza

- Biodiversidad
  - Flora
  - Fauna
  - Rios
- Regiones
- Gente

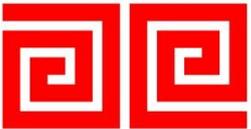
### R e-conociendo diversidad

Oficios y técnicas tradicionales  
Materias Primas y sostenibilidad

- Rio, Selva y Valle.
- Valle.
- Pie de Monte.
- Montaña.

- Sendero.
- Dársena.
- Camino.





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia s.a.

# SUBMARCAS

# Ambientes

● Rio, Selva y Valle.

● Valle.

● Pie de Monte.

● Montaña.

● Sendero.

● Dársena.

● Camino.

Sala

Comedor

Estudio

Alcoba

Jardín

Complementos  
de moda

Institucionales



Fundación  
cultural  
del Putumayo

# Temas asociados a los ambientes

# Requerimientos de diseño “Putumayo Multiétnico y Pluricultural”



## ACENTO



C: 0 R: 255  
M: 0 G: 242  
Y: 100 B: 18  
K: 0



C: 0 R: 247  
M: 72 G: 113  
Y: 100 B: 53  
K: 0



C: 25 R: 160  
M: 91 G: 64  
Y: 100 B: 53  
K: 22



C: 49 R: 146  
M: 22 G: 165  
Y: 100 B: 71  
K: 2



C: 62 R: 109  
M: 11 G: 1169  
Y: 65 B: 129  
K: 0



C: 96 R: 51  
M: 78 G: 88  
Y: 12 B: 150  
K: 2



C: 0 R: 236  
M: 100 G: 30  
Y: 0 B: 143  
K: 0



C: 64 R: 111  
M: 100 G: 53  
Y: 27 B: 105  
K: 20



C: 0 R: 236  
M: 100 G: 49  
Y: 84 B: 67  
K: 0

## BASE



C: 0 R: 254  
M: 3 G: 246  
Y: 3 B: 241  
K: 0



C: 4 R: 240  
M: 35 G: 176  
Y: 60 B: 120  
K: 0



C: 0 R: 203  
M: 60 G: 114  
Y: 80 B: 70  
K: 70



C: 31 R: 156  
M: 65 G: 100  
Y: 79 B: 75  
K: 19



C: 0 R: 120  
M: 60 G: 71  
Y: 60 B: 59  
K: 65



C: 0 R: 203  
M: 60 G: 114  
Y: 80 B: 70  
K: 20

# PALETA DE COLORES

## Color

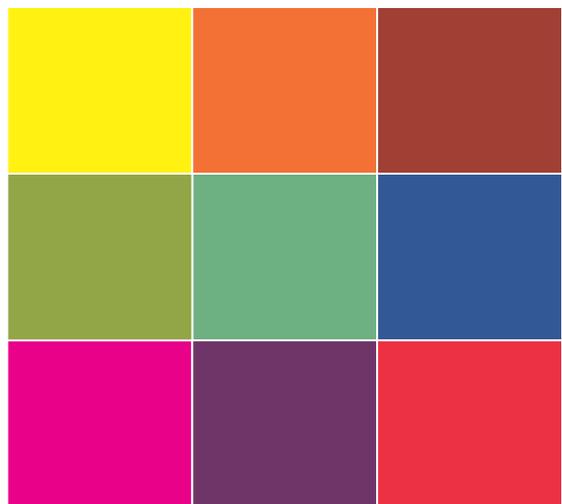
Bases: Gama de los tierra desde el beige hasta el café. Acabado natural de semillas (chocho, sarandango, ojo de buey, tagua, cerebrito. Chuchana, chuchanilla, guarango, ralladora, inchi, pionia), maderas (Chonta, granadillo, palo sangre, guadua, sauce, balso, urapán) y fibras naturales (yaré, cumare, chambira, iraca, totóra, pita).

Acentos: Dando luz, brillo y vida a los colores bases, estos representan el Putumayo multiétnico y pluricultural.

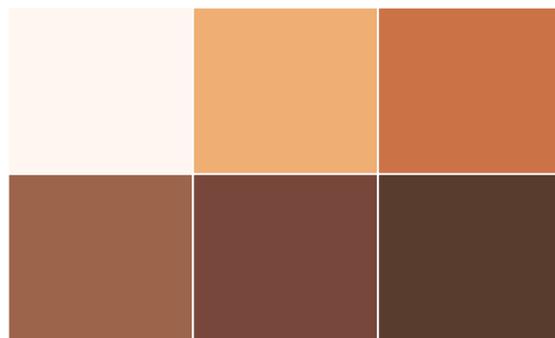
RIO, SELVA Y  
VALLE  
Sala.

SALA

*Paleta de color*



*Acento*



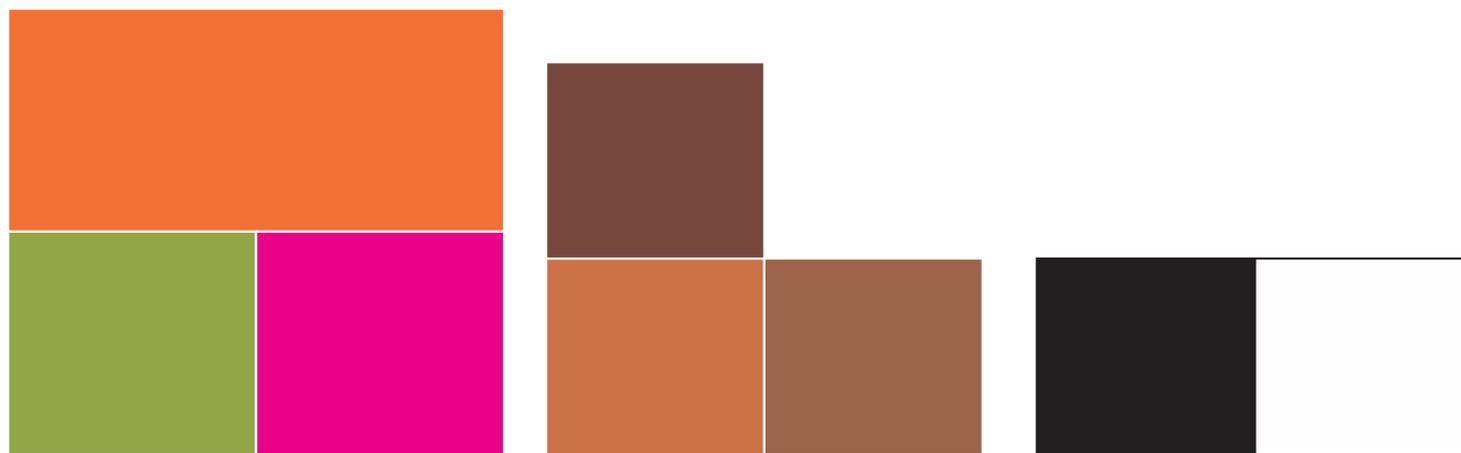
*Base*



VALLE  
Comedor

# COMEDOR

## *Paleta de color*



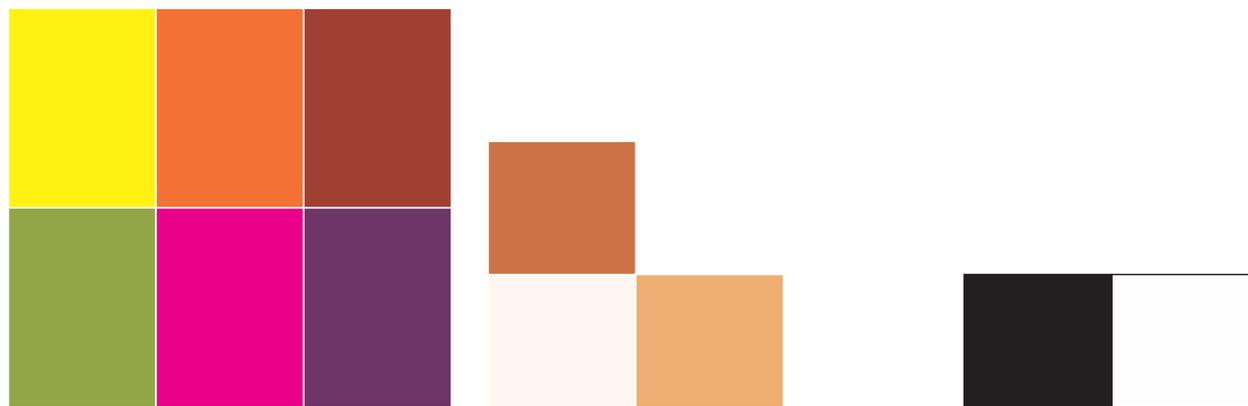
*Acento*

*Base*

SENDERO  
*Jardín.*

Jardín

*Paleta de color*



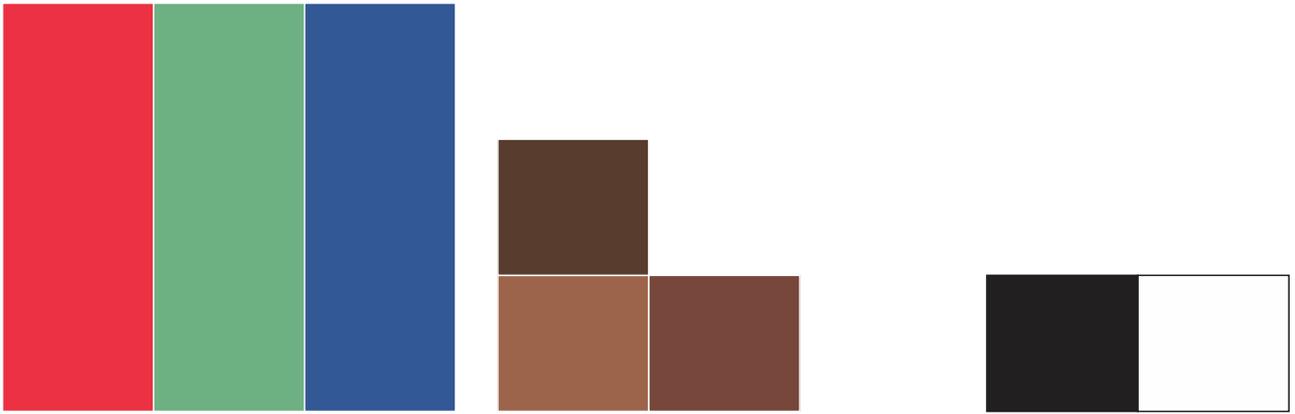
*Acento*

*Base*

PIEDEMONTTE  
Estudio.

# ESTUDIO

## *Paleta de color*



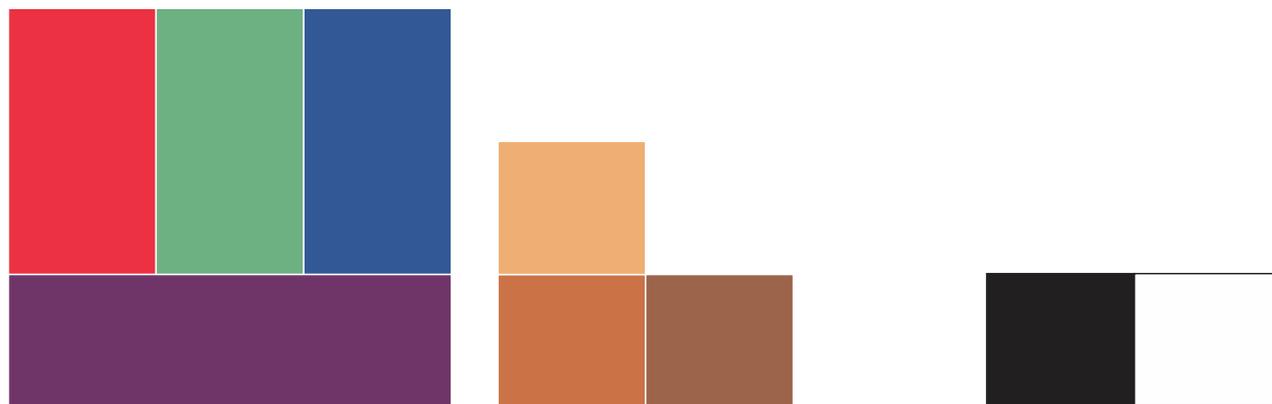
*Acento*

*Base*

MONTAÑA  
Alcoba

# ALCOBA

## *Paleta de color*



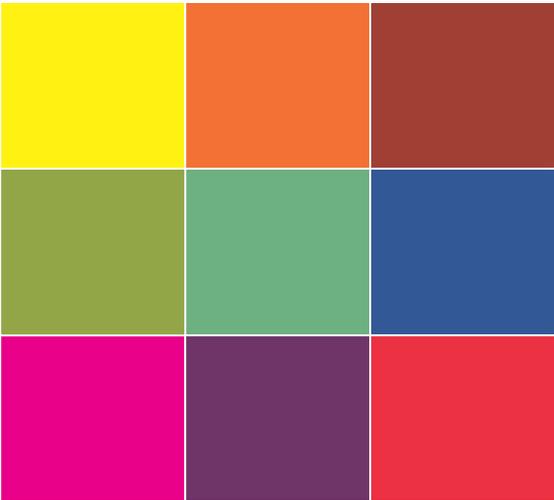
*Acento*

*Base*

DÁRSENAS  
Complementos de  
moda.

# COMPLEMENTOS DE MODA.

## *Paleta de color*



*Acento*



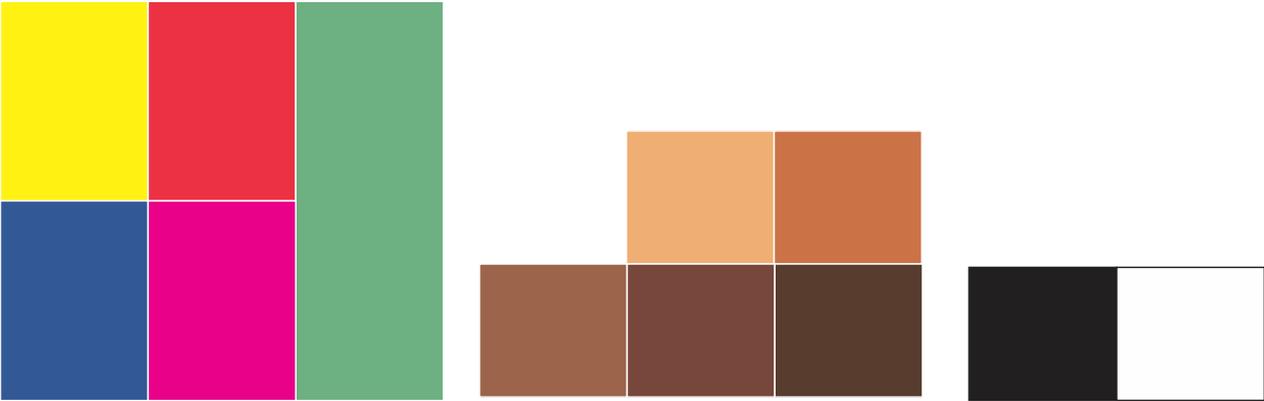
*Base*



CAMINO  
*Institucional.*

# INSTITUCIONAL

## *Paleta de color*



*Acento*

*Base*

PALETA DE COLORES PROPUESTA POR  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA  
(ARCHIVO DE MARIA ANTONIA)

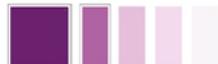
PALETA DE COLORES PROPUESTA POR DE DISEÑO  
EN CONCEPTO DE PUTUMAYO, MULTIÉTNICO Y  
PLURICULTURAL (22 DE OCTUBRE)

Paleta de colores

PANTONE RED  
C:0 - M:100 - Y:100 - K:0  
R:226 - G:7 - B:23



PANTONE 252 EC  
C:29 - M:67 - Y:0 - K:0  
R:181 - G:110 - B:173



PANTONE 4725C  
C:25 - M:44 - Y:46 - K:15  
R:177 - G:136 - B:120



PANTONE 160C  
C:26 - M:70 - Y:98 - K:20  
R:166 - G:85 - B:27



PANTONE 143C  
C:2 - M:33 - Y:85 - K:0  
R:248 - G:180 - B:50



PANTONE 7509C  
C:15 - M:37 - Y:67 - K:3  
R:218 - G:165 - B:97



PANTONE 568EC  
C:90 - M:14 - Y:60 - K:48  
R:0 - G:96 - B: 81



PANTONE 661UP  
C:86 - M:52 - Y:0 - K:0  
R:27 - G:114 - B: 186



PANTONE BLACK  
C:75 - M:68 - Y:67 - K:90  
R:0 - G:0 - B: 0



Instituto  
Artesanías de Colombia



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia s.a.

Concepto: PUTUMAYO, *Multiétnico y Pluricultural.*

ACENTO



C: 0 R: 255  
M: 0 G:242  
Y: 100 B:18  
K: 0



C: 0 R: 247  
M: 72 G:113  
Y: 100 B:53  
K: 0



C: 25 R: 190  
M: 91 G:94  
Y: 100 B:53  
K: 22



C: 40 R: 146  
M: 22 G:105  
Y: 100 B:71  
K: 2



C: 82 R: 109  
M: 11 G:199  
Y: 65 B:129  
K: 0



C: 96 R: 51  
M: 78 G:88  
Y: 12 B:150  
K: 2



C: 0 R: 236  
M: 100 G:30  
Y: 0 B:143  
K: 0



C: 64 R: 111  
M: 100 G:53  
Y: 27 B:105  
K: 20



C: 0 R: 236  
M: 100 G:49  
Y: 94 B: 67  
K: 0

BASE



C: 0 R: 254  
M: 3 G:246  
Y: 3 B:241  
K: 0



C: 4 R: 240  
M: 35 G:176  
Y: 60 B:120  
K: 0



C: 0 R: 203  
M: 60 G:114  
Y: 80 B:70  
K: 70



C: 31 R: 166  
M: 65 G:100  
Y: 79 B:75  
K: 19



C: 0 R: 120  
M: 60 G:71  
Y: 60 B:50  
K: 65



C: 0 R: 203  
M: 60 G:114  
Y: 80 B:70  
K: 20



Fundación  
Cultural  
del Putumayo

Exaltando Tradiciones  
Viviendo Naturaleza  
Reconociendo diversidad

PALETA DE COLORES

Color

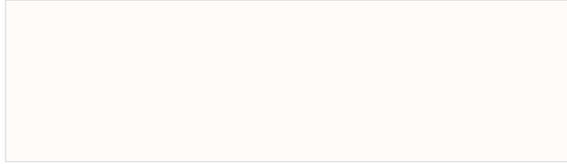
Bases: Gama de los tierra desde el beige hasta el café. Acabado natural de semillas (chocho, sarandango, ojo de buey, tagua, cerebrito. Chuchana, chuchanilla, guarango, ralladora, inchi, pionia), maderas (Chonta, granadillo, palo sangre, guadua, sauce, balso, urapán) y fibras naturales (yaré, cumare, chambira, iraca, totóra, pita).

Acentos: Dando luz, brillo y vida a los colores bases, estos representan el Putumayo multiétnico y pluricultural.

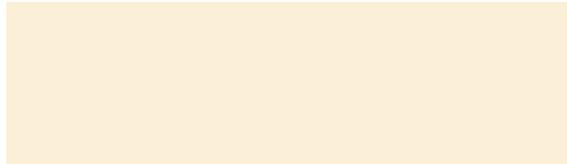
PALETA DE COLORES PROPUESTA PARA CONCEPTO DE  
PUTUMAYO, MULTIÉTNICO Y PLURICULTURAL

# BASES

C:0 - M:3 - Y:3 - K:0



C:3 - M:7 - Y:20 - K:0



C:8 - M:18 - Y:55 - K:0



C:0 - M:60 - Y:80 - K:20



C:0 - M:60 - Y:60 - K:65



C:16 - M:88 - Y:72 - K:37



# ACENTOS



C:2 - M:33 - Y:85 - K:0



C:41 - M:100 - Y:4 - K:20



C:10 - M:50 - Y:0 - K:0



C:0 - M:100 - Y:0 - K:0



C:86 - M:52 - Y:0 - K:0



C:49 - M:22 - Y:100 - K:2



C:61 - M:3 - Y:51 - K:0



C:0 - M:100 - Y:100 - K:0



C:0 - M:72 - Y:100 - K:0



C:0 - M:0 - Y:100 - K:0



C:0 - M:0 - Y:0 - K:100



C:0 - M:0 - Y:0 - K:0



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de colombia s.a.**

# Equipo Diseño Putumayo Fundación Cultural del Putumayo



Fundación  
cultural  
del Putumayo