



**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

CONTRATO ADC-2014-290 / 216

Estado de las Organizaciones Artesanales del Putumayo

CONTRATISTA:



MARZO 2015



**artesanías
de colombia**

**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

AÍDA VIVIAN LECHTER DE FURMANSKI

Gerente General

IVÁN ORLANDO MORENO SÁNCHEZ

Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

MARÍA GABRIELA CORRADINE

Supervisora del Contrato

CONTRATISTA OPERADOR DEL PROYECTO:

FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO

LUIS ALBERTO MUÑOZ

Director General

Equipo Ejecutor:

**Janeth Cristina Cárdenas Agreda – Comercial
Anna Cristina Maya Ruiz – Contador Publico**



Tabla de contenido

Resumen	4
Introducción	5
2. Descripción del Trabajo	6
3. Resultados	7
4. Limitaciones y dificultades	18
5. Recomendaciones y sugerencias	19
Bibliografía	20

Resumen

En el desarrollo del proyecto denominado “Fortalecimiento de la actividad artesanal en el departamento del Putumayo”, contrato ADC-2014-290, Artesanías de Colombia contempla el Componente de Desarrollo Empresarial, que se plantea como objetivo promover la organización empresarial y fortalecer las dinámicas organizativas de las unidades productivas artesanales del departamento de Putumayo, con el fin de facilitar el acceso a las oportunidades de mercados a través de talleres que estimulen el espíritu Empresarial del Artesano.

Para el fortalecimiento de los grupos artesanales organizados se realizaron convocatorias por los diferentes medios de comunicación visitas puerta a puerta de acuerdo con las condiciones de cada Municipio, con una asistencia y participación baja de artesanos.

Se planteó para el desarrollo de este tema diálogos y presentación de documentos legales, como base para la realización de las diferentes recomendaciones e instrucciones que deberá seguir el artesano para el normal desarrollo de su organización.

Introducción

La normatividad tributaria en nuestro país es cambiante, por lo que se hace necesario conocer las últimas modificaciones que han sufrido los impuestos y su aplicabilidad.

Los artesanos del departamento del Putumayo, se encuentran organizados, algunos legalmente, con documentos al día ante las diferentes instituciones de vigilancia y control como son Cámara de Comercio del Putumayo y Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales; otros se encuentran organizados como grupo artesanal, pero no están legalmente constituidos.

Los grupos artesanales que están legalmente constituidos desconocen de la normatividad vigente para impuestos, lo que ha generado atrasos en renovaciones o pago de tributos a tiempo, por lo que se pretende hacer algunas recomendaciones mínimas en materia de impuestos, renovaciones o actualizaciones legales.

Con los grupos artesanales que no están legalmente constituidos, se realizan algunas recomendaciones sobre la forma como constituirse, se brindan herramientas fáciles de conseguir en páginas web para su posterior organización legal.



2. Descripción del Trabajo

Después de revisar los documentos legales que expiden tanto la Cámara de Comercio y como la Dirección de Impuestos y Aduana Nacionales de cada una de las asociaciones, o grupos artesanales organizados en el departamento del Putumayo, se procede a dialogar con los representantes legales de cada uno de ellos, sobre el manejo administrativo y contable que está realizando.

Con base en lo anterior se identifica que la mayor parte de grupos o Asociaciones de Artesanos del departamento del Putumayo, se encuentran en proceso de conformación legal; y se realizan diferentes recomendaciones en aspectos administrativos, tributarios y de actualización ante los diferentes entes que rigen en el departamento del Putumayo.

3. Resultados

La organización gremial es bien definida sobretodo en el oficio de textilería. En los otros oficios ha sido mínima pues la organización y sostenibilidad requieren de grandes compromisos de la población que participa en ella. Actualmente además de las asociaciones existentes de tejedoras, están organizados o en proceso de organización los artesanos de tejeduría y carpintería y talla alrededor el modelo grupal más representativo. Grupos formados con base en procesos irregulares de crecimiento causados por necesidades básicas de generación de empleo y falta de recursos económicos familiares que alimentan, entre otras causas, el desempleo y la falta de organización ha marginado a los artesanos de los municipios del medio y bajo putumayo de los mecanismos diseñados por el estado para la toma de decisiones que definen los derroteros del desarrollo, limitando así su capacidad de gestión y negociación.

Las organizaciones gremiales existentes en el medio y bajo putumayo, con los artesanos que las integran, de las cuales se logró obtener información mínima, que se encuentran organizadas legalmente o en proceso de legalización son:

MUNICIPIO DE MOCOA

Nombres y Apellidos	Teléfono celular	Asociación
Luis Alejandro Erazo	3112836887	Artesanías Putumayo Maderazo
Marinella Velasco Ortíz	3138322711	Artesanías Putumayo Maderazo
Rita Casilda Acosta	3176875708	Artesanías Putumayo Maderazo
Rosalba Erazo Acosta	3138322711	Artesanías Putumayo Maderazo
Yanis Alejandra Erazo V	3142683870	Artesanías Putumayo Maderazo
Dora Mora	-	Asoarte



**artesanías
de colombia**

Pablo M Ordóñez	3124996150	Asoarte
Victor Álvarez	3102768953	Asoarte
Carmen Mavisoy	3132491747	Chacsemi
Delmar Hidalgo	3219172909	Chacsemi
Jenny Ordóñez	3138532484	Chacsemi
Mariela Angulo	3125570838	Chacsemi
Zoila B Narváez	3125570838	Chacsemi
Ana Tulia Miticanoy	3202567966	Iulai Wasy
Bernardina B	3134278714	Iulai Wasy
Custodia Chindoy	3133371919	Iulai Wasy
Flor Alba Chindoy	3134293509	Iulai Wasy
Henry Fernando Chindoy	3214157470	Iulai Wasy
Jairo Garreta	3133371919	Iulai Wasy
Luis Enrique Chindoy	3212620091	Iulai Wasy
Luz Amparo Gómez	3133157210	Iulai Wasy
Magdalena Jansasoy	31425358950	Iulai Wasy
María Doris Garreta	3115197405	Iulai Wasy
María Elena Miticanoy	3204145593	Iulai Wasy
María Lucía Chindoy -		Iulai Wasy
María Orfilia Garreta	3115525987	Iulai Wasy
María Yamil Chindoy	3213250011	Iulai Wasy
Martha Lucía Chindoy	3208414246	Iulai Wasy
Mery Emilse Chindoy	3205333899	Iulai Wasy
Milady Rosero	3114716223	Iulai Wasy
Oscar Chindoy -		Iulai Wasy
Rosa Buesaquillo	3202567966	Iulai Wasy
Seneida Viveros	3133706675	Iulai Wasy
Leticia Chindoy	3114667468	Manos Creativas
Marcelina Jamioy	3144354137	Manos Creativas
María Madroñero	3208116502	Manos Creativas
Ramón Macías	3132376753	Manos Creativas
Ursulina Macías Hernández -		Manos Creativas
Jorge Mora	3142220335	Moramay
Azucena Riveros	3133609859	Palacio de la Chonta
Diana Milena Álvarez	3143917509	Palacio de la Chonta
Victor Manuel Álvarez	3132894818	Palacio de la Chonta
Yudy Andrea Álvarez	3125556644	Palacio de la Chonta
Efigenia Yoge	3113389710	Tive Semamba
Luz María Ágreda	3203052071	Wamansoy

MUNICIPIO DE VILLAGARZON

Nombres y Apellidos	Teléfono celular	Asociación
Abel Rivera	3116092266	Asociación de Caucheros del Putumayo (ASOCAP)
Adelmo Pillimué	-	Asociación de Caucheros del Putumayo (ASOCAP)
Carmen Guerrero	-	Asociación de Caucheros del Putumayo (ASOCAP)
Dolly Molina	-	Asociación de Caucheros del Putumayo (ASOCAP)
Edilberto Suarez	3114732403	Asociación de Caucheros del Putumayo (ASOCAP)
José Diaz Luna	3115767120	Asociación de Caucheros del Putumayo (ASOCAP)
Pastora Vargas	-	Asociación de Caucheros del Putumayo (ASOCAP)
Tomas Díaz	-	Asociación de Caucheros del Putumayo (ASOCAP)
Juan Esteban Cabezas	3124311817	Semilas Nativas

MUNICIPIO DE PUERTO ASIS

Nombres y Apellidos	Teléfono celular	Asociación
Omeyda Carvajal	3112332259	ASPARPA
Luz Amparo Ortíz	3143666272	Decoarte
David Santiago Rivas Castillo	3134404943	Maked Manufacturas
Edgar Rivas Losano	3134404943	Maked Manufacturas
Marsurhy Castillo Arcila	3125168534	Maked Manufacturas
Nicolle Maksurhy Rivas Castillo	3125168534	Maked Manufacturas
Andrea Erazo	-	Mariposas con Amor
Aura Lidia Caicedo	3209916189	Mariposas con Amor
Carmelina Carvajal	3138800839	Mariposas con Amor
Dayana Valencia	-	Mariposas con Amor
Edina Monaga	-	Mariposas con Amor



**artesanías
de colombia**

Maricela Ordóñez	3208714784	Mariposas con Amor
Marina Ortega	3133766717	Mariposas con Amor
Marisol Ruiz	-	Mariposas con Amor
Sandra López	3115069984	Mariposas con Amor
Jaime Giraldo Saavedra	3117421186	Marroquira
Lucila Giraldo Saavedra	3133126797	Marroquira
Nelsy Buitrón	32143211723	Marroquira
Rosa Elía Obando	3203437432	Marroquira
Sandra Milena Portela	3128328770	Marroquira

MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ

Nombres y Apellidos	Teléfono celular	Asociación
Juan Pablo Valencia	3123375940	Artesanos por mi Putumayo
Alexandra Martínez	3208218476	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Ana Lucía Pistala	3212904628	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Blanca Oliva Pinchao	3134487809	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Clara Elisa Revelo	3103930753	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Claudia Chapid	3142653518	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Concepción Berdugo	3204858571	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Deyanira Guerrero	3214323667	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Dora Marleny Marín	3105708937	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Elizabeth Mueses	3207418347	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Eloisa Cuasialpud	3103963305	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Elvia Meza Rosero	3143296012	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Georgina Guerra	3144700824	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Germanía del Rocío Inagan	3115579294	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)



**artesanías
de colombia**

Gloria Marcela Guerra	3208310817	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Julieth Escobar	3204906626	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Magali Casanova	3113062401	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Magali Chapuesgal	3138464292	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
María del Socorro Escobar	3115149855	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
María Elisa Marín	3134736011	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
María Escobar	3115149855	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
María Nelly Cuarán	3202476389	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
María Pilar Rosero	3134084575	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Maricel Patiño	3108995433	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Martha Elisa Chapid	3208406688	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Natividad Guerra	3124966038	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Nidia Soraida Pinchao	3123576970	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Piedad Tucanes	3122308856	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Rocío Inagán Cuarán	3115579294	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Rocío Sotelo	3213972713	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Rosa Margarita Escobar	3134204124	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Segunda Orfa Riascos	3215273965	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Teresa Mora	3125387297	Asociación de Víctimas Mujeres Artesanas Innovadoras (ASVIMARIN)
Alexander Meneses	3144766450	Jóvenes emprendedores El Tigre
Carlos Fernández	3102550063	Jóvenes emprendedores El Tigre
Didimo Majin	3122116384	Jóvenes emprendedores El Tigre
Edisson Castillo	3123498493	Jóvenes emprendedores El Tigre
Edisson Narváz	3122833061	Jóvenes emprendedores El Tigre



**artesanías
de colombia**

Gerardo Tumina	3213973370	Jóvenes emprendedores El Tigre
Gisela Casso	3204646856	Jóvenes emprendedores El Tigre
Gustavo García	3124162684	Jóvenes emprendedores El Tigre
Irma del Carmen Ortíz	3193309865	Jóvenes emprendedores El Tigre
Irma Pascal	3137702281	Jóvenes emprendedores El Tigre
Jose Dídimio Majín	3122116384	Jóvenes emprendedores El Tigre
Luz Dary Iles	3212938412	Jóvenes emprendedores El Tigre
Manuela Muñoz	3204033481	Jóvenes emprendedores El Tigre
María Cuarán	3143956493	Jóvenes emprendedores El Tigre
Maryuri Bravo	3133093141	Jóvenes emprendedores El Tigre
Nivia Marleny Médicis	3134027171	Jóvenes emprendedores El Tigre
Ramiro Rosero	3142430984	Jóvenes emprendedores El Tigre
Ronal Rosero	-	Jóvenes emprendedores El Tigre
Ruben Meneses Gaviria	3208461742	Jóvenes emprendedores El Tigre
Solanyi Rosero	3115146152	Jóvenes emprendedores El Tigre
Vicente Meneses	3144880749	Jóvenes emprendedores El Tigre
Vicente Meneses Gaviria	3133081673	Jóvenes emprendedores El Tigre
William Daza	3204646356	Jóvenes emprendedores El Tigre
Yaned Gómez	3144341688	Jóvenes emprendedores El Tigre
Yisela Casso	3204646356	Jóvenes emprendedores El Tigre
Yuly Tapia	3212076809	Jóvenes emprendedores El Tigre
Carmen Rivera	3115878831	La Colmena
Lucía Taicuz	3112788364	La Colmena
María Ninfa Muñoz	3124612777	La Colmena
Carmen Juajibioy	3138382359	Manos Mágicas
Carmen Tapia	3125807643	Manos Mágicas
María Franca Rodríguez	3115878831	Manos Mágicas

Las anteriores organizaciones cuentan con estatutos, inscripción en cámara de comercio y Dian. Los estatutos no son de conocimiento de todos los asociados, tiene el manejo el representante legal y su colaborador más cercano.

Muchas de las organizaciones del bajo putumayo manifiestan que se conformó legalmente para recibir ayuda del DPS, pero esto le ha traído como consecuencia



las multas de la Dian por la no presentación de obligaciones tributarias, lo que se hizo por desconocimiento de la norma.

Las organizaciones elaboraron su misión, visión y políticas los cuales se desarrollaron bajo los siguientes lineamientos:

La misión es el motivo, propósito, fin o razón de ser de la existencia de una empresa u organización porque define: Lo que pretende cumplir en su entorno o sistema social en el que actúa, lo que pretende hacer y él para quién lo va a hacer; y es influenciada en momentos concretos por algunos elementos como: la historia de la organización, las preferencias de la gerencia y/o de los propietarios, los factores externos o del entorno, los recursos disponibles, y sus capacidades distintivas.

La visión se define como el camino al cual se dirige la empresa a largo plazo y sirve de rumbo y aliciente para orientar las decisiones estratégicas de crecimiento junto a las de competitividad.

La políticas, Forman parte de los planes de la organización en el sentido de que consisten en enunciados o criterios generales que orientan el pensamiento en la toma de decisiones.

No tienen definidas estrategias para resolver problemas y lograr tener una visión más amplia del objetivo.

No se maneja departamento administrativo, de producción y financiero, que se consideraron como los más importantes, todo lo hace el representante legal,

No se lleva contabilidad ni libro fiscal, se manifiesta que no lo exigen, cuando se hace necesario información contable se contrata el servicio, los estados



financieros son elaborados con información brindada por el representante legal que se da de acuerdo a las necesidades.

Los costos de los productos se calculan de acuerdo a la experiencia, no se lleva control de las horas de mano de obra invertidas en la elaboración de los productos.

Para la determinación del costo de producto no se tienen en cuenta costos indirectos de fabricación.

Se manifiesta que si han recibido capacitación sobre los temas pero no los llevan a la práctica por falta de tiempo.

Las artesanías para la mayoría son su segunda actividad, no tienen un mercado seguro que les permita un ingreso mensual promedio.

Las organizaciones del bajo putumayo son organización que apenas se están fortaleciendo, necesitan darse a conocer e incentivos para participación en ferias nacionales.

Después de dialogar, conocer documentación legal de cada una de las anteriores organizaciones como conclusión se presenta la siguiente matriz DOFA:

Debilidades:

1. Tipo de organización informal (sin estructura jerárquica),
2. La única figura líder es el representante legal o organizador del grupo.
3. Insuficiencia en el manejo y control de recursos para la fabricación de artículos.
4. Falta de gestión para la capacitación del recurso humano.
5. Los pedidos de artículos artesanales es por temporada, no existe registros de los pedidos que les realizan.

Fortalezas:

1. Fidelidad de consumidores de los productos.



2. Productos de calidad.
3. Excelente relación con los demás artesanos, se ayudan entre los mismos.
4. Cumplimiento en los tiempos de pedido.

Oportunidades:

1. Abierta participación en ferias nacionales y regionales.
2. Posicionamiento en el mercado.
3. Tendencia al desarrollo organizacional.

Amenazas:

1. Competencia en el mercado.
2. Rotación de personal, en las organizaciones del bajo putumayo
3. Los impuestos y cambios en materia tributaria.
4. Reforma en leyes ambientales y políticas de gobierno, afecta los productos donde predomina materia prima renovable.

De la anterior DOFA, se analiza y se concluye lo siguiente:

- Definir formalidad organizacional mediante una estructura jerárquica con base en las convicciones del desarrollo organizacional.
- Caracterizar y definir procesos y hallar oportunidades de mejora.
- Asistir a los diferentes talleres que se organizan, piden control para que no se repitan temas sobre todo en la parte empresarial.
- Establecer ciclos de formación integral al personal para entrenarlos en cualquier función.
- Usar medios publicitarios en los diferentes elementos Tecnológicos de divulgación como redes sociales.
- Efectuar estudios de mercado que permita identificar y desarrollar nuevos segmentos del mercado.
- Diseñar programas de formación de líderes.



**artesanías
de colombia**

- Ofrecer valor agregado mediante la garantía de un personal capacitado.
- Mejora la Calidad y sobretodo la innovación de productos.
- Evaluar planes para ampliar el mercado por medio de participación en ferias a nivel regional o nacional.
- Examinar nuevas necesidades del cliente, nuevos diseños.
- Desarrollar nuevos productos ajustados con la legislación ambiental.

Los oficios artesanales que más sobresalen de acuerdo a la fuerza de trabajo son la textilera, tejeduría en fibras naturales, talla y Cestería. El aprendizaje de los oficios artesanales se realiza generalmente mediante capacitación en las técnicas artesanales a través de cursos y talleres, la gran mayoría de la población artesanal del municipio lo aprende de manera empírica, existe dominio de las técnicas artesanales que se heredan o se aprenden de los mayores.

Las características más importantes sobre la mano de obra son: La escasa división del trabajo y la vinculación del núcleo familiar a los procesos productivos que revisten una gran tendencia a la informalidad y de inestabilidad, es decir, alta rotación de personal y aguda tendencia hacia otras actividades económicas.

Con respecto a la materia prima: las materias primas de origen mineral, o de procesamiento industrial están condicionadas por el precio y volumen de compra que chocan con la limitada capacidad financiera e iliquidez de capital de trabajo del artesano. En su gran mayoría utiliza la modalidad de compra al detal.

Conclusiones

Normalmente los impuestos afectan las decisiones de las personas, por temor o desconocimiento de la norma los artesanos quieren organizarse formalmente, tienen la concepción de que la constitución legal genera multas por las actividades que han venido desarrollando.

Los cambios constantes en la normatividad y la falta de asesoría permanente en temas tributarios son los aspectos que más les preocupan, razón por la cual no son muy receptivos ante las propuestas de realizar los trámites de formalización en la Dirección Nacional de Impuestos y Aduanas Nacionales, DIAN.

Con la última reforma expedida en el año 2012 se crean las diferentes alternativas para declarar y pagar los impuestos nacionales, por lo general los impuestos actualmente se declaran en forma virtual, pero los artesanos del departamento del Putumayo en su mayoría no manejan herramientas virtuales, por lo que genera un gasto extra frente al pago de asesores para que les realicen las declaraciones respectivas.

4. Limitaciones y dificultades

La falta de manejo por parte de los artesanos de herramientas virtuales habilitadas por la Cámara de Comercio y la DIAN, para realizar los diferentes trámites de actualización o renovación de la documentación legal.

Las pocas asociaciones o grupos organizados del bajo putumayo, manifestaron no participar en este componente por la baja disponibilidad de tiempo y sugirieron que se realicen las actividades de este componente en una fase posterior del proyecto.

Los gastos en que se incurre para la formalización ante cámara de comercio.

5. Recomendaciones y sugerencias

Dar a conocer al artesano la importancia de estar constituidos como empresa, para poder conseguir ciertos beneficios que por lo general, tienen que ver con la obtención de ganancias o cualquier otro tipo de apoyo económico.

Realizar talleres:

Actualización tributaria para concientizar al artesano que constituirse formalmente, no trae consigo el pago de multas.

Programa de formación de líderes coordinados y comprometidos: Los líderes deben ser seleccionados y motivados de tal manera que sus intereses propios coincidan con el rol que se les asigne; de esta manera se pretende que estos líderes estén disponibles y formados para desempeñar los cargos de jefes para las áreas propuestas en la estructura organizacional.

Presentaciones periódicas de presupuesto y gasto: lo conoce el representante pero no los miembros de las sociedades.

Diseñar proyectos de capacitación: con el fin de formar colaboradores integrales y no indispensables.

Definir aspectos administrativos de las organizaciones: todos los miembros de la empresa deberán conocer e identificar con claridad la misión, visión, objetivos y políticas organizacionales que se establezcan.

Actualizar en el manejo de herramientas informáticas a los artesanos para mejorar el manejo tributario y aprovechar las ventajas que se brindan en las páginas web oficiales.

Aprovechar al máximo factores productivos como trabajo, capital y conocimiento, que al ser puestos en común y debidamente organizados pueden traer mejores productos para maximizar utilidades.



**artesanías
de colombia**

Bibliografía

www.dian.gov.co

www.camaradecomercioputumayo.gov.co



**artesanías
de colombia**