DI-2000.16

UNIDAD DE DISEÑO

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

UNIDAD DE DISEÑO

INFORME DE AVANCE
COMUNIDAD DE TIMBIO EN EL CAUCA

LIZ ADRIANA FETIVA

Santafe de Bogotá, D.C., Enero del 2.000

INDICE

INTRODUCCION _____ *1*

1. ANTECEDENTES _____ 1

2. ACTIVIDADES REFERENTES A DISEÑO _____ 1

3. REFERENTES _____ 2

4. PROPUESTA DE DISEÑO _____ 3

4.1. SUSTENTACION _____ 3

4.3.ANALISIS DE MERCADO _____ 3

5. PRECIOS EN EL TALLER ARTESANAL _____ 3

6.CONCLUSIONES Y PROYECCIONES _____ 4

INTRODUCCION

La seda es un producto 100% natural, térmica, suave, con excelente caida, buena durabilidad y por supuesto, muy atractiva al público. La seda en el Cauca, especificamente en Timbio, se está convirtiendo en una industria muy promisoria, pues en China y Japón se han acabado las tierras para su cultivo y otras partes del mundo no ofrecen las cualidades que el clima debe poseer. Es por eso, que los ojos del mundo están fijándose en Timbio. En Europa la seda es muy apetecida y los grupos artesanales de Timbio ya han comenzado a exportar a algunos países en el viejo continente, como Francia y España, las posibilidades están abiertas en el exterior, en donde no solo la seda de por sí es un artículo de interés, sino que es muy valorado todo el trabajo que requiere una prenda o una tela confeccionada en ella.

1. ANTECEDENTES

Entre 1989 y 1990, Marta Sastre realizó una Asesoría la cual fue apoyada por el Plan Nacional de Rehabilitación – PNR_ y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD-, se basó el proyecto en la asistencia técnica y agroindustrial para el desarrollo serícola en el Cauca, con este plan se buscó evaluar los productos elaborados en eses momento con el fin de reconocer las fortalezas y las debilidades de su comercialización.

2. ACTIVIDADES REFERENTES A DISEÑO

En esta primera etapa que se cumplió entre diciembre 5 al 15, fue muy díficil trabajar con las artesanas, pues estaban alistando sus productos para Expoartesanías 99, productos para venta local de temporada y una exportación que debía ser despachada en Enero del 2000. En el escaso tiempo en que las artesanas pudieron trabajar conmigo se realizaron las siguientes actividades:

2.1. Tabla resúmen de actividades

GRUPO	ACTIVIDADES	LOGROS	OBSERVACIONES
HITESEDAS	Taller de color, taller de producción en donde se reconocieron los procesos de producción, los problemas en cada uno y las posibles soluciones, esto se realizó teoricamente.	Las artesanas aprendieron a manejar el circulo cromático y aprendieron a realizar mezclas de color, obtención de colores secundarios y terciarios. Reconocieron cada uno de los pasos en el proceso de producción, dieron posibles soluciones a los problemas ubicados. El diagrama del flujo de producción sirve para que los procesos se piensen de manera independiente, para que de esta manera haya un ordenamiento y una excelencia en cada uno.	Este grupo (15 personas) cultiva el gusano de seda. Son mujeres en su mayoria cabeza de hogar y el nivel de analfabetismo es muy bajo. Es un grupo muy interesado en aprender y captan facilmente las cosas. Tienen un nivel organizacional de grupo medio bajo.
SEDAS LA ARADITA	No asistieron a las reuniones programas, pues sus integrantes estaban fuera de Timbio.		
MULTISEDAS	Taller de diseño.	Aprendieron las pautas básicas para diseñar un artículo.	Por cuestiones de tiempo solo se pudo realizar una reunión de 4 horas. Es el grupo más pequeño (5 personas) de Timbio y son mujeres con otros trabajo, e incluso estudian en la universidad, esta actividad la tomam como un complemento para ingresar dinero a sus casa. Tienen un nivel organizacional bajo.
COLTESEDAS	Taller de producción	Las artesanas reafirmaron los pasos de la producción de los artículos en seda, reconocieron problemas y dieron soluciones.	Este grupo es el más grande (32 personas) . sus integrantes son mujeres casadas que ayudan a sus esposos a ingresar dinero a la casa y algunas son cabezas de hogar. Este es el grupo más desarrollado de Timbio. Su grado organizacional es medio alto. Conocen muy bien el flujo de producción, manejan tiempos y por ello, manejan programación. Manejan inventarios y costos muy bien.

3. REFERENTES

En este momento en Timbio se está elaborando una línea de moda, la cual se compone de chales, que son su producto lider en el mercado extranjero, bufandas, chalecos, blusas, ponchos, gorros y vestidos. Estos productos presentan buena calidad, algunas veces, es posible que la fibra se este dañando en el proceso de desengomado y por ello se vea con un aspecto de "viejo", este problema se atacará en la siguiente fase de la Asesoría. Por otro lado los productos pueden ser mejorados además de la calidad de la seda, en diseño, manejo de color, el cual es casi nulo en los 4 grupos, no se atreven a hacer mezclas y el mercado ya se los está pidiendo.

4. PROPUESTA DE DISEÑO

Mejorar los productos existentes por medio del tratamiento, de la fibra en primer lugar, para que sus aspecto se mejore y siempre se obtenga una excelente calidad, implementar el manejo del color y nuevos diseños a partir de lo que ya han desarrollado, lo cual ya es conocido en el mercado nacional e internacional.

4.1. SUSTENTACION

Partir sobre lo que ya se ha hecho puede ser para la comunidad un buen ejercicio, en donde reconocerán cada cosa y podrán aprender por medio de la práctica a pensar en artículos nuevos o mejoras para los que ya tienen, la idea es que sean cada vez más independientes a través del enrequicimiento que han tenido por casi 10 años por contacto de muchas personas profesionales en el área del diseño, para este caso.

4.2. ANALISIS DE MERCADO

En el marco de Expoartesanías 99, las artesanas de Timbio reafirmaron su mercado, el cual demanda en su mayoría los Chales y las bufandas en color beige. Por otro lado, las blusas tejidas en crochet y los vestidos realizados en dos agujas se vendieron en su totalidad.
En este momento, lo que los grupos de Timbio están exportando en cantidad son los chales unicolor, rojo, azul oscuro y tierras.

5. PRECIOS EN EL TALLER ARTESANAL

5.1.1. Tabla de precios

PRODUCTO	TECNICA	VALOR
CHALES	TELAR HORIZONTAL	40000
CHALES	DOS AGUJAS Y CROCHET	45000
BUFANDAS	TELAR HORIZONTAL	20000

PAÑOLETAS	TELAR HORIZONTAL	20000/26000
VESTIDOS	EN DOS AGUJAS	100000/120000
BLUSAS	EN CROCHET	40000/50000
PONCHOS	TELAR HORIZONTAL	50000/55000
INDIVIDUALES	TELAR HORIZONTAL	6000
MANTEL	TELAR HORIZONTAL	200000
MANTEL	CROCHET	300000
BUZO	DOS AGUJAS	70000

6. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

- Entre los 4 grupos que trabajan la seda en Timbio, se observan grandes diferencias en términos de organización de la producción básicamente, creo importante nivelarlos para que puedan en determinadas circunstancias, como por ejemplo en un gran pedido de exportación puedan unir sus fuerzas sin ningún problema. Deben comenzar a manejar muy bien los tiempos de cada proceso para que las programaciones de pedidos sean cada vez más exactas.
- Es necesario, que en general las artesanas puedan comenzar a realizar un manejo de color consciente, programado y de acuerdo a las tendencias, que ya les están exigiendo los clientes, que hagan mezclas y que se informen de las tendencias de la moda.
- La seda es un artículo muy apreciado en el mundo, en Colombia adquirir un artículo de seda puede llegar a ser un lujo, pero en otros países su adquisición puede ser más fácil debido s términos económicos, por otro lado, en Colombia es necesario comenzar a instaurar una cultura de apreciación de lo nuestro, de lo que hacemos y de cómo lo hacemos; pude observar cómo varios compradores colombianos regateaban en Timbio por las prendas que querían adquirir.
- Son muchas las oportunidades que se pueden encontrar en el mercado internacional para lña venta de la seda, pero es necesario ir preparando a la comunidad en organización y cumplimiento, para que Timbio pueda consolidarse en el mercado, que permanezca y no se quemen los posibles clientes .

Multisedas

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

ACTIVIDADES DE DISEÑO

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACION	FECHA ACTIVIDAD												HORAS / DIA	EVALUACION Y DESEMPEÑO
							10 dic-99									
	Lida Esperanza Garzon	31838679	Cali				4								4	
	Leida Amparo Longo	34.657.920	Yumbo				4								4	
	Lilia Longo	25706.945	Yumbo				4								4	
	Edith Garzon.	34.657.571	Yumbo				4								4	

INFORMACIÓN RESUMEN

Zona CORPES/Departamento
Municipio/Ciudad:
Nucleo Artesanal:
Orientador:
Proyecto
Fecha Iniciación:
Fecha de Terminación:

ACTIVIDAD

Oficio:
Técnica:
Tipo de Acción:
Modalidad:
Duración horas:

TIEMPO APLICADO EN HORAS

TEORÍA - PRACTICA

MOVIMIENTO NUMERO DE PARTICIPANTES

Ingresaron : Hombres Mujeres
Desertaron: Hombres Mujeres
Egresos: Hombres Mujere

ASESORIA Y ASISTENCIA TECNICA INDIVIDUAL O GRUPAL

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACION	HORAS	TIPO DE ASES.	MUESTRAS	TECNICA	OBSERVACIONES
1							
2							
3							
4							

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

ACTIVIDADES DE DISEÑO

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACION	FECHA ACTIVIDAD											HORAS / DIA	EVALUACION Y DESEMPEÑO
			29-8-99	30-8-99	1-12-99	7-12-99	8-12-99	9-12-99	10-12-99	11-12-99	12-12-99	13-12-99	14-12-99	15-12-99	
	Lorena Dorado	31887653												2	
		De Cali												2	
	ALEGRIA ALEYDA	34658409 T.												2	
	Aydee Oquedo Trujillo	25706152 Tim												2	
	Elvia Cristina Sandoval	34657566 T.												2	
	Maria Eugenia Dorado	25706942 T												2	
	Monica Acredo	25706314												2	
	Luz Dorado Collazos	25706528.												2	
	Estefy H. Reyes	25706148 Tim												2	
	Aydemi Castro	34540668												2	
	Ana Elvia Polindara	31851832													

INFORMACIÓN RESUMEN

Zona CORPES/Departamento:
Municipio/Ciudad:
Nucleo Artesanal:
Orientador:
Proyecto:
Fecha Iniciación:
Fecha de Terminación:

ACTIVIDAD

Oficio:
Técnica:
Tipo de Acción:
Modalidad:
Duración horas:

TIEMPO APLICADO EN HORAS

TEORÍA — PRACTICA

MOVIMIENTO NUMERO DE PARTICIPANTES

Ingresaron: Hombres — Mujeres
Desertaron: Hombres — Mujeres
Egresos: Hombres — Mujere

ASESORIA Y ASISTENCIA TECNICA INDIVIDUAL O GRUPAL

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACION	HORAS	TIPO DE ASES.	MUESTRAS	TECNICA	OBSERVACIONES
1							
2							
3							
4							

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

ACTIVIDADES DE DISEÑO

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACION	FECHA ACTIVIDAD / HORAS / DIA												EVALUACION Y DESEMPEÑO
			24-11-99	30-11-99	1-12-99	7-12-99	8-12-99	9-12-99	10-12-99	6-12-99	12-12-99	13-12-99	14-12-99	15-12-99	
	Rosa María Coque	25.704.130 Timb	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	
	Daybi Yoneth Salazar	timbio	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4	
	Marcelo Pamba	321 657 611 T	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	
	Eleana Campo	25.604.049 Popayán	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	
	Ortz Luciz Coque	25.705.943 timbio	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4	
	Ricardino Coque	28.550.060 Timbio	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	
	María Eugenia Coque	25.705.943 timbio	/	/	/	/	/	/	/	/	/				
	María Irma Mosquera	28-550.085 timbio													
	Reinerio García	4774.720 T													

INFORMACIÓN RESUMEN

Zona CORPES/Departamento:
Municipio/Ciudad:
Nucleo Artesanal:
Orientador:
Proyecto:
Fecha Iniciación:
Fecha de Terminación:

ACTIVIDAD

Oficio:
Técnica:
Tipo de Acción:
Modalidad:
Duración horas:

TIEMPO APLICADO EN HORAS

TEORÍA — PRACTICA

MOVIMIENTO NUMERO DE PARTICIPANTES

Ingresaron: Hombres Mujeres
Desertaron: Hombres Mujeres
Egresos: Hombres Mujere

ASESORIA Y ASISTENCIA TECNICA INDIVIDUAL O GRUPAL

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACION	HORAS	TIPO DE ASES.	MUESTRAS	TECNICA	OBSERVACIONES
1							
2							
3							
4							

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

ACTIVIDADES DE DISEÑO

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACION	FECHA ACTIVIDAD 12-9											HORAS / DIA	EVALUACION Y DESEMPEÑO
	Gomez Eluira	25.711.687 Tim	2 hrs.											2	
	Muñoz Gloria Nely	34.546.888 Po	2												
	Collazos Luz Doris	25.706.528 Ti	2												

INFORMACIÓN RESUMEN
Zona CORPES/Departamento
Municipio/Ciudad:
Nucleo Artesanal:
Orientador:
Proyecto
Fecha Iniciación:
Fecha de Terminación:
ACTIVIDAD
Oficio:
Técnica:
Tipo de Acción:
Modalidad:
Duración horas:
TIEMPO APLICADO EN HORAS
TEORÍA PRACTICA
MOVIMIENTO NUMERO DE PARTICIPANTES
Ingresaron : Hombres Mujeres
Desertaron: Hombres Mujeres
Egresos: Hombres Mujere

ASESORIA Y ASISTENCIA TECNICA INDIVIDUAL O GRUPAL

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACION	HORAS	TIPO DE ASES.	MUESTRAS	TECNICA	OBSERVACIONES
1							
2							
3							
4							

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 11. 12. 09.

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca.	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Sefura		COMUNIDAD O GRUPO: Hitesedu

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: Diversificación de productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 17

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN. MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado		X		

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X NO PORQUE? obtimos conocimientos sobre manejo de colores

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Diseños más tecnificados, en color y ligamentos.

OBSERVACIONES:

En el mes de Diciembre no disponemos de tiempo para atender a la Asesora y todas las socios no podemos partici-par de estos talleres, porque tenemos exposiones en expoartesanía

NOMBRE Y FIRMA

Ana Lucia Coqué G.

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FFA299

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:	11.12.99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR:		COMUNIDAD O GRUPO: Hitesejas

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: Diversificación de productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 12

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?		X		
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'		X		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado		X		

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI	NO	PORQUE?
X		tuvimos un mayor conocimiento de colores

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Quiero tomar el taller de color y diseño

OBSERVACIONES: "Que para diciembre no estamos en condición de recibir los talleres"

NOMBRE Y FIRMA: Remiro García 4.774.720 T.

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:	11-12-99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR:		COMUNIDAD O GRUPO: Hite Sedas

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: Diversificación de productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 12 HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:		X		
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'		X		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado		X		

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI	NO	POROUE?
X		tubimos conocimientos para manejar Color

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR? quisiera tomar capasitación en Color y diseño.

OBSERVACIONES:
Nosotros en diciembre no podemos atender asesoria porque estamos muy ocupado.

NOMBRE Y FIRMA María Eugenia Coque 25705945 Timbio

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FFA299

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:	Hitasedas 11.12.99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Fetiva		COMUNIDAD O GRUPO: Hitasedas

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA:

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 12

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN. MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI	NO	PORQUE?
X		Octubimos: Conosimiento para manejar el Cob

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Diseños y colores

OBSERVACIONES:

Nos gustaria que los talleres se hicieran en otros meses que no sea Diciembre.

NOMBRE Y FIRMA: Maria Irma Mosquera Peralán

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:	11-12-99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Fetiva		COMUNIDAD O GRUPO: Hitesedas

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: Diversificación de productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 12

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN. MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocia el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?		X		
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X	NO	PORQUE? por que aprendi a combinar los colores

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?
quisiera aprender a combinar los colores y ligamentos

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA Elena Coronado

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FFA299

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 10 - 12 - 1999.

REGION:	DEPARTAMENTO: CAUCA	MUNICIPIO: TIMBIO
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Fetiva.		COMUNIDAD O GRUPO: MULTISEDAS.

MODALIDAD DE CAPACITACION ASESORIA.

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO

TEMA: Diversificacion de Productos en Seda.

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:		X		
3. El instructor o asesor dominaba y conocia el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X	NO	PORQUE? Voy a manejar mejor el Diseño.

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

TINTORERIA TALLER DE COLOR.
DISEÑO

OBSERVACIONES:

No programar asesorias en diciembre. por falta de tiempo.

NOMBRE Y FIRMA Edith Garzón.

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FFA299

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 10 Diciembre 1999

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Fetiva		COMUNIDAD O GRUPO: Multisedas.

MODALIDAD DE CAPACITACION Asesoria.

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO

TEMA: Diversificación de Productos en seda.

DURACION:

HORAS PRESENCIALES 4 HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:		X		
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5 Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X	NO	POROUE? Aprendimos algunas dudas que teniamos.

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?
Tintoreria.
Taller de color.

OBSERVACIONES:
No programar asesorias en diciembre: por que no disponemos de mucho tiempo.

NOMBRE Y FIRMA Leida Amparo Tengo.

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FFA299

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 10 de Diciembre 1.998

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO:
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Fetiva		COMUNIDAD O GRUPO: Multiseda

MODALIDAD DE CAPACITACION

Asesoría

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO

TEMA: Diversificacion de productos en seda

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 4

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:		X		
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X	NO	PORQUE? para manejar mejor el color

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Tintoreria
Diseño

OBSERVACIONES:

Asesorias en diciembre no por falta de tiempo

NOMBRE Y FIRMA: Lilia Longo

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 15 diciembre/99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Fetna		COMUNIDAD O GRUPO: Coltesedal

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: Diversificación en productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 2

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?		X		
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X	NO	POROUE? Como si mas a combina colores

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

en Diciembre no puedo atender asesorías

OBSERVACIONES:

Diseños y colores

NOMBRE Y FIRMA Ricardino Cruz

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 15.12.99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Fetiva		COMUNIDAD O GRUPO: Collescda

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: Diversificación de productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 2

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI: X NO: POROUE? Se realizo la propuesta

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Diseño, Manejo en color, Tinturado

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA: Luz Dery Collazos

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FFA200

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:	15.12.99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Selva		COMUNIDAD O GRUPO: Timb / coltesedu

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO

TEMA: Diversificación en productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES [ ] HORAS NO PRESENCIALES [ ]

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?		X		
2. La participación y motivación del grupo fue	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?		X		
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI	NO	PORQUE?
X		

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Diseño

OBSERVACIONES:

Estamos muy ocupadas en diciembre para atender asesor

NOMBRE Y FIRMA Yoni Longo 31887653

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 15.12.99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Cauca Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: LIZ ADRIANA ~~ME~~ FETIVA		COMUNIDAD O GRUPO: Timbio / coltesedar.

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: DIVERCIFICACION DE PRODUCTOS.

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 2

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X NO PORQUE? Hay necesidad de Diversificar

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Diseño, ventas, Mercadeo

OBSERVACIONES:

En el mes de Diciembre no es conveniente tomar ninguna asesoría por la falta de Tiempo.

NOMBRE Y FIRMA María Eugenia Dorado Silva

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 15.12.99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana Fetiva		COMUNIDAD O GRUPO: Colteseda

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
			X			

TEMA: Diversificación de productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 2 Horas

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocia el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5 Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X	NO	PORQUE? Siempre nesecitamos de apoyo

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Diseño, Diversificación

OBSERVACIONES:

Por favor no mandar asesores en noviembre y diciembre. Porque estamos ocupados.

NOMBRE Y FIRMA Elvira Cristina Sandoval

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 15.12.99

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: LIZET ADRIANA FEETIVA		COMUNIDAD O GRUPO: COITESEDA

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: Diversificación en productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 2

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN. MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?		X		
2. La participación y motivación del grupo fue:		X		
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X	X		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?				
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X	NO	PORQUE?

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Comercio, diseño, tintorería.

OBSERVACIONES:

Que los talleres se realicen después de Enero.

NOMBRE Y FIRMA Nydia Agredo

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FF4299

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 11 Dic. 99.

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbío.
INSTRUCTOR O ASESOR: Liz Adriana. Tetiva.		COMUNIDAD O GRUPO: Coltesedu

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
			X			

TEMA: Diversificación en productos.

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 2

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocia el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X NO PORQUE? Queremos Diversificar mezclas Fibras

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Diversificación, Mercadeo, Contabilidad, Diseño, Tinción, mejorar en todo.

OBSERVACIONES: Que en los meses de Octubre Noviembre y Diciembre no hayan Capacitaciones. por tener mucho trabajo.

NOMBRE Y FIRMA Gladys Helena Reyes.

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FFA209

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:	15-12-99

REGION: Oec	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Lz Adriana Fetiva.		COMUNIDAD O GRUPO: Coltexclas

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: Diversificación en productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 2

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN. MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue		X		
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?		X		
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI	NO	PORQUE?

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA Ana Elvia Polindara

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:	15-12-99

REGION: Occ.	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: LIZ ADRIANA FETIVA		COMUNIDAD O GRUPO: Coltescadas

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
			X			

TEMA: DIVERCIFICACION DE PRODUCTOS

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 2

HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocia el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI	NO	POROUE?
X		

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Diseño, mercadeo.

OBSERVACIONES:

En Diciembre no hay tiempo para atender asesores

NOMBRE Y FIRMA: ALGYDA ALGRÁN

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:	11.12.99.

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR:		COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA:

DURACION:

HORAS PRESENCIALES ____ HORAS NO PRESENCIALES ____

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?		X		
7. Califique el material de apoyo entregado		X		

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X	NO	POROUE? aprendi a combinar colores

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

que de diseños y color

OBSERVACIONES:

que en diciembre estamos muy ocupadas y diponimos tiempo

NOMBRE Y FIRMA Daybi yanath salazar

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FFA060

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:	11 diciembre/97

REGION:	DEPARTAMENTO: Cauca	MUNICIPIO: Timbio
INSTRUCTOR O ASESOR: Luz Adriana Silva		COMUNIDAD O GRUPO: Coltesedal

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
		X				

TEMA: Diversificación en productos

DURACION:

HORAS PRESENCIALES: 2 HORAS NO PRESENCIALES:

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?		X		
2. La participacion y motivación del grupo fue:		X		
3. El instructor o asesor dominaba y conocia el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor'		X		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?		X		
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI	NO	PORQUE?
X		Para abrir mercados y at otros diseños

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Tintorería, diseño etc

OBSERVACIONES: En diciembre estamos muy ocupadas

NOMBRE Y FIRMA Aydeni Castro

Artesanías de Colombia S.A.
Unidad de Diseño
FFA209

KODAK
26 GOLD 100-6
27 100-6 KODAK
28 GOLD 100-6
29 100-6 KO
26 30 GOLD 100-6
27 31 100-6 KODAK
28 32 GOLD 100-6
29 33 100-6 KO
30 34 GOLD 100-6
31 35 100-6 KODAK
32 36 GOLD 100-6
33