

D1-2003.27



Laboratorio  
Colombiano de *diseño*  
*para la artesanía*  
*y la pequeña empresa*  
Unidad Pasto

PROYECTO COFINANCIADO POR:



## ✓ SELECCIÓN EXPOARTESANÍAS 2003:

Proceso de selección de talleres y valoración de productos para la  
Participación en Expoartesanías.

Por:

DI. MARÍA ANTONIA MARTÍNEZ MELO  
Asesora de diseño  
Artesanías de Colombia s.a.

Apoyo Logístico:

Ximena Restrepo  
Secretaria  
Carlos Ortega  
Servicios Generales

San Juan de Pasto, Julio de 2.003

## **EXPOARTESANIAS 2003**

### **PROCESO DE EVALUACION Y SELECCIÓN DE PRODUCTOS**

Todos los artesanos que deseen exhibir y comercializar sus productos en Expoartesánias 2003, deberán tener en cuenta el Proceso de Evaluación y Selección descrito a continuación, independientemente hayan o no participado en algún evento comercial organizado por Artesánias de Colombia.

### **SOLICITUD DE LA CITA PARA LA ENTREGA DE PRODUCTOS**

A partir del 27 de enero se podrá solicitar cita para hacer la entrega de productos artesanales, en los teléfonos 3 44 54 11 / 13, en las oficinas ubicadas en la Carrera 42B # 22A-78 – Bogotá ó a través del correo electrónico [expoartesanas@artesaniasdcolombia.com.co](mailto:expoartesanas@artesaniasdcolombia.com.co) La entrega podrá realizarse los lunes, martes o miércoles de cada semana, en horario de 9 a.m. a 12m. y de 2:30 a 5:00 p.m. Usted elegirá el día y hora que más le convenga.

Los artesanos residentes fuera de Bogotá, deberán enviar las muestras físicas con los documentos correspondientes, a la dirección antes mencionada, entre el 10 de febrero y el 14 de mayo. Es necesario indicar la vía por la cual se puede realizar la devolución de las muestras a su lugar de origen, con pago contra entrega.

### **REQUISITOS PARA LA ENTREGA DE MUESTRAS**

1. **Máximo 5 muestras físicas** de los productos más representativos que usted desee exhibir y comercializar en Expoartesánias. Los expositores que hayan participado en versiones anteriores, deberán presentar las muestras físicas de las nuevas propuestas desarrolladas.
2. **Ficha de Recepción de Producto** con una fotocopia completamente diligenciada.
3. **Catálogo o fotografías** de todos y cada uno de los productos que desea comercializar.
4. **Listado de productos** con precios al detal y al por mayor, en pesos y dólares, dimensiones, peso y capacidad de producción mensual.

5. **Muestra del empaque** en el que será entregado el producto al comprador, e imagen corporativa.
6. **Propuesta de exhibición:** Un dibujo en perspectiva. Presentar la propuesta para un stand tipo de 3 x 3 mts. La dimensión podrá ser modificada de acuerdo al stand que le sea asignado.

Las fotografías, el catálogo, el listado de productos y la ficha de recepción, deberán presentarse en un sobre **manila tamaño oficio**, marcado con la siguiente información:

- Nombre del Taller
- Nombre del Expositor
- Dirección, teléfono, correo electrónico y ciudad.

### **DEVOLUCION DE LOS PRODUCTOS**

En el momento en que usted haga la entrega de los productos, se le informará la fecha en la que podrá recogerlos junto con el resultado de la evaluación. Esta fecha no será mayor a dos semanas. Pasados 30 días no se responderá por las muestras.

### **ASESORIAS**

Se prestarán asesorías a los artesanos cuyos productos tengan observaciones y sea necesario mejorarlos en algún aspecto. Estas personas tendrán la oportunidad de presentar nuevamente muestras con los correctivos indicados.

### **SELECCIÓN FINAL**

Durante las dos últimas semanas del mes de mayo, serán informados los artesanos cuyo producto haya sido seleccionado para participar en Expoartesanías 2003 y podrán separar su stand, consignando el 50% de su valor, antes del 24 de junio, un 30% más antes del 30 de agosto y el último 20%, antes del 30 de octubre. El no cumplimiento en el pago de las cuotas establecidas, ocasionará la pérdida del stand.

NOTA: Tenga en cuenta que cumpliendo las fechas establecidas para cada trámite, usted nos permitirá brindarle un excelente servicio.

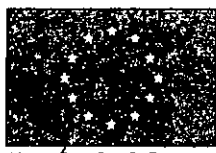
**NO SE RECIBIRA NINGUNA SOLICITUD QUE NO CUMPLA CON TODOS LOS REQUISITOS. POR FAVOR NO INSISTA.**



Ministerio de Comercio, Industrias y Turismo  
artesanías de Colombia

Laboratorio  
Colombiano de *diseño*  
*para la artesanía*  
*y la pequeña empresa*  
Unidad Pasto

PROYECTO COFINANCIADO POR:



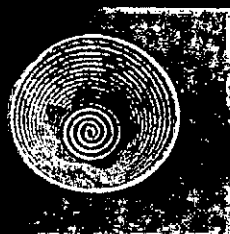
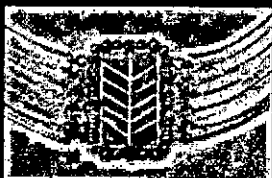
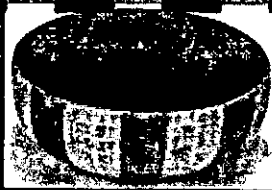
UNIÓN EUROPEA



LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA Y LA PEQUEÑA EMPRESA - UNIDAD PASTO.

Expoartesanías 2003  
TALLERES URBANOS Y RURALES

No	Taller	Representante	Localidad	Oficio	Pre seleccionado	Sujeto a Asesoría	No Aprobado Regional	Aprobado Nacional
1	ARTEMANOS	Maruja Burbano	Pasto	Aplicación en tela	X			X
2	NARIÑO EN ARCILLA	María Soley Enrriquez	Pasto	Cerámica	X			X
3	PORTAL DE BARRO	Beatriz Erazo Santacruz	Pasto	Cerámica	X			X
4	TIERRA PASTUSA	María Inés Zarama	Pasto	Cerámica	X			X
5	ARTE DE LA ROSA	Jesús Ignacio de la Rosa	Pasto	Enchapado en Tamo	X			X
6	ARTEP	Guillermo Cuacés	Pasto	Enchapado en Tamo			X	
7	ARTESANIAS ESTRELLA DE DAVID	José Villota	Pasto	Enchapado en Tamo	X			X
8	NARIÑO ARTESANAL	Ayda de la Cruz	Pasto	Enchapado en Tamo	X			X
9	TALLER MIGUEL DE LA CRUZ	Miguel de la Cruz	Pasto	Enchapado en Tamo	X			X
10	URCUNINA	Martha Cuacés	Pasto	Enchapado en Tamo	X			
11	MAKI DISEÑO ARTESANAL	Andrea Reyes Bohorquez	Pasto	Enchapados	X	X		X
12	QUILLASINGA	Carlos Fabián Coral	Pasto	Instrumentos Musicales		X	X	
13	RANA DISEÑOS	Blanca María Nañez	Pasto	Joyería	X			X
14	CUEROS EL MURAL	Mónica Chaves	Pasto	Marroquinería	X	X		X
15	GALERIA CHAVES	Mónica Chaves	Pasto	Policromía	X	X		
16	ARTEKRIS	María Cristina Mosquera	Pasto	Porcelana	X	X		X
17	ARTÍPICAS	Alvaro Rodríguez Maya	Pasto	Repujado en cuero	X	X		
18	TALLER ARTESANAL REPUJADO EN CUERO	Luis Jaramillo	Pasto	Repujado en cuero	X			X
19	ASOMERC	Miguel Angel Tulcan	Pasto	Talla en madera	X			X
20	TALLER DE ARTE IBADANGO	Arturo Ibadango	Chachagui	Talla en madera	X			
21	TALLER ESPERANZA CUACES SVIRLAK	Esperanza Cuacés	Pasto	Talla en madera	X			X
22	ARTEBS	Marinell Palacios	Buesaco	Tejeduría en fique	X	X		X
23	ASOARTAMBO	Alba Lucía Criollo	El Tambo	Tejeduría en fique	X			X
24	ASOCIACIÓN ARTESANDONA-JIPI-JAPA	Ayde Montezuma	Sandoná	Tejeduría en iraca	X			
25	COOPERATIVA FEMENINA ARTESANAL COOFA	Nancy Mirama	Sandoná	Tejeduría en iraca	X			X
26	TALLER MONTEZUMA	Alvaró Iván Montezuma	Sandoná	Tejeduría en iraca	X			X
27	TEJEIRACA	Aida Montezuma	Sandoná	Tejeduría en iraca	X			X
28	MANOS CREATIVAS	María Lina Tenganan	Ricaurte	Tejeduría en Paja Tetera	X			X
29	ASANT	Adriana Santacruz	Pasto	Tejeduría en Telar	X			X
30	RENACER DE KA FLORIDA	Nereyda Patiño	La Florida	Tejido en iraca	X			X
					27	7	2	23



### **IDENTIDAD**

**Colectiva:** Los objetos deben representar valores culturales, costumbres y tradiciones propios de una región.

**Individual:** Los objetos deben poseer características formales distintivas, particulares de un taller y donde es palpable la búsqueda de una expresión a través de los materiales, la técnica y el diseño.

**Nota:** Las propuestas basadas en patrones universales, como aquellas promovidas por las revistas de manualidades, no serán contempladas para la feria.

### **DISEÑO**

Los productos deben formar parte de una línea o colección, en donde se manifieste un concepto de diseño que les de homogeneidad.

Deben estar fundamentados en usos tradicionales o nuevos, resultado de procesos de investigación y desarrollo, así como la experimentación de formas para usos convencionales.

Deben garantizar la funcionalidad, resistencia al uso y larga duración sin deterioro.

Deben estar adaptados y adecuados a la escala humana y permitir el uso correcto. (Antropometría y ergonomía).

### **TÉCNICA**

Los productos deben transformar una materia prima natural e involucrar técnicas tradicionales de un oficio artesanal. Se observará el grado de maestría en el manejo de una o varias técnicas y la habilidad para conjugarlas.

En la propuesta debe ser evidente la investigación y experimentación de nuevas posibilidades de transformación desde el material y el oficio. Igualmente, los acabados deben ser idóneos de acuerdo con la técnica y el material.

Se evaluará la calidad, considerada como la relación integral entre los materiales, el dominio de la técnica y los acabados.

### **MERCADEO**

Se evaluará el equilibrio en la relación entre precio, valor percibido, capacidad de producción e imagen corporativa.

### **IMAGEN**

Debe tener un concepto gráfico homogéneo para todas las presentaciones del taller. Debe considerar el desarrollo de la papelería, el empaque, catálogo, etiquetas con toda la información del cuidado y mantenimiento del producto.

Las miniaturas y souvenirs no serán contempladas para la Feria.

Los productos que han sido aprobados como resultado de asesorías por la Unidad de Diseño y los laboratorios de Diseño deben formar parte de la producción presentada.



Fecha 29-04-03 Teléfono 7328027

Nombre Arturo Ibadango

Taller Taller de Arte Ibadango

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

\_\_\_\_\_



Nombre Astora Ibadango  
 Taller Taller de Arte Ibadango Teléfono 7328027

29 04 03  
 D M A  
 Código

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Tiene un concepto definido. Mantiene una constante en Proporción	
	Colectiva	✓	ok. Temas Regionales Costumbristas	
Diseño	Linea / Colección	✓	ok.	
	Propuesta formal de la función	No	Piezas especiales - no aplica	
	Propuesta de uso	No	Piezas especiales - no aplica	
	Investigación y Experimentación	✓	ok. Ha definido un sistema de preparación que aplica en sus obras	
	Funcionalidad	No	Piezas especiales - no aplica	
	Ergonomía - Antropometría	No	Piezas especiales - no aplica	
	Criterio de Color	✓	ok. Ha investigado diversos tintes naturales.	
Técnica	Materia prima	✓	ok. Maderas de la zona. Uso de máquinas de Aserío	
	Habilidad	✓	ok.	
	Nivel Transformación MP	✓	ok. Imitaciones y curados. Investigación del Muestro	
	Investigación y Experimentación	✓	ok.	
	Acabados (técnica/uso)	✓	ok naturales	
	Calidad	✓	ok.	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	Disminuir Costos de Producción = Precios más competitivos	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	ok.	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	ok.	
	Empaque	Material	✓	ok.
		Resistencia	✓	ok.
		Eficiencia	✓	ok.
	Catálogo	✓	ok.	
	Propuesta de Exhibición	✓	hace una Popurk con cubas. Solicita préstamo Expositiva	

Producto Preseleccionado

Sujeto a Asesoría

No Aprobado

Producto Seleccionado

Area Haderas

Subarea Escultura

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Museo Pensante, el lecto, La Catadua el chelida, La embargada,  
Indio Guatemista, Amigo Fiel, el Almorzo del Murguro, La familia,  
La cantuzada Negra

Restricciones: Toro Moduno, Caballo moderno, Imágenes religiosas.

INFORMACIÓN GENERAL

RECEPCIÓN DE PRODUCTO



Fecha 29 04 2003 Representante Arturo I Badango - Francisco I Badango NIT/cc. 2213027 Bogotá  
 Taller Taller de Lito I Badango Socios \_\_\_\_\_  
 Dirección Chachagüí Sector Anapuerto Teléfono 7328027 Fax 7328027  
 Dirección para Correspondencia Avenida Casa N. 1 Bonis Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 E-Mail y pagina web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesánias  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual Universidad del Valle - Rector Diego Caballero  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económica  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_  
 Participación en Expoartesánias 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 Montos \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No  1ª vez Ventas última feria \$ 15'000.000

Productos que desea exhibir y comercializar:  
La enladrada (cerámica)  
Línea raíces nativas: "La Minga": Indio Guataquí, el almuerzo, lingües, la tulpa, Amigo fiel, la familia.  
Línea contemporánea Toramánico, caballos, perro.

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Algodón: Coton Digital de Materias Primas Complementarias Tintes naturales  
 Insumos litografía, etc. Procesos o técnicas empleadas Talla, elab. técnica.  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 40m2 Acabados Naturales  
 Maquinaria Herramientas manuales  
 Años de experiencia en el oficio 45 años Numero de empleados 15 personas

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 28-04-03 Teléfono 7296057  
Nombre Ayda DeLaCruz  
Taller Nariño Artesanal

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. H<sup>a</sup> Antonia Yating

Nombre Ayda de la Cruz      D 28 M 04 A 03  
 Taller Nariño Artesanal      Teléfono 9296057      Código

Capacidad de Producción  B  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Muejan varios estilos, se están definiendo	
	Colectiva	✓	Ofico tradicional - Nariño	
Diseño	Linea / Colección	✓	ok Iluminación, okima, usa, tradicional	
	Propuesta formal de la función	✓	ok	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	Estan Aplicando las Ascajal - Puro	
	Funcionalidad	✓	ok	
	Ergonomía - Antropometría			
	Criterio de Color	✓	OK. - Fibras Naturales	
Técnica	Materia prima	✓	ok. El MDF se puede utilizar siempre cuando se cubra su superficie en gran parte.	
	Habilidad	✓	ok	
	Nivel Transformación MP	✓	Estan simplificando los procesos utilizando MDF.	
	Investigación y Experimentación			
	Acabados (técnica/uso)	✓	ok	
	Calidad	✓	ok	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	redoir costos de producción / Precios más competitivos	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	ok	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	ok	
	Empaque	Material	✓	ok autois
		Resistencia	✓	ok
		Eficiencia	✓	ok
	Catálogo	✓	ok	
	Propuesta de Exhibición	✓	ok.	

Producto Preseleccionado       Sujeto a Asesoría       No Aprobado

Producto Seleccionado       Area Haceras  
 Subarea Enchapado en Torno

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Juegos de contenedores, centro de mesa, Lámparas, Linea de escritorio forsa,  
 Juegos de Mesa, cafas, Campana, pator, (Linea) Portabapicos.

Restricciones: Haceras Putumayo, aplica a pared, delfin, elegante, caballos.  
Suvenirs → separado. Individuales en MDF. redondos.

INFORMACION GENERAL



Fecha 28 04 2003 Representante Ayda Delacruz  
 Taller Nariño Artesanal Nit/c. 39813904 Pasto  
 Dirección Cra 26 # 3 sur 48 Nijilaya Socios Victor Larumilla Diego Delacruz  
 Dirección para Correspondencia Cra 26 # 3 sur 48 Nijilaya Teléfono 7296057 Fax 7296057  
 E-Mail y pagina web \_\_\_\_\_ Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económico  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No  Ventas última feria \$ 30.000.000

Productos que desea exhibir y comercializar:  
Ustens: Botes individuales Contenedores Juego de cocina Juego de escritorio

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Madera Talla-lijado Materias Primas Complementarias Pegante  
 Insumos Finos: Lacas colladores Procesos o técnicas empleadas Enchupado tallas forma madera  
 Infraestructura del Taller; Espacio Físico m2 55 m2 Acabados glate Maquinaria Crescer Super terras  
 Años de experiencia en el oficio 10 años Numero de empleados 23 Personas

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 08-05-03 Teléfono 731/545

Nombre Andica Reyes Boharguz

Taller Haki Diseño Artesanal

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Nombre Andica Reyes Bohorquez  
 Taller Maki Diseño Maldonado Teléfono 7311545

D 01 M 05 A 03  
 Codigo

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual	X	utiliza elementos formales de los productos enchapados en tano	
	Colectiva			
Diseño	Linea / Colección	✓	ok.	
	Propuesta formal de la función	✓	ok. contenedores y Juegos	
	Propuesta de uso	✓	No es clara solamente cajas (función?)	
	Investigación y Experimentación		No hay un aporte diferente al que se viene haciendo	
	Funcionalidad	✓	ok excepto en la línea de iluminación	
	Ergonomía - Antropometría	✓	ok	
Técnica	Criterio de Color	✓	Monocromías	
	Materia prima	✓	Paja teñida = este material tiene una connotación más profunda a lo que propone el taller	
	Habilidad	✓	ok	
	Nivel Transformación MP		No hay aporte.	
	Investigación y Experimentación		No hay aporte.	
	Acabados (técnica/uso)	✓	ok	
Mercadeo	Calidad	✓	ok	
	Precio vs Valor Percibido	✓	ok.	
Imagen	Precio vs Imagen Corporativa	✓	ok	
	Concepto Gráfico	✓	ok	
	Empaque	Material	✓	ok. bolsa papel kraft. con imagen.
		Resistencia	✓	ok
		Eficiencia	✓	ok.
	Catálogo	✓	ok	
Propuesta de Exhibición	✓	ok.		

Producto Preseleccionado

Sujeto a Asesoría

No Aprobado

Producto Seleccionado

Area Madra.

Subarea Enchapas.

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Juegos Línea de Iluminación

Restricciones:

# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



Fecha 08 MAYO 2003 Representante ANDREA REYES BOTORQUEZ Nit/cc. 67.001.778 DE CALI  
Taller MAKI DISEÑO ARTESANAL Socios HAROLD BONILLA MDRA  
Dirección CARRERA 37 No 20-45 Teléfono 7311545 - 7316037 Fax 7311545  
Dirección para Correspondencia CRA. 37 No 20-45 Ciudad o municipio PASTO Departamento NARIÑO  
E-Mail y página web maki-artesanal@yahoo.com Idiomas INGLES Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Apoyo económica  en Asesoría

Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001  Montos \_\_\_\_\_  
Interesado en participar en el catalogo Si  No  Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Productos que desea exhibir y comercializar:

línea iluminación (lámparas), joyeros, Juegos (Dominó, ajedrés), cofres (cajas multiusos), línea de oficina, línea de mesa,

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Madera

Insumos Goma laca, cera de abejas, pegantes, aceites.

Materias Primas Complementarias Fibras vegetales: tamo, tetera

Procesos o técnicas empleadas Torno, ebanistería, tejeduría

Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_

Acabados Naturales: Goma laca, cera de abejas, aceite mineral.

Maquinaria \_\_\_\_\_

Años de experiencia en el oficio \_\_\_\_\_

Numero de empleados 3 indirectos

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Expo  
ARTESANÍAS 2003



Fecha 08-05-03 Teléfono 7221885

Nombre Alvaro Rodriguez Laya

Taller Artípicas

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Nombre Alvaro Rodriguez Maya  
 Taller Artificas Teléfono 7221885

08 05 03  
 D M A  
 Código

Capacidad de Producción  B  M  A

Observaciones

Identidad	Individual		No tiene un estilo definido	
	Colectiva	✓	Oficio tradicional en Varadero	
Diseño	Linea / Colección	✓	Algunas repetitivas	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	Un apate propio - no se han asociado	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	OK. Policromías → Folkbrico.	
Técnica	Materia prima	✓	OK @vco	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación		Hay apate tímido en la línea de footeros (Mochilas)	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK.	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK	
	Empaque	Material	✓	OK
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo	✓	OK	
	Propuesta de Exhibición	✓	OK.	

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado   
 Subarea Repujado Area @vco

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Bandejas, Juegos Posavases, cofres y Joyeros sin chinchés,  
Botacas (foto)  
Linea Fruteras

Restricciones: Acabado brillante, Taches o chinchés en los cofres, Laca brillante  
Miniaturas, botellas y souvenirs

# INFORMACIÓN GENERAL



Fecha 08 05 2003 Representante Alvaro Rodriguez Moya Nit/cc. 19.984.253 Pasto

Taller Artipicus Soclos \_\_\_\_\_

Dirección Nz 24 Cs 29 B Turnasagra Teléfono 7221885 - 7224202 Fax 7236344

Dirección para Correspondencia Nz 24 Cs 29 Turnasagra Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño

E-Mail y pagina web alvarofr7@hotmail.com Idiomas \_\_\_\_\_

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en: Lee  Escribe  Habla

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armentia  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Apoyo económica  en Asesoría

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1° vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Interesado en participar en el catalogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar: Frutero precolombino, joyero, portaldpiz, portavasos, sandalias, baules, barqueños, portaretratos, Cofies en diferentes tamaños, mesas de té y mesas de teléfono

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Cuero Materias Primas Complementarias Madera

Insumos pegantes, tintas, forros Procesos o técnicas empleadas repujado a mano

Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_ Acabados lacas, pinturas, emulsion

Años de experiencia en el oficio 17 años Maquinaria Circular

Numero de empleados Tres (3)

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_

Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 12-05-03 Teléfono 7287583

Nombre Alba Lucia Criollo

Taller Asoartambo

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puedo solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. M.<sup>a</sup> Antonia Martínez

Nombre <u>Alba Lucía Quiollo</u>	12	05	03
Taller <u>ASOARTAURO</u>	Teléfono <u>7297583</u>		
D M A Codigo			

Capacidad de Producción <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> A		Observaciones	
<b>Identidad</b>	Individual	✓ OK. estan definiendo su estilo	
	Colectiva	✓ OK. Fibras Naturales y oficio de la Región.	
<b>Diseño</b>	Linea / Colección	✓ OK. Bolsos.	
	Propuesta formal de la función	✓ OK	
	Propuesta de uso	✓ OK	
	Investigación y Experimentación	✓ OK	
	Funcionalidad	✓ OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓ OK	
	Criterio de Color	✓ OK	
<b>Técnica</b>	Materia prima	✓ OK Eique	
	Habilidad	✓ OK	
	Nivel Transformación MP	✓ OK. Siguetizado	
	Investigación y Experimentación	✓ OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓ OK	
	Calidad	✓ OK	
<b>Mercadeo</b>	Precio vs Valor Percibido	✓ OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓ OK	
<b>Imagen</b>	Concepto Gráfico	✓ OK	
	Empaque	Material	✓ OK bolsa plástica. Se recomienda material Biodegradable
		Resistencia	✓ OK
		Eficiencia	✓ OK
	Catálogo	X Presentar fotografías	
	Propuesta de Exhibición	✓ OK. requieren Asesoría para ajustar la propuesta.	

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area Tejedoría  
 Subarea Fibras Naturales

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Bolsas, Individuales.  
Los Individuales Mixtos elaborados en un solo tono como el de la fotografía  
medidas 45x35cm.

Restricciones:

# FILDA DE RECEPCION DE PRODUCTO

## INFORMACION GENERAL



Fecha 12 05 2003 Representante Alba Lucia Criollo Nit/cc. \_\_\_\_\_  
 Taller Asoartambo Socios 14  
 Dirección B | El Comercio Teléfono 7287593 Fax 7287584  
 Dirección para Correspondencia El Tambo - Nariño Ciudad o municipio Tambo Departamento Nariño  
 E-Mail y pagina web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económica  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_  
 Participación en Expoartesanías 91  92  93  94  95  96  97  98  99  2000  2001  1° vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
agendas, portagafas bolsos, individuales, tapetes, sombrillas, sombreros, mochilas, apogotas,

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal figue Materias Primas Complementarias hilos, sesgos, tela, Sedas, anilinas  
 Insumos adhesivos Procesos o técnicas empleadas \_\_\_\_\_  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_ Acabados \_\_\_\_\_  
 Maquinaria Máquina plana  
 Años de experiencia en el oficio 15 años Numero de empleados 10 temporales y 14 socios

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m² \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 09-05-03 Teléfono 7288095

Nombre Lida Montezuma

Taller Tejicaca

Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. María Antonia Martínez

Nombre Aida Montezuma, Carlos Delgado

09 05 03  
D M A

Taller Tejiraca

Teléfono 7288098

Código

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual		No tiene un estilo definido	
	Colectiva	✓	oficio Tradicional	
Diseño	Linea / Colección	✓	OK	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	Están definiendo nuevas propuestas	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color		Los colores son muy fuertes - sintéticos	
Técnica	Materia prima	✓	OK	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	Es muy tímida la experimentación	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK	
	Empaque	Material	✓	Papd. No está muy definido el empaque
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo		Presenta fotografías	
Propuesta de Exhibición				

Producto Preseleccionado

Sujeto a Asesoría

No Aprobado

Producto Seleccionado

Subarea Fibras Naturales Area (Tejiraca) Tejidos

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Paval Superfina - fina - Semifina. ( Los Sombreros Grisales, tija, canuta & No presentamos Contenedores Fotografías, ni muestras )

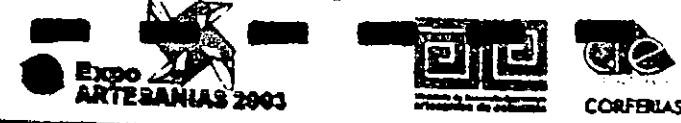
Individuales

Linea Navidad

Restricciones: Pava mediana con saigo y todas sus variaciones (Prod. Ecuatoriano) Caduchas Sombrero bicolor, papdmal, juego corazones, miniaturas.



INFORMACION GENERAL



Fecha 09 MAYO 2003 Representante Aida Montezuma, Carlos Delgado NIT/cc. 27431191-9  
 Taller TEJEIRACA Sacos 10  
 Dirección Calle 4 No. 03-22 B/San Francisco Teléfono 7288095 Fax 7288095  
 Dirección para Correspondencia Cra 4 No. 03-22 B/S. Francisco Ciudad o municipio Sandoná Departamento Nariño  
 E-Mail y pagina web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual NO  
 Esta vinculado al programa Expopyme SI  No  Apoyo económica  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino NO  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catalogo SI  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
Paucos superpina, linea de sombreros para dama, caballero y niños, diferentes diseños, línea de mesa, individuales redondos, rectangulares, ovalados, cuadradas, portabúcaros, paneras, servilleteros, línea en canastos o contenedores diferentes tamaños y diseños, línea de Navidad coronas, pesebres, angeles, campanas etc, Bolsoos diferentes medidas y motivos y colores, papeleras, etc.

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Palma de iraca picada Materias Primas Complementarias lana de algodón, anilinas, cintas  
 Insumos Al Carbón, Silicona y otros Procesos o técnicas empleadas Tejeduría  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 7x20 Acabados Remate, apretado, matado, planchado.  
 Maquinaria Telares, maquinas de coser, maquina de planchar  
 Años de experiencia en el oficio 40 años Numero de empleados 2

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 29-04-03 Teléfono 7312596

Nombre Adriana Santacruz

Taller ASANT. Tejidos de lyc y boy

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. Ma Antonia Martínez

Nombre Adriana Santacruz  
 Taller ASANT Tejidos de lya y hoy Teléfono 7312596

29 04 03  
 D M A  
 Código

Capacidad de Producción  B  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Producto diferenciado, estilo propio	
	Colectiva	✓	ok. Tejidos yopichos. Indígenas	
Diseño	Línea / Colección	✓	OK	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK Gran contenido de diseño (Moda)	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	OK	
Técnica	Materia prima	✓	Lana y Algodón	
	Habilidad	✓	OK. Artesanas indígenas, costurera.	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK. Se recomienda reducir costos de Prod. Precios más competitivos	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK	
	Empaque	Material	✓	OK Tela.
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	OK	OK
	Catálogo	✓	OK	
Propuesta de Exhibición	✓	OK. Laboratorio de Diseño		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado

Area Tejidos

Subarea Moda y Accesorios Mujer

Stand	
Pab.	
Mis <sup>2</sup>	
Valor	

choquetas, Abigos, Gabanes, Sombreros, Bufandas y Zapatos (hechos a mano)

Restricciones:

# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL

Expo  
ARTESANIAS 2003



CORFERIAS

Fecha 29 09 2003 Representante Adriana Santacruz Nit / cc. 30.723.959 Pasto

Taller ASANT Tejidos de ayer y hoy Socios \_\_\_\_\_

Dirección Calle 20 No 40-55 Av. Los Estudiantes Teléfono 7312596 Fax 7210758

Dirección para Correspondencia Calle 20 No 40-55 Av. Estudiantes Ciudad o municipio: Pasto Departamento Nariño

E-Mail y pagina web asant.modas@yahoo.com Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_

Esta vinculado al programa Expopyme SI  No

Apoyo económica  en Asesoría

Exportaciones - Destino Ayina - Chile

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos 25'000.000

Interesado en participar en el catalogo SI  No  Ventas última feria \$ 52'000.000

Productos que desea exhibir y comercializar:

Chaquetas, Abrigos, Gabanes, Zapatos, Sombreros, bufandas

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Lana - Algodón

Insumos botones, telas

Materias Primas Complementarias Telas

Procesos o técnicas empleadas Telov Guano, vertical y horizontal, check. Tejido

Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 36

Acabados Bordados.

Maquinaria Plana, filteadoras, plancha semindustrial

Años de experiencia en el oficio 3 años

Numero de empleados 36 personal

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_

Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 5-05-03 Teléfono 7311996  
Nombre María Cristina Husgura  
Taller AteKris.

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Nombre María Cristina Vergara

S 05 03

Taller Arte Ceris

Teléfono 7311996

D M A  
Codigo

Capacidad de Producción  B  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Esta definiendo su propio estilo	
	Colectiva	✓	Temas regionales.	
Diseño	Linea / Colección	✓	Doz lineas definidas	
	Propuesta formal de la función	No	Piezas especiales	
	Propuesta de uso	No	Piezas especiales	
	Investigación y Experimentación	✓	Dentro de la Porcelana - Concepto	
	Funcionalidad	✓	Piezas especiales, algunas propuestas de prod. funcional	
	Ergonomía - Antropometría	✓	en sus piezas funcionales	
	Criterio de Color	✓	OK. Gamal tierra.	
Técnica	Materia prima	✓	OK porcelana alta calidad, Arcilla minerales.	
	Habilidad	✓	OK. Buen manejo de la técnica	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	en cuanto al manejo de color con aceites naturales.	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✗	Reducir costos de producción - Precios muy competitivos	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK	
	Empaque	Material	✓	OK Cartón piedra
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo	✓	OK - Fotos. CD	
Propuesta de Exhibición	✓	OK.		

Producto Preseleccionado

Sujeto a Aseoría

No Aprobado

Producto Seleccionado

Area Cerámica y Porcelana

Subarea Porcelana - Piezas especiales

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Linea clásica de pueblo: Platillos, Tuba, Triempeta, clarinete, Bombo, Saxofón.

Escena Competencial: Arteso y Hula con café, Campesina ordenando, Jingle, Panza Guaneña.

Linea nueva: Semillitas cucharillas-plata.

Restricciones: En la escena Pueblo: La Vigor y San José → requiere una connotación más mística. → Se confunde con piezas costumbristas - Campesina Andina.

Fecha 5 Mayo 2003 Representante Maria Cristina Mosquera Nit/cc. 30.702.139 Pasto  
 Taller Arte Kuis Socios \_\_\_\_\_  
 Dirección Cra 36 # 18-127 Teléfono 7311996-7312656 Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Cra 36 # 18-127 Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 E-Mail y pagina web artecris993@hotmail.com Idiomas \_\_\_\_\_

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
 Esta vinculado al programa Expopyme SI  No  Apoyo económica  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catalogo SI  No  Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Productos que desea exhibir y comercializar:  
serio (11 piezas) pareja queanense - 2 ambientadores / cucharitas de plata y porcelana. Banda de músicos de pueblo - (6 piezas) pesche campo

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal porcelana Materias Primas Complementarias caluya - madera - cafe  
 Insumos pequeños Procesos o técnicas empleadas Plato - Bell  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_ Acabados mate - brillante  
 Maquinaria varios motor, tal - arroyo  
 Años de experiencia en el oficio 20 Numero de empleados 15

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador: \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 6-05-03 Teléfono 7314328

Nombre María Inés Zarama Rincón

Taller Tierra Pastusa

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

DI. María Antonia Martínez



Nombre <u>Maria Inés Zarama Rincón</u>	6	05	03
Taller <u>Tierra Partura</u>	Teléfono <u>7314328</u>		
Codigo			

Capacidad de Producción		E M A		Observaciones	
Identidad	Individual	✓		Sus productos son conceptuales bien definidos	
	Colectiva	✓		OK. Temas: Cultura Nariñense	
Diseño	Línea / Colección	✓		ok: líneas para Ulea	
	Propuesta formal de la función	✓		OK	
	Propuesta de uso	✓		OK	
	Investigación y Experimentación	✓		OK. Formas definidas. Conceptuales.	
	Funcionalidad	✓		OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓		OK	
	Criterio de Color	✓		OK. Ecostumbista - Tierras	
Técnica	Materia prima	✓		OK	
	Habilidad	✓		OK. Tornados, vacados, Madurado a mano	
	Nivel Transformación MP	✓		OK	
	Investigación y Experimentación	✓		OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓		OK	
	Calidad	✓		OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓		OK. El precio es competitivo	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓		OK. El precio es competitivo	
Imagen	Concepto Gráfico	✓		OK	
	Empaque	Material	✓		Un buen trabajo de empaque
		Resistencia	✓		Cartón
		Eficiencia	✓		OK.
	Catálogo	✓		OK. Interactivo - buena información	
	Propuesta de Exhibición	✓		OK. Propuesta Laboratorio de Diseño	

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

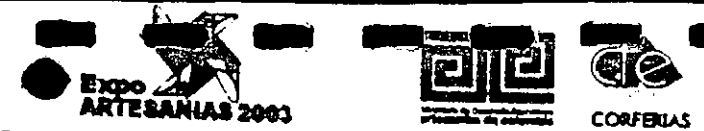
Producto Seleccionado  Subarea Vajillas Area Cerámica

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Línea Café de Colombia, Línea Colombia en flor: Posillo aromática, Colombia se va de fiesta, Nariño (Minifundio), Pueblo, Vajilla Colombiana, Ritual Colombiano, Pizzas especiales: Ciudad de Estíla, Mirada al Salinas, Vajilla tainada,

Restricciones: Los textos en los productos, solo utilizar la base para esto o dar especificaciones en las etiquetas.

INFORMACION GENERAL



Fecha 6 05 2003 Representante María Inés Zarama Rincón  
 Taller Tioria Pastusa Socios \_\_\_\_\_ Nit/cc. 30.732.378 Pasto  
 Dirección Kia 40 No. 18-70 Palumo Teléfono 7314328  
 Dirección para Correspondencia Kia 40 No. 18-70 Palumo Ciudad o municipio Pasto Fax 7314328  
 E-Mail y pagina web \_\_\_\_\_ Departamento Nariño  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenta  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual Cámara de Comercio Pasto  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Visión Apoyo económica  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino Alemania, España, Venezuela  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos 5.000.000  
 Ventas última feria \$ 11.500.000  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar: Accesorios para mesa y vajillas

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Arcilla Materias Primas Complementarias Engobes  
 Insumos Esmaltes, pinturas cerámicas Procesos o técnicas empleadas Técnica y Modelado a mano. Vaciado  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 50m2 Acabados esponja, espuma, pincel - mate y brillante.  
 Maquinaria 3 hornos de luz, un horno a gas  
 Años de experiencia en el oficio 14 años Numero de empleados 5 mujeres cabeza de familia.

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m² \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 09-05-03 Teléfono 7288549

Nombre Juan Montezuma

Taller Montezuma

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. M<sup>ra</sup> Antonia Marting Uelo

Nombre <u>Alvaro Ivan Montezuma</u>	09 05 03
Taller <u>Montezuma</u>	Teléfono <u>298349</u>

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual	✓ OK. Ha definido su propio estilo	
	Colectiva	✓ OK. oficio tradicional	
Diseño	Linea / Colección	✓ OK.	
	Propuesta formal de la función	✓ OK	
	Propuesta de uso	✓ OK	
	Investigación y Experimentación	✓ Se esmero con nuevas propuestas siguiendo las asesorías	
	Funcionalidad	✓ OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓ OK	
	Criterio de Color	✓ OK	
Técnica	Materia prima	✓ Iaca	
	Habilidad	✓ OK	
	Nivel Transformación MP	✓ ok.	
	Investigación y Experimentación	✓ OK. Innovación en el Pensado	
	Acabados (técnica/uso)	✓ OK	
Mercadeo	Calidad	✓ ok	
	Precio vs Valor Percibido	✓ ok	
Imagen	Precio vs Imagen Corporativa	✓ ok	
	Concepto Gráfico	✓ OK.	
	Empaque	Material	✓ Se esmero en las propuestas de empaque y presentación
		Resistencia	✓ OK
		Eficiencia	✓ ok
	Catálogo	✓ Normas catálogo. Las fotos muestran el avance del taller	
Propuesta de Exhibición			

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area Tejedoría  
 Subarea Fibras Naturales

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Un gran avance de este taller.  
 Lineal paralela: Individuales grandes 45x35cm. Individual Cuadrado 32x32cm. camino de meta, paneal, portavalos  
 Tapos grandes. Sombreros hombre y Pava dama fino, bolsos verde  
 Bañina actual!

Restricciones: cinturones para hombre. en cuero

Fecha 09 05 2003 Representante Alvaro Ivan Montezuma  
 Taller Montezuma Nit/cc. 87.579.291 de Sandonó  
 Dirección Calle 8a. N° 02-103 Socios \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Calle 8a. N° 02-103 Teléfono 288349 Fax 287140  
 E-Mail y pagina web montezuma.som@hotmail.com Ciudad o municipio Sandonó Departamento Nariño  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenta  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino EE UU Apoyo económica  en Asesoría   
 Participación en Expoartesanías 91  92  93  94  95  96  97  98  99  2000  2001   
 Interesado en participar en el catalogo Si  No  Montos \$ 10.000.000 pesos (Anual)  
 Ventas última feria \$ 8.500.000 = 1ª vez 2009

Productos que desea exhibir y comercializar:  
portavaso, fono de vaso, panera, Sombreros extrafinos, para caballero y dama, boinas, Camos de mesa: Individuales, bolsos y entrones.  
Servilletero. Contenedores gigantes en forma descendente.

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Iraca o paja toquilla Materias Primas Complementarias Madera, Cuero  
 Insumos azufre, nogal, anilinas Procesos o técnicas empleadas tejeduría en puros y granizo, telar  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 48 mts<sup>2</sup> Acabados A mano  
 Maquinaria presadora hidráulica, máquina plana  
 Años de experiencia en el oficio 25 años Numero de empleados 30 temporales, 10 fijos

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 08-05-03 Teléfono 7294154

Nombre Luis Jaramillo

Taller Artesanal Repujado en Cuero

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

\_\_\_\_\_

Nombre Luis Jaramillo

Taller Artisanal Repujado en Curo

Teléfono 9294154

09	05	03
D	M	A

Código

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual	✓ OK esta definiendo su propio estilo	
	Colectiva	✓ OK. Técnica tradicional - Nariño	
Diseño	Linea / Colección	✓ OK.	
	Propuesta formal de la función	✓ OK	
	Propuesta de uso	✓ OK	
	Investigación y Experimentación	✓ OK. Nuevas propuestas	
	Funcionalidad	✓ OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓ OK	
	Criterio de Color	✓ Unija colores Naturales del Curo. y Policromías	
Técnica	Materia prima	✓ Curo - de la zona	
	Habilidad	✓ OK	
	Nivel Transformación MP	✓ OK	
	Investigación y Experimentación	✓ OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓. Esta apropiando los Acabados Naturales - sin brillo	
	Calidad	✓ OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓ OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓ OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓ OK tiene Logo e imagen Corporativa	
	Empaque	Material	✓ OK Bolsa Kraft.
		Resistencia	✓ OK
		Eficiencia	✓ Para las cajas, Joyeros, y/o objetos grandes no apropiado.
	Catálogo	✓ OK. Fotocatalgo	
Propuesta de Exhibición	✓ OK		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado

Area Curo

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Se para Tapicaria - Repujado en Curo

Linea oficina; Linea meta, 11 cas x4, Portales, prad, Baños, copus, Baula y Joyos.

Restricciones: Botellas. Acabados brillantes,

# INFORMACIÓN GENERAL



Fecha 08 05 2003 Representante Luis Jaramillo  
 Taller Artisanal Repujado en Cuero Nit/cc. 19.966.625 Pasto  
 Dirección Cra 24A N° 45ur-14 B/Nijitayo Socios \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Cra 24A N° 45ur-14 Teléfono 7294154 Fax \_\_\_\_\_  
 E-Mail y página web lvand999@hotmail.com Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual Contactur  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Apoyo económico  en Asesoría   
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_  
 interesado en participar en el catálogo Si  No  Ventas última feria \$ 4.000.000 =

Productos que desea exhibir y comercializar:  
teléfono, portaretratos, portarecibo, Portaperiódico, individuales, portavasos, botucos, joyeros, mesa de

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Cuero Materias Primas Complementarias Madera, tintas  
 Insumos pegantes, pinturas Procesos o técnicas empleadas Repujado en Cuero  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 36 mts<sup>2</sup> Acabados lacas, ceras  
 Maquinaria Trequeladora,  
 Años de experiencia en el oficio 30 años Numero de empleados 4 (Cuatro)

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_



Fecha 08-05-03 Teléfono 7296590

Nombre Jesús Ignacio de la Rosa

Taller Arte de la Rosa

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

INFORMACION GENERAL



Fecha 05 05 2003 Representante Jesús Ignacio de la Rosa B. Nit/cc. 12989240 Pasto  
 Taller ARTE DE LA ROSA Socios Cinco  
 Dirección Gualcaloma V etapa Mza i casa 7 Teléfono 7296590 - 7291058 Fax 7296590  
 Dirección para Correspondencia Gualcaloma V E. Mza i casa 7 Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 E-Mail y pagina web jidlarosa@yahoo.com Idiomas Español Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económico  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ 12'000.000  
 interesado en participar en el catalogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
Esculturas tradicionales - Bomboneras - platos - cofres - floreros  
portavasos - portapapiz - cajas - Nuevos diseños cajas de te - caja Galletera - Porta caliente  
con aplicaciones contemporáneas en tamo y paja tetero

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Tamo - paja tetero Materias Primas Complementarias Madero  
 Insumos Sellantes - anilinas - cera Procesos o técnicas empleadas enchapado en tamo  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 9 m<sup>2</sup> Acabados mate  
 Maquinaria compresor  
 Años de experiencia en el oficio 15 años Numero de empleados Siete

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> Valor \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Nombre Jesús Ignacio de la Rosa      D 08 M 05 A 03  
 Taller Arte de la Rosa      Teléfono 9296590      Código

Capacidad de Producción  Individual  Colectiva

Observaciones

Identidad	Individual	✓ ok. Estilo propio tradicional	
	Colectiva	✓ ok. Oficio tradicional	
Diseño	Línea / Colección	✓ ok.	
	Propuesta formal de la función	✓ ok. El font con piezas especiales tarros, cajas	
	Propuesta de uso	✓ ok.	
	Investigación y Experimentación	✓ ok. Avance respecto año pasado	
	Funcionalidad	✓ En las cajas, y contenedores	
	Ergonomía - Antropometría		
	Criterio de Color	✓ Naturales para este año	
Técnica	Materia prima	✓ ok. Tamo	
	Habilidad	✓ ok. excelente.	
	Nivel Transformación MP	✓ ok.	
	Investigación y Experimentación	✓ ok.	
	Acabados (técnica/uso)	✓ Mejora sus acabados naturales.	
	Calidad	✓ ok.	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓ ok.	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓ ok.	
Imagen	Concepto Gráfico	✓ ok.	
	Empaque	Material	✓ Papel
		Resistencia	✓ doble bolsa para piezas grandes
		Eficiencia	✓ Buena. Elaboradas en el taller
	Catálogo	✓ ok.	
	Propuesta de Exhibición	✓ ok.	

Producto Preseleccionado       Sujeto a Asesoría       No Aprobado

Producto Seleccionado       Area \_\_\_\_\_      Stand \_\_\_\_\_  
 Subarea \_\_\_\_\_      Pab. \_\_\_\_\_  
 Mts<sup>2</sup> \_\_\_\_\_  
 Valor \_\_\_\_\_

Piezas especiales: Pempesinas, Cristo, Madonna-columna, Sanchos, Quigote, Tarros, cajas, bombonera plana, Jarron, y floreros alásticos.  
Nueva línea -> Iluminación

Restricciones: Máscaras Putumayo.

Fecha 05-05-05 Teléfono 7294209

Nombre José Villota

Taller Letras de Estrella de David

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Nombre José Villota  
 Taller Arlequines Estrella de David Teléfono 7294209

05 05 03  
 D M A  
 Código

Capacidad de Producción  B  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Tiene su propio estilo	
	Colectiva	✓	Oficio Tradicional - Único	
Diseño	Línea / Colección	✓	OK	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK - Línea - Diseños tradicionales - Diseños Contemporáneos	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	OK	
Técnica	Materia prima	✓	OK Taro y Madera	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓	Se recomienda No lacabillante, Acabados + Natural	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK	
	Empaque	Material	✓	OK
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo	✓	FOTOS	
Propuesta de Exhibición	✓	OK		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Área En Yaguas  
 Subárea Enchapado en taro

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Línea de (un) escritorio - Condador etc., Cajas, Juego Dominó, Portavozes  
 Cofres textura. Línea Flores Toda.  
 Portavasos. Bomboneras - Mate, Acabados Naturales.

Restricciones:

# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



Fecha 05 05 2003 Representante José Villota  
 Taller Artesanías Estrella de David Nit/cc. 98.379.069 de Pasto  
 Dirección H2 3 CS 6 B/ Altamira Socios Luis Eduardo Hutis  
 Dirección para Correspondencia H2 3 CS 6 B/ Altamira Teléfono 7094209 - 7093519 Fax 7090751  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Apoyo económica  en Asesoría

Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:

Candelabros, figuras en talla (Cubitos, campesinos, ñupangas) Bomboneros, Jirones, Cafres, portavasos, platos, portapláticos, papelecos.

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Tumo

Insumos \_\_\_\_\_

Materias Primas Complementarias Pinturas, colben

Procesos o técnicas empleadas enchapado en tumo

Acabados lacas

Maquinaria Compresor, bisturi, tijeras

Años de experiencia en el oficio 20 años

Numero de empleados Cuatro

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Fecha 06-05-03 Teléfono 7219038

Nombre Espuma Cuaca

Taller Espuma Cuaca Sivlat

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. M<sup>ra</sup> Antonia Matiny

Nombre Españanza Cuacés

D 06 M 05 A 003

Taller Españanza Cuacés - Svirak

Teléfono 7296663

Código

Capacidad de Producción  B  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Producto diferenciado. estilo definido	
	Colectiva	✓	Tradición - Navío	
Diseño	Linea / Colección	✓	Maneja el concepto de Linea	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	Nueva Linea - Romántica. Lijadura a la virilla de	
	Funcionalidad	✓	madera en Navío	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	Contraste tinte natural oscuro - Madera clara	
Técnica	Materia prima	✓	OK	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK - ha mejorado los acabados	
	Investigación y Experimentación	✓	Acabados con Anilina, Cera de lares y Canajua	
	Acabados (técnica/uso)	✓	optimización del acabado	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK - Triquetal de Presentación - digna	
	Empaque	Material	✓	Cartón y Papel - el empaque no está definido
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo	✓	OK	
	Propuesta de Exhibición	✓	OK. se alejara del laboratorio para ajustarlo	

Producto Preseleccionado

Sujeto a Asesoría

No Aprobado

Producto Seleccionado

Area Maderas

Subarea Tallas - Linea Lisa

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Ensaladas, fruteros, frutas, Linea - Virilla en madera Romántica  
Bitelas, Pasavaldas

Restricciones:



Fecha 06/05/2003 Representante Esperanza Cuadros Nit/cc. 27.599.609 de T/querres  
 Taller Esperanza Cuadros Dirección Calle 11A No 48-45 B/Chapol Socios \_\_\_\_\_ Teléfono 7919038 Fax 7996663  
 Dirección para Correspondencia Calle 11A # 48-45 Chapol Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño Idiomas \_\_\_\_\_  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesánias  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armentia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Apoyo económico  en Asesoría   
 Participación en Expoartesánias 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez 2003 Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ 14.000.000 =  
 Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar: Linea romantica (Platos de sopa, contenedor, platos cremas, ensaladera, Supercas,) etc.

**INFORMACION ACERCA DEL TALLER**

Materia Prima Principal Madera de urapan Materias Primas Complementarias anilina, sellador y cera de laurel  
 Insumos lija, boxec. Procesos o técnicas empleadas talla a mano (Vaceado)  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 60 mts2 Acabados Cera de laurel y anilina  
 Años de experiencia en el oficio 35 años Maquinaria Rutadora, taladro, Sinfín.  
 Número de empleados 5

**PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS**

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m² \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 22-04-003 Teléfono 7206659

Nombre Carlos Fabian Coral

Taller Quillasinga

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Nombre <u>Carlos Fabian Coral</u>	22	04	03
Taller <u>Quillasinga</u>	Codigo		
Teléfono <u>7206659</u>			

Capacidad de Producción		B	M	A	Observaciones	
Identidad	Individual				No tiene un estilo definido	
	Colectiva	✓			Productos tradicionales Andinos	
Diseño	Linea / Colección	✓			Dentro del Oficio de Instrumentos Musicales	
	Propuesta formal de la función	✓			ok	
	Propuesta de uso	✓			Productos Souvenir (Algunos)	
	Investigación y Experimentación					
	Funcionalidad	✓			ok Sólido	
	Ergonomía - Antropometría					
	Criterio de Color	✓			Mercado Local y Nacional Folklorico	
Técnica	Materia prima	✓			ok.	
	Habilidad	✓			Talla y Curvado de la madera, ensamble	
	Nivel Transformación MP	✓			ok	
	Investigación y Experimentación	✓			Quiere involucrar al Barniz ancoas productos (Sujeto Acacia)	
	Acabados (técnica/uso)	✓			Maya al tintado - Acabados Muy sintéticos	
	Calidad	✓			ok	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓			Muy Alto	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓			Treato de reducir costos de producción	
Imagen	Concepto Gráfico	✓			Definir Logo e imagen.	
	Empaque	Material	✓			ok Aunque la bolsa plástica es funcional se recomienda
		Resistencia	✓			ok empaque ecológico
		Eficiencia	✓			ok
	Catálogo	✓			ok	
Propuesta de Exhibición	✓			ok.		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area Haderas  
 Subarea Instrumentos Musicales

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Se recomienda manejar una decoración en barniz integral con la pieza, no tipo aplique. Acabados Mate, Maderas naturales.  
 Se aprueban los Charango, Quena, Zampoña, Palo lluvia, Guaza, Bombo andino.

Restricciones: Souvenirs, acabado brillante, tintes o pinturas Industriales que oculten la madera natural. Accesorios. Instrumentos percusión. Charangos con barniz.

INFORMACION GENERAL



Fecha 22 04 2003 Representante Cesar Falian Coral  
 Taller Quillasinga Socios 7 Nit/cc. 12'994.341 Pasto  
 Dirección Cia 1-E(W) Casa 103 Vereda Botanilla. Teléfono 7206659  
 Dirección para Correspondencia Cia 22 No 15-94 Centro Ciudad o municipio Pasto Fax 7206659  
 E-Mail y pagina web instwmusicquillasinga@latinmail.com. Departamento Nariño  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en: No  
 Expoartesanas  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armentia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual No  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económica  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino No  
 Participación en Expoartesanas 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
lluvia, Guaza, Bombo andino. Charango grande, medianos y Pequeños, Quenas, Sampañas, Palos de y accesorios.

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Madera, Tapa, Tunda, Chuzi (Bolivia) Materias Primas Complementarias Barniz de Pasto, Cera  
 Insumos Cera, Cuerdas, clavijeros, laca, tintillas. Procesos o técnicas empleadas Talla, Vaciado en madera, lijados, Barniz de Pasto.  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 112m<sup>2</sup> Acabados Laca catalizada y Ceras Industriales. - Parafina.  
Punto, taladro, piensas. - Dobladora de triplex a Gas, Galupa, Gubias. Maquinaria comp. cor, sin fin, caladora, sierra circular, Taladro de  
 Años de experiencia en el oficio 10 años Numero de empleados 7

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 28-04-003 Teléfono 7310459

Nombre Beatriz Graso Santacruz

Taller Portal de Bano

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoria  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

María Antonia Gering

Nombre <u>Beatriz Eraso Santacruz</u>	D 28 04 03
Taller <u>Portal de Barro</u>	M A
Teléfono <u>7310459</u>	Código

Capacidad de Producción		E	M	A	Observaciones	
Identidad	Individual	✓			Esta definiendo su estilo	
	Colectiva	✓			Temas Regionales	
Diseño	Linea / Colección	✓			Linea de Mesa	
	Propuesta formal de la función	✗			Algunos productos No definen su función	
	Propuesta de uso	✓			OK	
	Investigación y Experimentación	✓			Avance desde sus primeras propuestas	
	Funcionalidad	✓			OK	
	Ergonomía - Antropometría	✗			Productos como vasos inclinados son Inseguros	
	Criterio de Color	✓			OK.	
Técnica	Materia prima	✓			OK	
	Habilidad	✓			OK	
	Nivel Transformación MP	✓			Talla, Alfordeque, engobes.	
	Investigación y Experimentación	✓			OK. Avance en sus técnicas	
	Acabados (técnica/uso)	✓			OK. almatas y opacos	
	Calidad	✓			OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✗			Tratar de bajar costos de producción - precios más empd.	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓			OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓			OK	
	Empaque	Material	✓			OK
		Resistencia	✗			OK
		Eficiencia	✗			OK - Seguridad del Producto
	Catálogo	✓			OK. Mejorar lo unificado fondo de las fotografías	
Propuesta de Exhibición	✓			OK. Propuesta del Laboratorio.		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado

Subarea Vajillas - Linea Mesa. Area Cerámica

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Lineas de Mesa: Taller, Multifundio, Pez, Vajillas Giratorias, Vajillas chocolate, Linea de Plugs. Flora y Fauna.

Restricciones:

Fecha 28 04 2003 Representante Beatriz Erazo  
Taller Portal de Barrio Socios \_\_\_\_\_ NIT/cc. 30' 736.725 Pasto  
Dirección Cra 35A No 19-107 Teléfono 7312987 Fax 7310459  
Dirección para Correspondencia Cra 35A No 19-107 Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
E-Mail y pagina web fisceraso@uol.com.co Idiomas Inglés Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cuid \_\_\_\_\_  
Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económica  en Asesoría   
Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_  
Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 Montos \_\_\_\_\_  
Interesado en participar en el catalogo Si  No  Ventas última feria \$ 16.000.000

Productos que desea exhibir y comercializar: Linea de Ulla: Tallar, Primitivista, Linea de Vasos, Vajilla café, Vajilla de finto

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Arcilla Materias Primas Complementarias Engobes  
Insumos Esmaltes y Oxidos Procesos o técnicas empleadas Vaciado, pulido, texturas, quemado, Oxidas  
Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 30 m2 Acabados esmalado  
Maquinaria Mescladora, Hornos, Mola unidada.  
Años de experiencia en el oficio 10 años Numero de empleados 5 personas.

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
Diseñador \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Nombre Blanca María Narez Gómez

Taller Rana Diseños

Teléfono 7225039

D 12 M 05 A 03  
Codigo

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual	✓	OK. Esta definiendo su estilo	
	Colectiva	✓	Naturaliza fauna Colombiana	
Diseño	Línea / Colección	✓	OK. Joyeria	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK. combinación de materiales y Propuestas formales	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	OK - Natural.	
Técnica	Materia prima	✓	OK. Alacajinas. y Materiales: Plata, Acero inoxidable, resina	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK combinación	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	Precios no muy competitivos	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK.	
	Empaque	Material	✓	OK
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo	✓	OK	
Propuesta de Exhibición				

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado   
Subarea Joyeria. Area Joyeria.

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Colección Rana.  
Ampliar la colección con este concepto.

Restricciones:



Fecha 12-05-03 Teléfono 7225039

Nombre Blanca Yaia Navéz

Taller Zana Discños

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. M<sup>a</sup> Antonia Martínez.

12 MAY 2003 02:29:11 P.

NO. DE FAX : 5603670

DE : YESID. HOOPER

# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



Fecha 12 Mayo 2003 Representante Blanca María Nájera Gómez Nit/cc. cc. 27.061.979 de Pasto  
 Taller Pana diseños Socios Lucret Colazos  
 Dirección Kr 27 # 15-79 Teléfono 7220029 Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Kr 27 # 15-79 Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 E-Mail y página web blancama@holmail.com Idiomas Español Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Exportaciones  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenta  Laboratorio de Pado   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cuiá \_\_\_\_\_  
 Está vinculado al programa Expopyme SI  No  Apoyo económico  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_  
 Participación en Exportaciones 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
 Interésado en participar en el catálogo SI  No

Productos que desea exhibir y comercializar: Accesorios: Collares, anillos, pulseras, aretes

## INFORMACIÓN ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Plata, Acero Inoxidable Materias Primas Complementarias Madera, fibras y semillas  
 Insumos Resinas, ceras, pulidores Procesos o técnicas empleados Calado, Incrustado, Fundido  
 Acabados Naturales  
 Maquinaria Hacer para polil, soporte para fundir, calderas  
 Infraestructura del Taller: Espacio físico m2 \_\_\_\_\_  
 Años de experiencia en el oficio Un Año Número de empleados Dos

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Fecha 8-05-03 Teléfono 7288371

Nombre Ayde del Sacro Montezuma

Taller Asociación Arte Sandona - Jipi Japa

Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANIAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. H<sup>a</sup> Antonia Hasting

Nombre Ayde del Socorro Montezuma  
 Taller Asociación Artesandona - Jipi Japa Teléfono 7298571

8 05 03  
 D M A  
 Código

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual	x	No tienen un estilo definido	
	Colectiva	✓	Oficio tradicional	
Diseño	Linea / Colección	✓	OK.	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK, están planteando nuevas propuestas.	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	Se recomienda color a gama tierra, tintes naturales.	
Técnica	Materia prima	✓	OK	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK, hay experimentación en algunas líneas	
	Acabados (técnica/uso)	✓	buenos	
	Calidad	✓	buenos	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	x	No está definida	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	tratan de manejar un mismo lenguaje formal	
	Empaque	Material	✓	Bolsa papel. No ha desarrollado un empaque
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo	✓	OK	
Propuesta de Exhibición				

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado   
 Subarea Fibras naturales Area Tejeduría

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Linea Ulaa. La propuesta de Jipi-Japa en rollo deben seguir un proceso de tinturado con tonos más naturales, contenedores, Bolsos, Tarros, Pava dama fina o Superfina, sombrero carnaval y sombrero cordobés

Restricciones: Pava con tinte Jipi-Japa. Productor tinturado superficialmente, Pava bicolor, papudas

# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



Fecha 8 05 2003 Representante Ayde del Socorro Montezuma NIT/cc. 59'176.888 Sandona  
Taller Asociación Artesandona - Jipi Japa. Socios Patricia Montezuma  
Dirección Elle P No 4-61 B/ Melendez Teléfono 7288571 Fax 7287140  
Dirección para Correspondencia Calle 8 No 4-61 Ciudad o municipio Sandona Departamento Nariño  
E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Apoyo económico  en Asesoría

Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos Ventas última feria \$ 5'000.000

Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:

Pawal, bolsos, individuales, Tapos, pañales.

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Iiaca

Insumos Anilinas, Tintes

Materias Primas Complementarias hilaza algodón, bijucos

Procesos o técnicas empleadas Tejeduría

Acabados hormas manuales

Maquinaria hormas, ruca,

Años de experiencia en el oficio 18 años

Numero de empleados 50 indirectos

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_

Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 7-05-03 Teléfono 7231990

Nombre Mónica Chaua

Taller Cuero de Mural

Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Nombre Mónica Chaud

Taller Cueros de Hual

Teléfono 7231990

D 7 M 05 A 03  
Codigo

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual		Esta definiendo productos más artesanales Materiales de la zona - Varino	
	Colectiva			
Diseño	Linea / Colección	✓	OK	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK Avance de las propuestas del año pasado	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	OK	
Técnica	Materia prima	✓	OK	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK incluyo fibras naturales en sus nuevos productos	
	Acabados (técnica/uso)	X	debe mejorar la participación de los bolsos puros y costuras	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK	
	Empaque	Material	X	Debe usar material Biodegradable que reemplase Bolsa Plástica
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo	✓	OK	
Propuesta de Exhibición	✓	OK		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area Cueros  
 Marca Hanoquinaria

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

La Colección Pastas solo en dos técnicas (Cuero-Iroca) (Cuero-Barriz)  
 el son demasiado y no muestra un producto integral.  
 Colección Fibras Andinas con Flores en tamaño más grandes  
 Colección Bolsos tetra.

Recomendaciones: Bolsos Figue fizado - este producto no pertenece a su principal oficio.  
 Productos que elaboran grupos rurales del Tambo-Varino quienes se presentan en este evento.

# FIJUNA DE RECEPCION DE PRODUCTO

## INFORMACION GENERAL



Fecha 07 05 2003 Representante Mónica Chávez  
 Taller Cuecos El Mural Nit/cc. 30.736.611 de Pasto  
 Dirección Cra 27 No 13-92 Centro Socos  
 Dirección para Correspondencia Cra. 27 No 13-92 Teléfono 7931990  
 E-Mail y página web cuecoselmural@latinmail.com Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Fax 7930915  
 Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesánias  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenta  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual Proexport  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino EE UU Apoyo económica  en Asesoría   
 Participación en Expoartesánias 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1º vez Montos #1 Us \$10.000  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No  Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Productos que desea exhibir y comercializar:  
llaveros y correas. bolsos combinados de fibras naturales con cuero, barniz de Pasto, monederos,

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Fibras naturales Materias Primas Complementarias Cueco, tamo, barniz de Pasto  
 Insumos Sedas, cremalleras Procesos o técnicas empleadas Marroquinería  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 40 m2 Acabados tejido en hilo a mano, decoraciones en tamo y barniz  
 Maquinaria Hagunas planas, desbastadora, cuchillos.  
 Años de experiencia en el oficio 10 años Numero de empleados 4

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_



Fecha 07-05-03 Teléfono 7231990

Nombre Mónica Chauca

Taller Galicia Chauca

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puedo solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Dr. María Antonia Yading

Nombre Hónica Chávez      D 07 M 05 A 03  
 Taller Galicia Chavez      Teléfono 7251990      Código

Capacidad de Producción  B  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	OK - Oficio Policromia - Tradicional Suroccidente.	
	Colectiva	✓	Imágenes Religiosas	
Diseño	Linea / Colección	No	Piezas especiales	
	Propuesta formal de la función	No	Piezas especiales obras de arte. Marcos espejos	
	Propuesta de uso	✓	Marcos, espejos y portacartas	
	Investigación y Experimentación	✓	Inicia con productos funcionales	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría			
	Criterio de Color	✓	OK. Policromia - técnicas tradicionales	
Técnica	Materia prima	✓	OK	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido		Precios poco competitivos	
	Precio vs Imagen Corporativa		Aun no está clara la imagen corporativa	
Imagen	Concepto Gráfico	No		
	Empaque	Material	×	Bolsa Plástica - Producto contaminante
		Resistencia	No	
		Eficiencia	No	
	Catálogo	✓	OK	
Propuesta de Exhibición	✓	OK tipo Galicia Obras de arte.		

Producto Preseleccionado       Sujeto a Asesoría       No Aprobado

Producto Seleccionado       Area Maderas      Stand   
 Subarea Policromia      Pab.   
 Mts<sup>2</sup>   
 Valor

Linea funcional: Marcos de espejos y Portacartas.  
 Nacimientos: Arcángel, Panzarina, Virgen María, San José, Cruz Boruca  
 Este tipo de productos son artísticos que Artesanales.

Restricciones: Ángel de la abundancia - Aplique de parcd.



Fecha 07 03 2003 Representante Mónica Chávez  
 Taller Galería Chávez Socios \_\_\_\_\_ Nit/cc. 5.198.565 Pasto  
 Dirección Calle 14 No 96-81  
 Dirección para Correspondencia Calle 14 # 96-81 Teléfono 7231990 Fax 7230915  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesánias  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual Proexport  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Apoyo económica  en Asesoría   
 Participación en Expoartesánias 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
Ángeles de la Abundancia, nacimientos, Imágenes religiosas talladas en madera: San Rafael, San Gabriel, San Miguel

**INFORMACION ACERCA DEL TALLER**

Materia Prima Principal Madera Materias Primas Complementarias Oleos, resinas, laminilla en oro, lacas  
 Insumos pinceles, pegantes, lijas Procesos o técnicas empleadas Encanes al óleo, tallas estilo colonial  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 40mts<sup>2</sup> Acabados oleos, resinas, purpurinas y laminilla de oro  
 Maquinaria torno, máquina desbastadora, formón  
 Años de experiencia en el oficio 20 años Numero de empleados 5

**PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS**

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_

FOR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 23-04-03 Teléfono 7224339

Nombre Miguel de la Cruz

Taller Miguel de la Cruz

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

DI. U<sup>a</sup> Antonia Martínez



Nombre Miguel de la Cruz

Z3 04 003

Taller Miguel de la Cruz Teléfono 7224339

Código

Capacidad de Producción  E  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Tiene un estilo definido	
	Colectiva	✓	Ofticio Tradicional - Kajiño	
Diseño	Linea / Colección	✓	dentro de la línea de Uva. presenta Juegos x3	
	Propuesta formal de la función	✓	ok	
	Propuesta de uso	✓	ok	
	Investigación y Experimentación	✓	OK. ha apropiado las artesanías y sigue experimentando.	
	Funcionalidad	✓	ok	
	Ergonomía - Antropometría	✓	ok	
	Criterio de Color	✓	OK. Manija tonos tierra o monocromías en el Tamo	
Técnica	Materia prima	✓	ok	
	Habilidad	✓	ok - Textural.	
	Nivel Transformación MP	✓	ok	
	Investigación y Experimentación	✓	OK. Actualmente está experimentando combinaciones de material	
	Acabados (técnica/uso)	✓	ok.	
	Calidad	✓	ok.	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	ok. es competitivo	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	ok.	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	ok	
	Empaque	Material	✓	ok Cartón y Papel seda
		Resistencia	✓	ok
		Eficiencia	✓	ok. elaborados por él.
	Catálogo			Am está en proceso. Pictoria fotografías últimos productos
Propuesta de Exhibición	✓	ok.		

Producto Preseleccionado

Sujeto a Asesoría

No Aprobado

Producto Seleccionado

Area Maderas

Subarea Enchapado en tamo.

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Contenedores para Uva. Tamos cilindricos grandes  
Bandejas.

Restricciones:

INFORMACION GENERAL



Fecha 23 04 2003 Representante Miguel de la Cruz  
 Taller Miguel de la Cruz Socios \_\_\_\_\_ Nit / cc. \_\_\_\_\_  
 Dirección Cra 26 No. 4 Sov 44. Mititayo Teléfono 7224339 Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Cra 26 No. 4 Sov 44 Mititayo Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 E-Mail y pagina web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual CONTACTAR  
 Esta vinculado al programa Expopyme SI  No  Apoyo económico  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino Indirecta: Mexico, Brasil, EEUU,  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1° vez Montos \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catalogo SI  No  Ventas última feria \$ 8.000.000

Productos que desea exhibir y comercializar:  
pasabocas, fruteros, bandejas, platos para queso, Contenedores grandes y medianos, Linea de Mera, ensaladeras, salsuas, platos para

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Madera y tambo Materias Primas Complementarias Cera natural  
 Insumos Colbon, Lacas Procesos o técnicas empleadas Enchapado en tambo - Torno  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_ Acabados Mate y cera natural  
 Maquinaria Torno  
 Años de experiencia en el oficio 8 años Numero de empleados 6

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m² \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 06-05-03 Teléfono 7229141  
Nombre Miguel Angel Tulcan  
Taller Asomerc

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. M.<sup>a</sup> Antonia Martiny.

Nombre Miguel Angel Tulcán

Taller ASOMECC

Teléfono 9229141

06	05	003
D	M	A
Codigo		

Capacidad de Producción  E  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	OK. Estilo definido	
	Colectiva	✓	OK. Oficio de Tradición familiar -	
Diseño	Linea / Colección	✓	OK.	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK. Aplica las Asesorías y experimenta nuevas Formas	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría		Productos tradicionales	
	Criterio de Color	✓	Natural	
Técnica	Materia prima	✓	OK. Maderas de la Región	
	Habilidad	✓	OK.	
	Nivel Transformación MP	✓	OK. Manual - Mecánica (torno)	
	Investigación y Experimentación	✓	Torno descentrado	
	Acabados (técnica/uso)	X	Acabado Rústico.	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK. precios competitivos	
	Precio vs Imagen Corporativa	X	OK.	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	Papelaria, etiqueta, tarjeta de presentación	
	Empaque	Material	✓	
		Resistencia	✓	
		Eficiencia	✓	
	Catálogo	✓	Fotocatalogo	
Propuesta de Exhibición	✓	OK. Propuesta del Laboratorio		

Producto Preseleccionado

Sujeto a Asesoría

No Aprobado

Producto Seleccionado

Area Udual

Subarea Talla

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Lineas para Mesa.

Restricciones:





Fecha 06 05 2003 Representante Miguel Angel Tulcón Nit/cc. 19.981.952 de Pasto  
 Taller Asomerc Socios Grupo Familiar  
 Dirección H2 E C5 9 B/ Gualcaloma IV Etapa Teléfono 7999141  
 Dirección para Correspondencia H2 E C5 9 B/ Gualcaloma IV Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesánias  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armentia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual Contactar  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Apoyo económico  en Asesoría   
 Participación en Expoartesánias 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ 7.736.000 =  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No  y 2002

Productos que desea exhibir y comercializar:  
bandejas, condimenteras, ensaladeras, Cucharas, ensaladeras en diferentes formas y tamaños, contenedores, paneras, en formas de tuberculos, tablas picadoras

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Madera pino aji y pino blanco Materias Primas Complementarias \_\_\_\_\_  
 Insumos lijas, pegantes, cera de abejas Procesos o técnicas empleadas torno y talla  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 70 Acabados Naturales  
 Maquinaria toros, sinfin, gurias  
 Años de experiencia en el oficio tradicional Numero de empleados 8

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 05-05-03 Teléfono 7215313

Nombre Maruja Bodano

Taller Artemanos.

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

\_\_\_\_\_

Nombre Maruja Burbano

05 05 03  
D M A

Taller Artemanos

Teléfono 7215313

Código

Capacidad de Producción **E M A**

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Producto diseñado	
	Colectiva	✓	concepto costumbrista - Varño	
Diseño	Linea / Colección	✓	ok.	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK - Diseños para mercados contemporáneos	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	OK	
Técnica	Materia prima	✓	OK cambio el Drill por Seams en la línea Dinos y Uda	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK. simplicidad en el Bordo de	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK	
	Empaque	Material	✓	OK - tela.
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK.
	Catálogo	✓	Se recomienda actualizarlo con nuevos y referencias	
Propuesta de Exhibición	✓	OK.		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area Telas  
Subarea Aplicación en telas

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Línea Infantil, Línea Uda, Bolsas, Línea Navidad.

Restricciones:

# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



Fecha 05/05/2003 Representante Marya Burbano  
 Taller Artemanos Nit/cc. 814005780-9  
 Dirección Cra 95 15-65 Socios \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Cra 95 15-65 Teléfono 7215313 Fax 7299243  
 E-Mail y página web www.artemanos.com Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenta  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económica  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino Alemania  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 Montos US 6.800  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No  1ª vez Ventas última feria \$ 14.000.000

Productos que desea exhibir y comercializar: Artesanía en aplique de tela, línea decorada, línea infantil y accesorios

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Tela Materias Primas Complementarias Hilos, lana  
 Insumos Botones, Crenalleras Procesos o técnicas empleadas aplique en tela, bordados Cuyamona  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 190 Acabados Bordado a mano  
 Maquinaria Maquinas de coser, fileteadora, Cortadora  
 Años de experiencia en el oficio 20 años Número de empleados Empresa Discrutiva

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m² \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Fecha 07-05-03 Teléfono 7210199

Nombre Martha Cuacis

Taller Urcunina

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 15 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no oprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. María Antonia Matías

Nombre Marta Cuacé

07 05 03

Taller Viconina

Teléfono 7210199

Código

Capacidad de Producción  B  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Esta definida su estilo	
	Colectiva	✓	oficio tradicional	
Diseño	Linea / Colección		Muy pocas referencias se presentan como Linea	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK nuevos productos	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color		Se recomienda utilizar un mismo color y acabado en sus Prod.	
Técnica	Materia prima	✓	OK. modua - Tamo	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓	utilizar acabados Naturales	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK	
	Empaque	Material	✓	Bolsa papel - No esta definido el diseño
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo	✓	OK	
Propuesta de Exhibición				

Producto Presoleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area Maderas

Subarea Enchapeado en Tano

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Bambusa Cuadrada, Bagueño, Juego copias XS, repizas, copias, cajas

\* Se esta definiendo como grupo independiente de ARTEP

Restricciones:

Fecha 07 05 2003 Representante Martha Cuacés  
 Taller Vreuning NIT/cc. 27.530.306 Tiqueres  
 Dirección Cra 4B N° 11A-12 B Chapal Sacos \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Cra 4B N° 11A-12 Teléfono 7910199 Fax 7296663  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Ciudad o municipio Pasto Departamento \_\_\_\_\_  
 Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Apoyo económico  en Asesoría   
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
abrecartas, portapapiz, Neceser, Larrones, bombonera semicircular, portavasos, copres, lapicero en estuche, repisas, reloj, berguero

**INFORMACION ACERCA DEL TALLER**

Materia Prima Principal Madera reciclada, pino ciprés Materia Primas Complementarias tumo, tintes naturales como anilinas y otros  
 Insumos lija, colbols, laces, sellador Procesos o técnicas empleadas Enchapado en tumo, carpintería, terminado  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_ Acabados tintes naturales y laca sellador.  
 Maquinaria Sifón, Cincular, Colilladora, cepillo eléctrico, lijadora, ruteadora, Compresor, taladro  
 Años de experiencia en el oficio tradicional (35 años) Numero de empleados Contratados por obra: 13

**PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS**

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 2-5-03 Teléfono 0927420480

Nombre Maireld Palacios Montilla

Taller ARTEBS.

Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Dr. María Antonia Martínez



Nombre Maricell Palacios Montilla

Z 2 S 5 03  
D M A

Taller ARTEBS Teléfono 0927420480

Código

Capacidad de Producción  B  M  X

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Esta definiendo su estilo	
	Colectiva	✓	Oficio tradicional	
Diseño	Linea / Colección	✓	OK	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK muy limitada	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK en los bolsos	
	Criterio de Color	✓	OK	
Técnica	Materia prima	✓	Figue	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK combinación de técnicas (Aún en proceso)	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK cuidado en los remates	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	Hay una intención pero no está definida	
	Empaque	Material	✓	bolsa papel - No está definido
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo	✓	OK - Requiere asesoría en fotografía.	
Propuesta de Exhibición			No presento	

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado   
Subarea Fibras naturales Area Tejidos

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Línea de Iluminación. bolsos en figue tizado, Tapeta camino y pie de cama.

Individuales figue tizado bordados con figue

Restricciones: Individuales bordados con cinta.

Fecha 2 V 2003 Representante Marnell Palacios Montano  
 Taller ASOCIACION ARTESANA DE BUESACO Socios 11 Nit/CC. 65-211-953 de la Argentina (H)  
 Dirección CIV 5 N 4-07 Barrio las palmas Teléfono 0927 420480  
 Dirección para Correspondencia CIV 5 N 4-07 B/las palmas Ciudad o municipio Buesaco Departamento Nariño Fax 0927 420374  
 E-Mail y pagina web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armentia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cuel Aicardía de Buesaco  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económico  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No  Ventas última feria \$ 3.800.000

Productos que desea exhibir y comercializar:  
Lamparas, Tapetes, Individuales, Bases Flores

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Figue Materias Primas Complementarias Para lamparas madera, metal, cables, enchufes, boquillas.  
 Insumos Tintes, pautahombillos, Tornillos Procesos o técnicas empleadas T. Falso, Huido  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 5 m<sup>2</sup> Acabados \_\_\_\_\_  
 Maquinaria Maquinas de coser industriales y telares  
 Años de experiencia en el oficio 7 años Numero de empleados 11

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> Valor \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

Fecha 24-04-003 Teléfono (092) 7311294

Nombre Maia Soley Enriquez Chavez

Taller Naniño en Arcilla

Producto Preseleccionado



Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría



Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado



La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

DI. Maía Antonia Martínez Uelo

Nombre Lidia Soky Enriquez Chauca  
 Taller Variño en Arcilla Teléfono (092) 7311294

24 04 003  
 D M A  
 Código

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Concepto costumbrista y Regional	
	Colectiva	✓	Temas de la Región Sur Occidente.	
Diseño	Linea / Colección	✓	Todas sus productos se presentan en línea	
	Propuesta formal de la función	✓	Es elao - Iluminación: Lámparas y Candelabros	
	Propuesta de uso	✓	Para Techo, Uleta, candelabros	
	Investigación y Experimentación	✓	en materiales y acabados	
	Funcionalidad	✓	OK.	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK.	
	Criterio de Color	✓	Usa un estilo propio que le da identidad	
Técnica	Materia prima	✓	OK. Cerámica	
	Habilidad	✓	OK.	
	Nivel Transformación MP	✓	Las técnicas de talla y calado son buenas.	
	Investigación y Experimentación	✓	Experimenta el material y prueba los recortes.	
	Acabados (técnica/uso)	✓	con esmaltes y oxidos	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	El precio corresponde al valor Percibido	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	El precio respalda un producto bien terminado	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK	
	Empaque	Material	✓	OK
		Resistencia	✓	→ Protección para piezas de cerámica
		Eficiencia	✓	OK.
	Catálogo	✓	OK. Muy bien presentado. Fotocatalago.	
Propuesta de Exhibición	✓	Utiliza propuesta del laboratorio del Diseño		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado

Subarea \_\_\_\_\_ Area \_\_\_\_\_

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Línea Bohemia, Línea Tenosa, Línea Volcánica, Línea tradicional y Oceanica

Restricciones:

# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



Fecha  <sup>día</sup>  23  <sup>mes</sup>  04 2003 Representante Soley Enriquez  
 Taller Nariño en Arcilla Nit/c. 30'719.849 Pato  
 Dirección Cra 35A No 19-61 Socios \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Cra 35A No 19-61 Teléfono 731294 Fax 7314328  
 E-Mail y pagina web Soleyenriquez@hotmail.com Ciudad o municipio Pato Departamento Nariño  
 Idiomas Frances Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pato

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual No

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Exportaciones - Destino: Suiza, Venezuela, Panama

Apoyo económica  en Asesoría

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1° vez Montos 3.000 dólares.

Interesado en participar en el catalogo Si  No  Ventas última feria \$ 12'000.000

Productos que desea exhibir y comercializar:

Lámparas línea tradicional, oceánica, línea Bohemia, Terrosa y Volcánica

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal (es) arcilla

Insumos esmaltes y pinturas oleosomas y terrasas

Materias Primas Complementarias \_\_\_\_\_

Procesos o técnicas empleadas Mixtas, Calado, Tallado.

Infraestructura del Taller: Espacio Físico m<sup>2</sup> 85m<sup>2</sup>

Acabados Mixto - esmalte.

Maquinaria Hornos electricos.

Años de experiencia en el oficio 12 años

Numero de empleados 6

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Fecha 09-05-03 Teléfono 7753379

Nombre Yaia Lina Tonganan

Taller Yanos Creativas

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. Yaia Antonia Harting

Nombre Yaira Lina Tenganan D 09 M 05 A 03  
 Taller Manos Creativas Teléfono 7753379 Código

Capacidad de Producción BMA Observaciones

Identidad	Individual	✓		
	Colectiva	✓	Representa la cultura Pacífica Variñense - Ricarite	
Diseño	Línea / Colección	✓	ok	
	Propuesta formal de la función	✓	ok	
	Propuesta de uso	✓	ok	
	Investigación y Experimentación	✓	ok. Nuevos diseños - con referentes tradicionales	
	Funcionalidad	✓	ok	
	Ergonomía - Antropometría	✓	ok	
	Criterio de Color	✓	ok. Se recomienda color tierra con acentos vivos para Bolsos y Pañuelos	
Técnica	Materia prima	✓	ok. Paja tetra.	
	Habilidad	✓	ok	
	Nivel Transformación MP	✓	ok	
	Investigación y Experimentación	✓	ok. combinación de materiales.	
	Acabados (técnica/uso)	✓	ok. (debe mejorar o perfeccionarse en algunos prod)	
	Calidad	✓	ok.	
	Precio vs Valor Percibido	✓	ok	
Mercadeo	Precio vs Imagen Corporativa	✓	ok	
	Concepto Gráfico	✓	Manejan Logo e imagen corporativa	
Imagen	Empaque	Material	✓	ok. Bolsa Kraft.
		Resistencia	✓	ok
		Eficiencia	✓	ok
	Catálogo	✓	ok.	
Propuesta de Exhibición	✓	ok. Ajustarla con el LCD.		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Área Fibras Naturales Área Teciduría

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Individuales.  
 colores Dama  
 Bolsos y Sombreros.

Recomendaciones: Línea baño. Los cojines aun no estan ajustados.

Fecha 07/05/2003 Representante Maria Lina Tenorio  
Taller Manos Creativas Nit / cc. 97.409.990 de Ricaurte  
Dirección Vereda San Isidro Mpio Ricaurte Socios 10  
Dirección para Correspondencia Cra. 27 N° 19-89 Teléfono 7753377 Fax 7753379  
E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Ciudad o municipio Pasto Departamento Nariño  
Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenta  Laboratorio de Pasto   
Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual Alcaldía Mpio Ricaurte  
Esta vinculado al programa Expopyme Si  No   
Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Apoyo económica  en Asesoría   
Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 Montos \_\_\_\_\_  
Interesado en participar en el catalogo Si  No  1ª vez Ventas última feria \$ 6.500.000

Productos que desea exhibir y comercializar:  
Sobres, apliques lámparas, Carpetas, porta papel higiénico, porta toallas, portagafas, gargantillas, hebillas,  
anillos, aretes, manillas, diademas  
balsos, cojines, billeteras, Sombreros individuales, Separadores, bolsas,

### INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Fibra de Teteca Materias Primas Complementarias tintes, entcetela  
Insumos pegantes Procesos o técnicas empleadas Tejeduría  
Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 18 Acabados \_\_\_\_\_  
Maquinaria Háquinas planas  
Años de experiencia en el oficio 10 años Numero de empleados Socios (10)

### PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA



Fecha 05-05-03 Teléfono 7288260

Nombre Nancy Maria Miramá

Taller Cooperativa femenina bitaral COOFA

- |                            |                                     |                                                                                                                                |
|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producto Preseleccionado   | <input checked="" type="checkbox"/> | Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio                                                |
| Producto sujeto a asesoría | <input type="checkbox"/>            | Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo. |
| Producto no aprobado       | <input type="checkbox"/>            |                                                                                                                                |

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. María Antonia Matiny

Nombre Nancy María Miramá  
 Taller Cooperativa Femenina Artesanal COOFA Teléfono 7288260

D 05 M 05 A 03  
 Código

Capacidad de Producción  B  M  X

Observaciones

Identidad	Individual	✓	OK	
	Colectiva	✓	oficio tradicional - Sardoná	
Diseño	Línea / Colección		Muy pocos productos presentados en línea	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación		ES muy tímido el apate en bolsos	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	OK	
Técnica	Materia prima	✓	Iruca	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación		No hay apate	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico	✓	OK.	
	Empaque	Material		No presentó
		Resistencia		No presentó
		Eficiencia		No presentó
	Catálogo	✓	Presenta fotografías	
Propuesta de Exhibición	✓	suje to a asesoría		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado   
 Subarea Sombrería. Fibras naturales Arpa Tejidos

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Pavas. dama- niña.  
Bolsos.  
Muñecas, Individual superfino  
Joyas rectangular

Restricciones:

INFORMACION GENERAL



Fecha 05 05 2003 Representante Nancy María Miramán  
 Taller Cooperativa Promovida Artesanal Coopa Socos 42 Nit/ cc. 27433015 Sandoná  
 Dirección Kso 4 # 03-63 Teléfono 7288260 Fax 7288229  
 Dirección para Correspondencia Kso 4 # 03-63 Ciudad o municipio Sandoná Departamento Nariño  
 E-Mail y pagina web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armentia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual No  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económica  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino Chile  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ 3.900.000 =  
 Interesado en participar en el catalogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
mantas, Indivisuales, Pasas Superfinas, Pasas Corrientes, Falsas  
hombros Superfinas nombre para superfinas quin

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Pasa o paja floquilla Materias Primas Complementarias \_\_\_\_\_  
 Insumos Artesanías Quimicas y Vegetales Procesos o técnicas empleadas Tijeta, Milanese  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_ Acabados Decorados, Natural  
 Maquinaria Comaró, Telar, Barro de madera  
 Años de experiencia en el oficio 20 Numero de empleados 4

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_

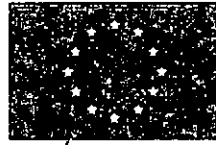
POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA



Ministerio de Comercio, Industrial y Turismo  
artesanías de Colombia

Laboratorio  
Colombiano *de* *diseño*  
*para la artesanía*  
*y la pequeña empresa*  
Unidad Pasto

PROYECTO COFINANCIADO POR:



UNIÓN EUROPEA



COMUNIDADES INDIGENAS

LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA Y LA PEQUEÑA EMPRESA - UNIDAD PASTO.

Expoartesanías 2003  
COMUNIDADES INDIGENAS

No	Taller	Representante	Localidad	Oficio	Pre seleccionado	Sujeto a Asesoría	No Aprobado Regional	Aprobado Nacional
1	TEJIDOS EN CHAQUIRAS	María Carmen España	Putumayo	Bisutería	X			X
2		María del Carmen Chicunque	Putumayo					
3		Sandra Quijano	Putumayo					
4	ARTESANIAS INDIGENAS	Carlos Chicunque	Putumayo	Instrumentos Musicales			X	
5	SOL NACIENTE	Gabriel Muchavisoy	Putumayo	Instrumentos Musicales	X			X
6	ARTEKAM	Jesus Alfonso Juajibioy	Putumayo	Instrumentos Musicales			X	
7	FUTUROS TALLADORES DE TAMABIOY	Andres Clemente Chindoy	Putumayo	Talla en madera			X	
8	GRUPO ARTESANAL TAMBIOY	Angel Marino Jacanamejoy	Putumayo	Talla en madera	X			X
9	TALLADORES DE MADERA DEL VALLE DE SIBUNDOY	Delio Ortega	Putumayo	Talla en madera	X	X		X
10		Jaime Alirio Mavisoy	Putumayo			X		
11		Palomino Machindoy	Putumayo			X		
12		Luis Gerardo Chasoy	Putumayo			X		
12		Miguel Angel Machabisoy	Putumayo			X		
13	ARTESANIAS BÉNGBE TABANOK	María Dolores Muchavisoy	Putumayo	Talla en madera			X	
14	ARTESANY NIETSCAMBIAM	Gerardo Chasoy	Putumayo	Talla en madera			X	
15	WILLIAM ALEXANDER JAMIOY	William Alexander Jamioy	Putumayo	Talla en madera			X	
16	ASOCIACIÓN BINCHIOCA	Carmela Agreda	Putumayo	Tejido en Telar			X	
17	GRUPO FAMILIAR VEGAS FATIMA	María Dolores Jamioy	Putumayo	Tejido en Telar			X	
18	Asociación Artesanal Kamtsá - El Milagro	María Luisa Jansasoy	Putumayo	Tejido en Telar	X			X
19	ARTE CAMETSA	María Magdalena Chicunque	Putumayo	Tejido en Telar	X			X
20	MARIA PASTORA JAUGIBIOY	María Pastora Juagibioy	Putumayo	Tejido en Telar			X	
21	INSTITUTO EDUCATIVO RUTAL BILINGÜE CAMETSA	María Antonia Signdioy	Putumayo	varios			X	
22	ANDRÉS JUJIBIOY	Andres Juajibioy	Putumayo	Pintura			X	
23	CONCEPCIÓN JUJIBIOY	Concepción Juajibioy					X	
					11	4	12	11

LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO  
DE LA ARTESANÍA Y LA PEQUEÑA EMPRESA

Proyecto COL /B7-3110/B/97/0377

COADMINISTRADO POR LA CÁMARA DE COMERCIO DE PASTO

CD-LR-187

Para: ARTESANOS COMUNIDADES INDÍGENAS CAUCA, NARIÑO Y PUTUMAYO  
De: LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO  
Asunto: PARTICIPACIÓN FERIA EXPOARTESANÍAS 2003  
Fecha: San Juan de Pasto, 29 de abril de 2003

De acuerdo a información de Expoartesánias, con el fin de garantizar la participación de las comunidades indígenas, informamos que se recibirán las muestras hasta el 27 de junio, teniendo en cuenta los siguientes requisitos:

1. Presentar máximo cinco muestras de los productos más representativos que usted desee exhibir y comercializar en Expoartesánias. Los expositores que hayan participado en versiones anteriores deberán presentar las muestras físicas de las nuevas propuestas desarrolladas.
2. Presentar la ficha de recepción de producto con una fotocopia completamente diligenciada.
3. Catálogo o fotografías de todos y cada uno de los productos que desea comercializar.
4. Listado de productos con precios al detal y al por mayor, en pesos y dólares, dimensiones, peso y capacidad de producción mensual.
5. Muestra del empaque en el que será entregado el producto al comprador e imagen corporativa.

Las fotografías, el catálogo, el listado de productos y la ficha de recepción deberán presentarse en un sobre manila tamaño oficio, marcado con la siguiente información:

- Nombre del taller,
- Nombre del expositor
- Dirección, teléfono, correo electrónico y ciudad

DEVOLUCIÓN DE PRODUCTOS: En el momento en que usted haga la entrega de los productos, se le informará la fecha en la que podrá recogerlos junto con el resultado de la evaluación. Pasados 30 días, no se responderá por las muestras.

ASESORÍAS: Se prestarán asesorías a los artesanos cuyos productos tengan observaciones y sea necesario mejorarlos en algún aspecto. Estas personas tendrán la oportunidad de presentar nuevamente muestras con los correctivos indicados.

NOTA: Tenga en cuenta que cumpliendo con las fechas establecidas para cada trámite y cumpliendo con todos los requisitos, usted nos permitirá brindarle un excelente servicio.

NO SE RECIBIRÁ NINGUNA SOLICITUD QUE NO CUMPLA CON TODOS LOS REQUISITOS.

---

Carrera 27 N° 12-89, B/San Felipe, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Telefax: 729 6663 – 729 9433 – 722 9105 – 722 7524

E-mail: cdabdis@col2.telecom.com.co - ugpasto1@col2.telecom.com.co

LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO  
DE LA ARTESANÍA Y LA PEQUEÑA EMPRESA

Proyecto COL /B7-31101B/97/0377

COADMINISTRADO POR LA CÁMARA DE COMERCIO DE PASTO

De igual manera, es importante que tengan en cuenta el resultado de evaluación de su participación en Expoartesánias 2002, de acuerdo a lo siguiente:

- Comunidad Indígena Kamëntsa, María Magdalena Chicunque, Representante. No llevar sopladores decorados con miniaturas.
- Comunidad Indígena Kamëntsa, Rosa María Chindoy, Representante. No cumplió con la selección, presentó productos en proceso de desarrollo. Debe trabajar más productos tejidos en hilo.
- Grupo Artesanal Sol Naciente, Julio Gabriel Muchavisoy. No llevar lambores chinos, miniaturas de máscaras, tapices. No hacer las máscaras. Brillar el totumo.
- Grupo Artesanal Tamabioy, Angel Marino Jacanamijoy, Representante. Llevar más producción de butacas y no hacer miniaturas.

Agradecemos su atención y oportuna presentación de muestras para garantizar su participación en Expoartesánias 2003.

Cordialmente,

GERD K. SCHÜSSLER  
Codirector Europeo

DAYRA PALACIOS MULLCUE  
Codirectora Nacional

*Leida R*

---

Carrera 27 N° 12-89, B/San Felipe, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia  
Telefax: 729 6663 – 729 9433 – 722 9105 – 722 7524  
E-mail: cdabdis@col2.telecom.com.co - ugpasto1@col2.telecom.com.co



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Empresas de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación

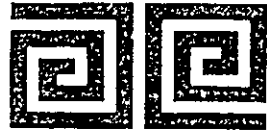


Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas												Información Resúmen
		Junio 11/2003												
Miguel Ángel Yuchavisoj &	97471760-SP	✓												Secuencia Zona/Depto Putumayo Mpio/Ciudad Sibundoy Grupo Artesanal Zecate A. Kaniza Orientador Ricardo Durán / M <sup>a</sup> Antonia Matiz Proyecto Fomipyme Mes Junio Fechas Junio 11/2003 Inicia 9:00 AM Termina 3: PM D 11 M 6 A 03 D 11 M 6 A 03
José Aricela Yuchavisoj &	97472103-SP	✓												Actividad Oficio Talla en madera Técnicas Labrado Modalidad Producción especializada Duración 7 horas
Ange Gabriel Yuchavisoj	5-350024-SP	✓												Tiempo Aplicado (horas) Teóricas 30' Prácticas 6h.
María Juana Agreda	27476012-SP	✓												Movimiento de Participantes Ingresos H: 5 M: 5 Deserción H: M: Egresos H: 5 M: 5
Alvaro Chinday Buesquillo	97472365-SP	✓												H=Hombres M=mujeres
Luis Alfredo Chinday	97472350-SP	✓												
Rosa Yelida Motumbajoj	41152931-SP	✓												
Luz Clementina Tacunomaj	66-721354-SP	✓												
María Luisa Yuchavisoj	41182430-SP	✓												
María Socorro Yuchavisoj	41182672-SP	✓												

Información Resúmen
Secuencia
Zona/Depto Putumayo
Mpio/Ciudad Sibundoy
Grupo Artesanal Zecate A. Kaniza
Orientador RCD / MAM
Proyecto Fomipyme Mes Junio
Fechas Junio 11/2003
Inicia 9:00 AM Termina 3: PM
D 11 M 6 A 03 D 11 M 6 A 03
Actividad
Oficio Talla en madera
Técnicas Talla
Modalidad Producción especializada
Duración 7 horas
Tiempo Aplicado (horas)
Teóricas 30' Prácticas 6:30
Movimiento de Participantes
Ingresos H: 5 M:
Deserción H: M:
Egresos H: 5 M:
H=Hombres M=mujeres
Evaluación

Evaluación Desempeño		
Elaboración y Producción de Productos Exportables 2003		
Coordinador	Asesor M <sup>a</sup> Antonia Matiz / Ricardo Durán	Evaluación





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia S.A.

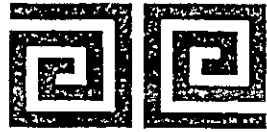
Actividades de Diseño  
 Control de Asistencia por Actividades  
 y Reporte Grupal por Evaluación



		Fechas, día actividades, horas												Junio 2003	Información Resumen	
No.	Nombres y Apellidos	Identificación														Secuencia
1	Carmela Agreda	27474302	✓													Zona/Depto Putumayo
2	Josefina Agreda	27474233	✓													Mpio/Ciudad Sibundoy
3	Edin Alfonso Trambioy	19465980	✓													Grupo Artesanal Es. Encarnación
4	Edin Trambioy		✓													Orientador EDR/MAH
5	Juan Carlos Jacanamijoy		✓													Proyecto Fomipyme Mes Junio
6	José Daniel Jacanamijoy		✓													Fechas Junio 11/2003
7	Aldo Fernando Trambioy		✓													Inicia 9:00 AM Termina 3 PM
8																D   M   C   A 03   D   M   A 03
9																Actividad
10																Oficio Tejido
																Técnicas Tejido
																Modalidad Bolsas / Tejidos
																Duración 7 horas
																Tiempo Aplicado (horas)
																Teóricas 30 Prácticas 6:30
																Movimiento de Participantes
																Ingresos H: 6 M: 2
																Deserción H: M:
																Egresos H: 6 M: 2

H=Hombres M=mujeres

Evaluación Desempeño		
Valoración de Producto / Resolución Exponen-Asociados 2003		
Orientador/Asesor <i>M<sup>ra</sup> Karolina Muñoz / Ricardo Dorán</i>	Cordinador	Evaluación



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



			Fechas, día actividades, horas												Información Resúmen
No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Junio	Julio	Agosto	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	Secuencia	
22. JUNIO 1942	1 FOSARIO AGREDA	27476130 SIBUNDUY	/											Zona/Depto RUMAYO	
16. JUNIO 1973	2 ISABEL PASTORA CHICUNQUE	41,183,867 SIBUNDUY	/											Mpio/Ciudad SIBUNDUY	
	3 MARIA PASTORA CHINDOY	41.181541 SIBUNDUY RUMAYO	/											Grupo Artesanal NIE CEMENTSA	
	4 INES JAMIOY	69 055,035 SAN FRANCISCO	/											Orientador IDP / HAM	
15. AGO 80	5 WILLIAN CHICUNQUE	97472397 SIBUNDUY	/											Proyecto Familia Mes Junio	
	6 CARMEN TEREZA CHICUNQUE	41181395 SIBUNDUY NYO	/											Fechas 11 Junio / 2003	
15. SEP 83	7 PATRICIA ARELIS MUCHAVIOY	41.181.983 SIBUNDUY NYO	/											Inicia 9:00 AM Termina 3: PM	
20. JULIO 1964	8 CONCEPCION CHICUNQUE	41,180,862 SIBUNDUY	/											D 11 M C A 03	
	9 ERIKA CHICUNQUE	MEJOR DE EDAD	/											Actividad	
	10 DIEGO CHICUNQUE	MEJOR DE EDAD	/											Oficio	

Evaluación Desempeño		
Valoración de Productos y Presentación Exposiciones 2003.		
Orientador/Asesor U <sup>a</sup> Antonia Hating / Ricardo Durán	Cordinador	Evaluación

H=Hombres M=mujeres



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

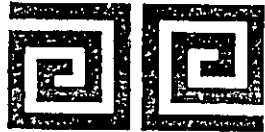
Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas												Información Resúmen													
															Secuencia													
1	Maria Carmen España C.P.	44.151.032 Sibundoy	✓														Zona/Depto	Fut. mayo										
2	Nelly Esperanza Agreda	Menor de edad	✓														Mpio/Ciudad	V. de P. Tamalito/Sibundoy										
3	Marijuz Dora Agreda	Menor de edad	✓														Grupo Artesanal	T. p. de S. B. Agreda										
4	Martha Lucy Agreda	Menor de edad	✓														Orientador	RDR/MAH										
5	Ana yeri Agreda	Menor de edad	✓														Proyecto	Comipyme Mes Junio										
6	Mario Carmen Chivungue	47.782.377	✓														Fechas	Junio 11/2005										
7	Juan Bautista Agreda	Sibundoy	✓														Inicia	9 AM	Termina	3 PM								
8	Aida Chiadoy	Sibundoy	✓														D	11	M	6	A	03	D	11	M	6	A	03
9	Cristina Itgredd	Sibundoy	✓														Actividad											
10	Jesús Ángel Agreda	Menor de edad	✓														Oficio	Bisulencia										
																	Técnicas	Tec. de telas										
																	Modalidad	Abierta										
																	Duración	7 horas										
																	Tiempo Aplicado (horas)											
																	Teóricas	3	Prácticas	6.50								
																	Movimiento de Participantes											
																	Ingresos	H: 7	M: 6									
																	Deserción	H:	M:									
																	Egresos	H: 7	M: 8									

H=Hombres M=mujeres

Evaluación Desempeño		
Evaluación de Producto y Participación Expositores 2005.		
Orientador/Asesor	U.º Antonia R. Liz / Ricardo Doria	Cordinador
		Evaluación



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



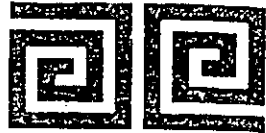
18 Dic  
1937

24 Dic  
1956

		Fechas, día actividades, horas		Cruz/Asistencia													Información Resúmen	
No.	Nombres y Apellidos	Identificación															Secuencia	
1	NARCISA CHINDOY	27'475.305 SIBUNDON PIYO	/															Zona/Depto Putumayo
2	SUSANA PATRICIA CHICUNGU	27'473.033 SIBUNDON PIYO	/															Mpio/Ciudad Sibundon/
3	MARIA MAGDALENA CHICUNGU	41'181.248 SIBUNDON PIYO	/															Grupo Artesanal
4	JULIO CESAR CHICUNGU	SIBUNDON PIYO	/															Orientador ZDR/HALL
5	JESUS CADENA	535.0477 SIBUNDON PIYO	/															Proyecto fumipya Mes JUNIO
6	MARIA JESUSA AGREDA	27'475.333 SIBUNDON PIYO	/															Fechas JUNIO 11/2003
7	CRISTINA CHINDOY		/															Inicia 7 AM Termina 3 PM
8	CLEMENTINA CHICUNGU	27'469.672 SANTIAGO PIYO	/															D 11 M 6 A 03 D 11 M 6 A 03
9																		Actividad
10																		Oficio Tejedoría Tejedoría
																		Técnicas Ecuango
																		Modalidad Telet
																		Duración 7 horas
																		Tiempo Aplicado (horas)
																		Teóricas 30' Prácticas 450'
																		Movimiento de Participantes
																		Ingresos H: 2 M: 6
																		Deserción H: M:
																		Egresos H: 2 M: 6

H=Hombres M=mujeres

Evaluación Desempeño		
Valoración de Producto, Producción Para Exportaciones 2003.		
Orientador/Asesor	Cordinador	Evaluación
Uc. Antonio Utrilla / Ricardo Domín		



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



		Fechas, día actividades, horas		Evaluación													Información Resúmen			
No.	Nombres y Apellidos	Identificación															Secuencia			
IV-10-31	1	Sandro Quijano G.	24.585.224	/															Zona/Depto Putumayo	
	2	Lucy Amparo Juagobon	41.182.190 Sibat	/															Mpio/Ciudad Sibundoy	
	3	Cristian Chinday T.		/															Grupo Artesanal Tejidos Baguiz	
IX-29	4	José Miguel Timanis Chinday		/															Orientador RD / HAN	
XI-29-91	5	Dalia Lucilo Chinday J.	41.180.458 Sibat	/															Proyecto Formapyme Mes Junio	
	6																		Fechas Junio 11 de 2003	
	7																		Inicia 9:00 AM Termina 3 PM	
	8																		D II M G A 03 D II M G A 03	
	9																		Actividad	
	10																		Oficio Breviata	
																			Técnicas Tejidos Baguiz	
																			Modalidad Tejido Telar	
																			Duración Horas	
																			Tiempo Aplicado (horas)	
																			Teóricas 3 Prácticas 6.30	
																			Movimiento de Participantes	
																			Ingresos H: 7 M: 3	
																			Deserción H: M:	
																			Egresos H: 2 M: 3	

H=Hombres M=mujeres

Evaluación Desempeño

Valoración de Producto y Producción Expositivas 2003

Orientador/Asesor L<sup>o</sup> Antonia Patiño / Ricardo Durán

Cordinador

Evaluación



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

MESA # 16  
Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



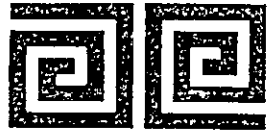
26 de febrero  
94.

2 de noviembre  
82.

		Fechas, día actividades, horas												Junio/2003	Información Resúmen												
No.	Nombres y Apellidos	Identificación																									
1	Mano Robles Jimenez Archaurey	27'476.366													✓	Secuencia											
2	Mano Inés Jimenez Archaurey														✓	Zona/Depto Putumayo											
3	Auro Milena Chunday														/	Mpio/Ciudad Venadiza Venadiza											
4	Carmela Chunday														/	Grupo Artesanal Virgen Fechinca											
5	Sandra Chunday Jimenez	41'182'973													/	Orientador ED/UAH											
6	Jesús Ayreda														✓	Proyecto Cum. p. m. Mes Junio											
7	Wilson Chunday Jimenez														✓	Fechas Junio 11/2003											
8																Inicia 9.00 AM Termina 3. PM											
9																D II M C A 03 D II M C A 03											
10																Actividad											
																Oficio Tejedoría											
																Técnicas Tejedoría											
																Modalidad Bolsos											
																Duración 7horas											
																Tiempo Aplicado (horas)											
																Teóricas 30 Prácticas 60											
																Movimiento de Participantes											
																Ingresos H: 2 M: 5											
																Deserción H: M:											
																Egresos H: 2 M: 5											

Evaluación Desempeño

Valoración y Producción Expositiva 2003.		
Orientador/Asesor	U. Antonia U. Liz / Ricardo Durán	Evaluación
Cordinador		



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación



		Fechas, día actividades, horas												Información Resumen		
No.	Nombres y Apellidos	Identificación													Secuencia	
1	Maria Rosalva Jansaroy ch.	51757343 Bogotá	/												Zona/Depto Putumayo	
2	Rosa María Phiadoy	41.131.1586	/												Mpio/Ciudad Sibunday	
3	José Humberto Venegas	92420 99/56	/												Grupo Artesanal	
4	Carmela Chuiday	57.687.755	/												Orientador Ricardo Durán / H. Antonia Martínez	
5	José Efrén	29.476.720	/												Proyecto Fomipyme Mes Junio	
6	Margarita Chuiday Agreda	27.476.374	/												Fechas Junio 1/2005	
7	Maria Luisa Jansaroy	27.476.498	/												Inicia 9:00 AM Termina 3: PM	
8	Luisa Jansaroy	27.476.637	/												D   M   G   A   O   S   D   M   G   A   O   S	
9															Actividad	
10															Oficio Tejido en Telar	
																Técnicas Tejedoría / Guayaca
																Modalidad Bolsas
																Duración 7 horas
																Tiempo Aplicado (horas)
																Teóricas 30' Prácticas 60'
																Movimiento de Participantes
																Ingresos H: 1 M: 7
																Deserción H: M:
																Egresos H: 1 M: 7

Evaluación Desempeño

Valoración de Producto y Preservación Exportaciones 2003

Orientador/Asesor H. Antonia Martínez / Ricardo Durán	Cordinador	Evaluación
-------------------------------------------------------	------------	------------

Fecha 19-05-03 Teléfono 7289712  
Nombre Stella Cuatindioy  
Taller Renacer de la Florida

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. U<sup>a</sup> Antonia Martínez



Nombre Stella Cuatin dioy      19 05 03  
 Taller Asociación Kenacoy      Teléfono 9287712  
 D M A  
 Código

Capacidad de Producción  E  M  X Observaciones

Identidad	Individual	✓	Se estan definiendo en pava para niña.	
	Colectiva	✓	OK. Sombriencia en Iraca - Tradición	
Diseño	Linea / Colección		Productos sencillos para que se enmarcan en linea infantil	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK. Nuevos diseños a ser via Lab.	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	OK	
Técnica	Materia prima	✓	Iraca	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK. calidad fina y superficial	
	Investigación y Experimentación	✓	OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK	
Imagen	Concepto Gráfico		No esta definido	
	Empaque	Material		No esta definido - Bolsa plástica
		Resistencia	✓	OK
		Eficiencia	✓	OK
	Catálogo		Definir - Píctura fotografial	
	Propuesta de Exhibición	✓	OK	

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area Tejidos en fibras Naturales  
 Subarea Sombriencia

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

- Pava superficial, ventilada y China.  
 - Boina desmechada niños, Boina marinera niños, principe niñas,  
 - Pava velo niña, reina niña.  
 Los últimos diseños elaborados con el Laboratorio

Restricciones: Pava con cintal, Sombriencia miniatura, Los bolsos deben gustarse en medidas y diseño.



Fecha 11-06-03 Teléfono 7896665 (C.R.)

Nombre Maica Carmen Chacón Quirós

Taller Tejido en chiquirichí

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Dr. María Antonia Martínez

Nombre Hacia Camer España, Hacia Camer Obicanga, Sacha Quijano      11    06    03  
 Taller Tejidos en chaquisas      Teléfono 7296663. LCD      0    M    A  
 Código

Capacidad de Producción		E M A		Observaciones	
Identidad	Individual	✓		OK. Productos con contenido cultural	
	Colectiva	✓		Identificación y color de acuerdo a la cultura.	
Diseño	Línea / Colección			No presentan propuestas en línea	
	Propuesta formal de la función	✓		OK.	
	Propuesta de uso	✓		OK.	
	Investigación y Experimentación	✓		OK. Aporte de los artesanos en tamaño y forma.	
	Funcionalidad	✓		OK.	
	Ergonomía - Antropometría	✓		OK.	
	Criterio de Color	✓		OK. Manguito de color tradicional	
	Técnica	Materia prima	✓		Chaquiras
Habilidad		✓		OK.	
Nivel Transformación MP		✓		OK tejidos en telar	
Investigación y Experimentación		✓		OK. Aporte de los Artesanos	
Acabados (técnica/uso)		✓		OK.	
Calidad		✓		OK.	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓		OK. Precios competitivos / el precio es alto	
	Precio vs Imagen Corporativa			No mangian imagen corporativa	
Imagen	Concepto Gráfico			No mangian imagen de producto	
	Empaque	Material		"	
		Resistencia			"
		Eficiencia			"
	Catálogo	✓		Fotografías	
	Propuesta de Exhibición			No presentan muestras Propuestas de exhibición.	

Producto Preseleccionado       Sujeto a Asesoría       No Aprobado

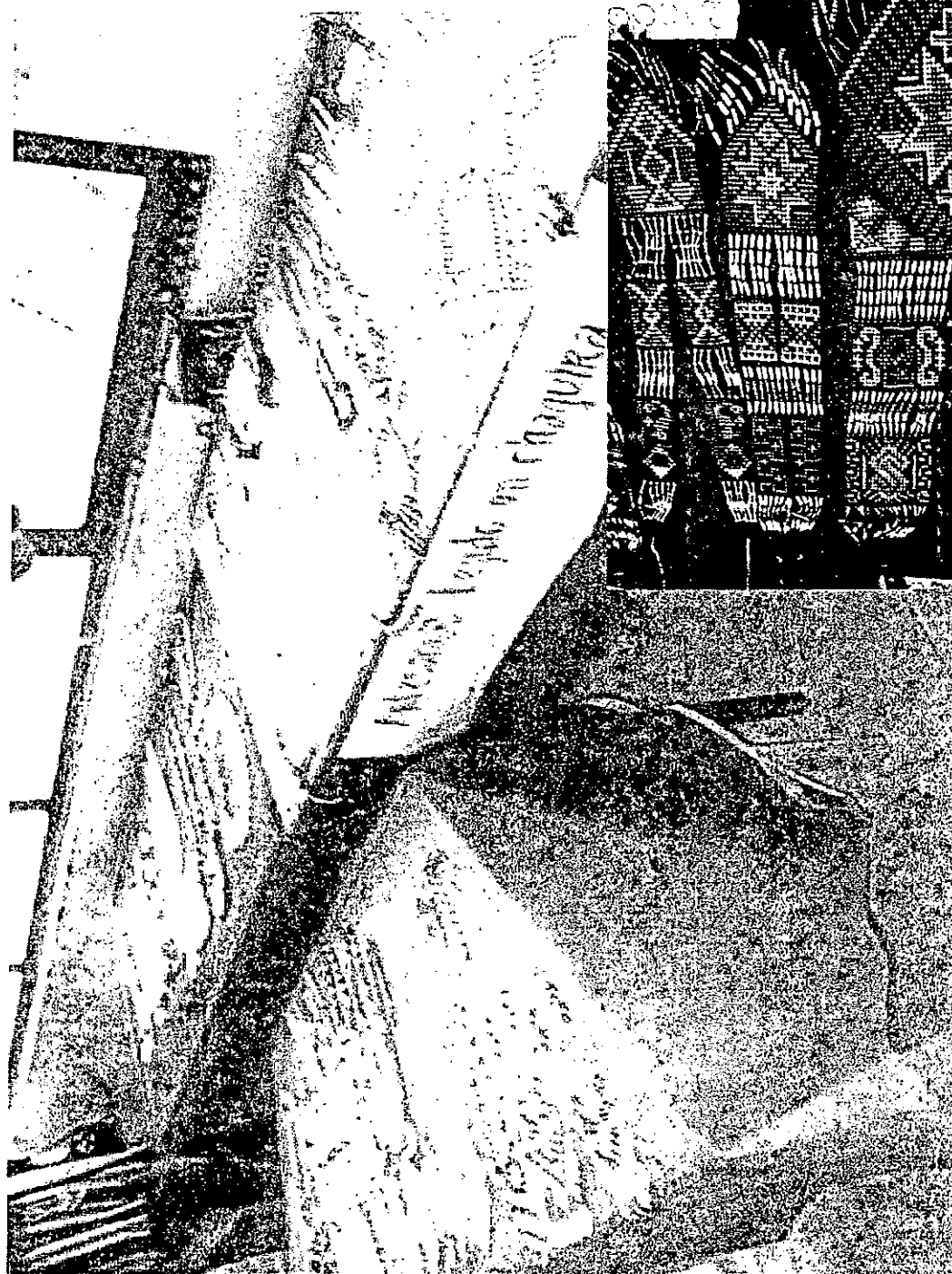
Producto Seleccionado       Area Indígena.

Subarea Tejidos - Bisutaria.

Collones, Manillas, Gargantillas, bolsos en chaquiras.

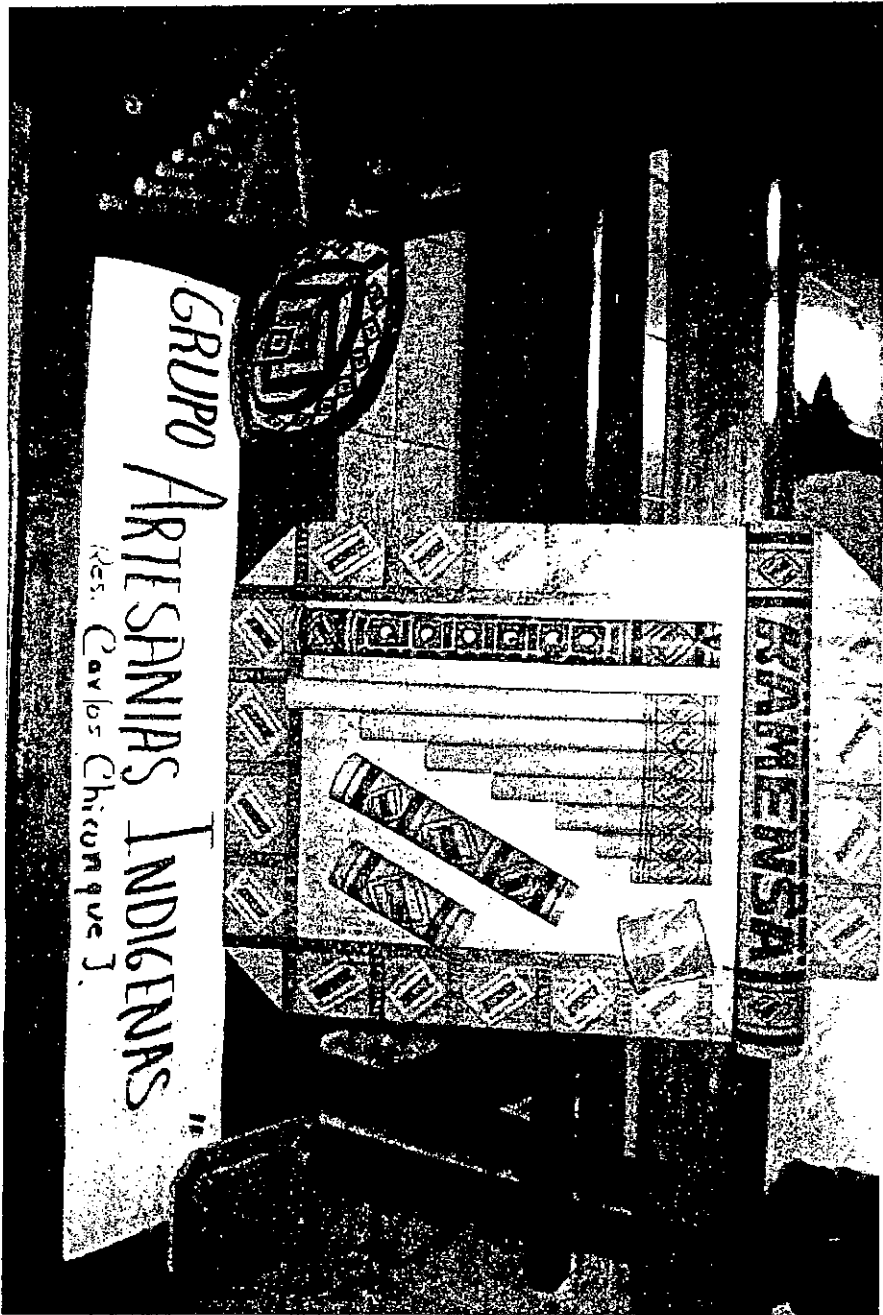
Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

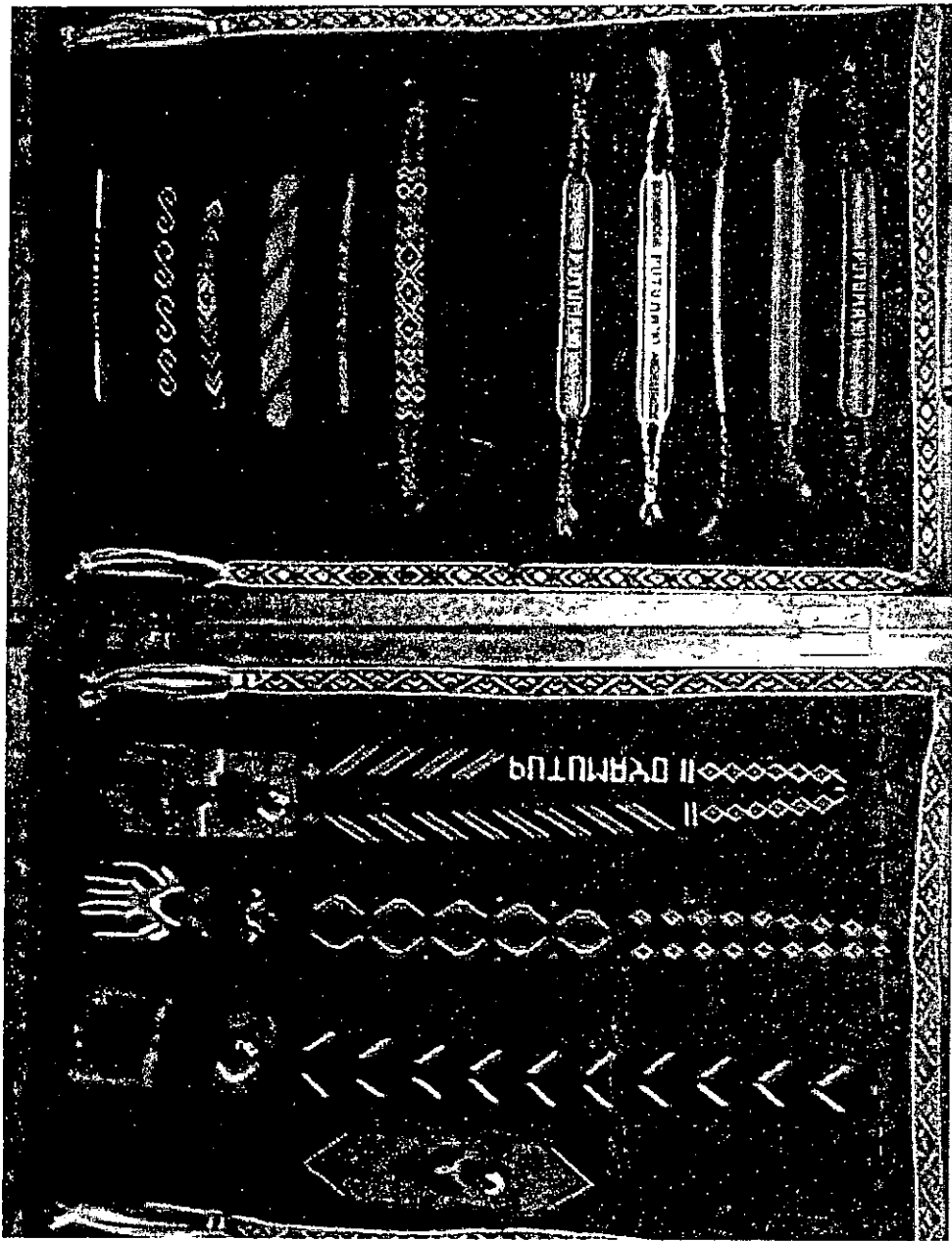
Restricciones: otro tipo de producto que no sea chaquiras



**Artesanias Indigenas**  
**Lista de Productos**

No	Producto	Precio detal	Precio al Mayor
1	Adorno en madera y tunda	80000	50000
2	Canoas adorno	20000	15000
3	Rondadores 14 tubos	4000	2000
4	Rondadores 11 tubos	3000	1600
5	Flautas	2000	1300
6	Collar Chaquiras ancho	50000	35000
7	Manilla Chaquiras	5000	3000
8	Telar tubos y semillas	80000	60000







# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO



INFORMACIÓN GENERAL

MESA # 6

Fecha 17 Junio 2003 Representante Carlos Chisunque "Artesanías Indígenas" Nit/cc. 97 40 489 Sibundoy Pyo.

Taller Sachos

Dirección Calle 16 # 17-35 Sibundoy Pyo. Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Dirección para Correspondencia \_\_\_\_\_ Ciudad o municipio Sibundoy Departamento Putumayo

E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas Español Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_

Apoyo económico  en Asesoría

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Montos \_\_\_\_\_

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:

Adornos en Madera y tunda pirgrabados, canoas de adorno  
pirgrabado, rondadores y flautas de tunda, trabajos en chaquiras (collares, manillas),  
trabajos en hilo (manillas). Telares en tubos de tunda y semillas

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Madera y tunda Materias Primas Complementarias Chaquiras, hilos, semillas

Insumos \_\_\_\_\_ Procesos o técnicas empleadas \_\_\_\_\_

Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_ Acabados \_\_\_\_\_

Maquinaria \_\_\_\_\_

Años de experiencia en el oficio 10 años Numero de empleados 12

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_

Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

PAGE 01

LAB DISEÑO PASTO:

+0527316111

06/06/2003 15:34

Fecha 11-06-05 Teléfono 721 8030  
Nombre Gabriel Muñiz  
Taller Sol Naciente

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Dr. María Antonia Yañez

Nombre <u>Gabriel Pluchansky</u>	V	66	03
Taller <u>Sol Naciente</u>	D	M	A
Teléfono <u>7218030</u>	Codigo		

Capacidad de Producción  B  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓ OK. Tiene su propio estilo. Apunte de Artesano	
	Colectiva	✓ OK. Productos Tradicionales.	
Diseño	Linea / Colección	✓ OK.	
	Propuesta formal de la función	✓ OK.	
	Propuesta de uso	✓ OK. en los Instrumentos Musicales	
	Investigación y Experimentación	✓ OK. apunte. o acabado, combinación de materiales	
	Funcionalidad	✓ OK.	
	Ergonomía - Antropometría	De aplica.	
	Criterio de Color	✓ OK.	
Técnica	Materia prima	✓ OK.	
	Habilidad	✓ OK.	
	Nivel Transformación MP	✓ OK.	
	Investigación y Experimentación	✓ OK. combinación de técnicas.	
	Acabados (técnica/uso)	✓ OK.	
	Calidad	✓ OK.	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓ OK.	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓ OK. esta iniciando.	
Imagen	Concepto Gráfico	No maneja conceptos gráficos	
	Empaque	Material	"
		Resistencia	"
		Eficiencia	"
	Catálogo	✓ Fotos	
Propuesta de Exhibición	✗ No presenta		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

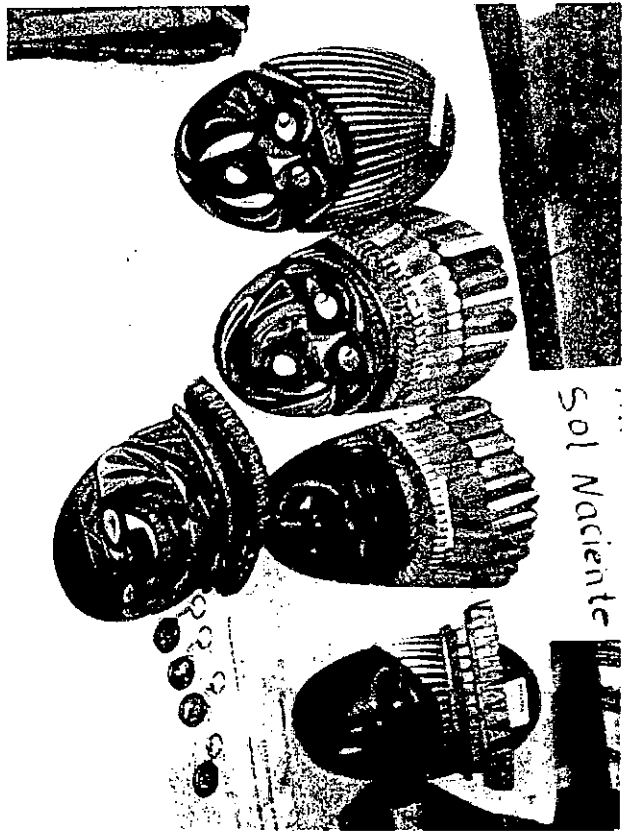
Producto Seleccionado

Subarea Instrumentos Musicales Area Indígena

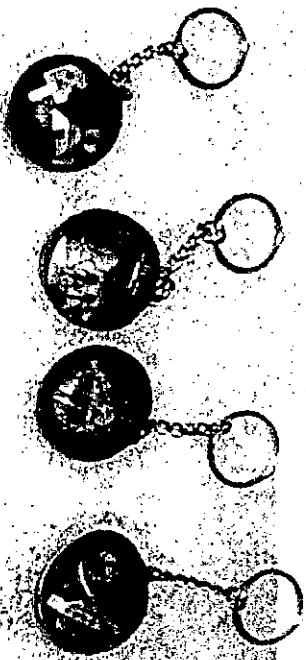
Instrumentos musicales. miscelanea

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Restricciones: llaveros, miniaturas, otros productos.

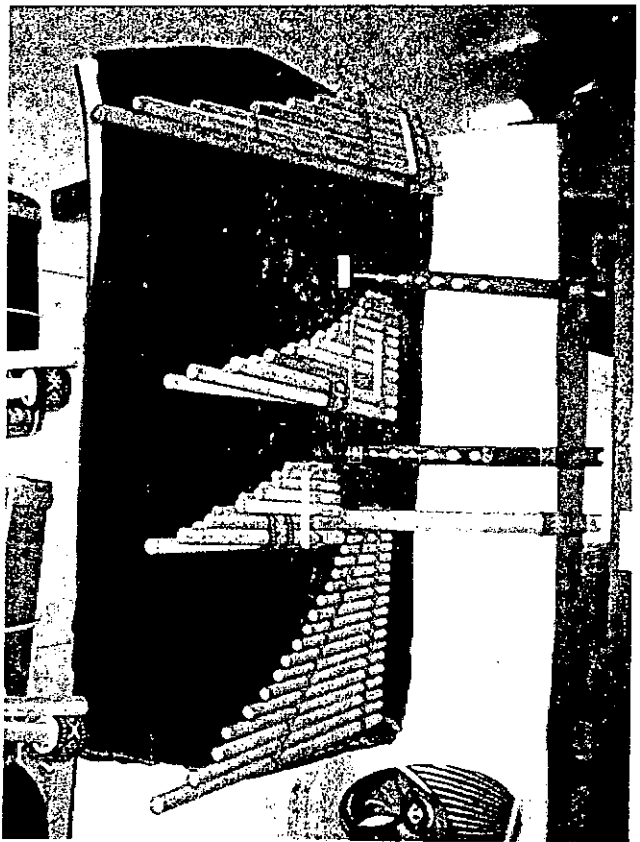


Sol Naciente



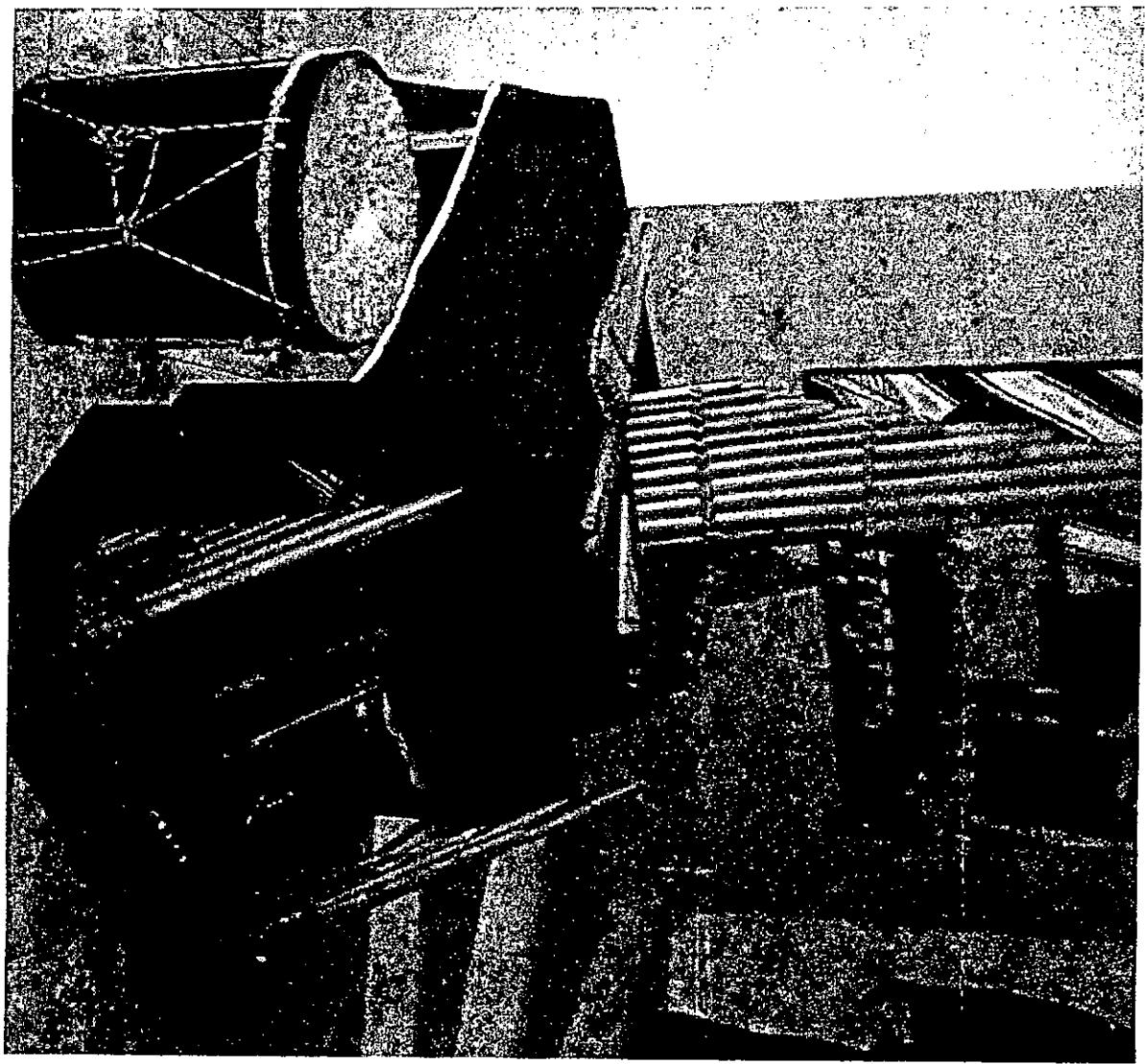
LAVERIOS OJOS DE RUY

CALENDARIO  
REPRESENTANTES JUNIO



**ARTEKAM**  
**Lista de Productos**

No	Producto	Precio
1	Instrumentos toyo	150000
2	Instrumentos quena	25000
3	Instrumentos Bajón	30000
4	Zampoña Malta	25000
5	Chulis	15000
6	Traversa	12000
7	Bombo	80000
8	Rondador	15000
9	Palo de Lluvia	40000
10	Cascabel	60000



Mesa # 11

# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO



## INFORMACIÓN GENERAL

Fecha   2003 Representante Jesús Alfonso Juajibioy NIT/cc. 19'465.780 Bogotá  
 Taller ARTELAM Socios ←  
 Dirección Vereda Tarebiony Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Cubildo Indígena Coméntica Ciudad o municipio Sibundoy Departamento Putumayo  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas Español - Coméntica Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armería  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cui \_\_\_\_\_

Apoyo económico  en Asesoría

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Montos \_\_\_\_\_

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:

1. Instrumentos de viento: Quena, Zampona, Bujío, Toyo, flauto de pan, flauta travesera, flauto dulce, chulís, rindador, morceno. 2. - Instrumentos de Percusión: Bombo tradicional, cascabel, plato de lluvia, huaca, guacharachi, cuerno

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Tundelo, tundilla, Madera

Materias Primas Complementarias chaguira, semillas, cuero, Cobuya.

Insumos hilo, cera, pegante, lija

Procesos o técnicas empleadas Corte, secado, selección, afinación, apilarte

Acabados Brillo, lubricación, Pezadura en hilo.

Infraestructura del Taller: Espacio Físico m<sup>2</sup> 18 m<sup>2</sup>

Maquinaria Cuchillos, seguetas, lijas.

Años de experiencia en el oficio 10

Numero de empleados \_\_\_\_\_

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

PARE

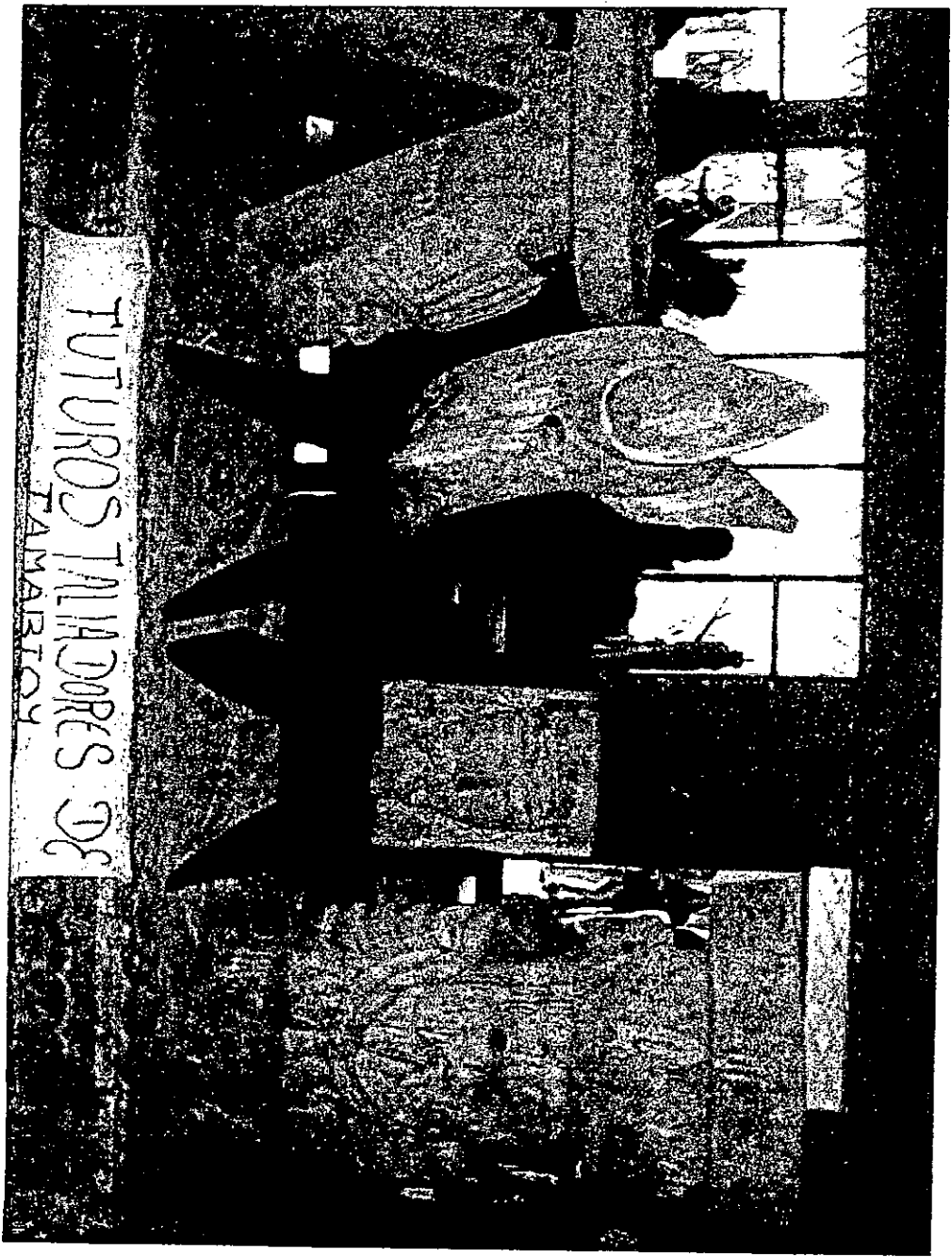
LAB DISEÑO PASTO:

+0527316111 05/05/2003 15:34

Futuros Talladores de Tamabioy  
Lista de Productos

No	Producto	Precio	Cap. Mes
1	Mesa con mesa tradicional	120000	20
2	Mesa con máscara matamachin	120000	20
3	Máscara de marrano	50000	50
4	Rostro de cristo	30000	10
5	Butaco tradicional	25000	25





# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

INFORMACIÓN GENERAL

MESA N.º 7



Fecha   2003 Representante Andrés Clemente Chinduy Nit/CC. 5.350.369  
 Taller FUTUROS TALLADORES DE TAHMBIUY Socios \_\_\_\_\_  
 Dirección TAHMBIUY (H. DE SIBUNDUY) Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Cabildo Indígena de Sibunduy Ciudad o municipio Sibunduy Departamento Putumayo  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas KARENTSA Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cuid \_\_\_\_\_

Apoyo económico  en Asesoría

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_

Montos \_\_\_\_\_

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:

Mascara de Machia Mascara de Murrana tallado en Madera, Vencos, Malucas en un ritual tradicional  
u otros artículos

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Sauce Cedro

Materias Primas Complementarias Urupan

Insumos lija, Pintura

Procesos o técnicas empleadas \_\_\_\_\_

Acabados \_\_\_\_\_

Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_

Maquinaria \_\_\_\_\_

Años de experiencia en el oficio 15 años

Numero de empleados 5 Socios

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Fecha 11-06-03 Teléfono 0185208254

Nombre Angel Llano Jacanamijoy

Taller Grupo Artesanal Tamabioy

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Dr. María Antonia Herling

Nombre <u>Angel Heino Jaramango</u>	D <u>11</u>	M <u>06</u>	A <u>03</u>
Taller <u>Grupo Artesanal Tomabiny</u>	Teléfono <u>0785208256</u>		
Codigo			

Capacidad de Producción <b>E M A</b>		Observaciones	
Identidad	Individual	✓ OK. Tiene un estilo propio definido	
	Colectiva	✓ OK. Piezas originales circulares (amtsai)	
Diseño	Linea / Colección	✓ OK. Algunas piezas se presentan en línea	
	Propuesta formal de la función	No aplica - Piezas especiales	
	Propuesta de uso	No aplica - Piezas especiales	
	Investigación y Experimentación	✓ OK. Proporción, escala	
	Funcionalidad	✓ OK en algunas piezas	
	Ergonomía - Antropometría	No aplica - Piezas especiales	
	Criterio de Color	✓ OK. Tintes Naturales - Buen manejo de color	
	Técnica	Materia prima	✓ OK. maderas seleccionadas
Habilidad		✓ OK	
Nivel Transformación MP		✓ OK. Trabajos de construcción manual	
Investigación y Experimentación		✓ OK en color	
Acabados (técnica/uso)		✓ OK. el tallo con mejor acabado	
Calidad		✓ OK. excelente calidad	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓ OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓ OK	
Imagen	Concepto Gráfico	No maneja imagen gráfica	
	Empaque	Material	
		Resistencia	
		Eficiencia	
	Catálogo	✓ OK. Están registradas todas sus propuestas en foto	
Propuesta de Exhibición	✗ No presento.		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

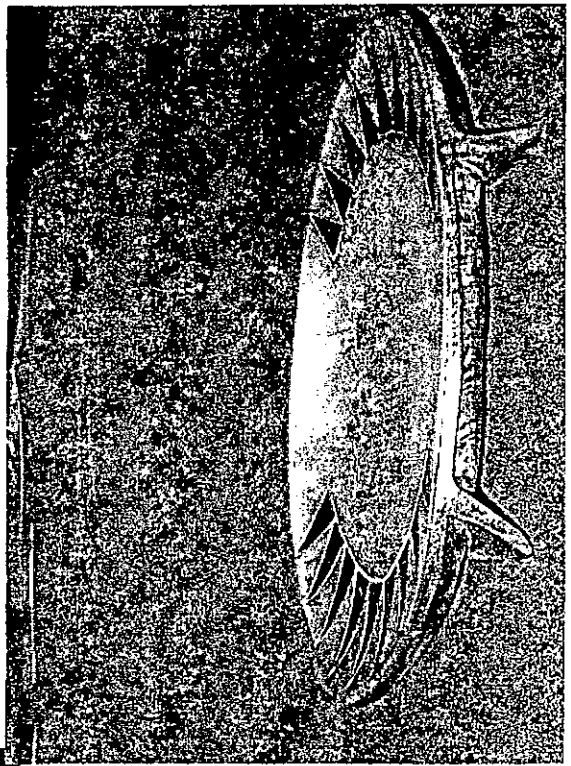
Producto Seleccionado

Subarea Talla en madera Area Indígena

Tallas: Mascaras, Botas, Bandejas y fustros.

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Restricciones:



Fecha 11-06-03 Teléfono 7296.663 LLD

Nombre Jaime Aliso Mansuy, Miguel Ángel Macías y Delia Ortega

Taller Talladuría del Putumayo

Producto Preseleccionado

Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio

Producto sujeto a asesoría

Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.

Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANIAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Dr. M<sup>ra</sup> Antonia Martínez Melo

EXPO ARTESANIAS 2003

Registro de Evaluación



Nombre Jaime Alino Navisoy Ahindoy      D 11 U 02 A 03  
 Taller Kamacy Kamentsá      Teléfono 4260371      D    M    A     
 Código

Capacidad de Producción		Observaciones	
Ida. y Red	Individual	✓ OK - Apate Papi	
	Colectiva	✓ OK - Identidad Cultural	
Diseño	Linea / Colección	✓ OK	
	Propuesta formal de la función	✓ OK	
	Propuesta de uso	✓ OK	
	Investigación y Experimentación	✓ OK - Apate del bastardo / Irrogografía Lacandé	
	Funcionalidad	✓ OK	
	Ergonomía - Antropometría	No aplica - Piezas alucinadas	
	Criterio de Color	✓ OK	
Técnica	Materia prima	✓ OK	
	Habilidad	✓ OK	
	Método Transferencia de SIF	✓ OK	
	Investigación y Experimentación	✓ OK	
	Acabados (Pinturas/Esma)	✓ OK - Mangas acabadas	
	Calidad	✓ OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓ OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓ OK	
Imagen	Concepto Gráfico	No tiene imagen de producto	
	Empaque	Materia	"
		Resistencia	"
		Eficiencia	"
	Catálogo	No tiene Fotografías	
Propuesta de Exhibición			

Producto Preseleccionado       Sujeto a Aprobación       No Aprobado

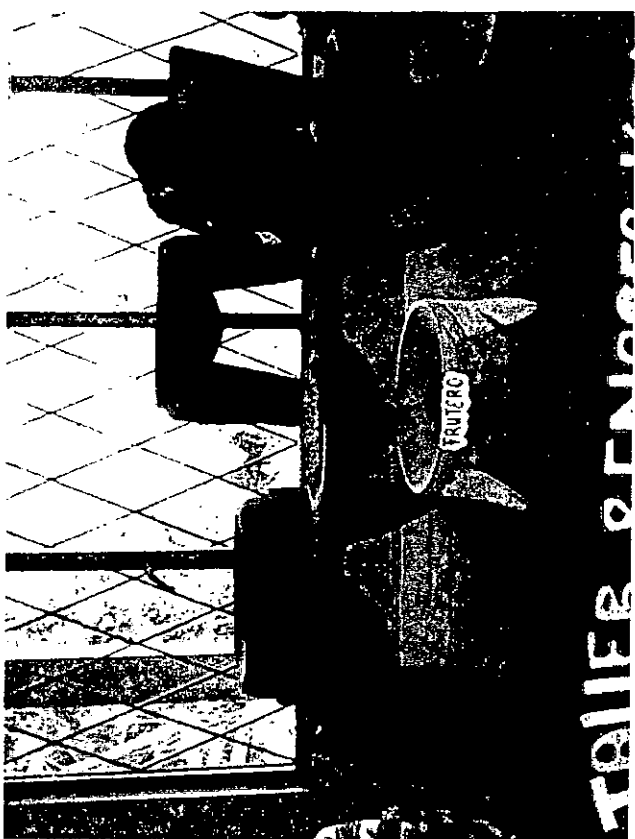
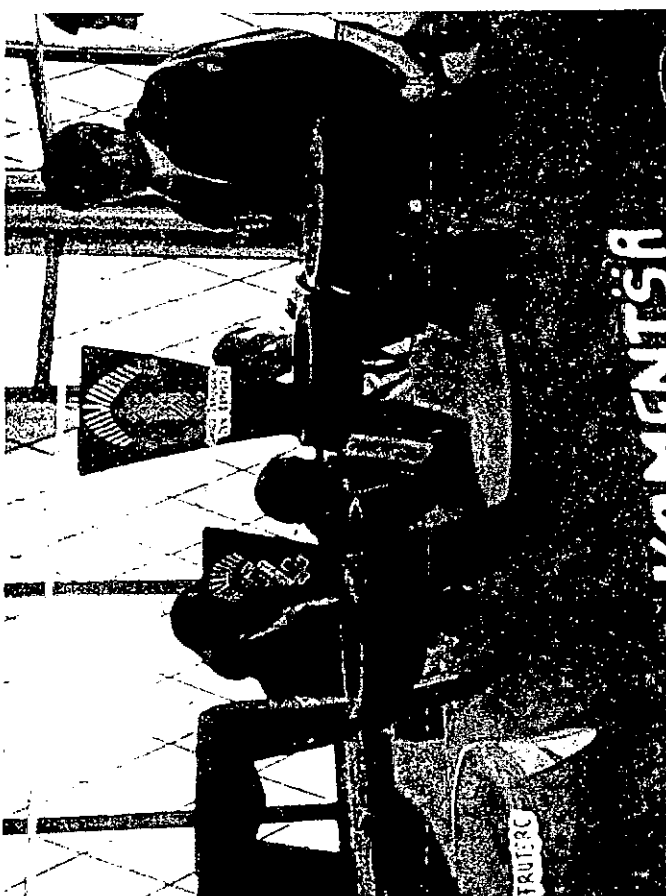
Producto Seleccionado       Área Indígena

Subárea Tallas en Madera

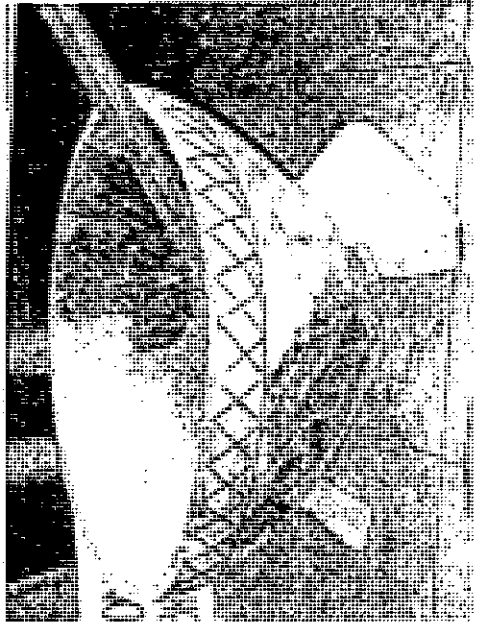
Butacas con decoración labrada.  
Butacas lisas, naturales y negras.

Stand	
Pab.	
Mis <sup>2</sup>	
Valor	

Reservaciones: Tallas en madera - Butacas esculpidas







ARTESANIAS 2003

Registro de Evaluación



Nombre <u>Dalio Alfredo Ortega de Jaramila</u>	11 04 03
Teléfono <u>7294665 (CD)</u>	Código

Capacidad de Producción		Observaciones	
Identidad	Individual	✓ OK. Se propio estilo	
	Colectiva	✓ OK. Concepto literal Idm. Cultural	
Diseño	Línea / Colección	✓ OK.	
	Propuesta formal de la función	✓ No aplica - Píezas especiales	
	Propuesta de uso	✓ No aplica - Píezas especiales	
	Investigación y Experimentación	✓ OK - Tamaño - Forma	
	Funcionalidad	✓ Píezas especiales	
	Ergonomía - Antropometría	✓ No aplica - Píezas especiales	
	Criterio de Color	✓ Natural	
Técnica	Materia prima	✓ Madras.	
	Habilidad	✓ OK	
	Nivel Transformación MP	✓ OK	
	Investigación y Experimentación	✓ OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓ OK → terminado Natural	
	Calidad	✓ Madras Natural	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓ Precios competitivos	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓ " " " "	
Imagen	Concepto Gráfico	✗ No muestra Imagen de Producto	
	Empaque	Material	" "
		Resistencia	" "
		Eficiencia	" "
	Catálogo	✓ No tiene foto de sus productos	
Propuesta de Exhibición	✓ No presenta propuesta.		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Área Indígena

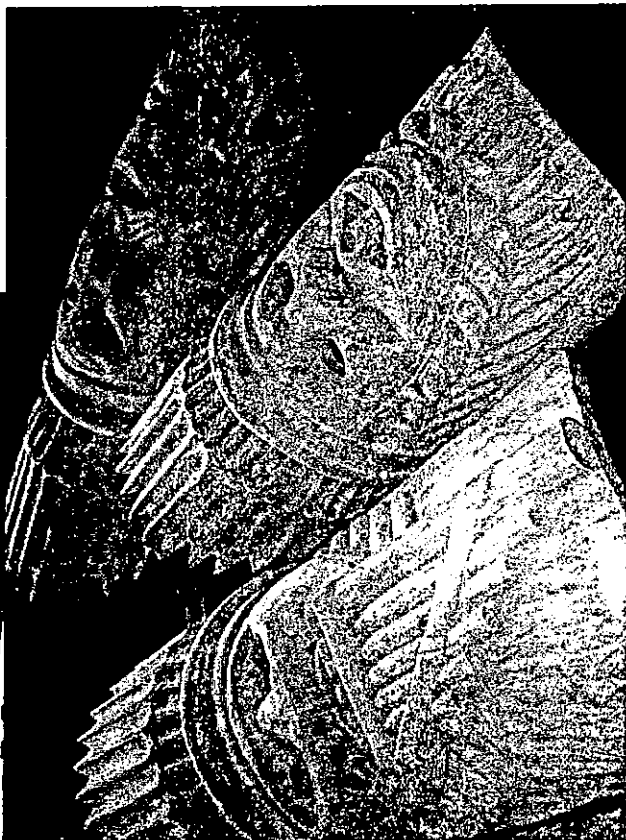
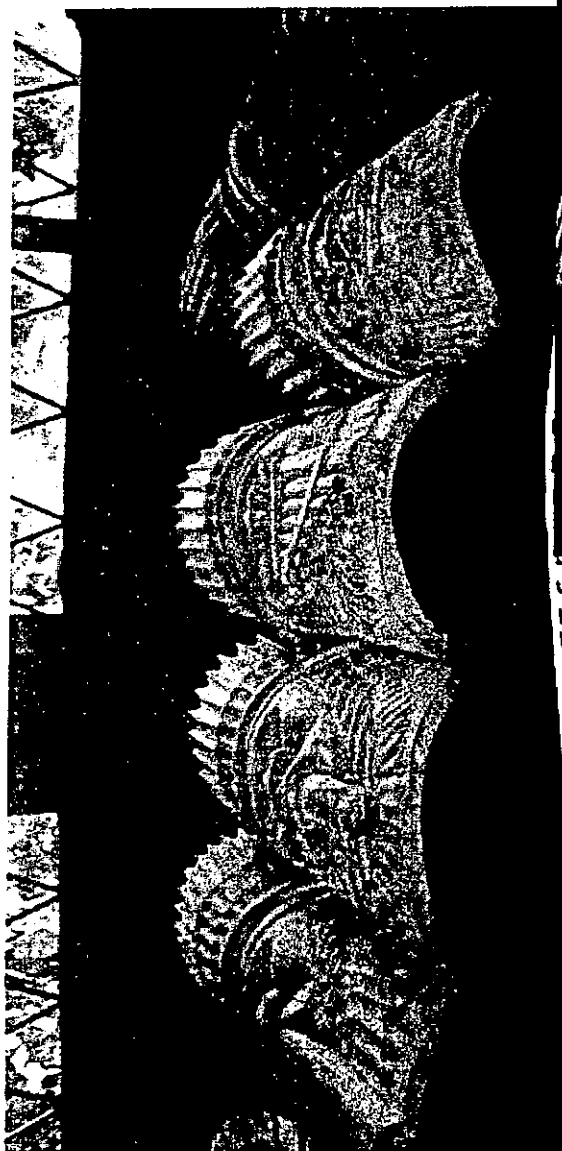
Subarea Telares madras

Necesaria para Carnaval y J. g.

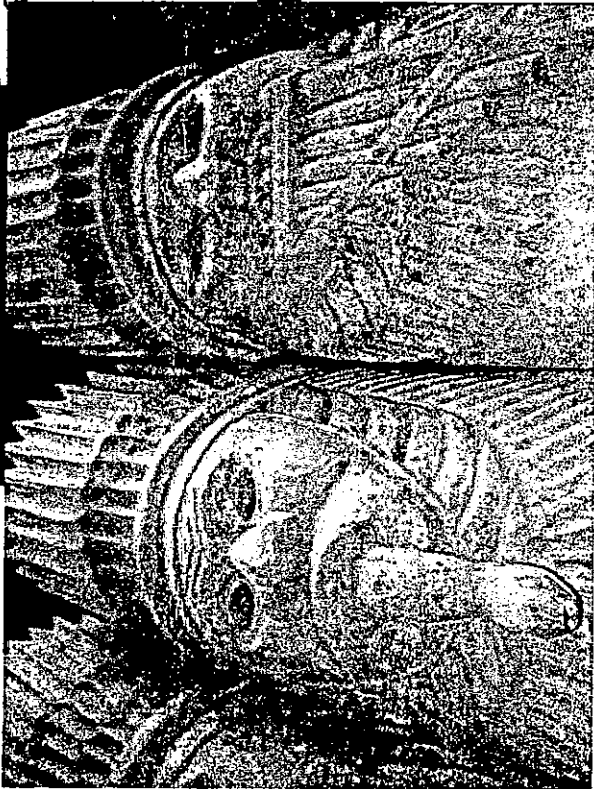
No tiene capacidad de producción para la feria si va individual.

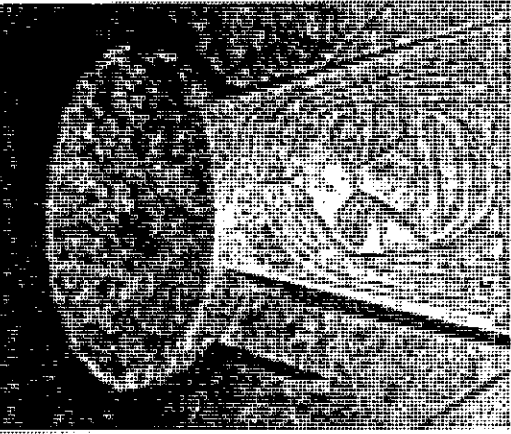
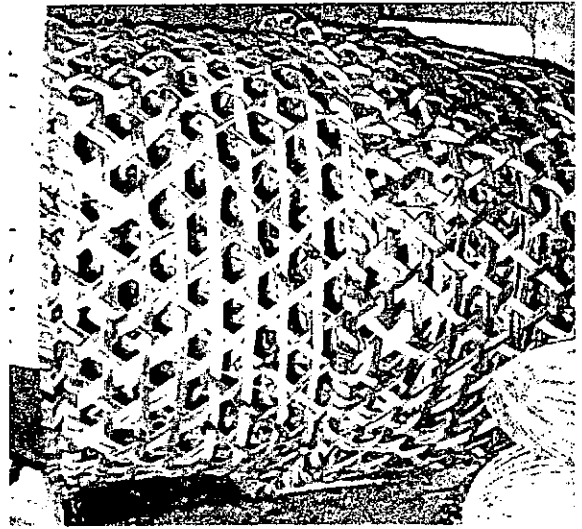
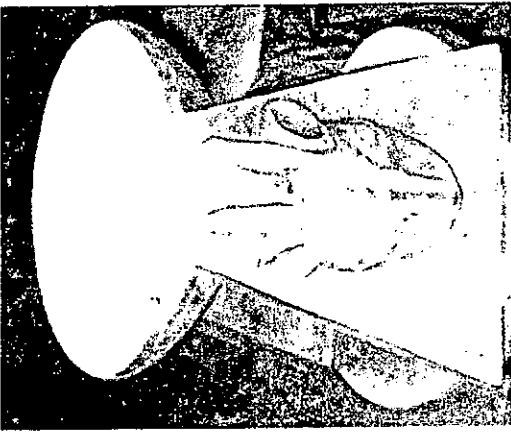
Restricciones: Limitada.

Stand	
Pab.	
Mts	
Valor	



RTESA  
A L U  
A  
A R N A  
A T E





ARTESANIAS 2003

Registro de Evaluación



Nombre Luis Gerardo Chasiy Taller Unidad Machindioy Teléfono 4260551

11 06 03  
D M A  
Cargo

Capacidad de Producción		Observaciones	
Identidad	Individual	No estan definidos aún.	
	Colectiva	OK. Técnicas tradicionales.	
Diseño	Línea / Colección	OK. Presentan sus propuestas x tema	
	Propuesta formal de la función	Piezas especiales	
	Propuesta de uso	Piezas especiales	
	Investigación y Experimentación	Solo en las cortinas de samilla	
	Funcionalidad	No aplica. Piezas especiales	
	Ergonomía - Antropometría	"	
	Criterio de Color	No aplican color	
Técnica	Materia prima	Maderas de la zona	
	Habilidad	Estan en proceso - Empo Jovón	
	Nivel Transformación MP	"	
	Investigación y Experimentación	No hay aporte.	
	Acabados (técnica/uso)	No mangian acabados	
	Calidad	Deben mejorar. Estan en proceso	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	No mangian imagen corporativa	
Imagen	Concepto Gráfico	No mangian imagen de producto	
	Empaque	Material	"
		Resistencia	"
		Eficiencia	"
	Catálogo	"	
	Propuestas de ESTABLECIMIENTO	"	

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area Indígena

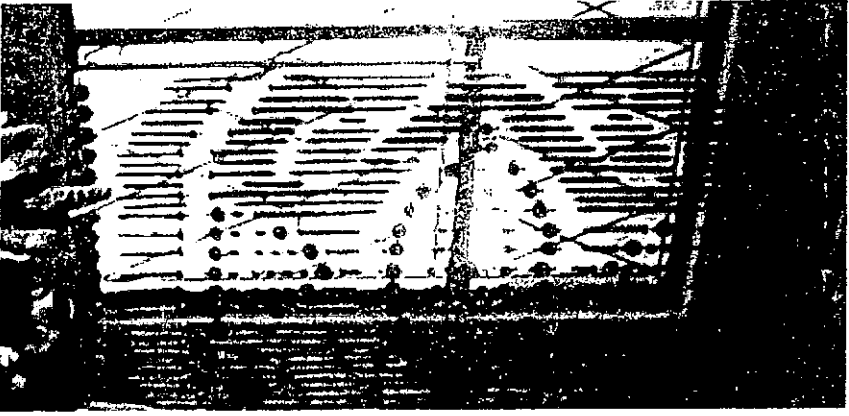
Por Unidad en la zona

Dir.	
Sub.	
Ases.	
Adm.	

Materiales tradicionales

Las cortinas en samilla pueden ser como referente para el desarrollo de otros productos

Restricciones:



Cortina Semillas



# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



Fecha <sup>Día</sup> 11 <sup>Mes</sup> Junio 2003 Representante Nilton Alexander Ferrero Nit/CC. 97-472 805 Sibundoy  
Taller individual Sacos \_\_\_\_\_  
Dirección vereda San Felix Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Dirección para Correspondencia cubledo indigena Sibundoy Ciudad o municipio Sibundoy Putumayo Departamento \_\_\_\_\_  
E-Mail y pagina web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenta  Laboratorio de Pasto   
Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económica  en Asesoría   
Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Montos \_\_\_\_\_  
Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
Interesado en participar en el catalogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
mascares muñecos tejidos Bances y otros mas

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal cañote uapona sedoso igleron Materias Primas Complementarias \_\_\_\_\_  
Insumos pluma plumajes ortones Procesos o técnicas empleadas \_\_\_\_\_  
Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 \_\_\_\_\_ Acabados \_\_\_\_\_  
Maquinaria \_\_\_\_\_  
Años de experiencia en el oficio \_\_\_\_\_ Numero de empleados \_\_\_\_\_

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

William Jamiy  
Lista de Productos

No	Producto	Precio
1	Máscara Matachin	20000
2	Máscara Saraguay	20000
3	Máscara Sanjuan	20000



Gerardo Chasoy  
Artesaniy Nietscambian  
Sibundoy – Putumayo

Articulo	Valor
Máscara	\$ 30.000
Cortina en semillas	160.000
Rondador	20.000
Collar	8.000
Porta Lápiz	15.000

INFORMACION GENERAL

Expo ARTESANIAS 2003



Fecha 24 06. 2003 Representante Gerardo Chasoy Nit/cc. \_\_\_\_\_  
 Taller Artesanía para Todos "Artesanía Niet 500m BIAN" Socios S  
 Dirección Bj Villanueva Teléfono 7228753 (Pasto) Fax 7229105 (Pasto)  
 Dirección para Correspondencia Bj Villanueva Ciudad o municipio Sibundoy Departamento Putumayo  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas Kantsá e Tnga Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenta  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_  
 Esta vinculado al programa Expopyme Si  No  Apoyo económico  en Asesoría   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
Semillas, collares, Portalápiz en raíces y Semillas, Figuras en Cera de abeja.  
Máscaras, Instrumentos Musicales, Cortinas en semillas, manillas en

INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Semillas, Madera, trozos Materias Primas Complementarias Chaquiras  
 Insumos anilina, betún, pintura de agua Procesos o técnicas empleadas talla en madera, lijada  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 40 mts 2. Acabados Naturales Maquinaria \_\_\_\_\_  
 Años de experiencia en el oficio 13 años Numero de empleados Socios 8

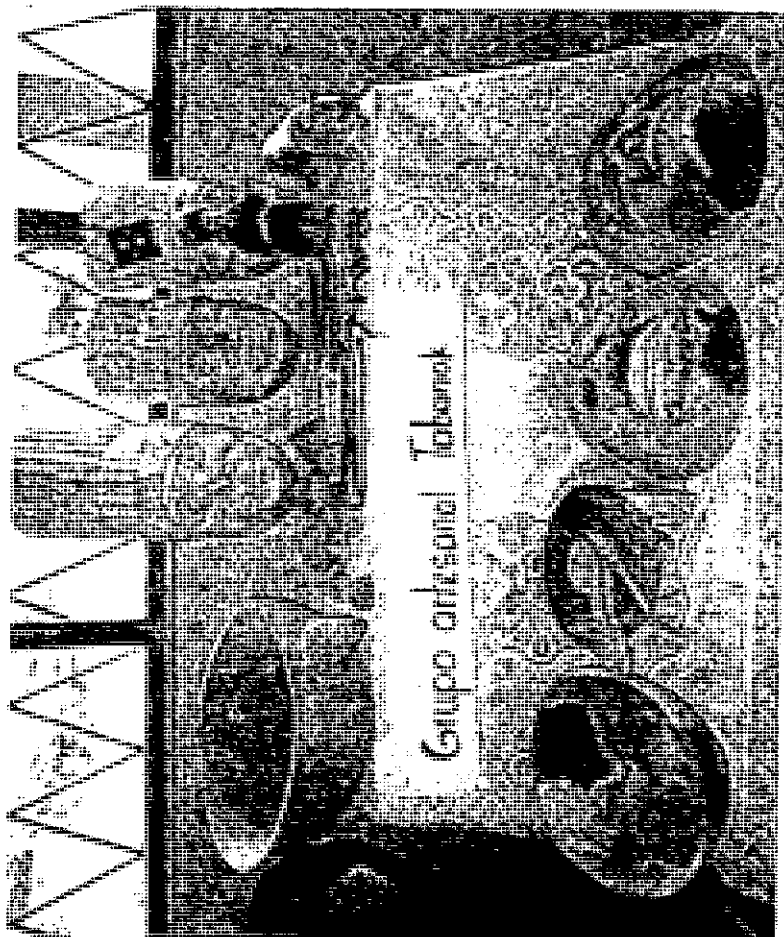
PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRENTA

**Aartesanias Bëngbe Tabánok**  
**Lista de Productos**

No	Producto	Medidas cm.	Precio
1	Batea de molino	36x26	5000
2	Batea ardilla	68x35	30000
3	Máscara tradicional	36x26	10000
4	Máscara plumaje	52x20	15000
5	Máscara plumaje	16x16	13000
6	Muñecos pareja	24cm	8000
7	Ajicero	21x20	10000
8	Cucharas	24x6	1000
9	Bolsos Chaquira	11x7x36	15000
10	Manillas en hilo	25x1	3000
11	Manillas en Chaquiras	25x2	4000
12	Cocodrios en chaquira llavero		1500
13	Corazones en chaquiras		15000
14	Bolsos en lana		70000



# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

INFORMACIÓN GENERAL

Mesa # 8



Fecha 11 de 6 de 2003 Representante María Dolores Machavizay Nit/c.c. 27.068.775 de Pasto  
 Taller Artesanías Biengbe Tabanok Socios 8  
 Dirección Barrio Oriental Carrera 13 Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Carrera 13 Ciudad o municipio Sibundoy Departamento Putumayo  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas lómam pamentjá Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cuál \_\_\_\_\_

Apoyo económico  en Asesoría

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Exportaciones - Destino Bogotá Montos \_\_\_\_\_

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar: Máscaras, vates en animales, o sea tallado en madera, ajiceras, cucharas, Mascaras en diferentes modalidades, tejido en chaguira, pulseras en hilo, muñecas, bolsos, tela ancha en lana color de oveja

## INFORMACIÓN ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Madera de uirapan, chaguira, lana de oveja Materias Primas Complementarias Tinta natural, pegos

Insumos \_\_\_\_\_ Procesos o técnicas empleadas teñido - lijado - tejido  
 Acabados nudo - lijado  
 Maquinaria urbia - cuchillos - cerruchos metálicos agujas Fajones de varios colores

Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 3x3 Años de experiencia en el oficio 30 años Numero de empleados 8 socios

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

PAGE 01

LAB DISEÑO PASTO:

+0527316111

06/06/2003 15:34

Fecha 11-06-03 Teléfono 7296663

Nombre Camela Agreda

Taller Asociación Binchioca

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. M<sup>a</sup> Antonia Martiny

Nombre <u>Camela Agüeda</u>	D	M	A
Taller <u>Asociación Blindioca</u>	Teléfono <u>7296663 LCD</u>		
Codigo			

Capacidad de Producción  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓ OK. Aporte individual	
	Colectiva	✓ Técnicas Tradicionales - Putumayo	
Diseño	Linea / Colección	✓ OK. presentar sus productos por función	
	Propuesta formal de la función	✓ OK	
	Propuesta de uso	✓ OK Piegas especiales	
	Investigación y Experimentación	✓ OK.	
	Funcionalidad	✓ OK.	
	Ergonomía - Antropometría	✓ OK - No aplica Piegas especiales	
	Criterio de Color	✓ OK. Buena combinación de color	
Técnica	Materia prima	✓ OK.	
	Habilidad	✓ OK	
	Nivel Transformación MP	✓ OK	
	Investigación y Experimentación	✓ OK	
	Acabados (técnica/uso)	✓ OK	
	Calidad	✓ OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓ OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	No manejan aún imagen corporativa	
Imagen	Concepto Gráfico	No manejan imagen de producto	
	Empaque	Material	"
		Resistencia	"
		Eficiencia	"
	Catálogo	"	
	Propuesta de Exhibición	"	

Producto Preseleccionado

Sujeto a Asesoría

No Aprobado

Producto Seleccionado

Area Indígena

Subarea Texilería

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Bolsos pequeños, cinturones

Lamentablemente tienen baja producción. Necesitan asesoría en organización producción.

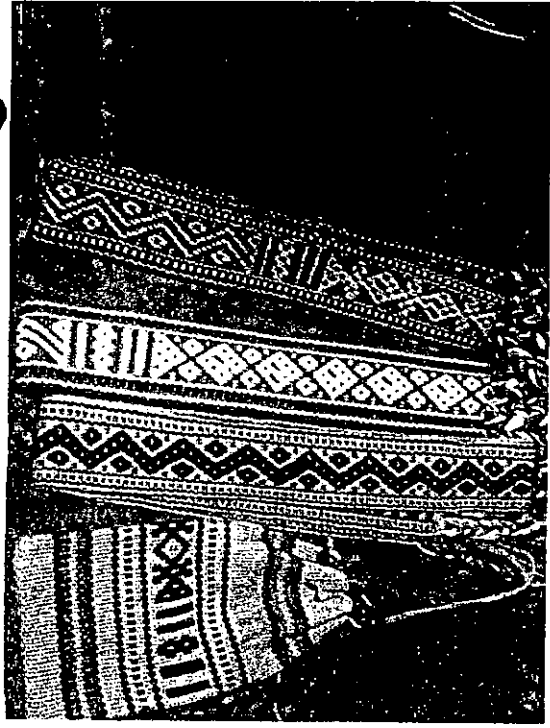
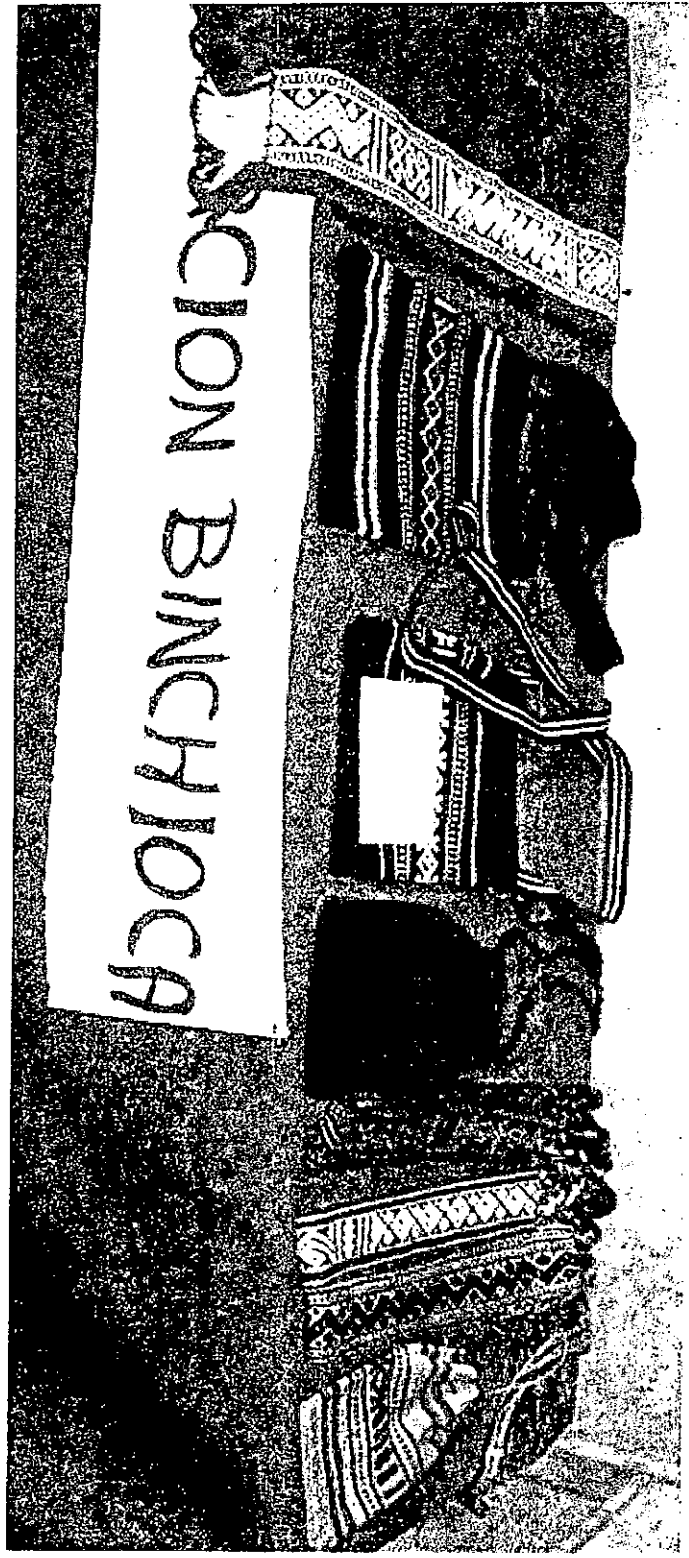
Restricciones:

Asociación Binchioca  
Lista de Productos

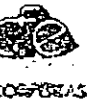
No	Producto	Cap. Mes	Medidas cm.	Precio
1	Individuales. unidad	48	40x30	7000
2	Bolsos	15	18x15	12000
3	Correas	48	170x7	10000
4	Bolsos pequeños	72	12x8	6000
5	Sayos	4	200x110	100000
6	Bolsos	12	34x30	30000
7	Amaca	15	200x200	50000
8	Manillas orlon	72	17x1	1500
9	Manillas hilo	72	17*1	2500
	Cesteria			
10	canasto cuadrado			



ACION BINCHIOGA



# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO



INFORMACIÓN GENERAL *mesa 11*

Fecha 17 <sup>da</sup> Junio <sup>mes</sup> 2003 Representante \_\_\_\_\_ NIT/cc. \_\_\_\_\_  
 Nombre Asociación Binchiaca Socios Carmela Agreda Josefina Alexa Jane  
 Dirección Calle 6-038 Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia \_\_\_\_\_ Ciudad o municipio San Francisco Departamento Putumayo  
 E-Mail y página web Calle 6-038 Idiomas Kamentsá y Español Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cui \_\_\_\_\_ Apoyo económico  en Asesoría   
 Está vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Montos \_\_\_\_\_  
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
 Interés en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar: bolsos en orlon, lana virgen, bolso en hilo ferjencan, cesteria, canastas abentada  
tamaños grandes y pequeño en distintos diseños y figuras, abetadores para cocina, y decorados  
tejidos en corbatas, cinturones, bufandas, amucas, sayes.

## INFORMACIÓN ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Orlon y lana natural Materias Primas Complementarias hilo de coses y hilo algodón  
 Insumos planta, semillas y flores Procesos o técnicas empleadas Recolección y maceración  
 Acabados rematados en maquina  
 Maquinaria \_\_\_\_\_  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 Sala  
 Años de experiencia en el oficio 30 años Número de empleados 10

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

POR FAVOR DILIGENCIAR A MÁQUINA O EN LETRA IMPRESA

PAGE 02 LAB DISEÑO PASTO: +0527318111 06/06/2003 15:34

Fecha 11-06-03 Teléfono 7296663 LCD

Nombre M<sup>ra</sup> Dolores Jamio

Taller Grupo familiar Vegas Galina

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. M<sup>ra</sup> Antonia R. Ortiz

Nombre <u>Yaira Polanco Jamio y</u>	11	06	03
Taller <u>Grupo Familiar Vegas Fatima</u> Teléfono <u>7296663 CCD</u>	D	M	A
Codigo			

Capacidad de Producción  M  A

Observaciones

Identidad	Individual	✓	Los productos tienen aporte del artesanato	
	Colectiva	✓	Tradición, Cultura Indígena Cameroteña	
Diseño	Linea / Colección	✓	OK. Presenta sus productos por forma	
	Propuesta formal de la función	✓	OK	
	Propuesta de uso	✓	OK - Bolsos - Mochilas tradicionales	
	Investigación y Experimentación	✓	OK. en forma	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK	
	Criterio de Color	✓	OK	
Técnica	Materia prima	✓	Lana natural	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK.	
	Acabados (técnica/uso)	✓	Buenas.	
	Calidad	✓	Buena → (Falta en Calidad de Materia Prima)	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓	OK	
	Precio vs Imagen Corporativa	✓	OK Pizcas especiales	
Imagen	Concepto Gráfico		No muestra imagen de Producto	
	Empaque	Material	✓	"
		Resistencia	✓	"
		Eficiencia	✓	"
	Catálogo		"	
	Propuesta de Exhibición		"	

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Subarea Tejeduría Area Indígena

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

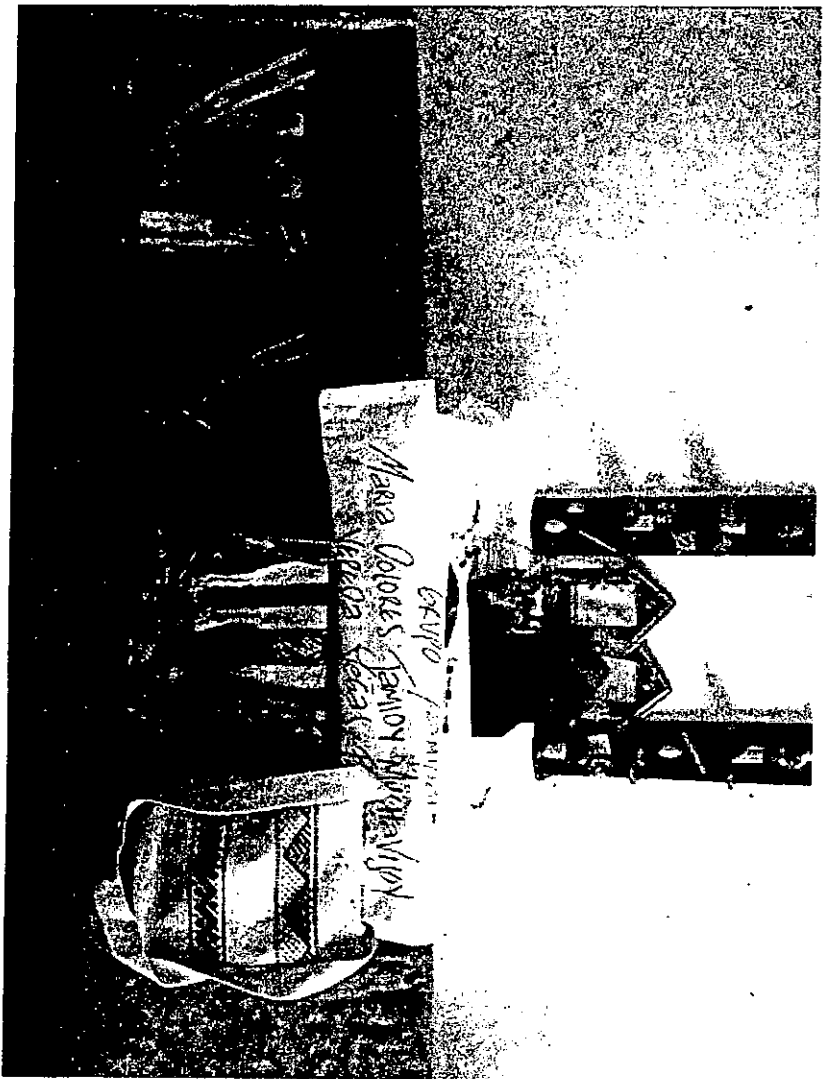
Bolsos.

Lamentablemente no tienen capacidad de producción.  
 No han recibido asesoría. Es necesario mejorar calidad de la materia prima y asesoría en organización y producción

Restricciones:

**Grupo Familiar Vegas Fatima**  
**Lista de Productos**

<b>No</b>	<b>Producto</b>	<b>Precio detal</b>	<b>Precio al Mayor</b>
1	Bolso grande Lana	35000	33000
2	Bolso mediano Lana	25000	23000
3	Bolso mediano rematado	30000	26000
4	Sayo Tradicional	80000	75000
5	Chumbes	20000	17000
6	Bufandas	50000	46000
7	Cojines	50000	46000



# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO



## INFORMACIÓN GENERAL

Fecha 20 VI 2003 Representante Manuel Dolores Junior Machaviso Nit/cc. 27'476.366 Sibundoy  
 Taller Artisanía Grupo familiar Vegas Fatima Socios \_\_\_\_\_  
 Dirección Vereda Vegas Fatima Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Vereda Vegas Fatima Ciudad o municipio Sibundoy Departamento Ruturuyó  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas \_\_\_\_\_ Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armería  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cuid Ninguna

Apoyo económico  en Asesoría

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Exportaciones - Destino Bogotá Montos \_\_\_\_\_

Participación en Expoartesanías 91 92 93   96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:

bolsa base redonda color blanca y negro.  
bolsa mediana tradicional color rojo, negro  
bolsa mediana cape, blanco rematado.  
bolsa mediana cape, blanco tradicional.

## INFORMACIÓN ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Lana Virgen Materias Primas Complementarias Telar, chanta, hilo, aguja, tijeras, metro

Insumos telar, chanta Procesos o técnicas empleadas Tejido

Infraestructura del Taller: Espacio físico m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Acabados A mano rematados

Maquinaria Maquina de coser

Años de experiencia en el oficio 20 años Numero de empleados \_\_\_\_\_

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

PAGE 1

LAB DISEÑO PASTO:

+0527316111

06/06/2003 15:34

Fecha 11-06-03 Teléfono 4660565

Nombre Maia Luisa Jansasoy

Taller Asoc. Artesanal Kametsá - el Valle

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS.  
Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Dr. M<sup>a</sup> Antonia Alarín



Nombre Maia Luisa Jancasoy D 11 U 06 A 93  
 Taller Asoc. Artesanal Kametsi - el Altiplano Teléfono 4660565 Código

Capacidad de Producción		E M A		Observaciones
Identidad	Individual	✓		Buena calidad - Producto tradicional
	Colectiva	✓		Trabajo Tradicional propio del taller.
Diseño	Línea / Colección			No se maneja el concepto de Línea.
	Propuesta formal de la función	✓		OK. Bolsas.
	Propuesta de uso	✓		OK.
	Investigación y Experimentación	✓		OK. combinación de materiales
	Funcionalidad	✓		OK
	Ergonomía - Antropometría	✓		OK en las Bolsas
	Criterio de Color	✓		OK. Cobrir toda, Gris / negro. Se recomienda usar tintos negros y blancos.
Técnica	Materia prima	✓		OK. Lana y Algodón (escasa)
	Habilidad	✓		OK.
	Nivel Transformación MP	✓		OK
	Investigación y Experimentación	✓		OK. Asociar condición o rescatar técnicas
	Acabados (técnica/uso)	✓		OK
	Calidad	✓		OK
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓		OK
	Precio vs Imagen Corporativa			No maneja imagen Corporativa
Imagen	Concepto Gráfico			No maneja imagen de Producto
	Empaque	Material		
		Resistencia		
		Eficiencia		
	Catálogo			Fotografías de Producto
	Propuesta de Exhibición			No tiene - No presento

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area Indígena  
 Subarea Tex. de lana  
Bolsas tipo Mochila tradicional y ahumbas.

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Restricciones: No Bolsas tipo cartusa.



Fecha 11-06-03 Teléfono 7256663

Nombre María Magdalena Quiroga

Taller Arte Panetsá

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. A/º Antonia Martínez Hato

Nombre <u>María Magdalena @ Kio'ungue</u>	11 36 03
Taller <u>Aste @ Camelsá</u>	D M A Codigo
Teléfono <u>7030663</u>	

Capacidad de Producción		Observaciones		
Identidad	Individual	✓	Buena Calidad. Diferenciación respecto a los otros	
	Colectiva	✓	Tiempo Tradicional	
Diseño	Linea / Colección		No mangian el concepto de Linea	
	Propuesta formal de la función	✓	OK. Bolsas mantas	
	Propuesta de uso	✓	ok.	
	Investigación y Experimentación	✓	OK. han recibido asesoría en Diseño	
	Funcionalidad	✓	OK	
	Ergonomía - Antropometría	✓	OK en las Bolsas.	
	Criterio de Color	✓	OK. Lana natural y Buen manejo de color	
Técnica	Materia prima	✓	OK. Lana natural - Algodón.	
	Habilidad	✓	OK	
	Nivel Transformación MP	✓	OK	
	Investigación y Experimentación	✓	OK. Asesoría en Diseño. Rescate de Técnicas	
	Acabados (técnica/uso)	✓	OK	
	Calidad	✓	OK	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido		No mangian costos. Demandado a los	
	Precio vs Imagen Corporativa		No mangian imagen corporativa	
Imagen	Concepto Gráfico		No mangian imagen gráfica	
	Empaque	Material	✓	"
		Resistencia	✓	"
		Eficiencia	✓	"
	Catálogo		Fotografías de Producto	
Propuesta de Exhibición	x	No presento		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

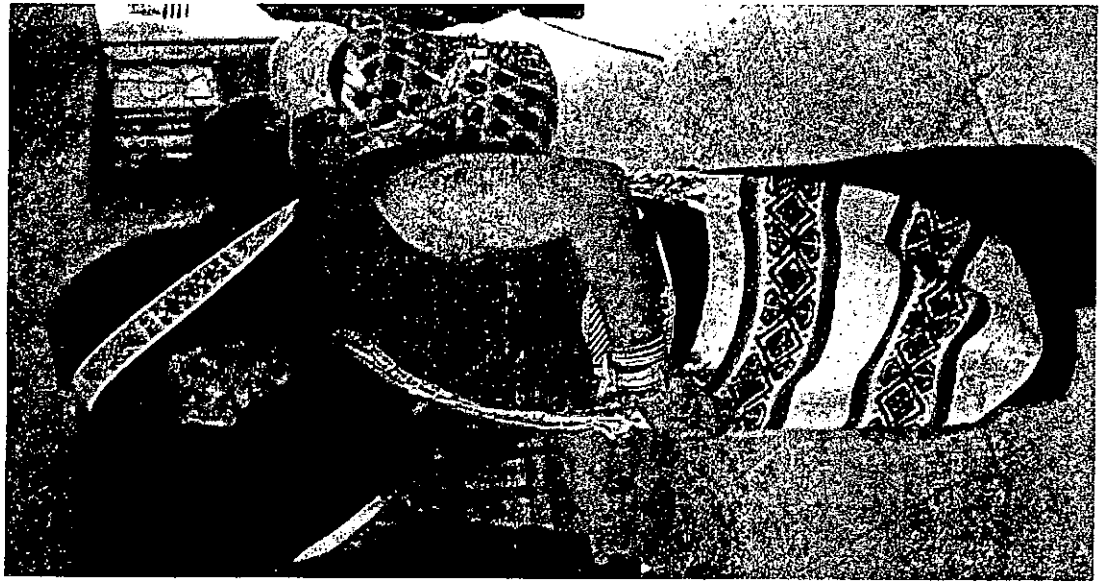
Producto Seleccionado  Area Indígena

Subarea Tejidos

Mantas, cubrecamas, cinturones, canastos tradicionales  
Bolsas tipo mochila. Cojines.

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Restricciones: Chalecos, rotas de cubrecamas.



Fecha Junio 17/2003 Teléfono 7296663

Nombre M<sup>a</sup> Pastora Jungibioy

Taller M<sup>a</sup> Pastora Jungibioy

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Dr. M<sup>a</sup> Antonia M-tig

Nombre <i>4ª Pastora Fragilidad de Jamioy</i>	D 11	M 06	A 03
Taller	Teléfono <i>9296663</i>		
Codigo			

Capacidad de Producción **B M A**

Observaciones

Identidad	Individual	✓ OK. tiene su propio estilo.	
	Colectiva	✓ OK. productos con contenido cultural	
Diseño	Linea / Colección	✓ OK. cojines	
	Propuesta formal de la función	✓ OK.	
	Propuesta de uso	✓ OK.	
	Investigación y Experimentación	✓ aporte del Artesano	
	Funcionalidad	✓ OK.	
	Ergonomía - Antropometría	✓ OK.	
	Criterio de Color	✓ OK.	
Técnica	Materia prima	✗ Lana, lana de Orlon y lana sintética	
	Habilidad	✓ OK.	
	Nivel Transformación MP	✓ OK.	
	Investigación y Experimentación	✓ OK.	
	Acabados (técnica/uso)	✓ OK.	
	Calidad	✓ OK.	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	Los precios no son competitivos	
	Precio vs Imagen Corporativa	"	
Imagen	Concepto Gráfico	No maneja imagen de producto	
	Empaque	Material	"
		Resistencia	"
		Eficiencia	"
	Catálogo	" No tiene catálogo ni fotografías de sus prod.	
	Propuesta de Exhibición		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

Producto Seleccionado  Area \_\_\_\_\_

Subarea \_\_\_\_\_

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

*Actualmente trabaja individual esto hace que su capacidad de producción no sea la suficiente para la feria.*

*Productos aprobados: Cojines, Bufandas, cinturones en lana de Orlon*

Restricciones:







Descripción	cantidad	Med.	valor \$
RUANA orlón	1	2 x 60	100.000
COJINES natural oveja. hilo algodón	1	60 x 60	85.000
CORTINA orlón	1	70 x 100	50.000
ROBIA natural oveja	1	120 x 140	400.000
BOLSO natural-oveja	1	32 x 32	40.000
BUFANDA natural oveja	1	25 x 18	15.000
ESTOLA orlón	1	3 x 20	40.000
INDIVIDUAL natural oveja orlón	1	30 x 40	12.000
CHALINA natural. orlón	1	200 x 60	720.000
CORONA orlón tejido	1	120 x 30	200.000
SINTURONES natural. orlón	1	2 x 6	15.000
MANTA natural orlón	1	2 x 60	500.000
CUSMA natural.	1	64 x 230	200.000
CHALECO orlón	1	80 x 80	80.000
ALFABATOIA orlón	1	250 x 75	200.000
CASILLI orlón	1	250 x 75	200.000
CENICOR orlón	1	18 x 18	25.000
MANIJAS. hilo y cemiillo	1	2 x 17	5.000



# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



Fecha 11 Junio 2003 Representante Ma Pastora Juegibio, de Tamiay Nit/cc. 27 056 115 pasto  
 Taller Sodas  
 Dirección B/Oriental Calle 18 N° 13-54 Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Calle 18 N° 13-54 Ciudad o municipio Sibundoy Departamento Putumayo  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas Camientse Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en: V. de Sibundoy.  
 Expoartesanas  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Coop de Artesanías de Colombia Apoyo económico  en Asesoría   
 Está vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino Artesanías de Colombia Montos 2 arobis  
 Participación en Expoartesanas 91 92 93 94 95 96  98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ arobis 1994. 1000.000  
 Interés en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar: Bofandas, Ruana, Bolsas, Tapetes, Fajas, cojines, costinas, cobijas, Estolas, individual, chalina, corona, sinturones, manta, cusma, chaleca, alfa batola, casulla, siñidor

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal lana virge, (lana arlón) algodón Materia Prima Complementaria lana extra de oveja, hilo algodón.  
 Insumos \_\_\_\_\_ Procesos o técnicas empleadas Telarar, Hecano, Metro.  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m<sup>2</sup> 20 x 5. Acabados costura tradicional y máquina.  
 Maquinaria de coser y mano de obra. costura tradición  
 Años de experiencia en el oficio 55 años. Numero de empleados (ninguno) 6.

PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS  
 Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Fecha 11-04-03 Teléfono 7296663

Nombre M<sup>a</sup> Antonia Signdioy

Taller Instituto Educativo Rural Bilingüe Cametsä

- Producto Preseleccionado  Los resultados de la selección final serán comunicados a partir del 16 de Junio
- Producto sujeto a asesoría  Realizados los correctivos indicados, puede solicitar nuevamente cita para volver a presentar productos, antes del 14 de Mayo.
- Producto no aprobado

La evaluación anterior ha sido realizada por el Comité de EXPOARTESANÍAS. Cualquier inquietud al respecto, puede consultarla a:

Di. M<sup>a</sup> Antonia Harting

Nombre M.<sup>a</sup> Antonia Sigindioy de Vallijo D 11 M 06 A 03  
 Taller Inst. Educativo Bilingüe Comarca Teléfono 929666360 Código

Capacidad de Producción		E M A		Observaciones	
Identidad	Individual			No hay un estilo definido	
	Colectiva	✓		Técnicas Tradicionales	
Diseño	Linea / Colección			No hay concepto de línea	
	Propuesta formal de la función			No aplica en piezas especiales	
	Propuesta de uso	✓		OK en algunas piezas	
	Investigación y Experimentación			están en proceso	
	Funcionalidad			No aplica en piezas especiales	
	Ergonomía - Antropometría			"	
	Criterio de Color	✓		En las piezas tejidas y chagiras	
Técnica	Materia prima	✓		OK	
	Habilidad			En proceso de mejora	
	Nivel Transformación MP			"	
	Investigación y Experimentación			No hay aporte	
	Acabados (técnica/uso)	✓		OK	
	Calidad	✓		OK. Es un grupo joven. Pueden mejorar	
Mercadeo	Precio vs Valor Percibido	✓		OK	
	Precio vs Imagen Corporativa			No se maneja imagen corporativa	
Imagen	Concepto Gráfico			No manejar imagen de Producto	
	Empaque	Material		"	
		Resistencia			"
		Eficiencia			"
	Catálogo			"	
Propuesta de Exhibición			"		

Producto Preseleccionado  Sujeto a Asesoría  No Aprobado

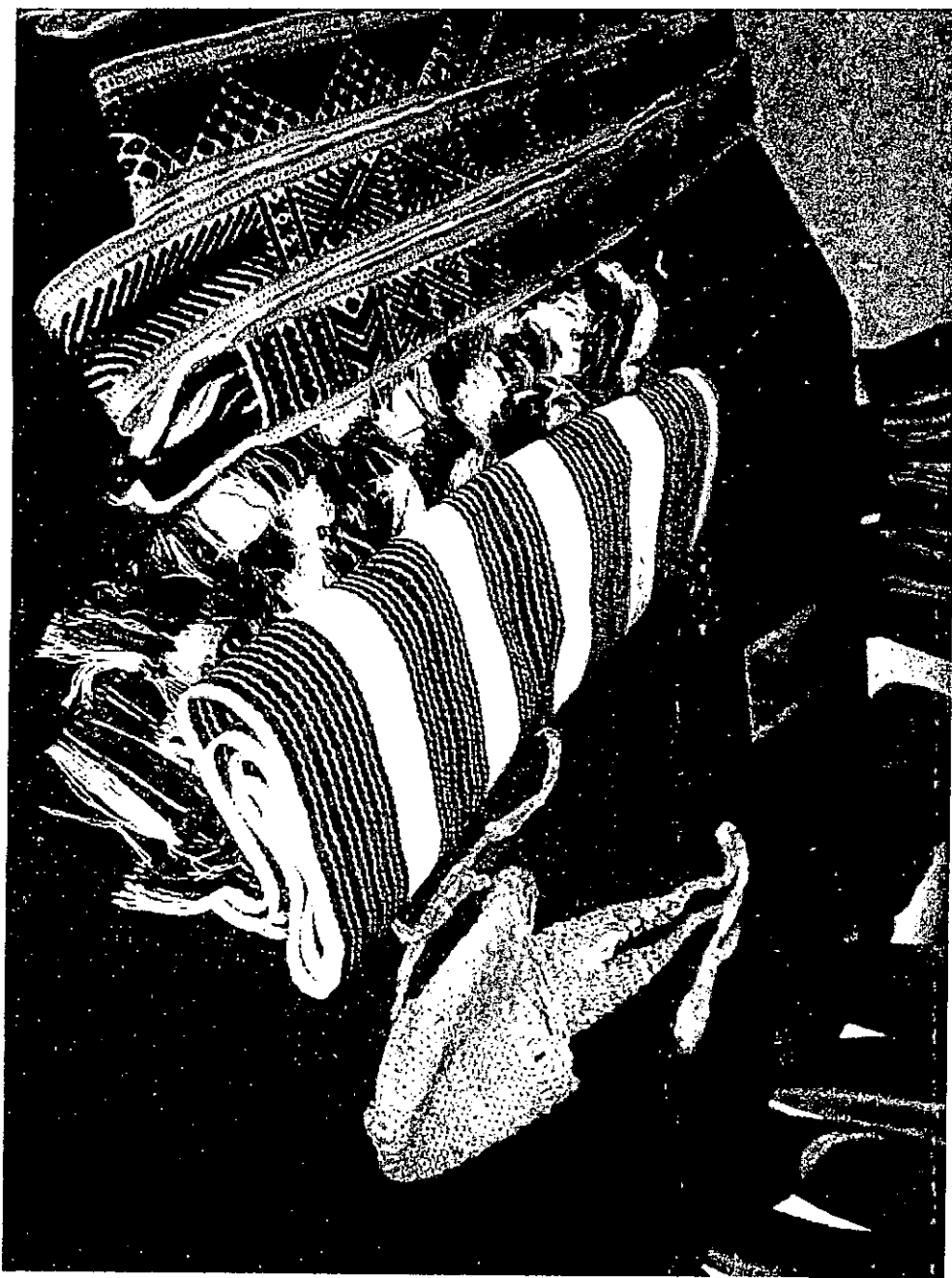
Producto Seleccionado  Area Indígena  
 Subarea Tejeduría  
Podrían Sayo.  
 el trabajo de chagiras aunque conservan el contenido cultural, difícilmente se compite en un mercado en el que típicos se han apropiado de esta técnica perdiendo todo el valor que se merece.

Stand	
Pab.	
Mts <sup>2</sup>	
Valor	

Restricciones:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DE INGENIERÍA ARTESANAL CAMBINTSA

PRODUCTOS	VALOR
Máscara No. 1	\$ 35.000
Máscara No. 2	40.000
Sayo	90.000
Faja tradicional	30.000
Collar en chaquiras No. 1	10.000
Collar en chaquiras No. 2	10.000
Collar en chaquiras No. 3	7.000
Bolso en chaquiras No. 1	20.000
Bolso en chaquiras No. 2	10.000
Gigra tupida	10.000
Gigra en rombos	10.000
Cuadro enmarcado diseño de faja tradicional	15.000



# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



PAGE 02

LAB DISEÑO PASTO:

+527316111

06/06/2003 15:34

Fecha 11 Junio 2003 Representante Mario Antonio Sigindíay de Vallejo  
 Taller: Institución Educativa Rural Bilingüe Artesanal Comentsá Soclos NIT/CC. 8140003617  
 Dirección Vereda Las Cochas Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia \_\_\_\_\_ Ciudad o municipio Sibunday Departamento Putumayo  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ kilomas \_\_\_\_\_ lea  Escriba  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:  
 Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto   
 Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cui \_\_\_\_\_  
 Está vinculado al programa Expopyme Si  No   
 Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_ Apoyo económico  en Asesoría   
 Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Montos \_\_\_\_\_ Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_  
 Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:  
Tallado: máscaras  
Tejido en lana crón: sayo, faja tradicional Comentsá; bordado  
Tejido en chaquiras: collares bolsos  
Tejido en fibra: gicra tupida y en rombos

## INFORMACIÓN ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal: madera Materias Primas Complementarias: lana crón, chaquiras guasca, hilo terlenca, semillas.  
 Insumos: tintura y semilla natural Procesos o técnicas empleadas: manual  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m2 49 m<sup>2</sup>, 24 m<sup>2</sup>, 63 m<sup>2</sup> Acabados \_\_\_\_\_  
36 m<sup>2</sup> Maquinaria \_\_\_\_\_  
 Años de experiencia en el oficio 3 años Numero de empleados 10 (diez)

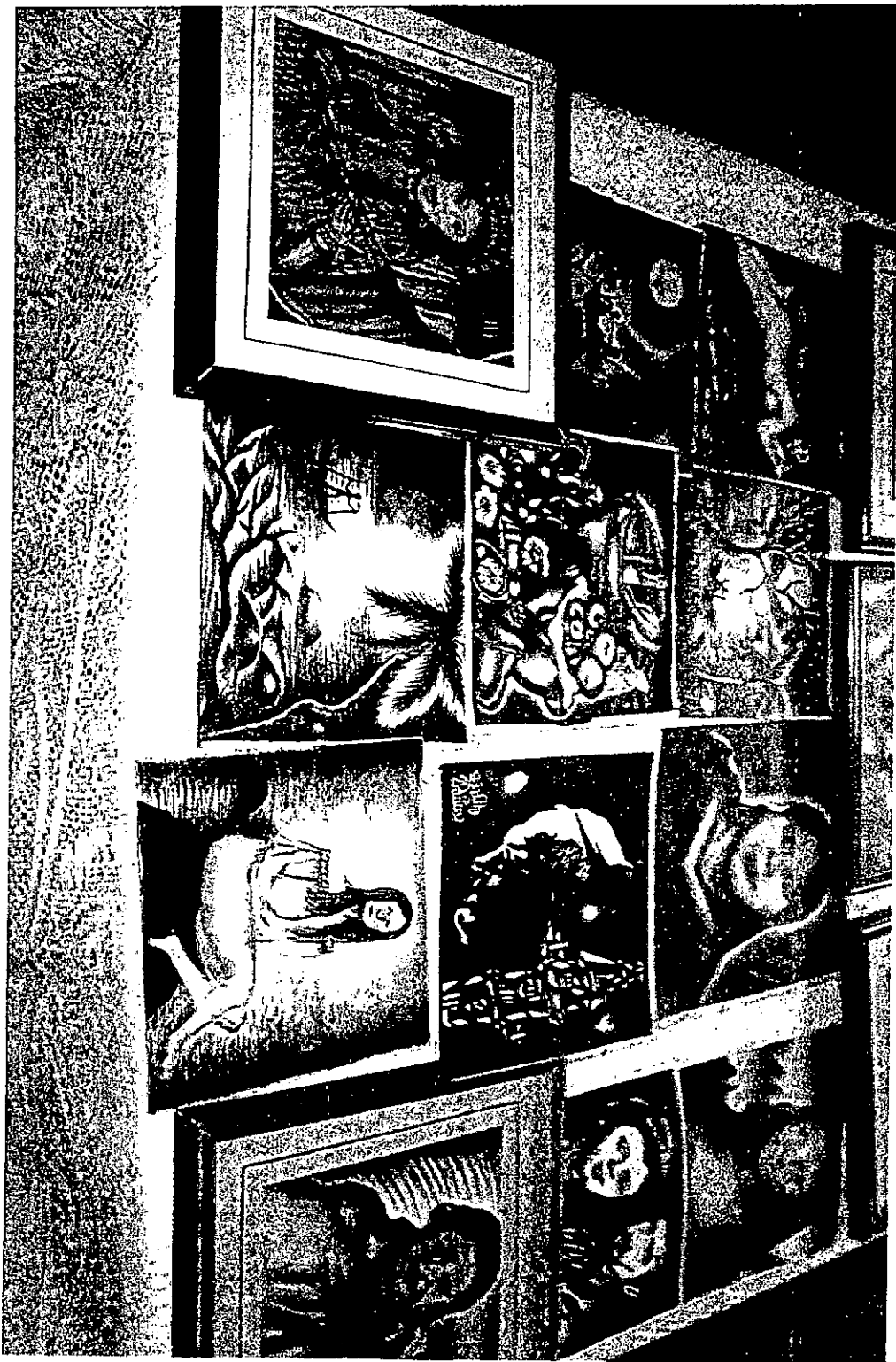
## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_



Andres Juajibioy  
Lista de Productos

No	Producto	Medidas cm.	Precio
1	Cuadro	15x15	10000
2	Cuadro	100x100	150000
3	Cuadro	50x50	70000
4	Cuadros diferentes a la comunidad	100x100	100000
5	Cuadros diferentes a la comunidad	20x20	8000



# FICHA DE RECEPCIÓN DE PRODUCTO

## INFORMACIÓN GENERAL



MESA 10.

Fecha 27 Junio 2003 Representante Andrés Mujibioy NIT/CC. 97472-182 Sib. Pto.  
 Taller \_\_\_\_\_ Socios Individual  
 Dirección San Félix Teléfono 4260371 Fax \_\_\_\_\_  
 Dirección para Correspondencia Calzada Sib. 4260371 Ciudad o municipio Sibundoy Departamento Panamá  
 E-Mail y página web \_\_\_\_\_ Idiomas Español Kuna Lee  Escribe  Habla

Ha recibido asesoría de Artesanías de Colombia en:

Expoartesanías  Unidad de Diseño  Laboratorio de Armenia  Laboratorio de Pasto

Recibe apoyo de una entidad diferente a Artesanías de Colombia: Cual \_\_\_\_\_

Esta vinculado al programa Expopyme Si  No

Apoyo económico  en Asesoría

Exportaciones - Destino \_\_\_\_\_

Montos \_\_\_\_\_

Participación en Expoartesanías 91 92 93 94 95 96 97 98 99 2000 2001 1ª vez Ventas última feria \$ \_\_\_\_\_

Interesado en participar en el catálogo Si  No

Productos que desea exhibir y comercializar:

Pinturas tradicionales con acabados en lapicero  
muestran las diferentes ofinas y principales fechas  
en la Comunidad Kuna.

## INFORMACION ACERCA DEL TALLER

Materia Prima Principal Marcas en Masera, Carfulina Materias Primas Complementarias Pulidora 7  
 Insumos \_\_\_\_\_ Procesos o técnicas empleadas \_\_\_\_\_  
 Infraestructura del Taller: Espacio Físico m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Acabados -tecnica del lapicero, lapis G B Colores  
 Maquinaria \_\_\_\_\_

Años de experiencia en el oficio 8 años de experiencias y Numero de empleados trabajó solo  
 Cargos \_\_\_\_\_

## PARA USO EXCLUSIVO DE EXPOARTESANIAS

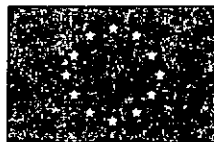
Área \_\_\_\_\_ Subárea \_\_\_\_\_ Stand \_\_\_\_\_ Pabellón \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Valor \_\_\_\_\_  
 Diseñador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Ministerio de Comercio, Industrial y Turismo  
artesanías de Colombia

Laboratorio  
Colombiano *de* *diseño*  
*para la artesanía*  
*y la pequeña empresa*  
Unidad Pasto

PROYECTO COFINANCIADO POR:



UNIÓN EUROPEA



ANEXOS:  
Evaluaciones Expoartesanías 2.003  
Organización del Evento.

NOMBRE DEL STAND ARCILLA Y FUEGO  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR MURILLO DE QUINTANA ESTRELLA DEL SOCORRO  
 TIPO ID cc No. 41562882  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 621 PABELLON 6

CIUDAD Cali DEPARTAMENTO Valle  
 DIRECCION Cra. 64A No. 1A-88  
 TELEFONO (2)5511294 FAX EMAIL jaymar163@hotmail.com

AREA Cerámica SUBAREA Decorativos Típicos  
 PRODUCTOS  
 Personajes de cien años de soledad, muñecas y jarrones en cerámica.

EVALUACION PRODUCTOS B  R  M   
 EXHIBICION B  R  M

OBSERVACIONES DESDERRAMAR LINEA DE CONTENEDORES

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND ARTEMANOS CENTRO PROINCO ARTEMANOS

NOMBRE DEL EXPOSITOR HOYOS SANTANDER JAVIER

TIPO ID Nit No. 891200242

TIPO No Financiado

GRUPO Urbanos

NUMERO DE STAND 231

PABELLON 6

CIUDAD Pasto

DEPARTAMENTO Nariño

DIRECCION Cll. 16 No. 21A - 53

TELEFONO (2)7215313

FAX 7219846

EMAIL artemano@col2.telecom.com.c

AREA Textiles

SUBAREA Aplicaciones en Tel

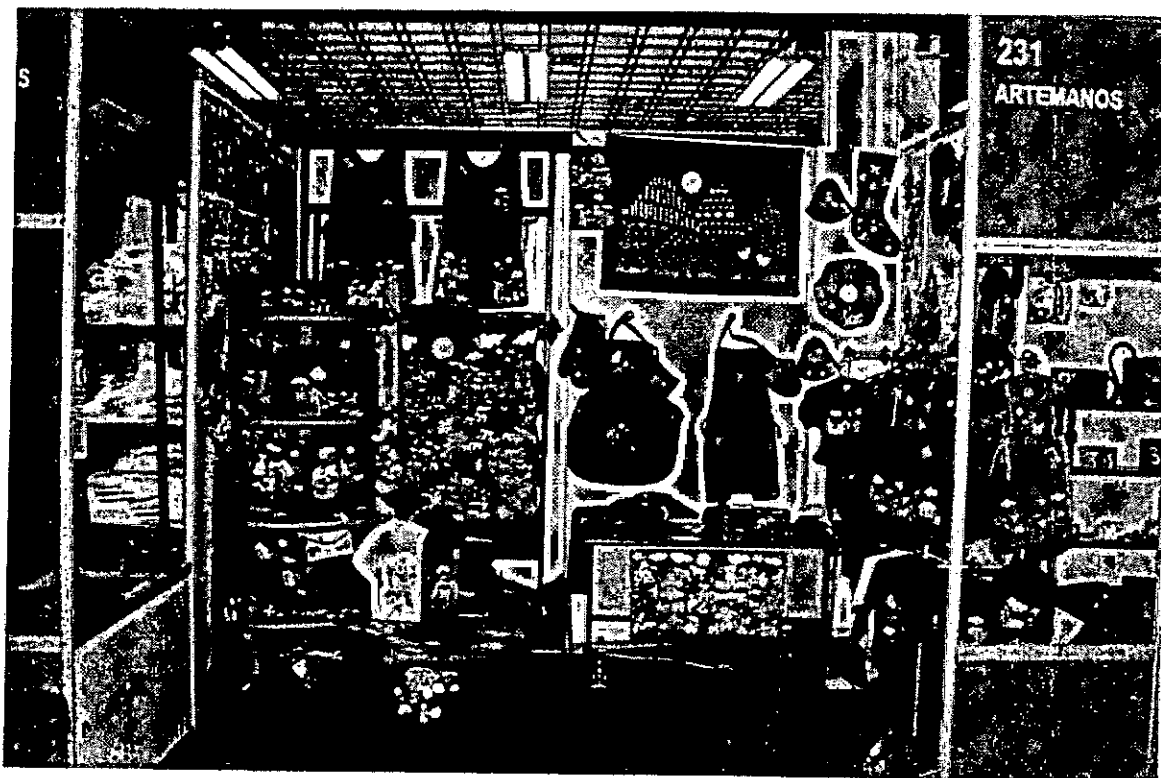
## PRODUCTOS

Ropa infantil, corona y árbol de navidad, lencería de mesa y cocina, línea de bolsos en telas de algodón con aplicaciones y bordados.

## EVALUACION

PRODUCTOS B      R X M     EXHIBICION B      R X M     

OBSERVACIONES DEFINIR LINEA Y DESARROLLAR PRODUCTO.



NOMBRE DEL STAND ARTEP ASOCIADOS  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR CUACES VIRLAK GUILLERMO ANTONIO  
 TIPO ID Nit No. 800008387  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 443 PABELLON 3

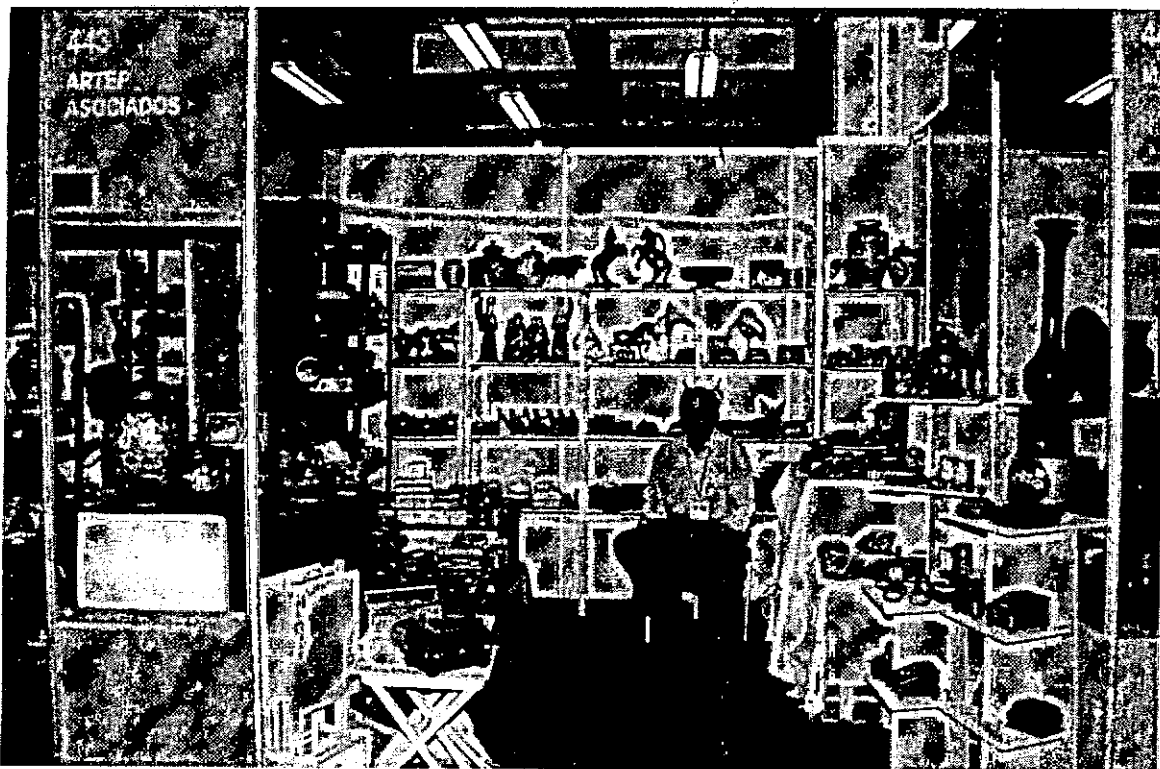
CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION C/le 111 No. 8-15 Barrio el Chapal  
 TELEFONO 2-7216841 FAX 2-7216841 EMAIL artep1asociados@hotmail.com

AREA Madera SUBAREA Hojilla, Tamo, Barni  
 PRODUCTOS  
 Líneas de iluminación, escritorio, cocina, cofres y ajedreces en mader decorado con tamo o barniz.

EVALUACION PRODUCTOS B      R      M X  
 EXHIBICION B      R      M X

OBSERVACIONES DESARROLLAR NUEVOS PRODUCTOS Y MEJORAR CALIDAD.

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND ARTE DE LA ROSA  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR DE LA ROSA BENITEZ JESUS IGNACIO  
 TIPO ID cc No. 12989240  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 441 PABELLON 3

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Gualcaloma IV etapa Manz I Casa No. 7  
 TELEFONO (2)7296590 FAX 2-7296590 EMAIL artedelarosa@hotmail.com

AREA Madera SUBAREA Hojilla, Tamo, Barni

## PRODUCTOS

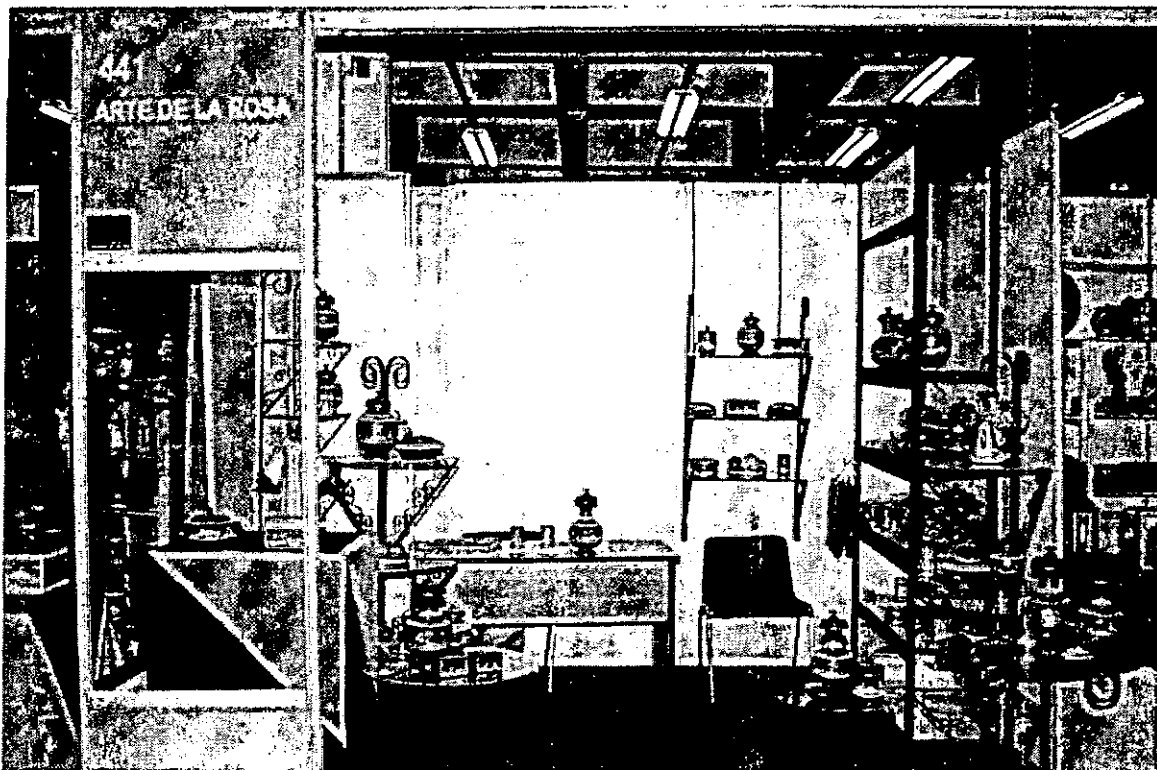
Bomboneras, tarros, candeleros, baúles, cajas, y figurs decorativas en madera con enchape en tamo. No se aceptan productos con acabados en lacas brillantes doradas o de color.

EVALUACION, PRODUCTOS B  R  M

EXHIBICION B  R  M

OBSERVACIONES *DESARROLLAR NUEVOS PRODUCTOS Y LOS SISTEMAS DE EXHIBICION COMPITEN CON EL PRODUCTO.*

## ENCARGADO





NOMBRE DEL STAND ASANT TEJIDOS DE AYER Y HOY  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR SANTACRUZ BUCHELI ADRIANA  
 TIPO ID cc No. 30723939  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 201 PABELLON 6

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cll. 20 No. 40-55 Avda Los estudiantes  
 TELEFONO (2)7312596 FAX 7210758 EMAIL asant.modas@yahoo.com

AREA Textiles SUBAREA Lana  
 PRODUCTOS  
 Colección de abrigos, chaquetas, gabanes, chalecos y pantalones confeccionados con telas de lana tradicionales.

EVALUACION PRODUCTOS B  R  M   
 OBSERVACIONES EXHIBICION B  R  M

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND ASOCHITAM  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR HURTADO OROZCO SILVERIA  
 TIPO ID cc No. 31262652  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 101 PABELLON 1

CIUDAD Popayán DEPARTAMENTO Cauca  
 DIRECCION Cra. 32 No. 6 - 92  
 TELEFONO 2-8383022 FAX EMAIL

AREA Fibras Vegetales SUBAREA Fique

## PRODUCTOS

Bolsos, mochilas, cojines, centros de mesa y guantes para masajear tejidos con fique en dos agujas.  
 Tarjetas y papel elaborado a mano con fibra de fique.

EVALUACION PRODUCTOS B      R X M       
 EXHIBICION B      R X M     

OBSERVACIONES DESARROLLAR PRODUCTO

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND ASOMERC  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR TULCAN TULCAN MIGUEL ANGEL  
 TIPO ID cc No. 12981952  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 336 PABELLON 3

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cra. 36B N. 5-27 Anganoy  
 TELEFONO (2)7299105 FAX EMAIL

AREA Madera SUBAREA Arte de Mesa

## PRODUCTOS

Ensaladeras, cucharas, tenedores, tablas para picar, fruteros, servilleteros y condimenteros en madera tallada y torneada.

## EVALUACION

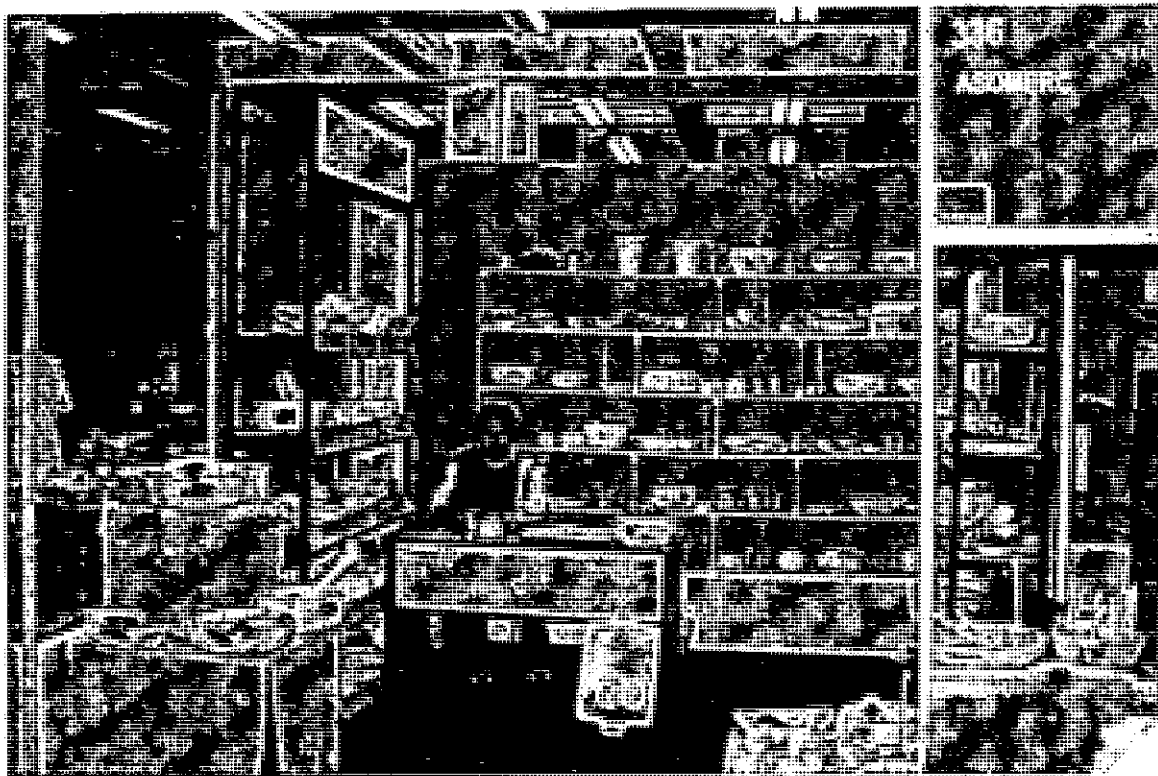
PRODUCTOS B  R  M

EXHIBICION B  R  M

## OBSERVACIONES

CONTINUAR EL DESARROLLO DE PRODUCTO.

## ENCARGADO



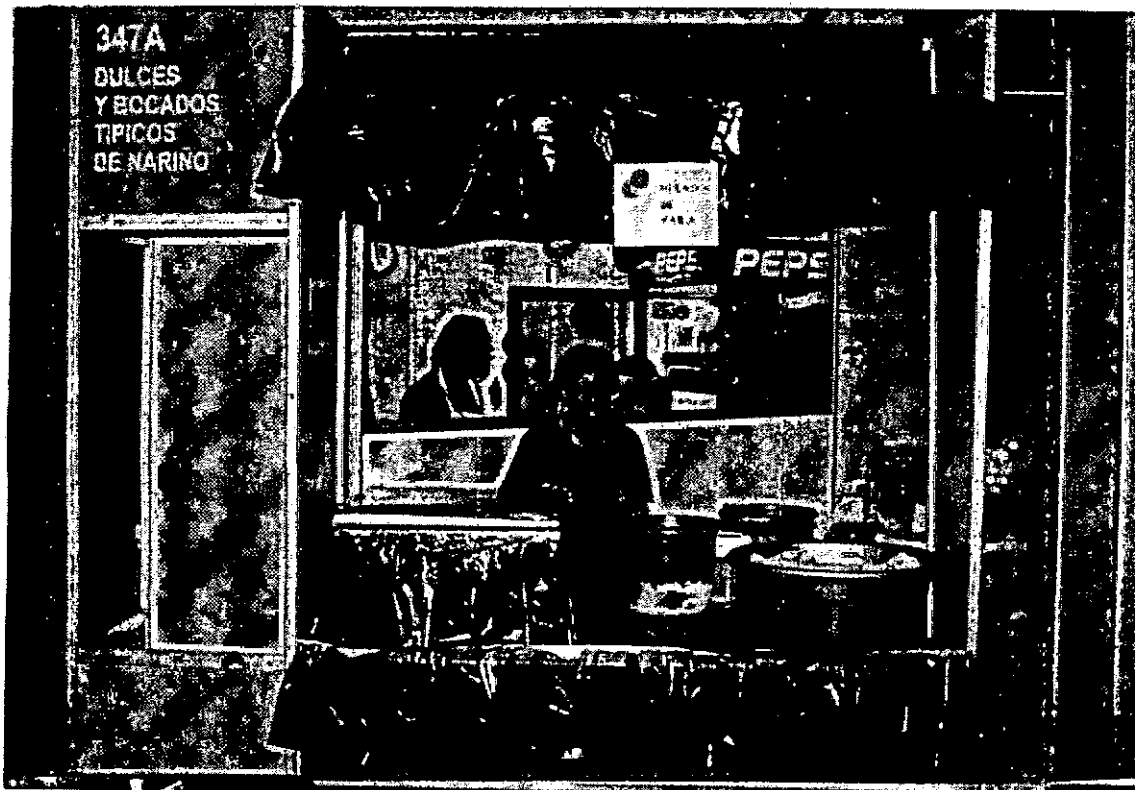
NOMBRE DEL STAND BOCADOS TIPICOS DE NARIÑO  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR RIASCOS ROSERO SOCORRO  
 TIPO ID cc No. 27071932  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 347A PABELLON 3

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cra. 19 No 10A - 29 Barrio Atahualpa  
 TELEFONO 2-7212318 FAX EMAIL

AREA Dulces y Bocados Tip SUBAREA Dulces y Bocados  
 PRODUCTOS  
 Helados de paila en copa y cono, melcohas de mani tradicionales de Sandoná

EVALUACION PRODUCTOS B  R  M   
 EXHIBICION B  R  M

OBSERVACIONES DEBE PLANEAR LA EXHIBICION.  
 PRESENTAR PROPUESTA.



FICHA INDIGENAS Y AFROCOLOMBIANAS EXPOARTESANIAS

03-Feb-03

COMUNIDA	CABILDO DE GUAMBIA	RESGUARDO
ETNIA	guambiana	
DEPARTAMENTO	Cauca	MUNICIPI Silvia
GOBERNADOR		TELEFONO
DIRECCION		

CONTACTAR A TRAVES D	
DIRECCION	Cra. 2 No. 11-21 TELEFONO 2-8251019

REPRESENTANTE	CALAMBAS GLORIA INES	C.C. No.	25682711
DIRECCION	Cra. 2 No. 11-21	TELEFONC	2-8251019

PRODUCTOS  
 Anacos, chumbes, jigra de fique, cojines, tapetes, pie de cama y sombrero pandereta.

EVALUACION PRODUCTOS B \_\_\_ R X M \_\_\_  
 EXHIBICION B X R \_\_\_ M \_\_\_  
 OBSERVACIONES ESTAN APROBADAS SOLO PIEZAS TRADICIONALES, NO TRAER BORDADOS EN CINTAS, NO TEJIDO EN CROCHET (GORROS, GUANTES, MEDIAS), NO LAPICES CON MINIATURAS GUANDIANAS. NO PULSERAS ENCHABUEAS CON LETRERO



NOMBRE DEL STAND CERARTEC  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR PORTILLA LOPEZ JORGE ELIECER  
 TIPO ID cc No. 76333893  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 607 PABELLON 6

CIUDAD Bolivar DEPARTAMENTO Cauca  
 DIRECCION Cra. 3a. No. 12 - 42  
 TELEFONO 92827-2064 FAX 8272431-8272277 EMAIL

AREA Cerámica SUBAREA Relieves Típicos  
 PRODUCTOS  
 Figuras y escenas costumbristas modeladas en arcilla.

EVALUACION PRODUCTOS B  R  M   
 EXHIBICION B  R  M

OBSERVACIONES (CONTINUAR SOLO CON LAS FIGURAS (NO CASAS))

## ENCARGADO



FICHA INDIGENAS Y AFROCOLOMBIANAS EXPOARTESANIAS

04-Feb-03

COMUNIDA	COMUNIDAD INDIGENA KAMNT'SA	RESGUARDO
ETNIA	KAMENT'SA	
DEPARTAMENTO	Putumayo	MUNICIPI Sibundoy
GOBERNADOR	TELEFONO	
DIRECCION		

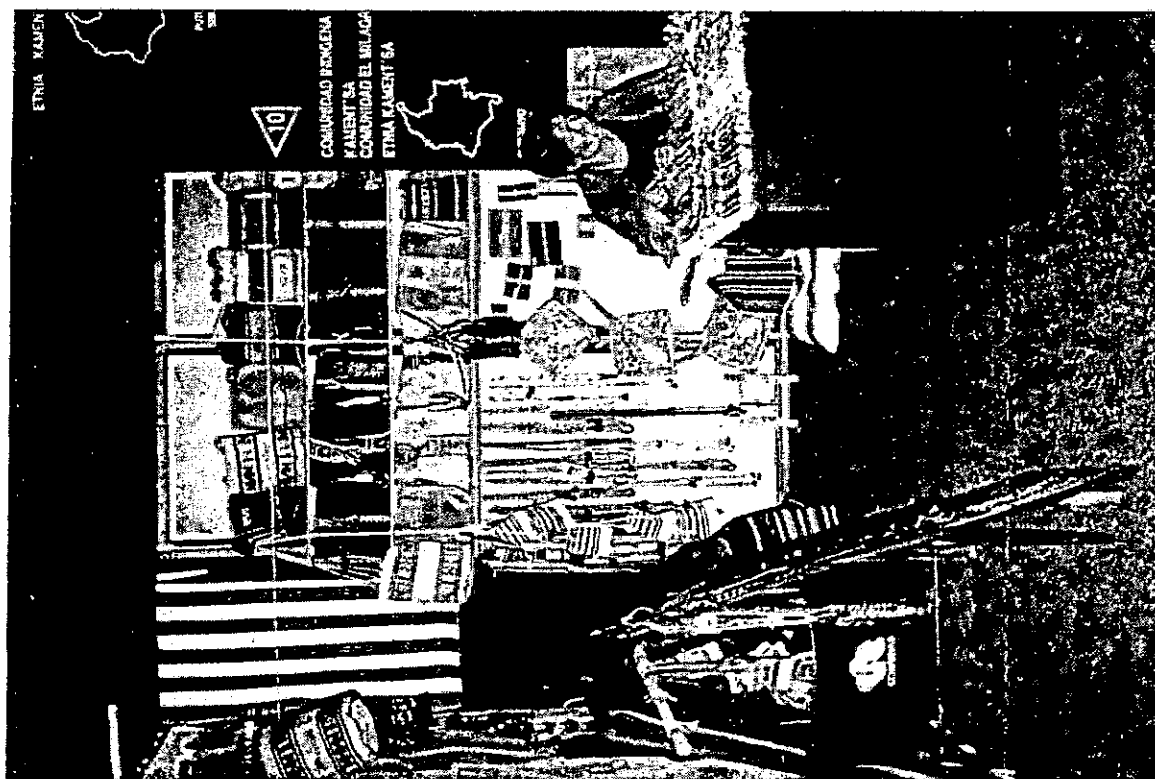
CONTACTAR A TRAVES D	
DIRECCION	TELEFONO

REPRESENTANTE	CHINDOY ROSA MARIA	C.C. No. 41181158
DIRECCION	TELEFONC	

PRODUCTOS

Máscaras, rondadores tradicionales, tambores, cinturones en lana virgen, bolsos.

EVALUACION PRODUCTOS	B	R	X	M
EXHIBICION	B	X	R	M
OBSERVACIONES	NO CUMPLIO LA SELECCIÓN, PRODUCTOS EN PROCESO DE DESARROLLO, (NO VELEROM). DESARROLLEN MAS PRODUCTOS TEJIDOS EN HILO			



NOMBRE DEL STAND CORSEDA

NOMBRE DEL EXPOSITOR MOJICA ZAMBRANO ADRIANA MARITZA

TIPO ID cc No. 52082205

TIPO No Financiado

GRUPO Urbanos

NUMERO DE STAND 339

PABELLON 6

CIUDAD Popayán

DEPARTAMENTO Cauca

DIRECCION Granja José Maria Obando Km1 Via popa- Cali

TELEFONO 0928-248671

FAX 8-249709

EMAIL corseda2001@hotmail.com

AREA Textiles

SUBAREA Seda

## PRODUCTOS

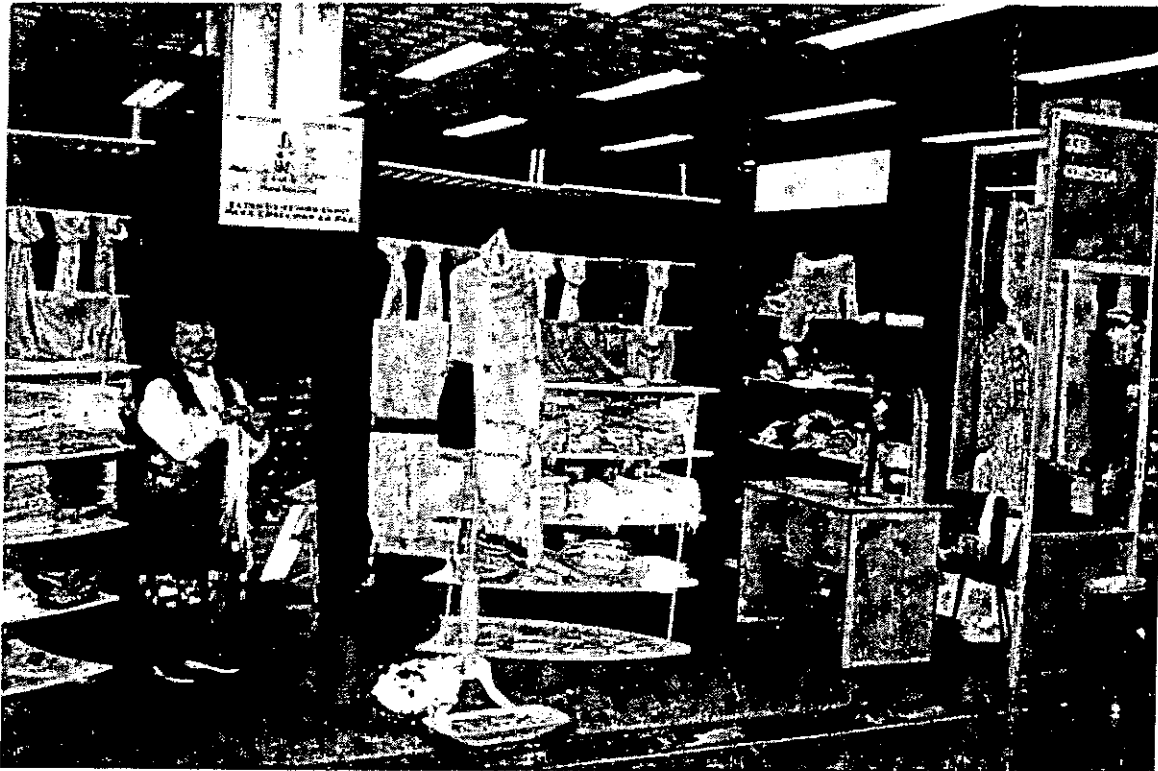
Chales, bufandas, pantalones y accesorios en seda natural.

EVALUACION

PRODUCTOS B  R  M EXHIBICION B  R  M 

OBSERVACIONES INNOVAR EN DISEÑO

## ENCARGADO





NOMBRE DEL STAND COAGROARTES  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR CORDOBA LUIS ANTONIO  
 TIPO ID Nit No. 891200485  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 212 PABELLON 6

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Laboratorio colombiano de diseño pasto  
 TELEFONO 246050 FAX EMAIL

AREA Textiles SUBAREA Lana

## PRODUCTOS

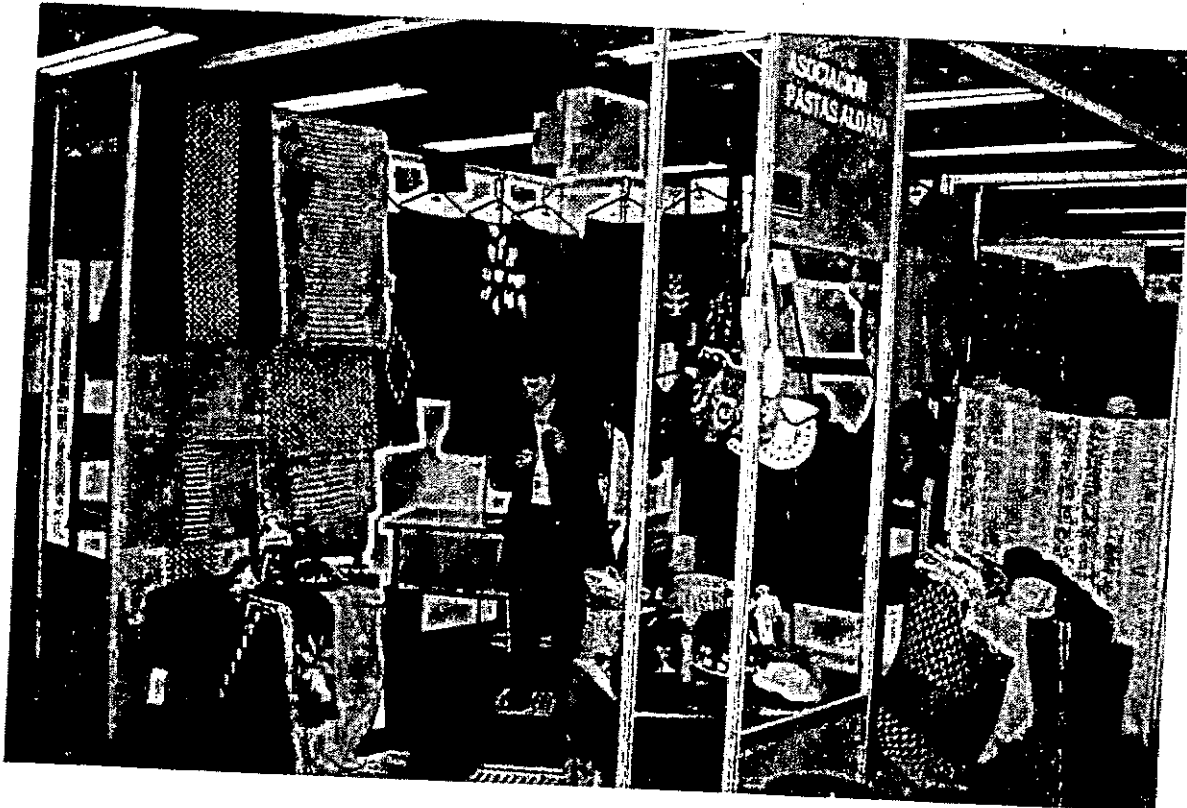
Ruanas, mantas, bufandas y muñecos campesinas en lana e ikat. Nose aceptan las mocjilas y sombreros tejidos en crochet.

EVALUACION PRODUCTOS B X R     M    

EXHIBICION B X R     M    

OBSERVACIONES PRESENTO PRODUCTO EN PIQUE NO APROBADO.

## ENCARGADO



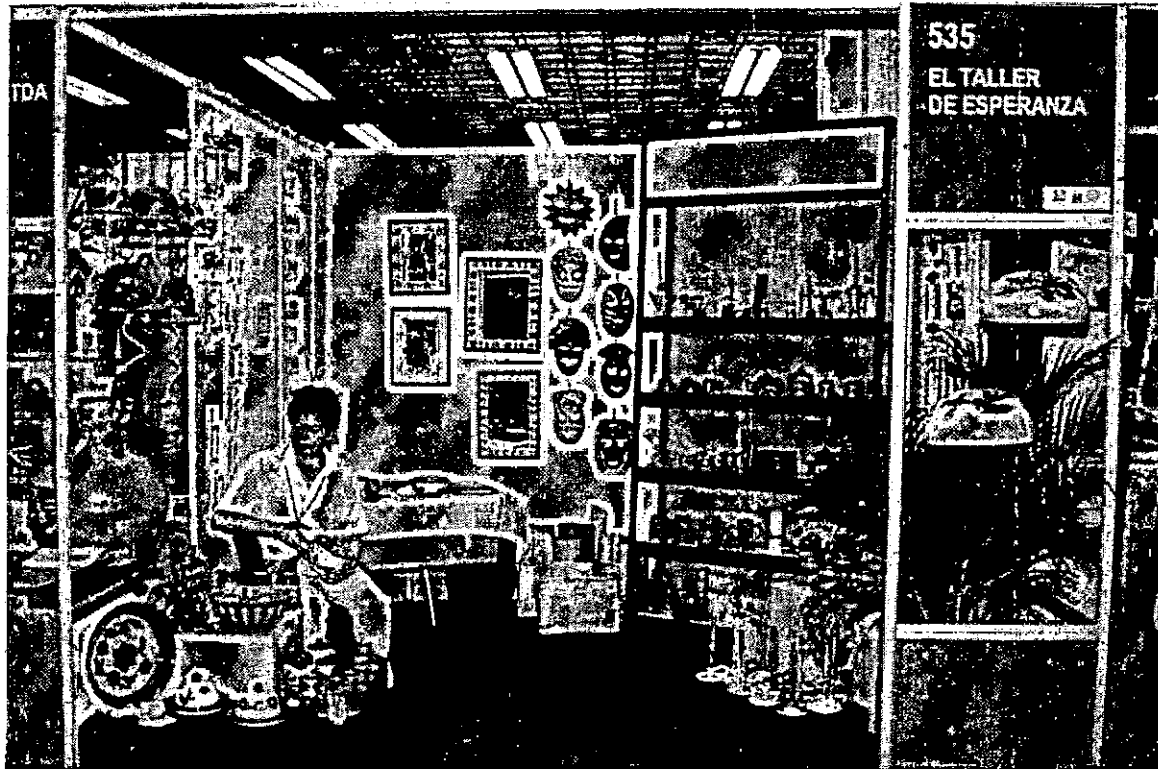
NOMBRE DEL STAND EL TALLER DE ESPERANZA  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR POLANCO FLOREZ OLIVA ESPERANZA  
 TIPO ID cc No. 25271141  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 535 PABELLON 6

CIUDAD Popayán DEPARTAMENTO Cauca  
 DIRECCION Cl. 4 #10-21  
 TELEFONO 8-244588 FAX EMAIL

AREA Cerámica SUBAREA Decor Contemporá  
 PRODUCTOS  
 Línea de espejos, lámparas, muebles de campanas, y línea de licoreras en cerámica esmaltada.

EVALUACION PRODUCTOS B      R X M       
 EXHIBICION B      R X M       
 OBSERVACIONES DEFINIR LINEA

ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND EVER NARVAEZNOMBRE DEL EXPOSITOR NARVAEZ TELLO EVERTIPO ID cc No. 12958976TIPO No Financiado GRUPO UrbanosNUMERO DE STAND 446 PABELLON 3CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO NariñoDIRECCION Manzana 52 Casa 28 Tamasagra 1era EtapaTELEFONO 2-7237946 FAX \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_AREA Madera SUBAREA Hojilla, Tamo, Barni

## PRODUCTOS

Costureros, joyeros, contenedores, línea de escritorio en madera enchapada con barniz.

EVALUACION PRODUCTOS B \_\_\_\_\_ R  M \_\_\_\_\_EXHIBICION B \_\_\_\_\_ R  M \_\_\_\_\_OBSERVACIONES DESARROLLAR NUEVOS PRODUCTOS.

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND ESPERANZA CUACES  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR CUACES VIRLAK ESPERANZA  
 TIPO ID cc No. 27529609  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 246 PABELLON 3

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cll. 11A No. 4B-45 Barrio Chapal  
 TELEFONO 2-7203463 FAX 7216841 EMAIL

AREA Madera SUBAREA Repisas y Calados

## PRODUCTOS

Línea de mesa y cocina en madera tallada con formas orgánicas. No sea ceptan los productos en tamo y barniz no aprobados por el Lab.

## EVALUACION

PRODUCTOS B  R  M

EXHIBICION B  R  M

OBSERVACIONES SELECCION MEJOR (AS MADERAS), SE VIO  
 DESMEJORA EL PRODUCTO.

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND FUNDACION ESCUELA TALLER POPAYAN

NOMBRE DEL EXPOSITOR LOPEZ EUDOXIO

TIPO ID Nit No. 800255694

TIPO No Financiado GRUPO Urbanos

NUMERO DE STAND 216 PABELLON 8

CIUDAD Popayán DEPARTAMENTO Cauca

DIRECCION Cll. 4 No. 9-12

TELEFONO 8242518

FAX 8224260

EMAIL barracom@emtel.com.co

AREA Vidrio

SUBAREA Vitrales

## PRODUCTOS

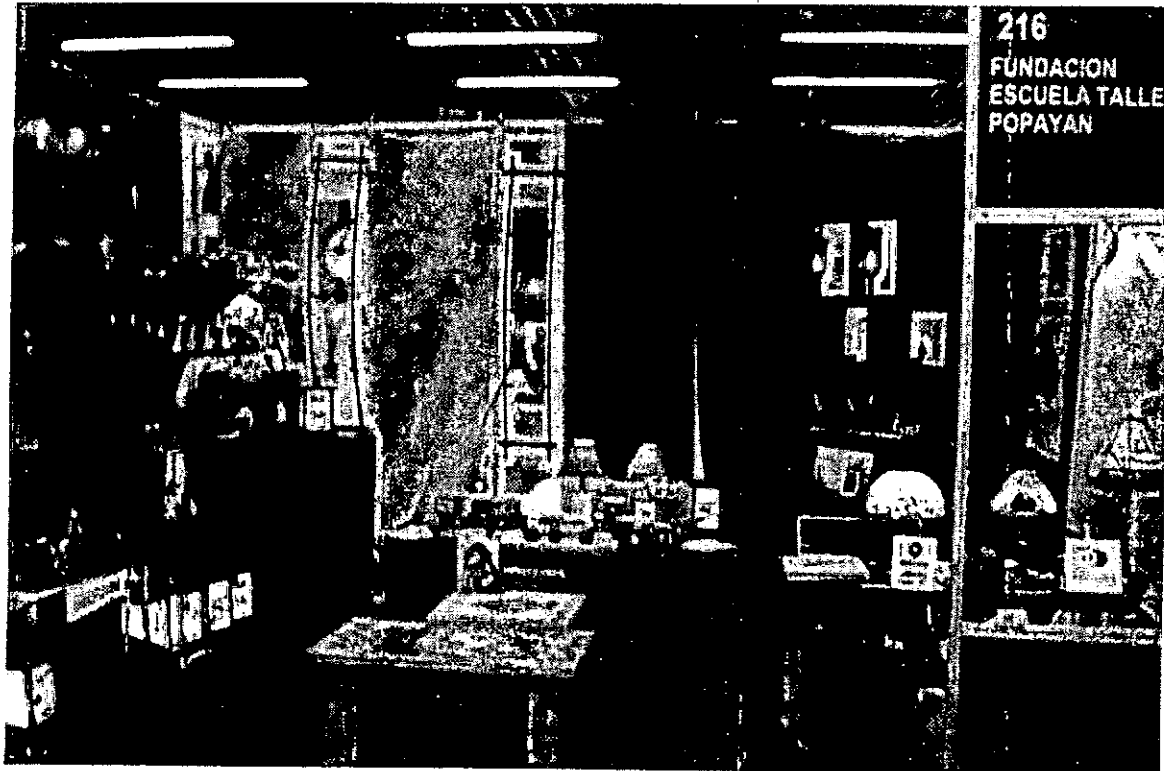
Lámparas, pesebres, cajas y mesas, en vitral y mosaico. Solo son aceptados los productos en vidrio.

## EVALUACION

PRODUCTOS B  R  M EXHIBICION B  R  M 

OBSERVACIONES DEFINIR UN CONCEPTO DE DISEÑO PARA DESARROLLAR LA LINEA COMPLETA.

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND GRUPO ASOCIATIVO MANOS CREATIVAS  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR DIAZ ROSERO JOHANA PATRICIA  
 TIPO ID cc No. 59265134  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 212 PABELLON 1

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION VEREDA SAN ISIDRO MUNICIPIO RICAURTE  
 TELEFONO 2-7753377 FAX 7753379 EMAIL

AREA Fibras Vegetales SUBAREA Cestería Radial

## PRODUCTOS

Linea de mesa, organizadores de escritorio, lámparas, accesorios personales y bisutería en paja telera.

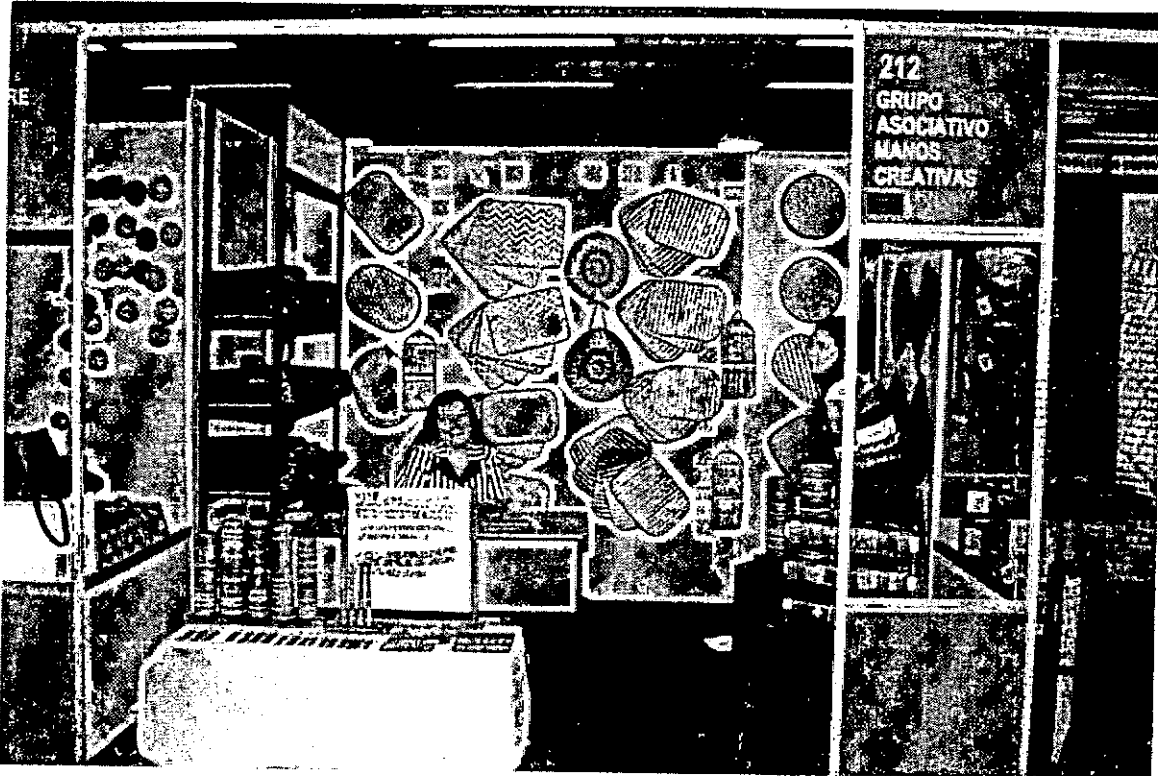
## EVALUACION

PRODUCTOS B  R  M

EXHIBICION B  R  M

OBSERVACIONES INNOVAR. DESARROLLAR EXHIBIDORES PARA BISUTERIA.

## ENCARGADO



FICHA INDIGENAS Y AFROCOLOMBIANAS EXPOARTESANIAS 04-Feb-03

COMUNIDA GRUPO ARTESANAL SOL NACIENTE RESGUARDO  
 ETNIA KAMENTSA  
 DEPARTAMENTO Putumayo MUNICIPI Sibundoy  
 GOBERNADOR TELEFONO  
 DIRECCION

CONTACTAR A TRAVES D Cabildo  
 DIRECCION 8-4260371 TELEFONO

REPRESENTANTE MUCHAVISOY JULIO GABRIEL C.C. No. 97470295  
 DIRECCION Barrio Oriental Sibundoy TELEFONO 8-4260524-2-7219330

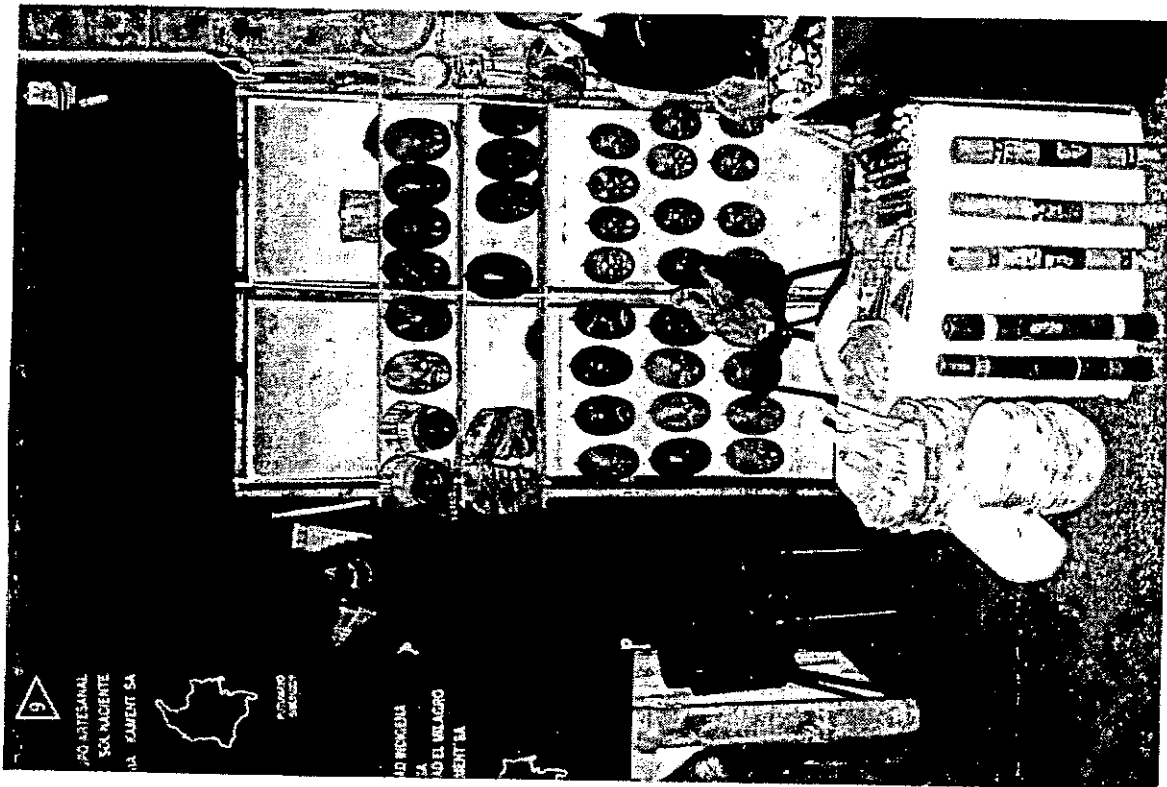
PRODUCTOS

Talla en madera, tejidos en lana, arcos y flechas, collares en semillas, instrumentos musicales

EVALUACION PRODUCTOS B R M

EXHIBICION B R M

OBSERVACIONES NO TRAER: TAMBORES CHINOS; MINIATURAS DE MASCARAS, INSTRUMENTOS, TAPICES; NO LACAR LAS TIARCAS BRILLAR ECTOTULO.



9  
 GRUPO ARTESANAL SOL NACIENTE KAMENTSA  
 RESGUARDO SIBUNDUY  
 PUTUMAYO

FICHA INDIGENAS Y AFROCOLOMBIANAS EXPOARTESANIAS 04-Feb-03

COMUNIDA	GRUPO ARTESANAL TAMABIOY	RESGUARDO
ETNIA	KAMENTSA	
DEPARTAMENTO	Putumayo	MUNICIPI Sibundoy
GOBERNADOR		TELEFONO
DIRECCION		

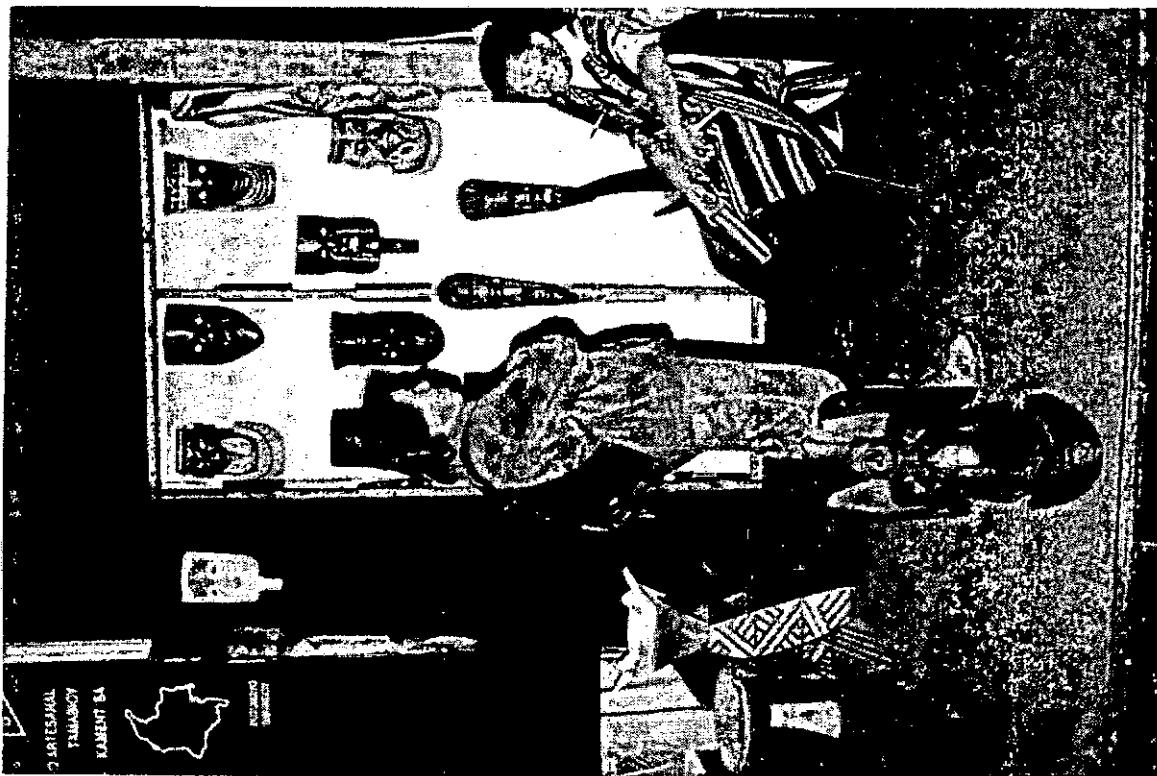
CONTACTAR A TRAVES D	cabildo
DIRECCION	8-4260371
TELEFONO	

REPRESENTANTE	JACANAMIJO ANGEL MARINO	C.C. No. 97470179
DIRECCION	Vereda Tamabioy	TELEFONC8-5208254

PRODUCTOS  
Máscaras, bancos, pesebres

EVALUACION PRODUCTOS B X R    M     
EXHIBICION B X R    M   

OBSERVACIONES TRAER MAS PRODUCCION DE BUTACAS Y NO HACER MINIATURAS.



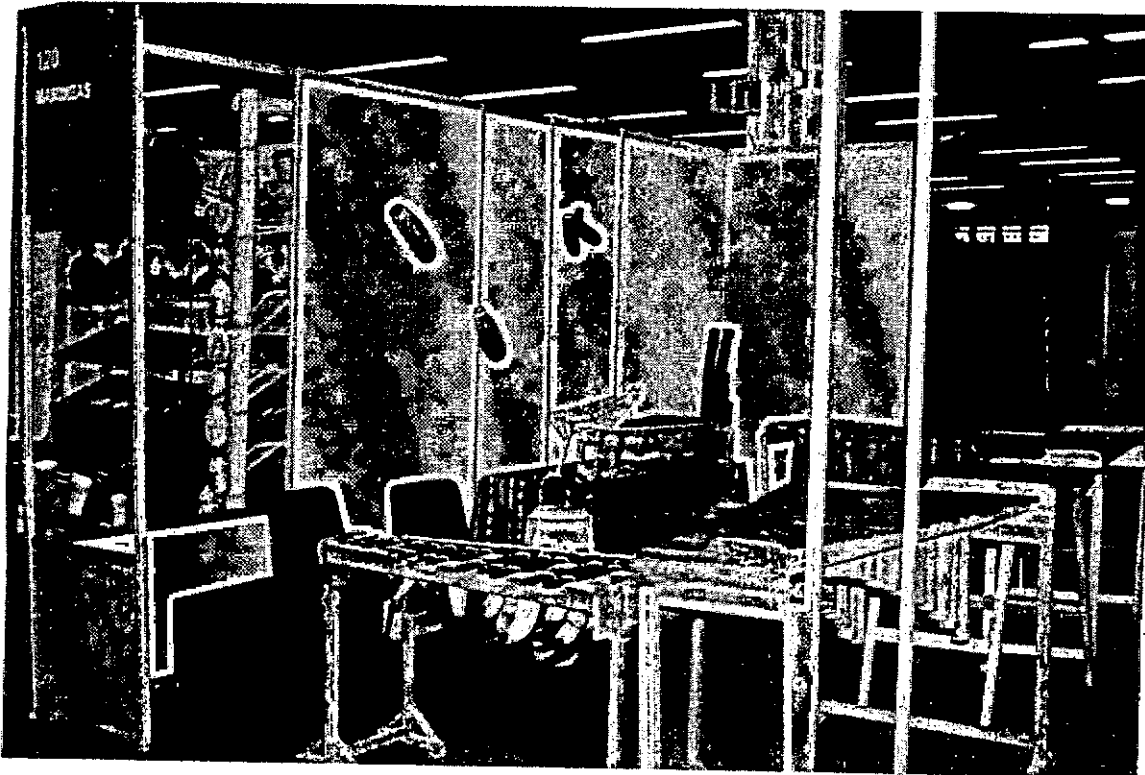


NOMBRE DEL STAND LAS MARIMBAS  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR CHIZAIZA CASTRO ALVARO RAUL  
 TIPO ID cc No. 5314466  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 120 PABELLON 1

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cl. 3 #22 E Bis 19  
 TELEFONO 7299750-7205524 FAX EMAIL

AREA Instrumentos Musical SUBAREA Varios Inst.  
 PRODUCTOS  
 Marimbas y tambores en madera.

EVALUACION PRODUCTOS B  R  M   
 OBSERVACIONES MEJORAR LA EXHIBICION EXHIBICION B  R  M



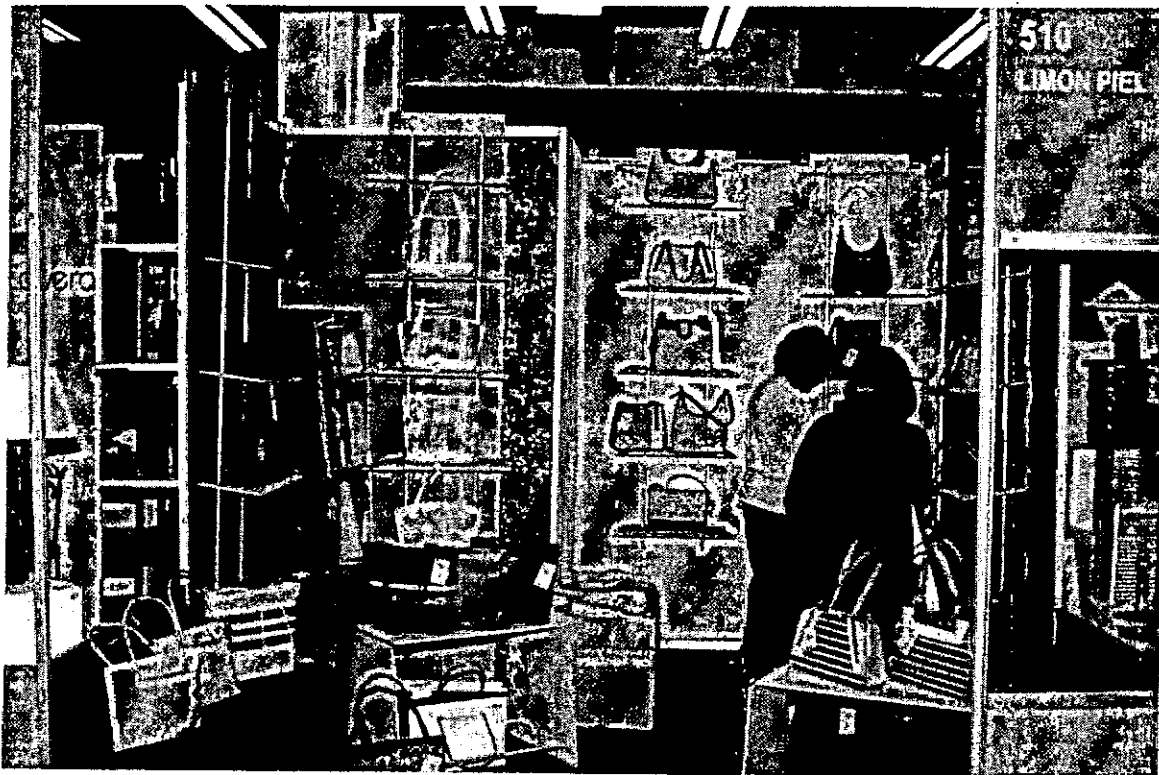
NOMBRE DEL STAND	LIMON PIEL		
NOMBRE DEL EXPOSITOR	MONTERO SILVA	LYDA CARMENZA	
TIPO ID cc	No.	30712578	
TIPO	No Financiado	GRUPO	Urbanos
NUMERO DE STAND	510	PABELLON	3

CIUDAD	Pasto	DEPARTAMENTO	Nariño
DIRECCION	Cra. 29 No. 17-30 Int. 1 1er piso		
TELEFONO	(2)7223430	FAX	7230684
EMAIL	limonpiel@hotmail.com		

AREA	Cuero	SUBAREA	Cuero
PRODUCTOS	Colecciones de bolsos en cuero y pajatetera, fique, iraca, tala , pelo y rejo.		

EVALUACION	PRODUCTOS	B	X	R	M
	EXHIBICION	B	X	R	M
OBSERVACIONES	EL PRODUCTO TIENE CARACTER INDUSTRIAL , WYOLUBE VALOR AGREGADO.				

## ENCARGADO



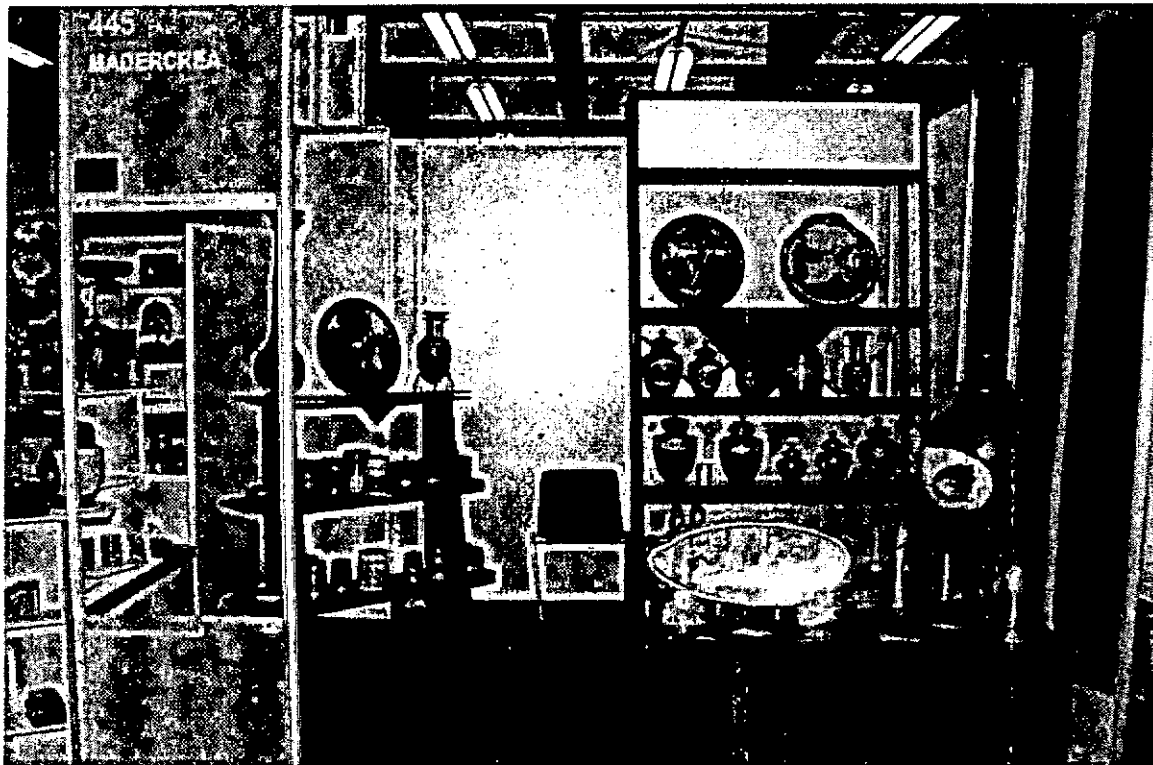
NOMBRE DEL STAND	MADERCREA
NOMBRE DEL EXPOSITOR	ORTEGA EDWIN ARMANDO
TIPO ID cc No.	12999042
TIPO	No Financiado GRUPO Urbanos
NUMERO DE STAND	445 PABELLON 3

CIUDAD	Pasto	DEPARTAMENTO	Nariño
DIRECCION	Cra. 23A No3 Sur-60 Mijitayo		
TELEFONO	2-7299398	FAX	EMAIL

AREA	Madera	SUBAREA	Repisas y Calados
PRODUCTOS	Tarros, ánforas, platos, decorativos, ajedreces, y línea de mesa en madera con enchape en tamo.		

EVALUACION	PRODUCTOS	B	R	X	M
	EXHIBICION	B	R	X	M
OBSERVACIONES	AMPLIAR EL CONCEPTO DE DISEÑO USADO EN LOS TARROS.				

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND MANOS AMIGAS

NOMBRE DEL EXPOSITOR ZAPATA

ALBA NELLY

TIPO ID cc No. 25653624

TIPO No Financiado

GRUPO Urbanos

NUMERO DE STAND 545

PABELLON 3

CIUDAD Santander de Q.

DEPARTAMENTO Cauca

DIRECCION Cra 7a. #7-44

TELEFONO 092-293938

FAX (092)3352580

EMAIL doboza@terra.com.co

AREA Papel

SUBAREA Libretas

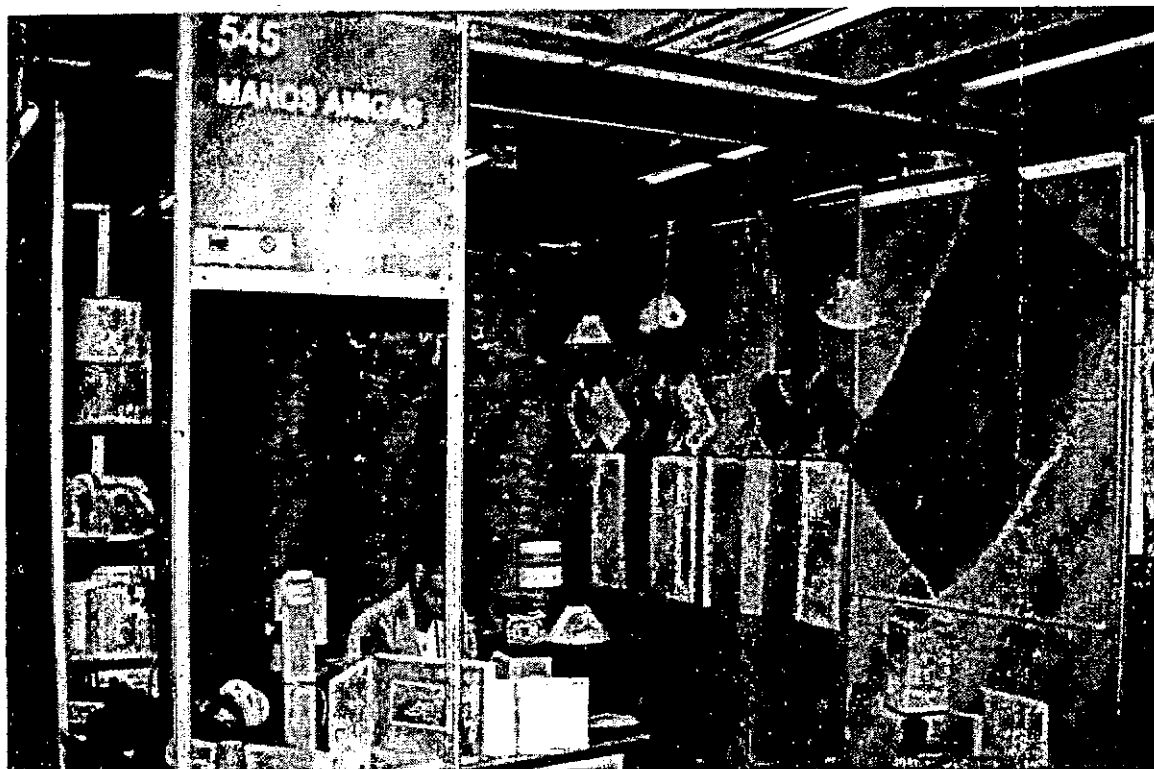
PRODUCTOS

Agendas, libretas, albumes, papel y lámparas en papel hecho a mano.

EVALUACION

PRODUCTOS B  R  M EXHIBICION B  R  M OBSERVACIONES DESARROLLAR SISTEMA DE EXHIBICIÓN Y  
AMPLIAR LÍNEA DE PRODUCTOS.

ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND MIGUEL DE LA CRUZ  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR DE LA CRUZ LUIS MIGUEL  
 TIPO ID cc No. 73127320  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 435 PABELLON 3

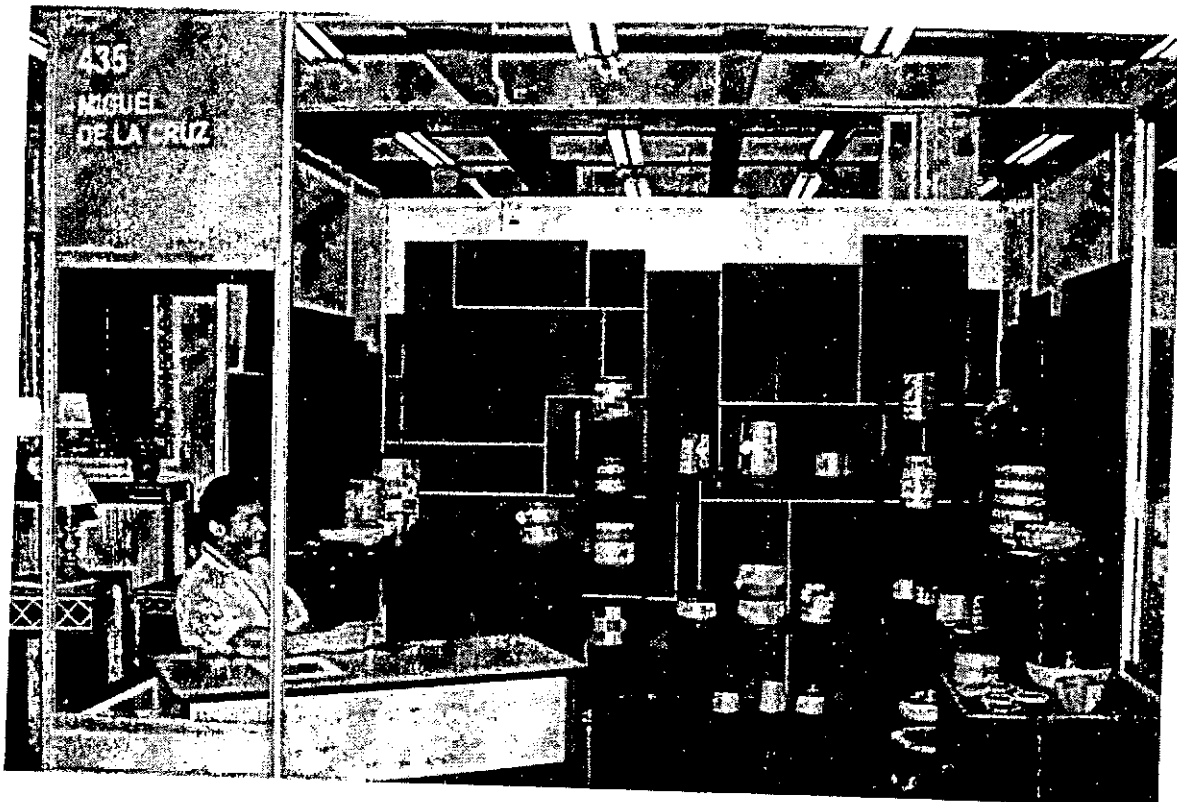
CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cra. 26 No. 4 Sur - 44 Av. mijitayo  
 TELEFONO (2)7224339 FAX 2-7296057 EMAIL migueldeacruz@hotmail.com

AREA Madera SUBAREA Hojilla, Tamo, Barni  
 PRODUCTOS  
 Contenedores, ensaladeras, platos para queso y servilleteros en madera con tejido en tamo.

EVALUACION PRODUCTOS B  R  M   
 EXHIBICION B  R  M

OBSERVACIONES Muy fuerte el fondo y regulares acabados en la exhibición.

## ENCARGADO



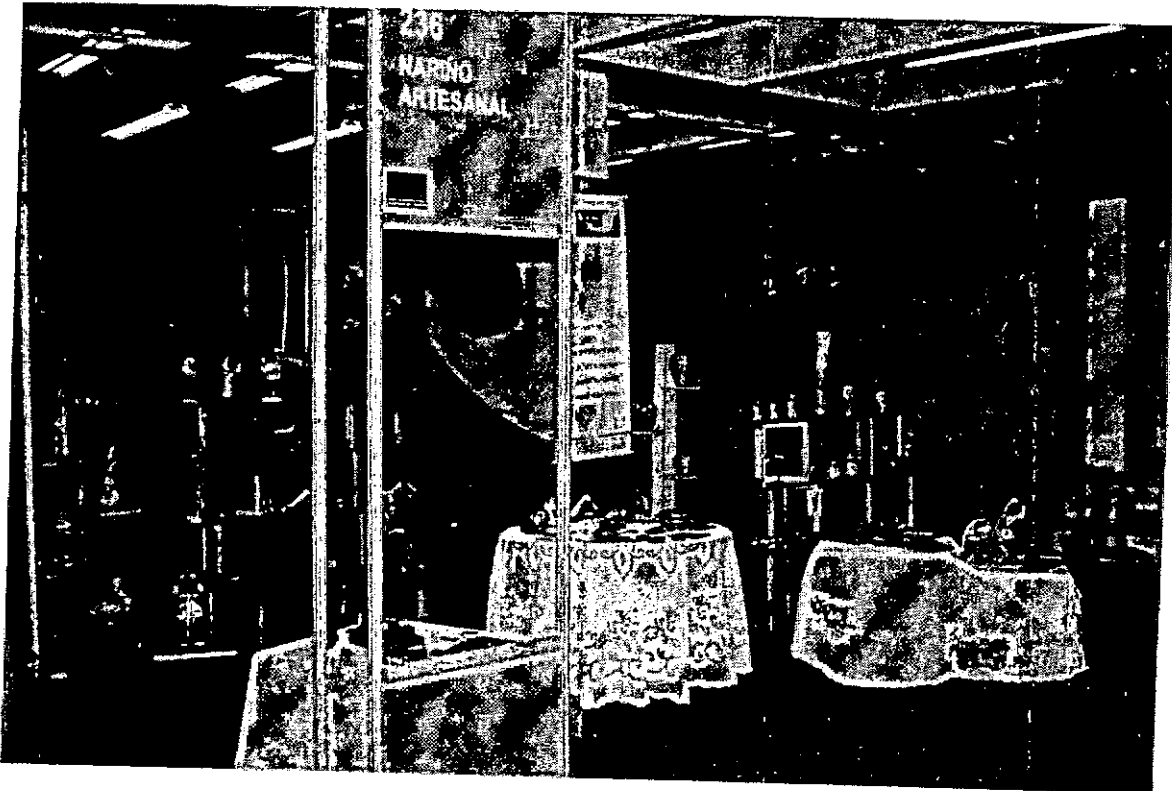
NOMBRE DEL STAND NARIÑO ARTESANAL  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR DE LA CRUZ RIVERA AYDA PATRICIA  
 TIPO ID cc No. 59813904  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 236 -238 PABELLON 3

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cra. 26 No. 3Sur-48 Avda Mijitayo  
 TELEFONO 2-7296057 FAX 2-7296057 EMAIL nariñoartesanal@hotmail.com

AREA Madera SUBAREA Var-mad  
 PRODUCTOS  
 Productos en madera enchapada en tamo. Desarrollados con el apoyo del Lab. Pasto.

EVALUACION PRODUCTOS B    R X M     
 EXHIBICION B X R    M     
 OBSERVACIONES DESARROLLAR NUEVOS PRODUCTOS.

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND NARIÑO EN ARCILLA  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR ENRIQUEZ CHAVES MARIA SOLANGE  
 TIPO ID cc No. 30719849  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 519 PABELLON 6

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cra. 35 A No. 19-61  
 TELEFONO (2)7311294 FAX 7314328 EMAIL soleyenriquez@hotmail.com

AREA Cerámica SUBAREA Decorativos Tipicos

## PRODUCTOS

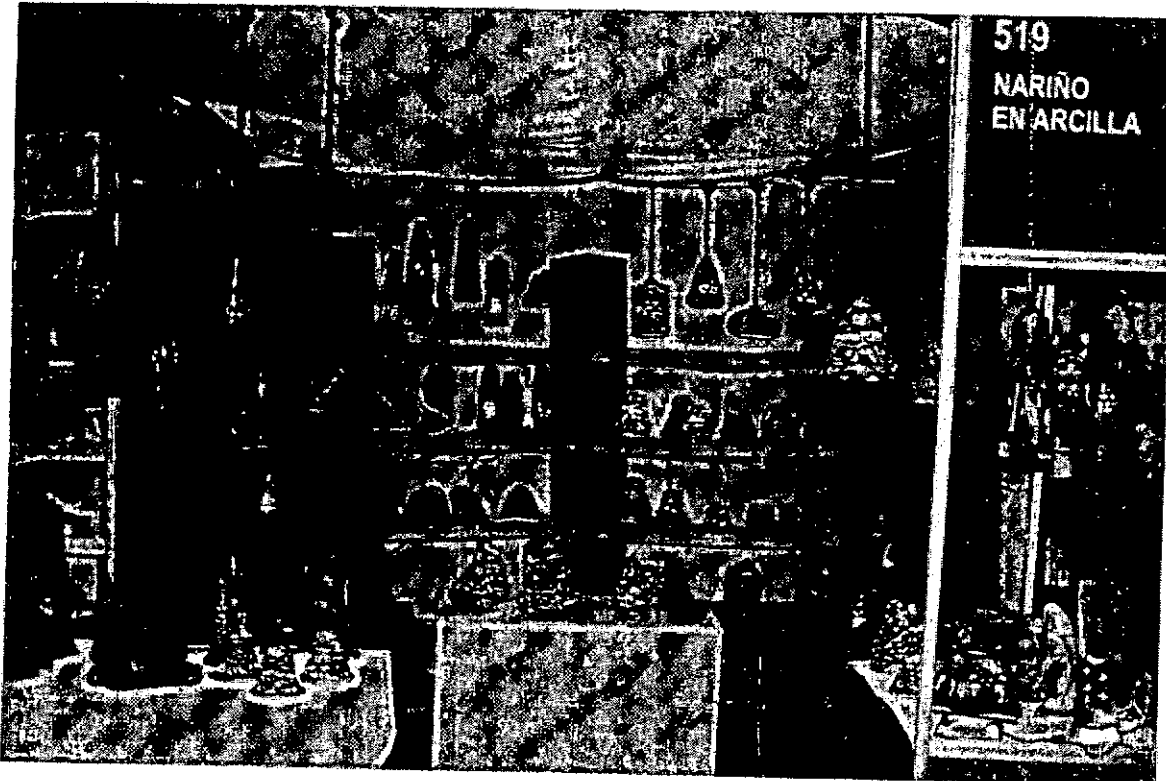
Lámparas colgantes, de mesa, apliques de pared, candelabros y móviles en las líneas cartucho, blue, aceánica y ocre elaboradas en cerámica. NOTA: no se aceptan los cuadros ni la bisutería.

EVALUACION

PRODUCTOS B  R  M EXHIBICION B  R  M 

OBSERVACIONES

## ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND PORTAL DE BARRO  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR ERAZO SANTACRUZ BEATRIZ EUGENIA  
 TIPO ID cc No. 30736725  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 507 PABELLON 6

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cra. 35 A No. 19 - 107  
 TELEFONO (2)7312987 FAX 2-7310459-72124 EMAIL tisvol.com.co/tiserao@hotmail.c

AREA Cerámica SUBAREA Utilitarios  
 PRODUCTOS  
 Vajillas y accesorios de mesa en cerámica esmaltada y decorada con flores y animales.

EVALUACION PRODUCTOS B  R  M   
 EXHIBICION B  R  M   
 OBSERVACIONES *JUDYAR.*

## ENCARGADO





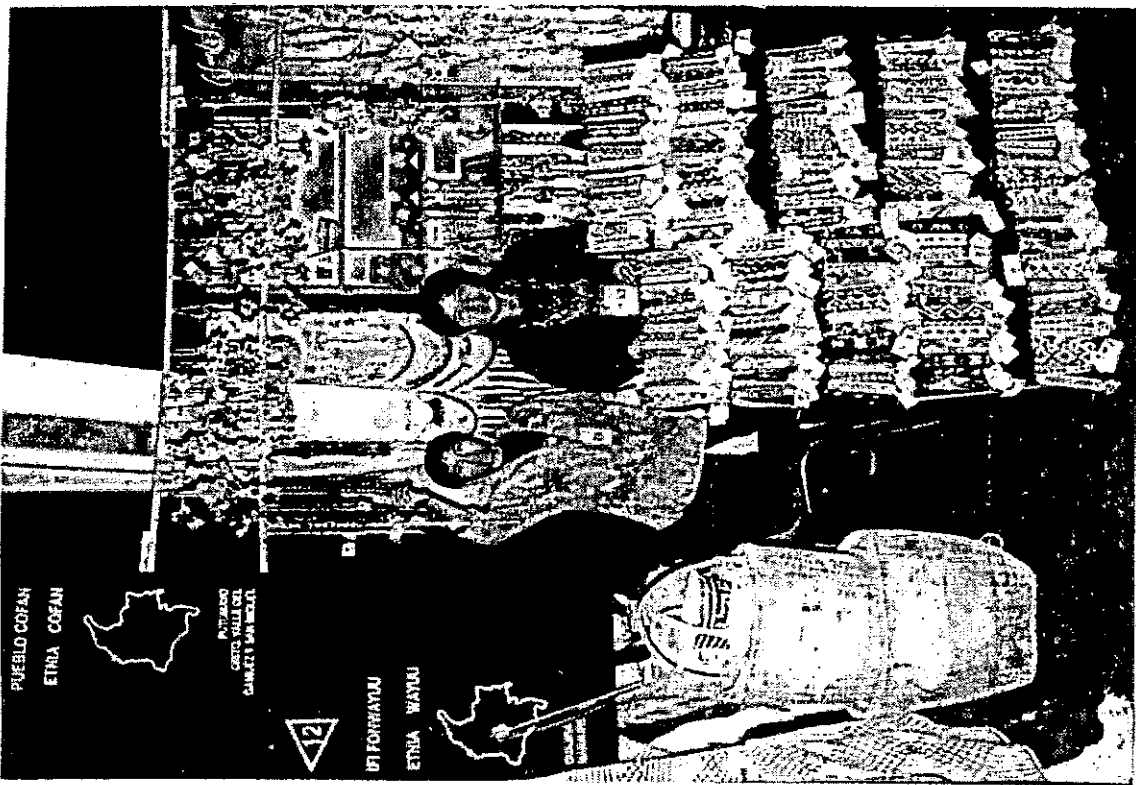
FICHA INDIGENAS Y AFROCOLOMBIANAS EXPOARTESANIAS 04-Feb-03

COMUNIDA	PUEBLO COFAN	RESGUARDO
ETNIA	COFAN	
DEPARTAMENTO	Putumayo	MUNICIPI Orito, Valle del Guam
GOBERNADOR		TELEFONO
DIRECCION		

CONTACTAR A TRAVES D	
DIRECCION	Cll. 40 No. 21-20
TELEFONO	4-4827140-7139-fax1-28566

REPRESENTANTE	CHACHINOY STELLA	C.C. No.	41107677
DIRECCION		TELEFONC	
PRODUCTOS	Collares, y manillas en chaquiras.		

EVALUACION PRODUCTOS	B	R	M
EXHIBICION	B	R	M
OBSERVACIONES	NO TRAER PRODUCTOS TEJIDOS EN LANA ACBILICA. TRAER MAS PRODUCTOS EN MADERA.		



PUEBLO COFAN  
ETNIA COFAN  
RESGUARDO  
ORITO VALLE DEL GUAM  
MUNICIPI  
CHACHINOY STELLA  
C.C. No. 41107677  
DIRECCION  
Cll. 40 No. 21-20  
TELEFONO  
4-4827140-7139-fax1-28566

NOMBRE DEL STAND TALLER ARTESANAL JESUS CEBALLOS

NOMBRE DEL EXPOSITOR CEBALLOS CAGUASAN JESUS

TIPO ID cc No. 12978501

TIPO No Financiado

GRUPO Urbanos

NUMERO DE STAND 444

PABELLON 3

CIUDAD Pasto

DEPARTAMENTO Nariño

DIRECCION Cll. 10 No.22e-30 Barrio Obrero

TELEFONO 2-7237235-7296818 FAX

EMAIL arteceballos@latinmail.com

AREA Madera

SUBAREA Hojilla, Tamo, Barni

PRODUCTOS

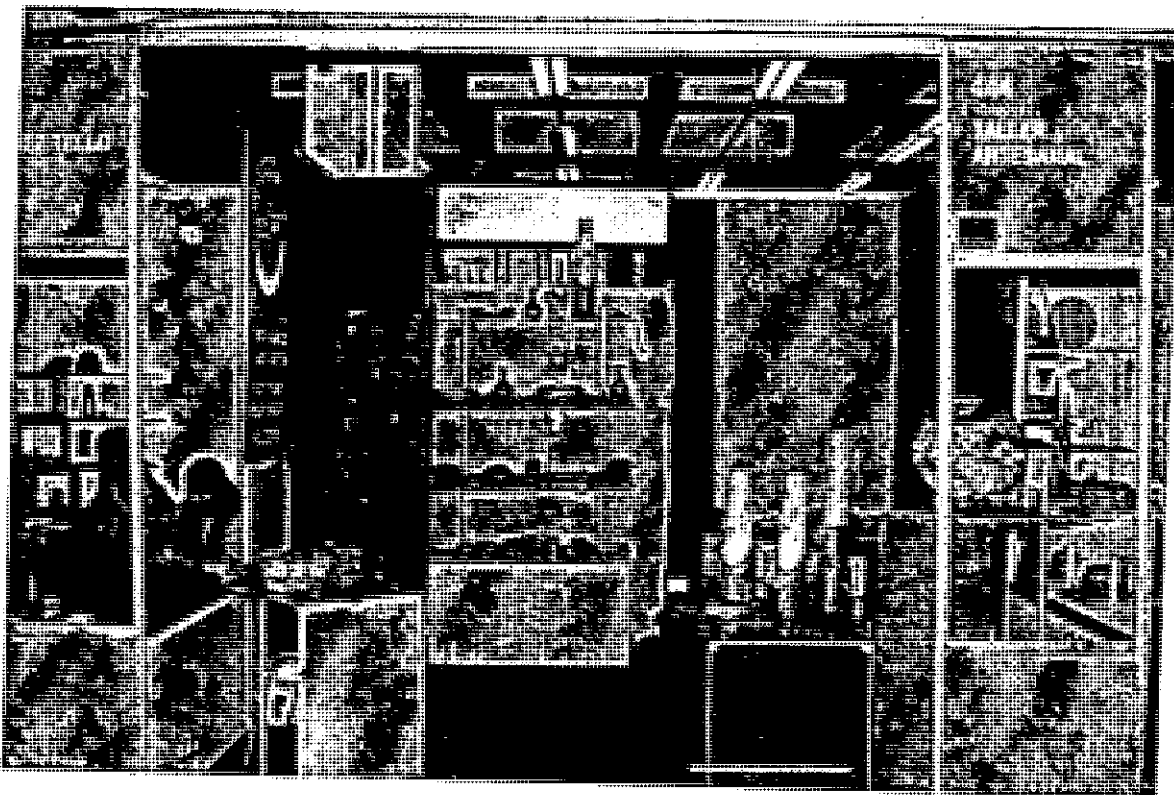
Lineas de iluminación, de oficina, de mesa y accesorios para decoración en madera decorada con barniz.

EVALUACION

PRODUCTOS B  R  M EXHIBICION B  R  M 

OBSERVACIONES CONTINUAR DEBATO LINDO LAS PIELAS GRANDES Y LOS DIBUJOS DE "BURBUJAS Y MANCHAS"

ENCARGADO



NOMBRE DEL STAND TIERRA PASTUSA  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR ZARAMA RINCON MARIA INES  
 TIPO ID cc No. 30732378  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 504 PABELLON 6

CIUDAD Pasto DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION Cra. 40 No. 18-70  
 TELEFONO (2)7314328 FAX 7314328 EMAIL

AREA Cerámica SUBAREA Utilitarios

## PRODUCTOS

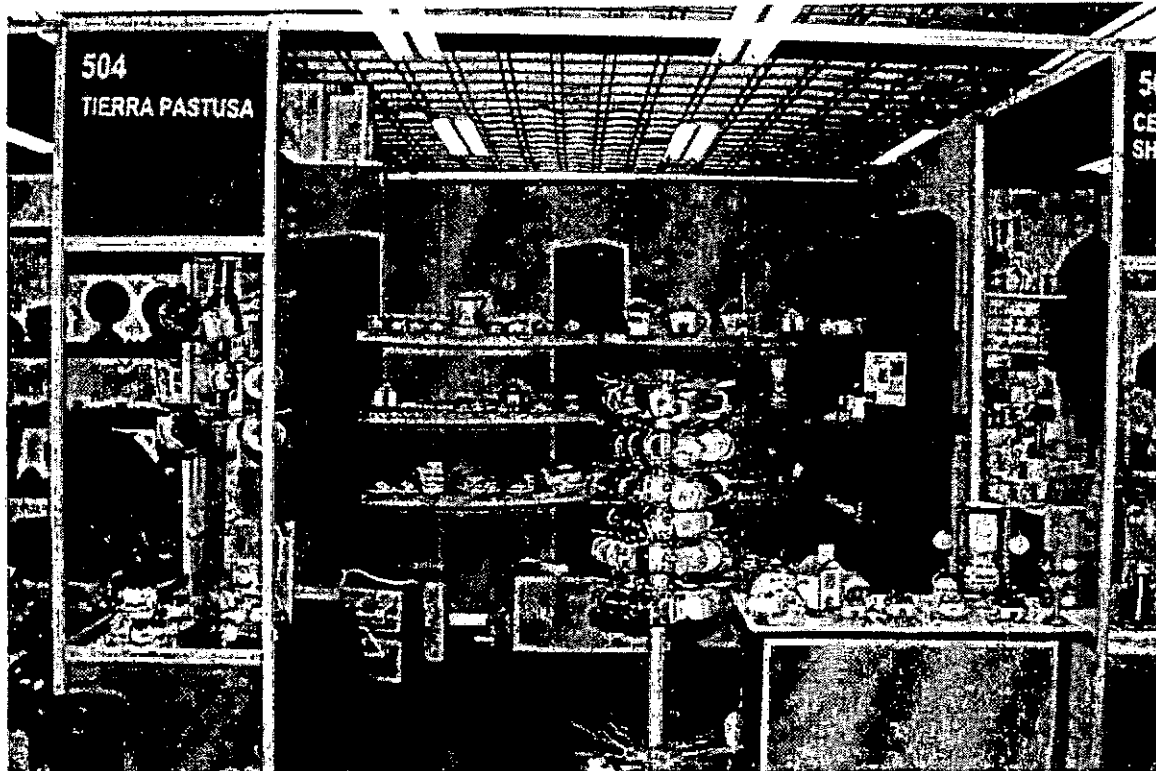
Vajillas y accesorios de mesa en cerámica esmaltada y tallada con temas costumbristas. No se aceptan las cantinas y planchas pintadas.

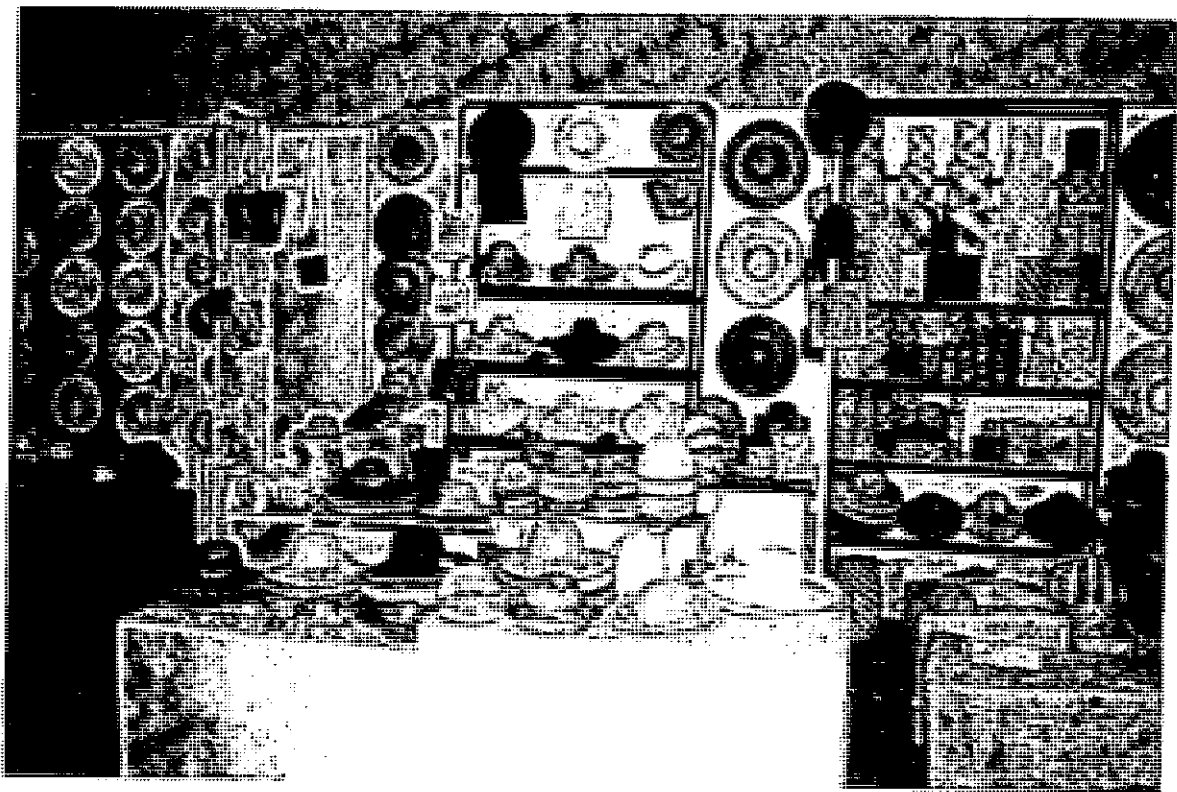
EVALUACION PRODUCTOS B      R X M     

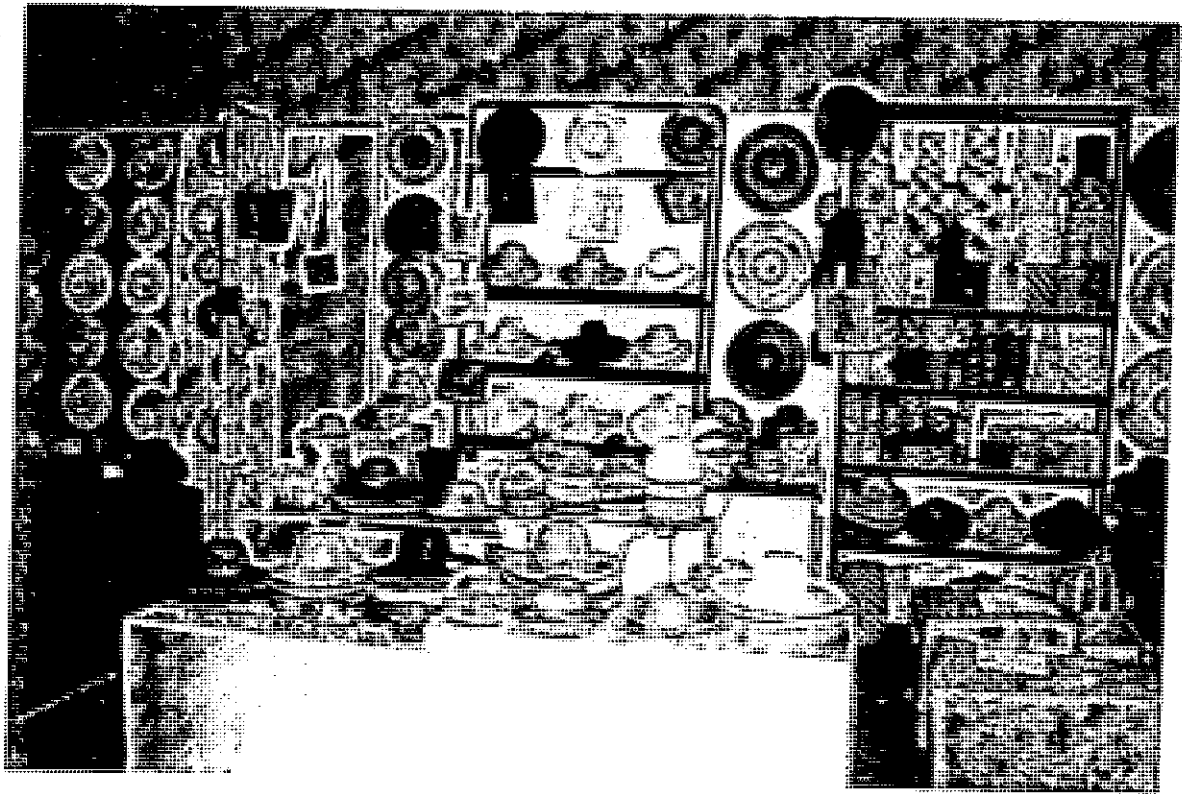
EXHIBICION B X R      M     

OBSERVACIONES DESARROLLAR PRODUCTO

## ENCARGADO







NOMBRE DEL STAND UNION TEMPORAL SANDONA ARTESANAL  
 NOMBRE DEL EXPOSITOR MONTEZUMA AYDE DEL SOCORRO  
 TIPO ID cc No. 59176888  
 TIPO No Financiado GRUPO Urbanos  
 NUMERO DE STAND 316 18-20 322 PABELLON 1 1 1

CIUDAD Sandoná DEPARTAMENTO Nariño  
 DIRECCION  
 TELEFONO 7287140 FAX EMAIL

AREA Fibras Vegetales SUBAREA Var-fibra  
 PRODUCTOS  
 Sombreros, contenedores, bolsos, individuales y cojines tejidos en iraca.

EVALUACION PRODUCTOS B     R X M      
 EXHIBICION B     R     M X

OBSERVACIONES La estrategia de participación colectiva en Sandoná no cumplió con las expectativas ni de producto, organización, ni exhibición

ENCARGADO

