

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

ID-01 DESCRIPCION DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Los talleres artesanales, las pequeñas y medianas emoresas del Tolima poseen una débil oferta de productos competitivos en los mercados internacionales; bien sea por aspectos relacionados con el diseño, la calidad o el manejo de materias primas materiales. Esto se agudiza por la escasa posibilidad de enfrentar procesos de experimentación que llevan implícitos factores de error.

Con el fin de alcanzar niveles mas altos de competitividad, la artesanía tendrá que pasar necesariamente por un proceso de diversificación, mejoramiento de la calidad, agregación de valor y aumento de la productividad, acorde con las necesidades del mercado actual. La solución requiere de la asesoría de profesionales del diseño, con suficientes conocimientos experiencia en el campo teórico-práctico que les permita abordar problemática, con profesionalismo, eficiencia y eficacia.

Compilar, procesar y difundir información Técnica referente a insumos, materias primas, procesos, productos y servicios para la artesanía.

Asesorar a los organismos regionales en la interpretación y aplicación de la política de diseño y concertar con los mismos la formulación de estrategias, programas y proyectos para los artesanos del Tolima.

Contribuir a Fortalecer la Identidad de los Productos Artesanales del Departamento del Tolima y su reconocimiento en los mercados internos y externos.

8. Establecer relaciones de Cooperación e Intercambio Tecnológico en todos los niveles y en todas las áreas de actuación del Laboratorio.
9. Realizar acciones de Promoción y Divulgación de todas las actividades del Laboratorio.

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
 PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

ID-03 IDENTIFICACION DEL GRUPO OBJETIVO DEL PROYECTO

| GRUPO OBJETIVO | A Ñ O S | | | |
|---------------------|---------|-------|-------|-------|
| | 1.995 | 1.996 | 1.997 | 1.998 |
| 1. ARTESANOS 1.200 | 300 | 300 | 300 | 300 |
| 2. PROFESIONALES 20 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| T O T A L 1.220 | 305 | 305 | 305 | 305 |

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

ID-04 POLITICA NACIONAL Y/O SECTORIAL QUE RESPALDA EL
PROYECTO

Este proyecto se enmarca en los lineamientos definidos por el plan gubernamental actual; "SALTO SOCIAL " en cuanto hace referencia, entre otros, a los siguientes aspectos:

- * Estimulo a la generación de oferta de bienes y servicios.
- * Apertura económica de libre empresa.
- * Fortalecimiento de los ámbitos locales, municipales, departamentales y regionales, mediante la concertación para la participación y la promoción de sus valores sociales, técnico-económicos y culturales.

En cuanto a la política sectorial se enmarca en la propuesta de políticas, para el subsector, presentada por Artesanías de Colombia para ser considerado por el Consejo Nacional de Política Social-CONPES.

Finalmente, Artesanías de Colombia, en su carácter de empresa estatal, coordinará la ejecución del proyecto en concertación con núcleos artesanales y entidades gubernamentales y no gubernamentales (del orden local, departamental, regional, nacional o internacional) que propendan por el desarrollo del subsector en áreas que lo afectan.

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

ID-05 ENUMERACION DE ALTERNATIVAS

La selección de la alternativa deberá tener en consideración el momento político actual, el apoyo de los órganos de gobierno y sus disponibilidades presupuestales el apoyo de instituciones privadas.

ALTERNATIVA 01

Participar como coordinadora en una fundación que tenga una estructura organizacional simplificada que contemple aportes públicos y privados; y que en el mediano plazo sea autofinanciable.

ALTERNATIVA 02

Crear el Laboratorio de Diseño e incorporarlo como una unidad totalmente dependiente de la estructura orgánica de Artesanías de Colombia.

NOTA:

Para efectos de la institución se escoge y se describe la alternativa 01 ya que los costos se asumirían en concertación con otras entidades. La alternativa 02 implica la creación de nueva infraestructura física y recurso humano adicional lo que le implicaría a la institución unos costos muy altos para solucionar el problema.

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

ID-06 DESCRIPCION DE LAS METAS FISICAS DE LA
ALTERNATIVA No. 01

META 01. NOMBRE O DESCRIPCION

Doce líneas anuales de productos artesanales del Departamento del Tolima para el mercado nacional e internacional.

Unidad de Medida: PRODUCTOS

META 02. NOMBRE O DESCRIPCION.

Dos investigaciones, una sobre la memoria de los productos artesanales, con el fin de adecuarlos a las innovaciones tecnológicas y otra sobre utilización de materias primas e insumos para la producción artesanal en el Departamento del Tolima, con base en programas de desarrollo sustentable.

Unidad de Medida: INVESTIGACIONES

META 03. NOMBRE O DESCRIPCION.

Mil doscientos (1.200) artesanos del Departamento del Tolima capacitados en diseño y tecnología para el desarrollo de productos, que de forma directa transmitirán sus conocimientos como efecto multiplicador.

Unidad de Medida: ARTESANOS

META 04. NOMBRE O DESCRIPCION

Veinte diseñadores, técnicos profesionales especializados, capacitados en el campo del diseño aplicado a la artesanía.

Unidad de Medida: PROFESIONALES

META 05. NOMBRE O DESCRIPCION

Un banco de datos, para el Departamento del Tolima donde se establezcan unidades experimentales sobre materias primas, insumos, procesos, productos y servicios para la artesanía.

Unidad de Medida: BANCO DE DATOS

META 06 NOMBRE O DESCRIPCION.

Una publicación anual sobre información técnica referente a materias primas, insumos, procesos, productos y servicios para la artesanía.

Unidad de medida: PUBLICACION

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

ID-07 CUANTIFICACION DE LAS METAS FISICAS DE LA
ALTERNATIVA No. 01

| NOMBRE O DESCRIPCION | AÑOS | | | | |
|--|-------|------|------|------|------|
| | EJECT | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 |
| 1. Lineas de productos para el mercado nacional e internacional. | | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 2. Investigación sobre: Memoria de los productos y sobre utilización de materias primas e insumos. | | 1 | 1 | | |
| 3. Capacitación en diseño y tecnología para el desarrollo de productos. | | 300 | 300 | 300 | 300 |
| 4. Capacitación a profesionales en diseño aplicado a la artesanía. | | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5. Banco de datos sobre materias primas insumos, procesos y productos. | | 1 | | | |
| 6. Publicación sobre materias primas, procesos y productos. | | 1 | 1 | 1 | 1 |

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

ID-08 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS PARA
DESARROLLAR LA ALTERNATIVA No.1

Actividad 01 Descripción.

Promoción difusión (reuniones, folletos, periódicos,
revistas, exposiciones, cuñas radiales)

A. INSUMOS Y MATERIALES

- * Recurso Financiero.
- * Material impreso de apoyo.
- * Comunicaciones.

B. MANO DE OBRA CALIFICADA

Honorarios Profesionales: Diseñador y Coordinador

Actividad 2. Descripción.

Adecuación, Dotación y Montaje de la definición de la
infraestructura física requerida para la unidad experimental.

A. INSUMOS Y MATERIALES

- * Infraestructura locativa.
- * Recurso Financiero.
- * Equipo.
- * Maquinaria
- * Instrumentos

B. MANO DE OBRA CALIFICADA

Honorarios profesionales para: arquitectos e ingenieros.

C. MANO DE OBRA NO CALIFICADA

Honorarios, jornales de maestros de obra y obreros.

Actividad 03, Descripción.

Desarrollo de nuevos productos:

INSUMOS Y MATERIALES.

* Materias primas artesanales e industriales

MANDO DE OBRA CALIFICADA

* Diseñadores, ingenieros industriales, químicos, etc.

MANDO DE OBRA NO CALIFICADA

* Auxiliares de laboratorio.

Actividad 04, Descripción.

Realización de investigaciones.

A. INSUMOS Y MATERIALES

* Materias primas y materiales.

* Infraestructura.

* Recurso Financiero.

* Material impreso de apoyo.

B. MANDO DE OBRA CALIFICADA

Honorarios Profesionales: Antropólogo, Ingeniero Agrónomo.

Actividad 05. descripción.

Asistencia técnica extensión tecnológica.

INSUMOS Y MATERIALES.

* Materias primas para prácticas.

* Materiales de experimentación.

MANO DE OBRA CALIFICADA

* Profesionales vinculados al laboratorio.

MANO DE OBRA NO CALIFICADA

* Auxiliares de campo.

Actividad 06. descripción.

Capacitación del recurso humano.

INSUMOS Y MATERIALES.

* Material técnico-pedagógico de apoyo.

Materia prima y materiales.

MANO DE OBRA CALIFICADA

* Profesionales nacionales e internacionales especializados.

Actividad 07. descripción.

Creación Banco de Datos.

INSUMOS Y MATERIALES.

* Informes, revistas, documentos, etc.

MANO DE OBRA CALIFICADA

* Técnico en Información.

Actividad OB. descripción.

Cooperación Tecnológica.

INSUMOS Y MATERIALES.

* Materias primas para prácticas.

* Materiales de experimentación.

MANO DE OBRA CALIFICADA

* Expertos internacionales y profesionales vinculados al laboratorio.

MANO DE OBRA NO CALIFICADA

* Auxiliares de campo.

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

ID-09: CUANTIFICACION DE ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA No.
01

| ACTIVIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | AÑOS | | | | |
|--|----------------------|---------|------|--------|------|------|
| | | EJECUTO | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 |
| 1. Promoción y difusión (reuniones, folletos, periódicos, Exposiciones etc.) | Campaña | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. Adecuación, dotación y montaje. | Unidad | | 1 | * 1 | | |
| 3. Desarrollo de nuevos productos. | Producto | | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 4. Realización de investigación | Investiga | | 1 | 1 | | |
| 5. Asistencia técnica y capacitación a artesanos. | Asesoría y Cursos | | | 50 | 50 | 50 |
| 6. Capacitación del recurso humano. | Prof/nales Artesanos | | | 1 | 1 | |
| 7. Creación Banco de Datos. | | | 1 | | | |
| 8. Cooperación tecnológica. | Expertos | | | 1 | 1 | |

* Continuación del montaje iniciado en la vigencia anterior

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

PE-01 DESCRIPCION DE LOS PRINCIPALES BENEFICIOS

Al desarrollar el proyecto el subsector artesanal Departamento del Tolima, se beneficiará en:

* Entregar a los artesanos del Tolima propuestas de productos con alto contenido de diseño y calidad.

* Se incrementará la demanda potencial y real por los productos artesanales.

* Posicionamiento de la actividad artesanal del Tolima, como una alternativa económicamente rentable y socio-culturalmente representativa y valiosa.

* Se ampliarán las posibilidades del Subsector artesanal Departamento para participar en mayor forma sobre generación de empleo e ingresos.

* Se conocerá y se valorará la actividad artesanal del Departamento del Tolima tanto en el país como en el exterior.

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
 PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA
 PE-02 VALDRACION DE LOS COSTOS POR ACTIVIDAD DE LA
 ALTERNATIVA No. 01.

| ACTIVIDAD | COSTO UNITARIO MILES \$ | Años | | | | |
|--|-------------------------------|-------|-------|--------|--------|--------|
| | | EJECT | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 |
| 1. Promoción y difusión (reuniones, folletos, periódicos, Exposiciones etc.) | | | 4000 | 20000 | 20000 | 20000 |
| 2. Adecuación, dotación y montaje. | | | 30000 | 50000 | | |
| 3. Desarrollo de nuevos productos. | | | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 |
| 4. Realización de investigación | | | 5000 | 10000 | | |
| 5. Asistencia técnica y capacitación a artesanos. | | | | 25000 | 25000 | 25000 |
| 6. Capacitación del recurso humano. | | | | 10000 | 10000 | 10000 |
| 7. Creación Banco de Datos. | | | 5000 | | | |
| 8. Cooperación tecnológica. | | | | 10000 | 10000 | |
| 9. Gastos de Funcionamiento. | | | 9000 | 50000 | 50000 | 50000 |
| TOTAL | | | 63000 | 185000 | 125000 | 115000 |

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

FE-03: DESCRIPCION Y VALORACION DE LOS COSTOS DE LA ALTERNATIVA UNO

| AÑOS | EJECTO | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | Vr. Present P. Mercado | RPS | Vr. Present P. Social |
|-----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|---------------------------|------|--------------------------|
| MATERIALES E INSUMOS | | | | | | | | |
| Promoción y difusión | | 3200 | 15000 | 15000 | 15000 | | | |
| Adecuación y dotación | | 30000 | 30000 | | | | | |
| Desarrollo productos | | 4000 | 4000 | 4000 | 4000 | | | |
| Investigación | | 1500 | 3000 | | | | | |
| Asistencia técnica | | | 5000 | 5000 | 5000 | | | |
| Capacitación Diseña- | | | 4500 | 4500 | 4500 | | | |
| Banco de Datos | | 1550 | | | | | | |
| Gastos de Funciona- | | 2700 | 15000 | 15000 | 15000 | | | |
| Subt. Of. Mat./Insum | | 43050 | 97500 | 44500 | 44500 | | | |
| Factor Vr. Presente | 0,7972 | 0,7118 | 0,6355 | 0,5674 | 0,5066 | | | |
| Sub. Of. Mat./Insumos | | 30643 | 61961 | 25249 | 22543 | 140.396 | 0,80 | 112.316 |
| MANO OBRA CALIFICADA | | | | | | | | |
| Promoción y difusión | | 800 | 4000 | 4000 | 4000 | | | |
| Desarrollo productos | | 6000 | 6000 | 6000 | 6000 | | | |
| Investigación | | 3500 | 7000 | | | | | |
| Asistencia Técnica | | | 20000 | 20000 | 20000 | | | |
| Capacitación Diseña- | | | 5500 | 5500 | 5500 | | | |
| Banco de Datos | | 3350 | | | | | | |
| Cooperación Tecnoló- | | | 10000 | 10000 | | | | |
| Gastos de Funciona- | | 6300 | 35000 | 35000 | 35000 | | | |
| Sub. M.O. Calif. | | 19950 | 87500 | 80500 | 70500 | | | |
| Factor Vr. Presente | 0,7972 | 0,7118 | 0,6355 | 0,5674 | 0,5066 | | | |
| Sub. M.O. Calif. V.P. | | 14200 | 55606 | 45675 | 35715 | 151.196 | 1,00 | 151.196 |
| MANO DE OBRA NO CALIF | | | | | | | | |
| Infraestructura | | | | | | | | |
| Sub. M.O. Calif. | | | | | | | | |
| Factor Vr. Presente | 0,7972 | 0,7118 | 0,6355 | 0,5674 | 0,5066 | | | |
| Sub. M.O. Calif. V.P. | | | | | | | 0,60 | |
| COSTOS TOTALES AÑO | | 43900 | 185000 | 125000 | 115000 | 488.000 | | |
| TOTAL COSTOS EN V.P. | | 44843 | 117567 | 70924 | 58258 | 291.592 | | 263.512 |

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO PARA LA
ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

PE-04 RESUMEN DE COSTOS DE LA ALTERNATIVA UNO

| Periodo de inversión: 5. Ultimo año de inversión: 1978 | | |
|--|---------|----------|
| | PRECIOS | |
| | MERCADO | SOCIALES |
| 1. Costo total proyecto en valor presente | 291.592 | 263.812 |
| 2. Factor costo anual equivalente | 0.3107 | 0.3107 |
| 3. Costo anual equivalente del Proyecto | 90.597 | 81.873 |
| 4. Promedio anual grupo objetivo beneficiado | 308 | 308 |
| 5. Costo anual Equivalente por usuario atendido | 297 | 268 |
| 6. Costo por la principal actividad realizada | 10.000 | 10.000 |

**PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA**

PE-05 EFECTO AMBIENTAL DE LA ALTERNATIVA NO. UNO.

La recuperación y difusión de los valores sociales y económicos del país contribuyen al mantenimiento de una tradición cultural en sus aspectos fundamentales de identidad que le dan marcos de referencia al cambio social y a la valoración de las actividades económicas que la componen.

**PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA**

PE-06 SELECCION DE ALTERNATIVA DE MINIMO COSTO

1.-Costo total a precios sociales \$ 263.512

2.-Justificación

Se elige la alternativa UNO con base en la significativa reducción de costos que se logra a través de la contratación por prestación de servicios y el establecimiento de convenios o acuerdos, para la ejecución de actividades puntuales. Así se beneficia el desarrollo de la iniciativa privada, factor escaso hasta el momento en el proceso de producción y comercialización de las artesanías del Departamento del Tolima.

PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

FS-01: FUENTES DE FINANCIACION DEL PROYECTO.

| ANOS | EJECUTD | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 |
|--|---------|-------|--------|--------|--------|
| TOTAL COSTOS | | 63000 | 185000 | 125000 | 115000 |
| 1. RECURSOS DE INVERSION | | | | | |
| 1.1 FUENTES DE PRESUPUESTO NACIONAL. PBN | | 54000 | 135000 | 75000 | 65000 |
| 1.2 FUENTES DE RECURSOS PROPIOS PBN (SENA) | | | | | |
| 1.3 OTRAS FUENTES DE INVERSION ONG* Y/O COMUN. | | | | | |
| 2. RECURSOS DE FUNCIONAMIENTO | | 9000 | 50000 | 50000 | 50000 |
| 2.1 ENTIDADES ORDEN NAL. ARTECOL | | | | | |
| TOTAL FINANCIACION | | 63000 | 185000 | 125000 | 115000 |

**PROYECTO IMPLANTACION DE LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
PARA LA ARTESANIA Y OTROS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA**

FS-02 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Por la situación geográfica y las condiciones del artesanado, no se presentan problemas considerables que impidan la ejecución del proyecto.

Es de anotar que la infraestructura física (Centro Artesanal de La Chamba) es fundamental, al igual que el interés político de apoyo local.

PROYECTOS ADELANTADOS EN EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

| LOCALIDAD | PROGRAMA | ENTIDAD EJECUTORA | MECANISMO | AÑO | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|----------------------------------|---|--|-----------|----------|---|--|
| Departamento | Censo Artesanal | Instituto Tolimense de Cultura | Convenio | 1.993-94 | \$3,400,000 | Se obtuvieron 450 encuestas aprox. |
| Coyaima, Flandes, Guamo, Espinal | Censo Artesanal | Artesanías | Directo | 1.993 | \$500,000 | Se obtuvieron 3.050 encuestas aprox. |
| Ibagué | Fomento de la actividad del mimbre y el bambú | Fundación Projuventud Trabajadora-Fundación Social | Convenio | 1.993-95 | \$13'000.000 (artesanías) \$10'000.000 (contrapartida) | Trabajo con cooperativa de mimbros, cultivo de mimbre, asesoría en diseño, capacitación integral. Vigente |
| Ataco | Capacitación en el Oficio de joyería | Cooperativa Multiactiva Agroindustrial y Minera de Ataco | Convenio | 1.993-95 | \$2'000.000 y Talleres de Joyería en comodato (\$5'000.000) | Capacitación en el oficio artesanal, asesoría en diseño del producto, dotación de taller. Vigente |
| Guamo | Vivero experimental | Alcaldía de el Guamo | Convenio | 1.992-93 | \$800.000 (Artesanías) \$1'200.000 (Alcaldía) | Se implementó un vivero en el Centro Artesanal de La Chamba, de Artesanías. Difusión y promoción a la comunidad sobre Huertas caseras. Recuperación ambiental. |
| Guamo, Espinal, Flandes | Implementación tecnológica | Corporación Jardín de los Abuelos | Convenio | 1.992-94 | \$15.000.000 | Cobertura a cuatro veredas ceramistas, diseño de molino experimental para arcilla. Implementación de talleres comunales en cuatro veredas. |