



ALCALDIA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Departamento Administrativo
ACCION COMUNAL

Convenio 189 de 2005
Departamento Administrativo de Acción Comunal
Artesanías de Colombia

Proyecto “Formación técnica en el oficio de tejido en telar horizontal y vertical para las comunidades de Sumapaz, Puente Aranda y Kennedy.

**Capacitación en tejido en las técnicas de tejido en telar
vertical y horizontal**
Informe Final

Alvaro Orjuela Luque

Bogotá D.C, 28 de abril de 2006

Proyecto “Formación técnica en el oficio de tejido en telar horizontal y vertical para las comunidades de Sumapaz, Puente Aranda y Kennedy

Introducción

En el proyecto participaron 26 mujeres cabeza de hogar, pero de ellas sólo recibieron certificación veinte mujeres de tres localidades: nueve en Sumapaz, seis en Puente Aranda y cinco en Kennedy. Las beneficiarias de estas dos últimas localidades trabajaban, antes de iniciar el proyecto, en bastidores y telares pequeños de mesa, elaborando mochilas. La participación en el proyecto les permitió aprender a manejar las técnicas de tejido en telar vertical y horizontal.

Las mujeres de Sumapaz manejaban las técnicas de telares y, mediante la capacitación, realizaron mejoras en las técnicas del oficio. Esta capacitación estuvo a cargo de los especialistas en telares: María Ayala (telar vertical) y Alvaro Orjuela (telar horizontal).

La capacitación se desarrolló entre el 13 de febrero/06 y el 24 de abril/06 y tuvo una intensidad de 144 horas, a las cuales asistieron la mayoría de las veinte beneficiarias que recibieron certificación.

En el taller del Señor Orjuela, en Bogotá, se trabajó con las mujeres de las localidades de Puente Aranda y Kennedy; en Sumapaz se trabajó con las mujeres de esa localidad en el Salón Comunal.

1. Antecedentes

Tres años atrás, en Sumapaz, las beneficiarias ya habían recibido una capacitación en telar horizontal con el apoyo de la Alcaldía de Bogotá, razón por la cual ya tenían conocimientos en el oficio. En Puente Aranda, en años anteriores, habían recibido apoyo del DAACD, pero no en el oficio de tejido en telares, con el cual, por primera vez tuvieron una aproximación. Las mujeres de Kennedy, de la comunidad indígena Páez, desplazadas a la ciudad, también recibieron por primera vez esta capacitación en el oficio; algunas de ellas tenían conocimiento del telar vertical por su tradición ancestral de trabajo en guangua.

El proyecto incluyó tres grupos humanos diferentes, cada uno con sus particularidades, por tratarse de una comunidad urbana, otra campesina y otra indígena, que tenían conocimientos muy dispares sobre el oficio y algunas de ellas prácticamente ninguno.

- En la Comunidad de Sumapaz, en cuanto a la parte técnica, tenían conocimiento de puntadas básicas y urdidos en telar horizontal. Disponían de un telar horizontal, en el que elaboraban, ocasionalmente, ruanas y cobijas para consumo de la localidad. En telar vertical no poseían ningún conocimiento. Están interesadas en organizarse como grupo productivo, pero hasta antes de iniciar el proyecto sólo mantenían relaciones de amistad, vecindad y familiaridad.
- En la comunidad de Puente Aranda, en la parte técnica, se encontraron pocos conocimientos en el oficio de tejido en telar; habían trabajado en telar horizontal pequeño, sobre el cual no tenían dominio; en telar vertical no tenían ningún conocimiento. Hacen parte de la Cooperativa Asociada de Damas Trabajadoras de Puente Aranda “COASDATRA”.
- Las beneficiarias de Kennedy no tenían ningún conocimiento en técnicas textiles planas, pero tenían algunos conocimientos en telar vertical. Hacen parte del Cabildo indígena Páez, NASA; la mayoría de de las beneficiarias del proyecto tienen cargos directivos en la organización.

2. Objetivo general.

Capacitar en las técnicas de telar horizontal y vertical; ofrecer asesoría para el mejoramiento técnico del producto, con miras a desarrollar capacidades de producción, impartir conocimientos necesarios para elaborar productos competitivos en el mercado y contribuir a la generación de recursos para mejorar el nivel de vida de las participantes en el proyecto.

3. Objetivos específicos.

- Capacitar técnicamente a 8 mujeres de Sumapaz, 6 de Puente Aranda y 6 de Kennedy en telar manual horizontal y vertical.
- Transmitir los conocimientos necesarios en relación con técnicas del oficio de tejido y estimular la práctica para la producción con calidad.

4. Metodología.

La capacitación se inició con 12 mujeres de Bogotá, en el taller de telares Orjuela, ubicado en la calle 73 No 52-20, Barrio San Fernando.

Las sesiones de trabajo fueron en promedio de cuatro horas diarias. El grupo se dividió en dos para trabajar con un primer grupo en telar horizontal mientras con el otro se trabajaba en telar vertical y viceversa. Las beneficiarias de Kennedy mostraron mayor interés en el telar vertical y de hecho se desempeñaron muy bien en el perfeccionamiento de estas técnicas. Las beneficiarias de Puente Aranda se desempeñaron mejor en el telar horizontal.

La intensidad horaria de 72 horas fue duplicada con las horas de práctica que, desafortunadamente no fueron incluidas en los formatos de asistencia firmados por las beneficiarias, puesto que estas horas fueron de libre asistencia.

La capacitación se inició con los conocimientos básicos sobre el telar vertical y horizontal y sus partes: urdidor, peines, lanzaderas, cañuelas etc. Después se trabajó en urdidos para ambas técnicas, combinando para el horizontal dos remetidos diferentes, con el fin de diferenciar las puntadas que se originan en las pisadas desiguales, dependiendo del efecto que se requiera.

Con las mujeres de Sumapaz se trabajó 72 horas, en las cuales se enseñó el manejo del telar vertical y se perfeccionaron las técnicas del telar horizontal, utilizando la misma metodología aplicada con las beneficiarias de Puente Aranda y Kennedy.

5. Ejecución

Se hizo énfasis en los puntos que se relacionan a continuación, en cuya práctica, asistida por los especialistas en telares y dirigida por el asesor en diseño, se hizo la producción que sirvió para elaborar los productos que se exhibieron en el show room, el día de la Clausura del proyecto, el 27 de abril de 2006:

- 6.1 Introducción hacia los telares: historia del arte textil plano.
- 6.2 Conocimientos sobre telar horizontal y sus partes.
- 6.3 Conocimientos sobre telar vertical y sus partes.
- 6.4 Inicios de urdidos en telar vertical y horizontal
- 6.5 Remetido para el telar horizontal.
- 6.6 Inicio de puntadas en el telar vertical.
- 6.7 Paso de los hilos por el peine.

6.8 Inicio de puntadas en tafetán y espina de pescado con diferentes cabos buscando texturas.

6.9 Cada artesana realizó, en las dos técnicas, varias muestras y después hicieron cada una un bolso.

6.10 De las muestras en telar vertical definieron tapete, tapiz y algunas puntadas planas para individuales etc.

6. Beneficiarias

En Sumapaz participaron 14 mujeres y sólo 9 recibieron certificación por haber asistido a la mayor parte de la capacitación y haber elaborado producto.

1. Alba Nelly Micàn: 71.5 horas de trabajo
2. María Sabina Micàn: 71.5 horas de trabajo
3. Clara Isabel Caro: 71.5 horas de trabajo
4. Cecilia Romero: 71.5 horas de trabajo
5. Obdulia Muñoz: 16.5 horas de trabajo
6. Ilma Romàn: 71.5 horas de trabajo
7. María Yaneth Baquero: 71.5 horas de trabajo
8. Claudia Romero: 71.5 horas de trabajo
9. Mariela Baquero: 59.0 horas de trabajo
10. Laura Victoria Micán: 16.5 horas de trabajo
11. Isabel Poveda: 16.5 horas de trabajo
12. Diana Lucía Ramírez: 16.5 horas de trabajo
13. Mireya Baquero: 12.0 horas de trabajo
14. Avelina Baquero: 8.0 horas de trabajo

En Puente Aranda participaron 6 mujeres y todas recibieron certificación

1. Ruth Edilma Erazo: 72.0 horas de trabajo
2. Gladys Gallo: 72.0 horas de trabajo
3. Graciela Clavijo: 72.0 horas de trabajo
4. Ivonne Reyes: 72.0 horas de trabajo
5. Clara Isabel Mosquera: 72.0 horas de trabajo
6. Aida Ivón Jaramillo: 73.0 horas de trabajo

En Kennedy participaron 6 mujeres y 5 recibieron certificación.

1. Oliva Prado: 72.0 horas de trabajo

2. Luz Dary Mose: 72.0 horas de trabajo
3. Diana Mérida Pecupaque: 75.0 horas de trabajo

4. Rosalbina Cupaque: 78.5 horas de trabajo
5. Luz Mary Cupaque: 72.0 horas de trabajo
6. Arles Prado: 36.0 horas de trabajo

7. Logros e impactos

7.1 El logro más importante es el de haber capacitado en tejeduría plana, en las técnicas de telar vertical y horizontal, a 20 mujeres, la mayoría cabeza de hogar.

7.2 El segundo logro más importante es el mejoramiento técnico que se hizo en cada comunidad, que tuvo la oportunidad de contar con un equipo de tejeduría plana en las técnicas de telar horizontal y vertical, con la capacidad suficiente para realizar una buena producción.

7.3 El tercero, no menos importante, es la práctica adquirida por parte de cada beneficiaria, que les permitió realizar prototipos de productos con la calidad suficiente para participar en eventos comerciales como por ejemplo la Feria de las Colonias.

7.4 El siguiente logro es el haber capacitado a las beneficiarias, al unísono, en las dos técnicas planas de tejeduría en telar vertical y horizontal. Hecho que le da la posibilidad a las beneficiarias de producir una gran variedad de productos en diferentes líneas, para el mercado nacional inicialmente.

Los logros mencionados toman mayor relieve tratándose de una comunidad que tenía pocos conocimientos sobre el oficio de tejeduría en telar vertical y horizontal y que elaboraban productos, en especial bolsos, como las mujeres de Puente Aranda, que tenían muchas falencias de calidad y diseño, limitando las posibilidades de comercialización.

8. Conclusiones y recomendaciones

La realización del proyecto generó autoestima y sentido de pertenencia en la comunidad beneficiaria, que además del aprendizaje que hizo de las técnicas de tejido en telar vertical y horizontal, logró desarrollar una producción prototipo, con alto contenido de diseño y calidad, que les abrió



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.



ALCALDIA MAYOR
BOGOTA D.C.
Departamento Administrativo
ACCION COMUNAL

las puertas de eventos comerciales de renombre como Expoartesanías, en el cual participan los mejores artesanos del país.

Es un excelente antecedente, el único en este tipo de capacitación y un maravilloso ejemplo para proyectos futuros que se pueden realizar con comunidades similares.

Cada una de las mujeres beneficiarias estableció una meta laboral inmediata, y están muy comprometidas con la producción en volumen y en grupo para participar en la Feria de las Colonias y posteriormente en Expoartesanías, en caso de que consigan la financiación y alcancen a separar un stand.

En conclusión, fue un proyecto interesante que superó la meta del aprendizaje del oficio y abonó el terreno para la comercialización del producto. A tal punto que durante el show room varias artesanas vendieron los productos elaborados durante la ejecución del proyecto, a asistentes a la Clausura.

9. Limitaciones y dificultades.

La mayor limitación fue el desconocimiento de las técnicas del oficio y la falta de experiencia de los grupos de Puente Aranda y Kennedy en este tipo de capacitación. En Sumapaz, la falta de práctica en el telar horizontal, que tenían fuera de servicio en el Salón Comunal, por daños que fueron solucionados por el especialista en telares Alvaro Orjuela.