

Réplica del Taller
Escuela de artes y oficios Vicenza 30
de sept - 26 oct 2002



Programa Nacional de
JOYERIA Y ORFEBRERIA
2001-2002

Diseño Bailarines Pijao

Miguel Antonio Morelo Moreno



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

Medellín. 2002

CRÉDITOS INSTITUCIONALES

MINERCOL LTDA.

Héctor Piedrahita Medina *Presidente*

Reinaldo Galvis Ortíz *Gerente Metales y Piedras Preciosas*

***Gloria Ballesteros
Rodríguez*** *Interventora*

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Cecilia Duque Duque *Gerente General*

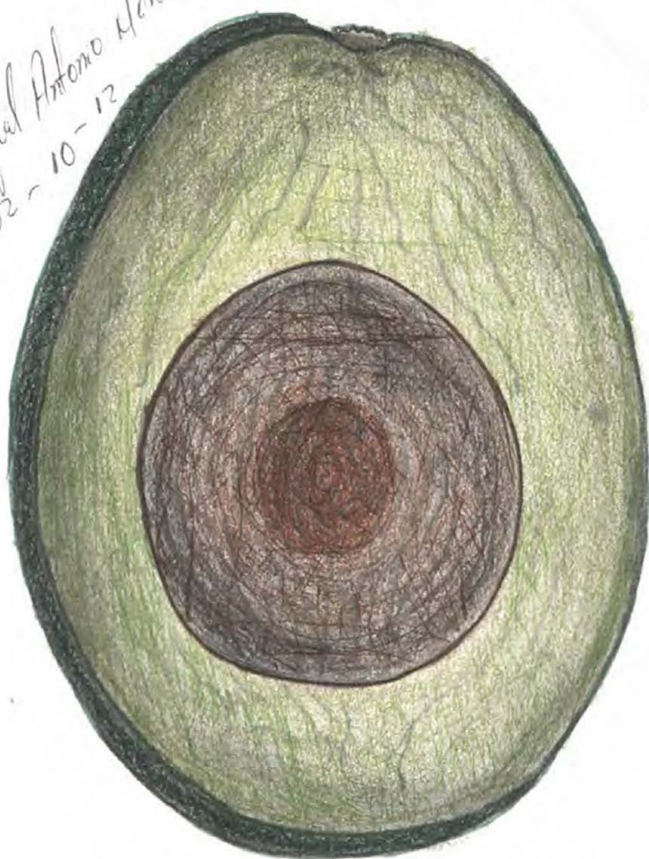
***Ernesto Orlando
Benavides*** *Subgerente Administrativo y Financiero
Director del Programa Nacional de Joyería*

***Lyda del Carmen Díaz
López*** *Coordinadora de la Unidad de Diseño*

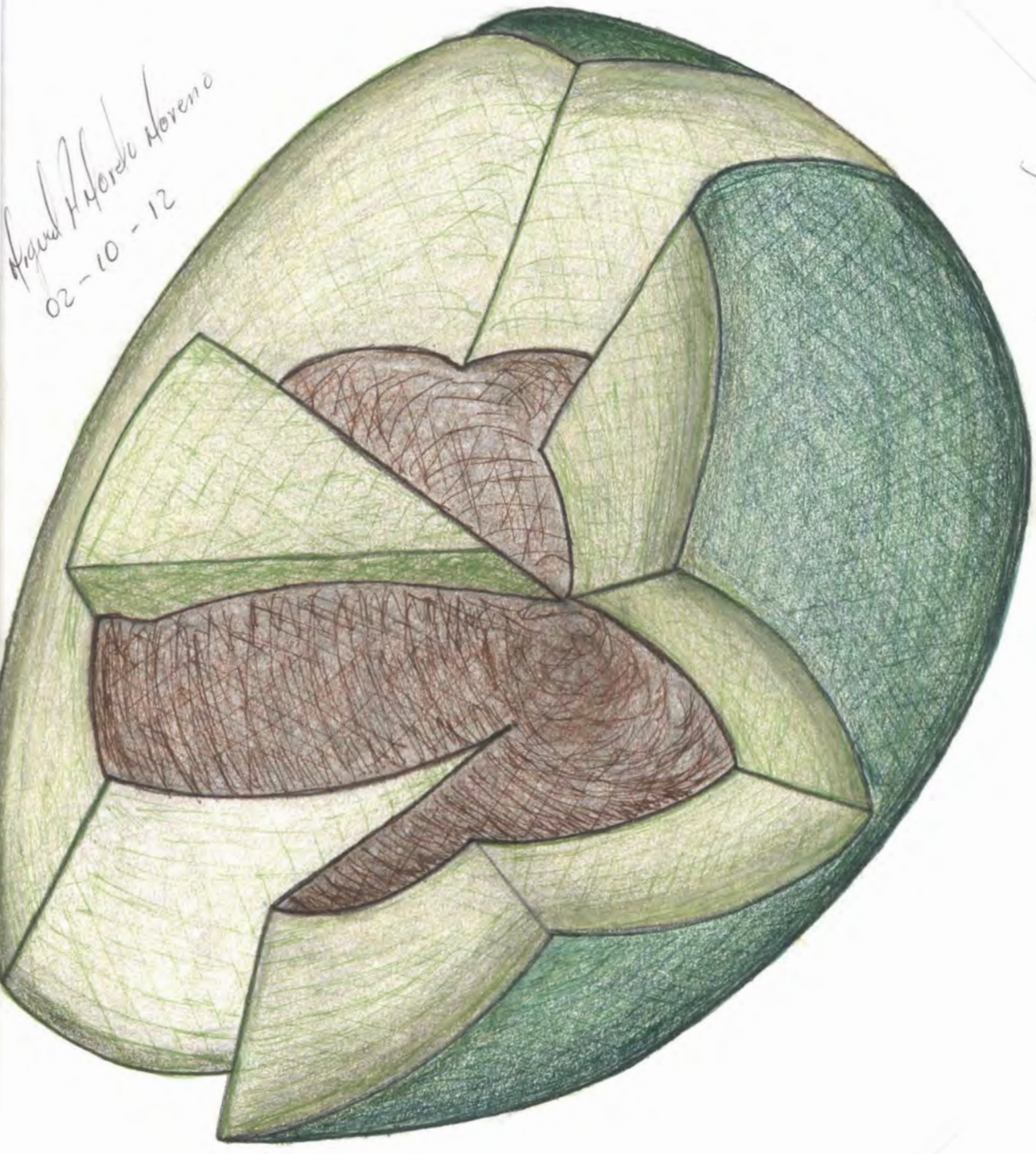
Maguel A. Gordon
02. 10. 12



Maguel Antonia Mando
02 - 10 - 12



Agnes H. Moren
02-10-12



Medial Anterior

Conceptualización

Simple

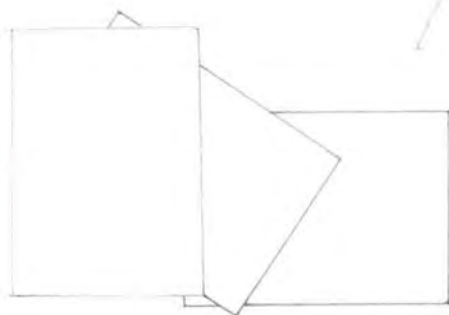
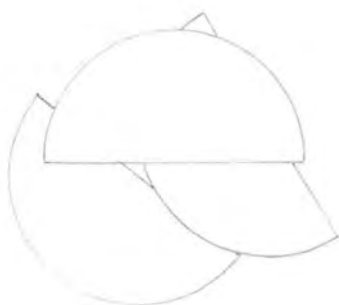
Fresco

Delicado

Precisión

Voluminoso

Geometrización



Carta de colores
Amarillo AZUL ROJO
Blanco

Perfil

Es una mujer entre los 28 años
en adelante

De estatura 1.75

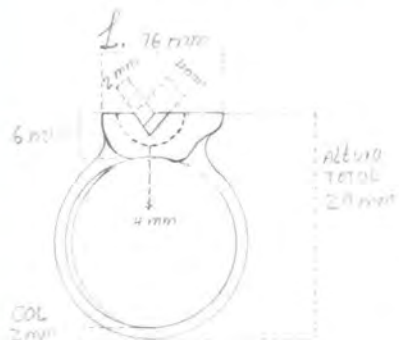
Gran ejecutiva modernizada

Siempre está acorde con lo actual

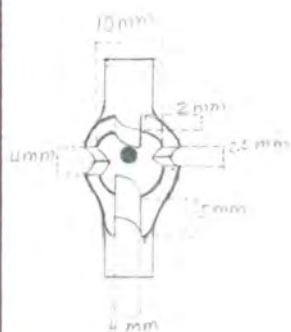


Your Custom...

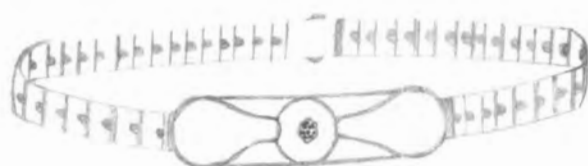
Ficha Técnica



3 Piedra **zircon**
verde 4 mm.



Propuesta



Diseño Escogido



Sustentacion

el nombre del diseño viene de un grupo indigena bailarnes. desendiente de los emberacatios y el nombre de Bijao. Es el antiguo nombre que tenia el municipio Puerto Libertador (cordoba)

Miguel Alfonso Arevalo S.

