



SERVICIO NACIONAL DE
APRENDIZAJE



GOBERNACION DEL HUILA



INSTITUTO HUILENSE
DE CULTURA

MEMORIA DE TINTES
TELLO, HUILA

OLGA LUCIA CARDENAS SUAREZ

TELLO, DICIEMBRE 1 DE 1995

TINTES NATURALES

Si destruimos la naturaleza para trabajar hoy, terminaremos con el sustento del mañana porque ya no tendremos con que trabajar.

Para evitar que esto nos suceda es necesario sembrar si es posible el doble de lo que arranguemos, para así, poder tener un futuro más seguro.

Los tintes naturales son una opción económica para teñir, solo se requiere de:

- Un recipiente
- La planta o partes de esta con la que se va a teñir
- Sal
- Agua
- Mordiente (alumbre)

El mordiente es necesario porque nos ayuda a que el tinte penetre más fácil y se fije.

El más utilizado es el alumbre pero existen otros como el ácido cítrico, cremor tártaro, sulfato de hierro, sulfato de cobre, cal etc

Tintes
Naturales

Proceso de Teñido

1. LAVAR



LAVAR el material con suficiente agua y jabón para retirar las impurezas y grasas, porque estas impiden que el tinte penetre parejo

2. MORDENTAR para que el tinte nos quede más fuerte.

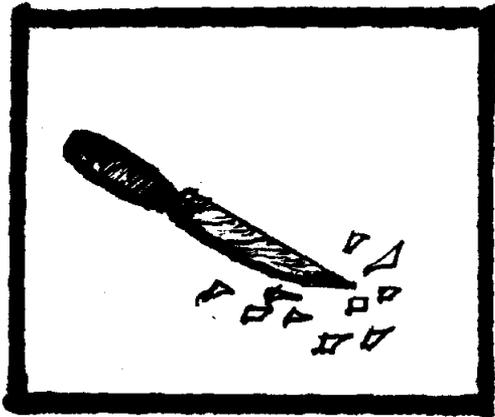


Se utiliza Una cucharada y media de Alumbre por cada libra de material aproximadamente.

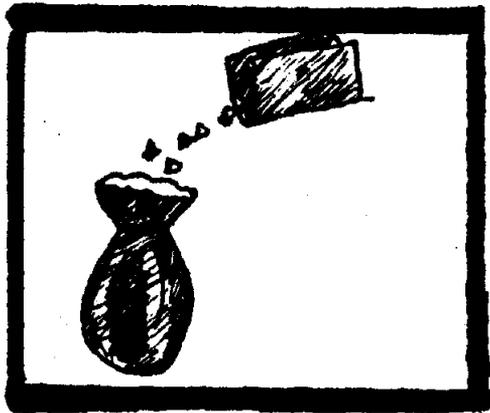
Este se coloca en un recipiente con agua suficiente que tope la fibra y se deja hervir por una hora a temperatura media.

3. JUAGAR con suficiente agua el material.

Ahora si está listo el material para ser tinturado, así →



Picar, Machacar
Macerar o fermentar
las plantas



Recogerlas en una
media o una bolsa.



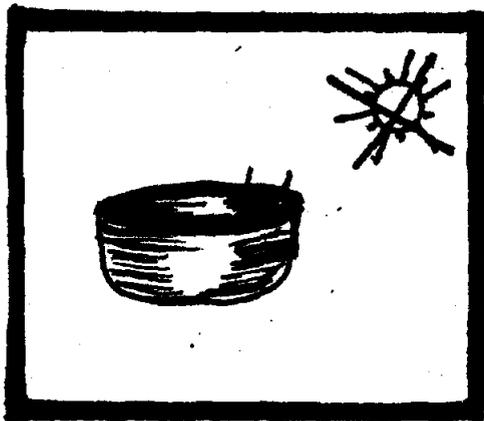
Sumergir la bolsa en
agua con el material y
hervir por una hora a
fuego medio.



Remover el baño con frecuencia. Agregar a la media hora una cucharada de sal por cada 4 litros de agua.

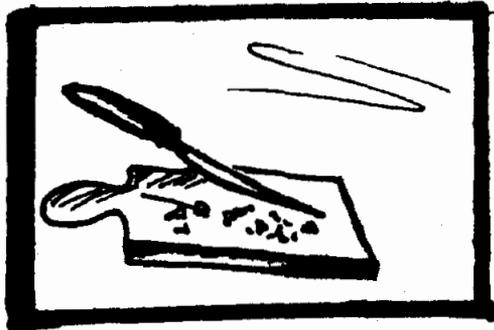


Dejar reposar el tinte por una o varias noches.



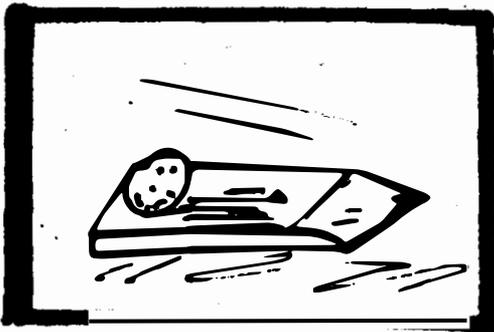
Jugar y secar a la sombra.

Para obtener el Tinte Podemos:



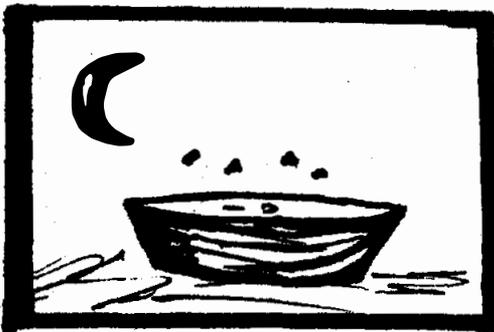
PICAR

Picar las plantas
para que suelten el tinte



MACHACAR

Con una piedra cuando
la planta está muy seca.



REPOSAR

En agua lluvia, por una o
varias noches las plantas
maceradas o picadas



FERMENTAR

Reposar por una ó
varias noches con unas
gotas de amoniaco o lejía.

Parte Colorante de las Plantas

