

INFORME DE AVANCE

Enero-Marzo

Contrato

SENA - ARTESANIAS DE COLOMBIA

1995

Santafé de Bogotá, Mayo de 1995



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s.a.

**CONTRATO
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
ARTESANIAS DE COLOMBIA S. A.
INFORME DE AVANCE ENERO - MARZO 1995**

I. PRESENTACION GENERAL

II. COBERTURA REGIONAL

REGION COSTA ATLANTICA

REGION OCCIDENTE

REGION CENTRO ORIENTE

REGION ORINOQUIA

REGION AMAZONIA

REGION SANTAFE DE BOGOTA

CONTRATO
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
ARTESANIAS DE COLOMBIA S. A.
INFORME DE AVANCE ENERO - MARZO 1995

Este informe de avance del Contrato Interadministrativo 0128, Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA - Artesanías de Colombia, corresponde a los tres primeros meses - Enero, Febrero y Marzo - y recoge las acciones desarrolladas en este período, de acuerdo al Plan de Operaciones aprobado en Diciembre de 1994.

La información se presenta consolidada a nivel nacional y por regiones, especificando el grado de avance de cada una de las actividades programadas.

Por las características regionales, el grado de avance de las acciones es diferente, destacándose la limitación de comunicaciones y la escasez de organizaciones o centros especializados en la región de Amazonía y Orinoquía que hacen más compleja la ejecución en esta zona.

En estas regiones en particular las gestiones se tornan más lentas, debido al desplazamiento al que hay que someter a las comunidades, no sólo para acordar con ellas todo lo referente a la planificación y ejecución de los Planes de Desarrollo Artesanal para la Región, sino también para mantener y consolidar procesos en comunidades tan dispersas.

En relación con las investigaciones en ejecución se ha avanzado en los estudios de la caña flecha en el Resguardo indígena Zenú con la participación de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad de Córdoba. Así mismo, en Centro Oriente, se está complementando la información sobre el inventario de productos y materias primas, útiles en la producción artesanal en el Departamento del Huila.

Teniendo en cuenta las características de la zona rural, donde las oportunidades educativas son reducidas, son pertinentes las acciones de capacitación en el mar-



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s.a.

co de la educación no formal, como las que se desarrollan en este contrato y responden en buena parte al interés de los artesanos de perfeccionar su oficio y organizarse para elaborar mejores productos y obtener mayores ingresos.

Es pertinente destacar las capacitaciones en los oficios de tejeduría, marroquinería y cerámica, a las que acuden en forma creciente grupos de jóvenes de las comunidades.

Por otra parte es necesario mantener la continuidad que se le viene dando a estas actividades, en la medida en que ellas son concebidas como parte de un proceso de formación, que involucra tanto el aspecto humano como el componente organizativo en lo laboral y lo productivo, teniendo en cuenta el contexto cultural de la tradición artesanal.

Dentro de los aspectos particulares y a nivel de las actividades desarrolladas y en proceso de ejecución, es importante resaltar algunas experiencias que enriquecen las metodologías de trabajo y el diseño de los planes operativos.

Algunas de estas experiencias son los curso-taller del Golfo de Tribugá en el Chocó, que hacen parte del Proyecto "Productos de la Selva", concebido dentro de una estrategia de desarrollo sostenible y orientada por la Fundación Inguedé y cofinanciada por la Fundación FES y el Contrato SENA - Artesanías de Colombia.

Otra experiencia que ha tenido mucha acogida entre los jóvenes vinculados a la extracción del carbón es la talla en este mineral, cuyos productos empiezan a ser apetecidos en el mercado regional y que estimulan la cooperación con otras organizaciones como ECOCARBON, CARBOSAR y FUNDICAR.

En cuanto a las actividades de monitoreo y evaluación en la Región Occidente se han realizado evaluaciones a los proyectos comunitarios de las cuatro comunidades indígenas del Bajo San Juan, encontrando que los ensayos de cultivo de especies en estado crítico, como la palma de werregue, el chocolatillo y la puchi-

cama en esta región, muestran ya los siguientes logros:

- La generación de conciencia ambiental en los grupos beneficiarios.
- La dinamización de procesos de desarrollo local a partir del manejo autónomo del proyecto.
- El intercambio de conocimientos tradicionales y académicos a partir del trabajo conjunto del asesor técnico y los grupos comunitarios.

Con respecto a otras experiencias los resultados no han sido tan exitosos. Es el caso del Proyecto en la zona de desastre del Río Páez, en donde se han presentado dificultades en la concreción del proyecto productivo artesanal.

En esta zona las prioridades, tanto para la comunidad como para la organización Nasa - Kiwe, apuntan hacia la solución de los problemas de distribución de tierras y titulación de las mismas, motivo por el cual las gestiones con respecto a esta parte de nuestro compromiso han sufrido retraso.

ACTIVIDADES A NIVEL NACIONAL

ELABORACION DE MATERIAL TECNICO PEDAGOGICO

Como parte de los materiales de apoyo para la capacitación de los núcleos artesanales se realizó la grabación y producción en video de 20 minutos cada uno, sobre temas de comercialización artesanal, encontrándose este material en su proceso de edición. El material referido, básico para la capacitación en mercadeo de la población de artesanos de todo el país, fue sometido a procesos de evaluación, en los cuales participaron delegados de las cinco Regiones.

Como parte de este mismo proyecto se inició la elaboración de los módulos; PRODUCIENDO, VENDIENDO y LLEVANDO CUENTAS. Es importante destacar que la producción completa de este material abarca toda la vigencia/95.

Cada uno de los módulos se componen de tres videos, seis audios y material impreso, con su respectivo manual. Cada paquete de materiales será validado con grupos de artesanos y el producto se entregará en Artes Finales y Cintas Máster de Audio y Video.

Para la reproducción de estos materiales en número suficiente es necesario identificar las fuentes de recursos para la impresión y edición de los mismos y llegar así a la mayoría de los grupos artesanales con la animación de organizaciones locales y regionales que serán previamente orientadas en la metodología y el manejo del material técnico pedagógico.

EVALUACION DE IMPACTO

Esta actividad se ha venido desarrollando conjuntamente con funcionarios del SENNA y como producto de este trabajo se cuenta con dos formularios de encuesta;



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s.a.

uno para beneficiarios directos y otro para organizaciones, los cuales serán aplicados a personas que participaron en diferentes actividades desarrolladas mediante el contrato SENA-ARTESANIAS en los años 93 y 94.

Además se tienen definidos, tanto los equipos de trabajo para la aplicación de las encuestas - conformados por funcionarios del SENA y de Artesanías de Colombia -, como los sitios y las rutas a seguir en las diferentes regiones.

El Plan de Operaciones para el segundo trimestre del Contrato fue ajustado en sus metas y algunas actividades proyectadas debieron ser modificadas, como consta en el Acta 01 del 28 de Abril de 1995. Estas decisiones se verán reflejadas en el informe global del Contrato que se presentará a finales del mes de Junio de 1995.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
EJECUCION REGIONAL POR ACTIVIDAD
INFORME DE AVANCE ENERO - MARZO 95

REGION	ACTIVIDAD	PROGRAMADO	EJECUTADO	EN EJECUCION
COSTA ATLANTICA	INVESTIGACION	1		1
	CURSOS-TALLER	8		7
	ASISTENCIA TECNICA	9	1	8
	ASESORIA	13		1
	SEMINARIO			
	GIRA EDUCATIVA	0		
TOTAL		31	1	17
OCCIDENTE	INVESTIGACION	0		
	CURSOS-TALLER	24		24
	ASISTENCIA TECNICA	0		
	ASESORIA	25	5	20
	SEMINARIO	0		
	GIRA EDUCATIVA	0		
	PROYECTO ZONA DE DESASTRE	1		1
TOTAL		50	5	45
CENTRO ORIENTE	INVESTIGACION	1		1
	CURSOS-TALLER	10	3	1
	ASISTENCIA TECNICA	0		
	ASESORIA	3		
	SEMINARIO	0		
	GIRA EDUCATIVA	0		
	PROYECTO ZONA DE DESASTRE	1		
TOTAL		15	3	2
ORINOQUIA	INVESTIGACION	0		
	CURSOS-TALLER	0		
	ASISTENCIA TECNICA	0		
	ASESORIA	9		9
	SEMINARIO	0		
GIRA EDUCATIVA	0			
TOTAL		9	0	9



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s.a.

**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
EJECUCION REGIONAL POR ACTIVIDAD
INFORME DE AVANCE ENERO - MARZO 95**

REGION	ACTIVIDAD	PROGRAMADO	EJECUTADO	EN EJECUCION
AMAZONIA	INVESTIGACION	1		1
	CURSOS-TALLER	12		12
	ASISTENCIA TECNICA	0		
	ASESORIA	24		12
	SEMINARIO	0		
	GIRA EDUCATIVA	0		
TOTAL		37	0	25
SANTAFE DE BOGOTA	INVESTIGACION	0		
	CURSOS-TALLER	4	4	
	ASISTENCIA TECNICA	1	1	
	ASESORIA	80	20	60
	SEMINARIO	0		
	GIRA EDUCATIVA	0		
TOTAL		85	25	60
NACIONAL	MATERIAL TECNICO PEDAGOGICO			1
	EVALUACION DE IMPACTO			1
TOTAL				2
GRAN TOTAL		227	34	160

Regional

COSTA ATLANTICA

Lugares Ejecución Contrato SENA-Artesanías 1995



ATLANTICO
Barranquilla
Galapa
Usiacurí

BOLIVAR
Barú
Magangué

CESAR
La Jagua de Ibirico
Chimichagua

CORDOVA
San Andrés de Sotavento
Sabanal
San Sebastián
Momil

GUAJIRA
Ríohacha
La Junta

MAGADLENA
Santa Marta

SAN ANDRES
Isla San Andrés

SUCRE
Palmito
Sampués



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y EJECUTADAS
COSTA ATLANTICA

ACTIVIDAD	PROGRAMADO		EJECUTADO		EN EJECUCION	
	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS
INVESTIGACION	NC	1			NC	1
CURSO - TALLER	110	8			140	7
ASESORIAS	245	13			18	1
ASISTENCIAS TECNICAS	210	9	15	1	180	8
TOTAL ACTIVIDAD	565	31	15	1	338	17

ARTESANIAS DE COLOMBIA
INFORME DE AVANCE ENERO - MARZO 1995
REGION COSTA ATLANTICA

ACTIVIDAD	No.	CONTENIDO	LOCALIZACION	BENEFICIARIOS	OBSERVACIONES
I	1	Investigación sobre el acceso al recurso natural de la cañafiecha y su manejo sostenible	Resguardo Indígena Zenú de Córdoba y Sucre; San Andrés de Sotavento, Sampués y Palmito.	NC	Se ha concertado la participación de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad de Córdoba para realizar la investigación.
CT	7	Formulación de Proyectos de Desarrollo con metodología de Artesanías de Colombia.	Usiacurí, Barú, Santa Marta, Sabanal, Momil, Sampués y Riohacha.	140	La entidad ejecutora regional es la Universidad del Atlántico y se espera que este proceso de capacitación amplíe y consolide los proyectos de comunidades organizadas caracterizados por el componente mujer.
		Capacitación Técnica en los Oficios de Tejeduría en Iraca, Talla de Coco y Tejido en Bolillo. Capacitación empresarial y organización Productiva.	Usiacurí y Barú.		La capacitación ha permitido afianzar y cualificar el oficio, se han consolidado dos empresas asociativas con el apoyo de la Fundación Santodomingo.
AT	9	Conservación y aprovisionamiento de recursos naturales. Procesos de reforestación y autoabastecimiento	Usiacurí, Magangue, Sabanal, San Andrés de Sotavento, La Junta y San Andrés Islas,	180	La ejecución a cargo de la Universidad de Cordova, inicia el repobiamiento de recursos naturales escasos y facilita su acceso a los artesanos
AS	1	Asesoría en diseño para potenciar la producción de Talla en Carbón.	La Jagua de Ibirico	18	Se han elaborado prototipos de talla en carbón y se ha sondeado el mercado con tres líneas de productos diferentes en talla de carbón, (souvenir, decorativos y utilitarios) con aceptación a nivel regional.
Total	18	0	0	338	0



COSTA ATLANTICA.

En la Jagua de Ibirico, Cesar, se desarrolla una Asesoría Técnica en Diseño que permitirá cualificar y definir diferentes líneas de productos tallados en carbón mineral, (souvenirs, decorativos, funcionales) adecuándolos a las tendencias del mercado de hoy.

Un grupo integrado por 18 jóvenes bachilleres, capacitados previamente en el oficio y en organización empresarial, con el apoyo de CARBOSAR y ECOCARBON han logrado constituir una microempresa artesanal.

Con una producción estable y diversificada la microempresa puede consolidarse como punta de lanza en una línea de producción no tradicional en la zona minera, pero relacionada con el recurso natural del entorno.

Una vez se integre la intervención en diseño con una estrategia de promoción y mercadeo y se pase la prueba del mercado regional y nacional, se podrá ampliar la cobertura del grupo objetivo dándole continuidad al proyecto de talla en carbón en una región con nivel crítico de desempleo difícil de ser absorbido por la extracción minera mecanizada.

Con el apoyo y la experiencia de la Fundación Mario Santodomingo, se han capacitado en Barú, Cartagena, 45 jóvenes nativos de Santa Ana, Ararca y Pasacaballos en los oficios de joyería en coco, tejido en bolillo y cerámica, lográndose hasta el momento consolidar dos empresas artesanales asociativas.

Con la adopción de maquinaria simple y moldes en los procesos productivos con el coco y la cerámica, se ha apoyado el desarrollo tecnológico de estos talleres obteniendo una producción más ágil y de más alta calidad cuya prueba de mercado se hará en Expoartesanías 95.



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s.a.**

La población isleña, gracias a la concertación con la Fundación Mario Santodomingo vislumbra así un futuro inmediato de participación económica en los procesos de macroservicios turísticos que se inician en Barú

La investigación de la cañaflecha en el Resguardo Indígena Zenú especialmente en San Andrés de Sotavento, Palmito y Sampués (Sucre) permitirá conocer las condiciones de repoblamiento de éste recurso natural, utilizado desde tiempos precolombinos en la elaboración del sombrero vueltiao y recuperar el manejo sostenible del mismo .

Esta propuesta que adelanta la Universidad de Córdoba, Facultad de Ciencias Agrícolas, cubre también la prestación de Asistencia Técnica en otros recursos naturales como iraca, palma sará, calceta de plátano, fique, wildpine y palma de vino en Usiacurí, Magangué, San Andrés de Sotavento, Sabanal (Montería), San Andrés Islas, La Junta, Sampués. Además de permitir identificar la problemática del recurso en su relación ecosistémica y la disponibilidad de apoyo interinstitucional al mismo, iniciará procesos de reforestación. Se beneficiarán 238 artesanos-campesinos e indígenas con el autoabastecimiento del recurso para una producción más estable y de menores costos.

El Politécnico de la Costa Atlántica, Programa de Diseño Industrial, y la Universidad Autónoma del Caribe, Facultad de Diseño Textil, elaboran actualmente una propuesta de Asesoría Profesional en Diseño para el mejoramiento y creación de nuevos productos en diferentes oficios de la región, la cual permitirá cualificar la producción artesanal de grupos ya consolidados organizativamente y posicionarla mejor en el mercado.

Los beneficiarios están integrados por organizaciones artesanales con amplia capacidad de producción, buena aceptación de sus materiales y productos en el mercado nacional o internacional, solidez organizativa y componente mujer, lo cual garantiza un amplio impacto y efectividad de las intervenciones.

Regional

OCCIDENTE

Lugares Ejecución Contrato SENA-Artesanías 1995

CHOCO

El Valle
Nuquí
Jurubidá
Itsmina
Docordó:
San Bernardo
Chachajo
Papayo
Puerto Pizarro

QUINDIO

Armenia

CAUCA

Bolívar:
San Juan
Placetilla
Angoní
Los Milagros
El Cidral

Timbiquí

Zona Paez

Silvia

El Tambo

Piendamó

RISARALDA

Dosquebradas

Santa Rosa de Cabal

CALDAS

Aguadas

Salamina

Marmato

Manulanda

NARIÑO

Pasto:

Obonuco

Sandoná

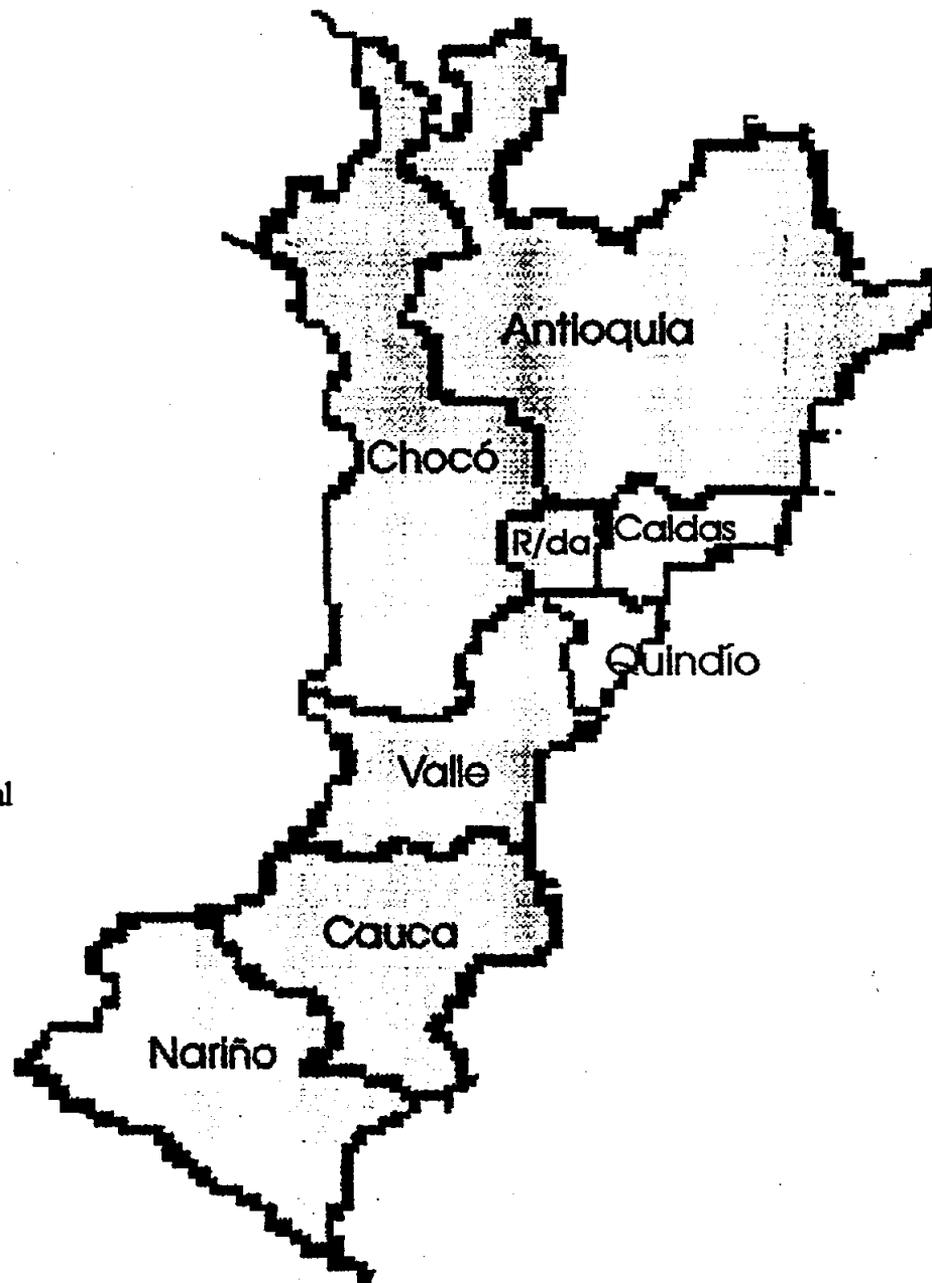
Tambo

Ipiales:

Resg. Yaramal

Ricaurte:

San Isidro



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.

**ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y EJECUTADAS
OCCIDENTE**

ACTIVIDAD	PROGRAMADO		EJECUTADO		EN EJECUCION	
	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS
CURSO - TALLER	96	24			192	24
ASESORIAS	32	25	151	5	465	20
PROYECTO ESPECIAL	NC	1			NC	1
TOTAL ACTIVIDAD	128	50	151	5	657	45

ARTESANIAS DE COLOMBIA
INFORME DE AVANCE ENERO- MARZO DE 1995
REGION OCCIDENTE

ACTI VID.	No.	CONTENIDO	LOCALIZACION	BENEFICIARIOS	OBSERVACIONES
CT	24	<p>Talla en Tagua:Capacitación Técnica en el Oficio de la Talla, Dibujo básico,diseño básico:Procesos de creatividad.</p> <p>Talla en Madera: Nivelación y curso avanzado de la técnica.</p> <p>Educación para el fortalecimiento organizacional y promoción de medios de producción.</p>	<p>Golfo de tribugá:Nuquí, Juribidá,El Valle.</p> <p>Obonuco Pasto</p> <p>Pasto, Pupiales, Sandoná, El Tambo, Armenia, Salamina, Aguadas, Itsmlna y Marmato.</p>	192	<p>Continuación de acciones iniciadas en el 94 en el Valle y réplica de la experiencia en Nuquí y Juribidá. Se evaluaron las propuestas de los grupos, se seleccionaron los participantes y los monitores. Se ajustaron los contenidos según los grupos sujeto</p> <p>Se realizó la promoción con jóvenes participantes y se evaluó el nivel técnico de los participantes y se ajustaron los contenidos.</p> <p>Se avanzado en la ejecución en Pupiales, Pasto; Sandoná, Armenia, Aguadas con jornadas de trabajo con los líderes y representantes legales de las organizaciones.En los demás municipios se ha iniciado el proceso de concertación con los ejecutores.</p>
AS	20	<p>Asesoría en Diseño para tintes, Mejoramiento de productos y desarrollo de nuevos productos.</p> <p>Asesoría en organización de la Producción</p>	<p>Itsmlna, Silvia, Dosquebradas-Santa Rosa, Guapl, Timbiqui, Pasto, Ricaurte, El Tambo, Marulanda, Bolívar, Iplalas, Marmato.</p> <p>Cabildo María de Piendamó</p>	465	<p>Se realizaron los diagnósticos del oficio y del producto en lugares donde se había realizado capacitación en el oficio y organización comunitaria y se definieron los prototipos de los nuevos productos en los sitios donde se había hecho el diagnóstico.</p> <p>Se está concluyendo el diagnóstico del oficio y del producto.</p>

ARTESANIAS DE COLOMBIA
INFORME DE AVANCE ENERO- MARZO DE 1995
REGION OCCIDENTE

AS	5	Monitoreo y Evaluación de proyectos	Docordó (Chocó):Comunidades indígenas de Tlocirillo, San Bernardo, Papayo y Pto Pizarro. Guapi, Cooperativa Multiactiva.	151	Todas las evaluaciones estan concluidas y se identifica como necesaria una segunda fase de los proyectos finalizados para consolidar la experimentación de siembra de especies vegetales y la correspondiente capacitación
----	---	-------------------------------------	---	-----	---



REGION OCCIDENTE

De las actividades del Plan de Operaciones SENA 1994-1995 primer trimestre, es importante destacar los cursos talleres del Golfo de Tribugá en el Chocó, que hacen parte del "Proyecto Productos de la Selva", que se están adelantando dentro de una estrategia de desarrollo sostenible liderada por la Fundación Inguede y cofinanciada por Artesanías de Colombia, la Fundación FES, entre otros. Este proyecto se caracteriza por ser una alternativa de ocupación complementaria para estos grupos.

En monitoreo y evaluación sobresalen las realizadas a los proyectos comunitarios de 4 comunidades indígenas del Bajo San Juan, enmarcados dentro de la primera fase del proyecto "Palma Werregue", y otras especies como el chocolatillo y la puchicama, especies evaluadas en estado crítico por su sobreexplotación. De esta evaluación se resalta:

Generación de una conciencia ambiental en los grupos beneficiarios.

La dinamización de procesos de desarrollo local a partir del manejo autónomo del proyecto-gestión, manejo de recursos, programación, ejecución, madurez organizativa y administrativa.

El intercambio de conocimientos académicos y tradicionales locales a partir del trabajo concreto entre el asesor técnico y los grupos comunitarios, en los que ambas partes han aprendido y se han enriquecidos en conocimientos.

Se debe mencionar las dificultades de consecución de un proyecto productivo artesanal para esta zona, en donde las comunidades tienen prioridades diferentes a las planteadas dentro de este proyecto.

Con la Universidad del Atlántico, Facultades de Ciencias Económicas y de Ciencias Sociales, se concerta actualmente la Asistencia Técnica a siete grupos artesanales de diferentes departamentos en la formulación de Proyectos de Desarrollo y de organización comunitaria. A través de talleres se podrá estructurar proyectos integrales para la solución de necesidades y reorganizar legal y administrativamente las organizaciones. A dichos talleres se vincularán las ONGs regionales interesadas en cofinanciar o coejecutar los proyectos que resultarán de esta intervención.

Regional

CENTRO ORIENTE

Lugares Ejecución Contrato SENA-Artesanías 1995



BOYACA

Tipacoque
Ráquira
Belén
Pisba
Cerinza

TOLIMA

Ibagué
Espinal
Guamo
Flandes
Ataco
Coyaima

HUILA

Pitalito
San Agustín
La Jagua
Garzón

CUNDINAMARCA

Guatavita
Silvania

SANTANDER

Sal Gil
Curití



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y EJECUTADAS
CENTRO ORIENTE

ACTIVIDAD	PROGRAMADO		EJECUTADO		EN EJECUCION	
	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS
INVESTIGACION	NC	1			NC	1
CURSO - TALLER	150	10	118	3	24	1
ASESORIAS	40	3				
PROYECTO ESPECIAL	Zona de Desastre	1				
TOTAL ACTIVIDAD	190	15	118	3	24	2

REGION CENTRO ORIENTE

En la Región se ha dado énfasis a la ejecución de cursos taller, especialmente en formulación de proyectos de desarrollo y en comunidades artesanales que hasta la fecha no habían sido incluidas en programas institucionales. Se espera la presentación de proyectos por parte de cada una de ellas, durante los meses de Mayo y Junio.

Adicionalmente se ha coordinado el apoyo a programas de gestión empresarial que adelantan entidades como el Sena en Fusagasugá con microempresarios y Talleres artesanales, con el objeto primordial de responder a la necesidad de preparar mano capacitada para la producción artesanal.

En cuanto al proyecto específico para la zona de desastre del Río Páez, en el Departamento del Huila, se inició un proceso de concertación con entidades regionales y comunidades, con miras a mejorar la situación de los desplazados.

Se han presentado dificultades en su ejecución tales como el interés de la comunidad en solucionar prioritariamente sus problemas de tenencia de tierras, o la disposición de las entidades de la zona para adelantar programas parciales con énfasis en un solo tema, dejando en segundo plano aspectos fundamentales como el desarrollo del producto o la comercialización.

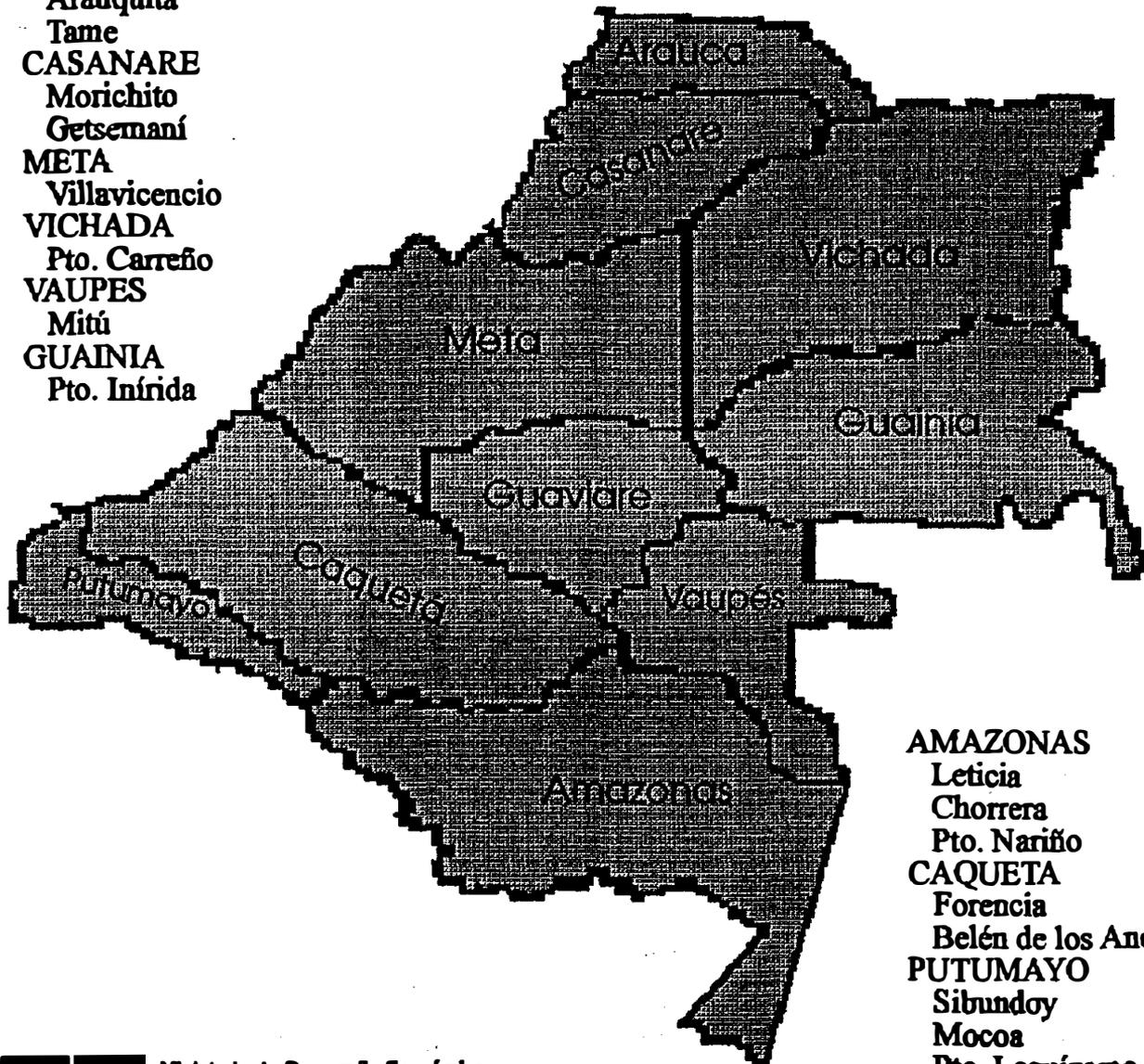
Se identifica como estrategia para adelantar el programa para la zona de desastre, la convocatoria a nuevas ONG's que tengan mayor proyección, para acordar conjuntamente con las comunidades desplazadas, el desarrollo de un programa que efectivamente brinde soluciones reales.

Regional

AMAZONIA Y ORINOQUIA

Lugares Ejecución Contrato SENA-Artesanías 1995

ARAUCA
Arauca
Arauquita
Tame
CASANARE
Morichito
Getsemaní
META
Villavicencio
VICHADA
Pto. Carreño
VAUPES
Mitú
GUAINIA
Pto. Inírida



AMAZONAS
Leticia
Chorrera
Pto. Nariño
CAQUETA
Forencia
Belén de los Andiques
PUTUMAYO
Sibundoy
Mocoa
Pto. Leguizamo



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y EJECUTADAS
ORINOQUIA

ACTIVIDAD	PROGRAMADO		EJECUTADO		EN EJECUCION	
	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS
ASESORIAS	450	9			450	9
TOTAL ACTIVIDAD	450	9			450	9

ARTESANIAS DE COLOMBIA
INFORME DE AVANCE ENERO-MARZO 1995
REGION DE LA ORINOQUIA

ACT IVID	No	CONTENIDO	LOCALIZACION	BENEFICIARIOS	OBSERVACIONES
AS	9	Brindar a las comunidades indígenas los elementos constitutivos de una organización de desarrollo productivo. Además recoger el saber tradicional, conocer los procesos del oficio y las piezas representativas de su quehacer.	Arauca- Morichito- Puerto Carreño- Mitú- Puerto Inírida.	450	Se definieron criterios de interacción en las comunidades indígenas a partir de sus formas tradicionales de organización.
Total	9			450	



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s.a.

ORINOQUIA

La actividad en la región de la Orinoquía se concentra en Asesorías, especialmente en diseño y en organización comunitaria. Vale la pena destacar las asesorías en diseño que se harán en Arauca, Morichito, Puerto Carreño, Mitú y Puerto Inírida con núcleos artesanales indígenas con el propósito de identificar la actividad artesanal y elaborar las memorias de oficio con cada una de las comunidades señaladas.

Con estas asesorías en la región se espera obtener, además, la información necesaria para identificar las necesidades en diseño para el mejoramiento de la calidad de sus productos y el rescate de sus tradiciones.

Las asesorías en organización comunitaria serán orientadas por una O.N.G con experiencia en la promoción y capacitación sobre participación ciudadana y la organización para la producción en estas regiones.

**ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y EJECUTADAS
AMAZONIA**

ACTIVIDAD	PROGRAMADO		EJECUTADO		EN EJECUCION	
	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS
INVESTIGACION	NC	1			NC	1
CURSO -TALLER	150	12			150	12
ASESORIAS	300	24			250	12
TOTAL ACTIVIDAD	450	37			400	25

**ARTESANIAS DE COLOMBIA
 INFORME DE AVANCE ENERO-MARZO 1995
 REGION DE LA AMAZONIA**

ACT IVID	No	CONTENIDO	LOCALIZACION	BENEFICIARIOS	OBSERVACIONES
S	1	Establecer criterios de interacción en diseño para ser tenidos en cuenta, en el trabajo con las comunidades indígenas productoras de artesanías	Su convocatoria es a nivel nacional y se realizará en Bogotá	300	Se establecieron los contenidos temáticos y se estableció como entidad ejecutora la universidad de los Andes
CT	12	Propiciar espacios de reflexión y comprensión para la identificación de metas personales acordes con las capacidades y metas de la organización	Mocoa, Florencia, Belén, Leticia, La Chorrera, Puerto Nariffo	250	Se elaboraron los términos de referencia, los contenidos del taller, los instrumentos de apoyo y se está en proceso de contratación
AS	12	Brindar a las comunidades indígenas los elementos constitutivos de una organización de desarrollo productivo. Además recoger el saber tradicional, conocer los procesos del oficio y las piezas representativas de su quehacer.	Mocoa, Florencia, Belén, Leticia, La Chorrera, Puerto Nariffo	250	Se definieron criterios de interacción en las comunidades indígenas a partir de sus formas tradicionales de organización.
Total	25			800	

ARTESANIAS DE COLOMBIA
INFORME DE AVANCE ENERO-MARZO 1995
REGION DE LA AMAZONIA

ACTIVIDAD	No	CONTENIDO	LOCALIZACION	BENEFICIARIOS	OBSERVACIONES
AS	1	Establecer criterios de interacción en diseño para ser tenidos en cuenta, en el trabajo con las comunidades indígenas productoras de artesanías	Su convocatoria es a nivel nacional y se realizará en Bogotá	300	Se establecieron los contenidos temáticos y se estableció como entidad ejecutora la universidad de los Andes
CT	12	Propiciar espacios de reflexión y comprensión para la identificación de metas personales acordes con las capacidades y metas de la organización	Mocoa, Florencia, Belén, Leticia, La Chorrera, Puerto Narifio	250	Se elaboraron los términos de referencia, los contenidos del taller, los instrumentos de apoyo y se está en proceso de contratación
AS	12	Brindar a las comunidades indígenas los elementos constitutivos de una organización de desarrollo productivo. Además recoger el saber tradicional, conocer los procesos del oficio y las piezas representativas de su quehacer.	Mocoa, Florencia, Belén, Leticia, La Chorrera, Puerto Narifio	250	Se definieron criterios de interacción en las comunidades indígenas a partir de sus formas tradicionales de organización.
Total	25			800	



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s.a.**

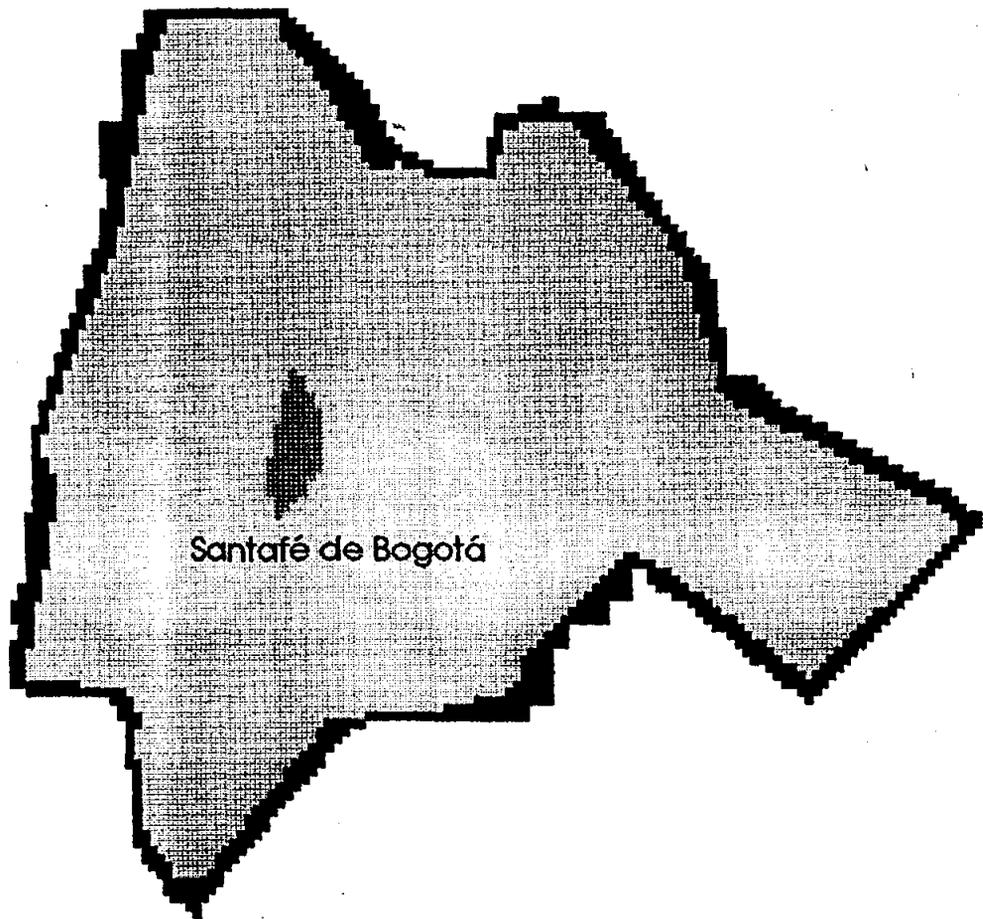
AMAZONIA

En esta regional es importante destacar la realización del Seminario Nacional sobre Diseño y Producción de Artesanías con la participación de las Comunidades Indígenas. Este evento permitirá la concertación de líneas de trabajo entre artesanos y profesionales de las áreas de Antropología, Diseño y Artes Plásticas. Facilitará la identificación de políticas y estrategias de acción en relación con la actividad, artesanal con lo cual se espera obtener mayor claridad para que la intervención en estos grupos de acuerdo con sus formas tradicionales de producción y con las necesidades que tienen de recuperar y preservar la tradición de su cultura material, consolidar su actividad productiva en artesanías y mejorar sus ingresos.

El Seminario será Orientado por el Departamento de Diseño de La Universidad de los Andes y se realizará en la Ciudad de Bogotá con la participación de representantes de las diferentes regiones Corpes.

Los Cursos taller y las asesorías en proceso de ejecución se complementan directamente en los aspectos de Planeación participante, en la administración y ejecución de proyectos y en la organización para la producción. En los viajes que se realizarán a la región por parte de la entidad ejecutora, se hará énfasis en el seguimiento y apoyo a los participantes de los cursos para la presentación proyectos a diferentes instancias locales y regionales.

Regional
SANTAFE DE BOGOTA
Lugares Ejecución Contrato SENA-Artesanías 1995



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.

**ACTIVIDADES PROGRAMADAS, EJECUTADAS
SANTAFE DE BOGOTA**

ACTIVIDAD	PROGRAMADO		EJECUTADO		EN EJECUCION	
	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS	BENEFICIARIOS	EVENTOS
INVESTIGACION						
CURSO - TALLER	40	4	53	4	-	-
ASESORIAS	80	80	20	20	60	60
ASISTENCIAS TECNICAS	20	1	40	1		
SEMINARIOS						
TOTAL ACTIVIDAD	140	85	113	25	60	60

ARTESANIAS DE COLOMBIA
INFORME DE AVANCE ENERO-MARZO 1995
REGION SANTA FE DE BOGOTA

ACTI VID.	No.	CONTENIDO	LOCALIZACION	BENEFICIARIOS	OBSERVACIONES
CT	4	Producción y Mercadeo			
		- Textiles	Santafé de Bogotá	12	Se busco mejorar la capacidad de gestión de los participantes, mediante la comprensión y aplicación de conceptos básicos de producción, distribución y comercialización de sus productos. Como resultado de ésta actividad se logró un estudio "Flash" de mercados reales y potenciales, información que posteriormente se compartió con los artesanos participantes.
		- Cerámica	Santafé de Bogotá	16	
		- Cuero	Santafé de Bogotá	12	
		- Madera	Santafé de Bogotá	13	
AT	1	Marroquinería. Mantenimiento y adecuación de herramientas y equipo.	Santafé de Bogotá	40	Ofrecer a oficiales o propietarios de talleres de marroquinería elementos técnicos básicos y de manejo de las máquinas más utilizadas en este oficio, a fin de dar respuesta a solicitud presentada por comités de cuero de diferentes asociaciones

ACTI VID.	No.	CONTENIDO	LOCALIZACION	BENEFICIARIOS	OBSERVACIONES
					artesanales de la capital; teniendo en cuenta el tiempo y el dinero que se pierde por el desconocimiento del mantenimiento y buen manejo de las mismas.
AS	80	Mejoramiento y/o diseños de productos y empaques. Textiles (diferentes técnicas) Cerámica (diferentes técnicas) Cuero (diferentes técnicas) Madera (diferentes técnicas)	Santafé de Bogotá	20 20 20 20	Se realiza el programa de asistencia a cinco grupos con un promedio de ocho participantes y 10 horas de práctica en cada uno. Se pretende asesorar en el tema del diseño a artesanos por oficios y técnicas, con el fin de lograr un mejoramiento integral del producto, con el interés de hacerlo más competitivo en el mercado. El programa se esta realizando a través de contrato con la Asociación de Diseñadores Industriales de la Universidad Nacional.



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s.a.

SANTAFE DE BOGOTA

El conjunto de actividades para ejecutar durante el período señalado, apunta de manera general a mejorar la calidad del producto artesanal a fin de lograr una mayor competitividad en el mercado y desarrollar la capacidad administrativa de los artesanos que les permita una participación más exitosa en sus procesos de comercialización.

El programa de mantenimiento de máquinas para marroquinería, constituye un aporte hacia el mejoramiento de los procesos productivos y su ejecución con mejor administración y menores costos.

Los cursos taller sobre producción y mercadeo (textiles, cerámica, cuero y madera), fueron realizados entre el 21 de febrero y el 17 de marzo, con una participación de 53 artesanos. Con base en los contenidos ofrecidos se efectuó un estudio rápido de mercado de algunos productos en los oficios señalados, a fin de identificar características generales de los mercados reales y potenciales.

La retroalimentación a los participantes con la información resultante del estudio en mención, puede generar como efecto multiplicador la posibilidad de que éstos, definan su estrategia de penetración de mercados.

La asistencia técnica en mantenimiento de máquinas para marroquinería, se inició el 18 de abril y finalizará el 11 de julio. Constituye un aporte para el mejoramiento de los procesos productivos y la ejecución de los mismos, con una mejor administración y menores costos.

La dificultad de contratar un instructor técnico idóneo, con los recursos programados dentro de las características del mercado y oferta profesional en el ramo, condujo a adecuar un programa de asistencia que permitiera aumentar los beneficiarios y mantener los costos inicialmente programados.

En la capacitación sobre marroquinería se organizaron 5 grupos de 8 participantes cada uno y una asistencia de 10 horas para ofrecer elementos generales sobre manejo y mantenimiento de 5 máquinas de uso habitual en esta actividad (de codo, plana, de poste, triple transporte y desbastadora de pieles). Las sesiones se desarrollan con demostraciones y prácticas en un salón de la sede de Artesanías y utilizando equipos de propiedad de la Empresa. El programa así concebido logra un cubrimiento a 40 beneficiarios.

En la actualidad se realiza el segundo taller que inició el 4 de marzo y finalizará el 18 de mayo.

Las asesorías sobre mejoramiento y/o diseño de productos y empaques, centró su esfuerzo en buscar la ejecución por parte de una organización no gubernamental especializada y con interés de dar continuidad al esfuerzo para sostener y desarrollar un grupo de profesionales en diseño con orientación y preocupación por el mejoramiento, presentación y calidad del objeto artesanal.

La búsqueda de entidades que respondieran a esta preocupación, dilató los términos de su cumplimiento hasta que se suscribió un contrato con la Asociación de Diseñadores Industriales de la Universidad Nacional.

Las asesorías están dirigidas principalmente a artesanos con vinculación anterior a la empresa que de diferente manera han presentado solicitud en este sentido (asociaciones artesanales, proveedores y participantes en Expoartesanías).