

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO**  
**artesanías de colombia s. a.**

Asesoría a la asociación de  
marmoleros y diagnóstico  
en Mutiscua - Norte de Santander

**José Angel Castillo Caicedo.**  
**Diseñador Industrial.**

Santafé de Bogotá, Noviembre 9 de 1995.

Comisión a la región marmolera de Mutiscua, en el Norte de Santander.

Se tuvo como objetivos asesorar a la asociación de marmoleros, para la elaboración de un proyecto y efectuar un diagnóstico sobre las necesidades.

Se observó interés de la comunidad para la continuación del convenio.

## 1.- CONTEXTUALIZACION DEL MUNICIPIO:

### 1.1.- Localización:

El municipio de Mutiscua, se encuentra localizado en los 7 grados, 18 minutos de latitud norte, y a 72 grados, 45 minutos de longitud oeste. Tiene una altura promedio, sobre el nivel del mar de unos 2.600 metros con una temperatura media de 2.600 grados centígrados. Se encuentra comunicado por un ramal de tres kilómetros con la vía Cúcuta Bucaramanga, ciudades equidistantes en unos 110 Kilómetros. Su principal municipio vecino es el de Pamplona a unos 30 kilómetros.

### 1.2.- Aspecto Geográfico:

El municipio se encuentra en una zona montañosa, con presencia de numerosos cerros de hasta 4.000 metros de altura, de una cadena originada en el nudo de San Turban, pertenecientes a la cordillera Oriental. Su territorio es rico en aguas, siendo el más importante el Rio de la Plata, y las quebradas de La Caldera, La Laguna, El chorrerón, Potreritos y los Salados. También cuenta con varias y hermosas lagunas de paramo.

### 1.3.- Aspecto Socio Económico:

La población se estima en unos cinco mil habitantes, en su gran mayoría localizados en predios rurales. Cuenta con hogar infantil, escuelas rurales, colegio de Bachillerato e Internado Agropecuario. Funcionan en el municipio, un Centro de Salud, Caja Agraria, y Telecom.

La vocación del Municipio es la Agropecuaria, con cultivos de papa, maíz, trigo, arveja y hortalizas. Pastoreo de vacunos de Carne y leche y ultimamente empieza a desarrollarse la Piscicultura, con buenas perspectivas.

La actividad minera, gira alrededor de la explotación del mármol, en forma muy rudimentaria, que sin embargo logra una producción de hasta 20.000 toneladas del rosado, 15.000 del blanco y 10.000 del gris. Cumpliendo apenas parte de la demanda del producto a nivel nacional.

## 2.- ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Dentro de las actividades Previas a los días 1, 2 y 3 de noviembre se realizaron los contactos telefónicos de aproximación con la alcaldía de Mutiscua, que en ausencia de su alcalde me llevo a comunicarme primeramente con la empresa de mármoles y granitos del " Oriente" sucursal de Bucaramanga, en busca de Hensi Alvarez, quien fuera el presidente de la Asociación de marmoleros de Mutiscua cuando se firmo el convenio suscrito entre la Alcaldía, la asociación y Artesanías de Colombia, logrando establecer con dicho señor una cita para el 2 de noviembre.

19 de Noviembre:

Viaje a la ciudad de Cúcuta. Entrevista con Vieni Alvarez de Mármoles y granitos de Mutiscua, sucursal de Cúcuta, con quien se logró obtener alguna información de base y enterarme de la cancelación de la cita con Hensi Alvarez.

Viaje a la ciudad de Pamplona. Comunicación con Mutiscua. Búsqueda infructuosa del alcalde.

29 de Noviembre:

Viaje a Mutiscua. Reunión en la alcaldía con el Personero, Dr Luis Alberto Gomez y el Presidente del concejo y activo miembro de la " Asociación" Sr. José Laureano Parra. En conclusión se conoce que hay grán interes en continuar con las labores de la "Asociación" y los miembros estan reactivandola.

Visita a el taller de producción de mármoles " Mutiscua" y entrevista con el señor Luis Orlando Alvarez, gerente de la empresa y el miembro de la " Asociación", beneficiado con una beca de capacitación en la escuela de mármol en Carrara, Italia. Quien ofrece su concurso para servir de apoyo a la labor de un taller de producción artesanal comunitario.

Visita a la comunidad y los viejos talladores de mármol como el "Mono" Luis Eusebio , Hector Bautista y el mejor artesano del momento Tito Vera. Todos apoyan la idea de colaborar con el taller.

30 de Noviembre:

Reunión con la Lic. Carmen Sofía Hernández de Rozo, rectora del colegio y cuerpo de profesores del mismo, en donde se les instruye en la forma de elaborar proyectos de inversión social, según instructivo de Artesanías de Colombia. Delegación del profesor Lic. Evaristo Latorre, como coordinador de la ejecución del proyecto.

Entrevista con el cura parroco. bajo cuya responsabilidad se encuentran los salones que se construyeron con el objeto de montar el taller de producción.

40 de Noviembre:

Reunión con el alcalde Sr. German Jacob Salamanca, y representantes de la "Asociación" con quienes se llega al acuerdo de realizar un nuevo convenio, por medio de la alcaldía, y realizar el proyecto como un primer paso en el camino de convertir a Mutiscua en un centro artesanal de mármol, en el nor-oriente colombiano.

Compromiso de realización de un proyecto de producción avalado por la alcaldía Reconocimiento de servicios al profesor Evaristo Latorre por la elaboración del mismo.

Dinámica participación de los asistentes, con el sentimiento general de progreso para la región.

### 3. CONCLUSIONES:

- Mutiscua, es en la actualidad, principalmente, un productor de materia prima de mármol.

La elaboración de productos, propiamente dichos, salvo la producción de la empresa "Marmoles y granitos de Mutiscua" es prácticamente inexistente.

La Empresa anteriormente mencionada surgió de logros obtenidos por la asociación, beneficiando solo una familia, cuyos miembros eran directivos.

Existe un grán número de jóvenes interesados en aprender el oficio de talla, y varios tienen nociones del oficio.

Los artesanos mayores no tienen donde practicar el oficio, ni posibilidad de enseñarlo.

La técnica de extracción del material, es muy lenta y rudimentaria.

Los mármoles de Mutiscua por sus características de texturas, dureza y color, tienen buenas posibilidades industriales y artesanales.

### 4.- RECOMENDACIONES:

Iniciar acciones encaminadas a reagrupar y fortalecer la Asociación de Marmoleros de Mutiscua.

Realizar convenios interinstitucionales, para el mejoramiento de la técnica de extracción, acarreo y procesamiento del material.

- Instalación de un taller de producción artesanal para productos elaborados a partir de mármol. En varias etapas, de acuerdo a la complejidad de elaboración.

- A mediano plazo, instalación de un punto de venta, sobre la transitada carretera Cácuta- Bucaramanga.

- Orientar las políticas de gobierno municipal para incentivar el oficio relacionado con el marmol, en procura del bienestar de la comunidad.



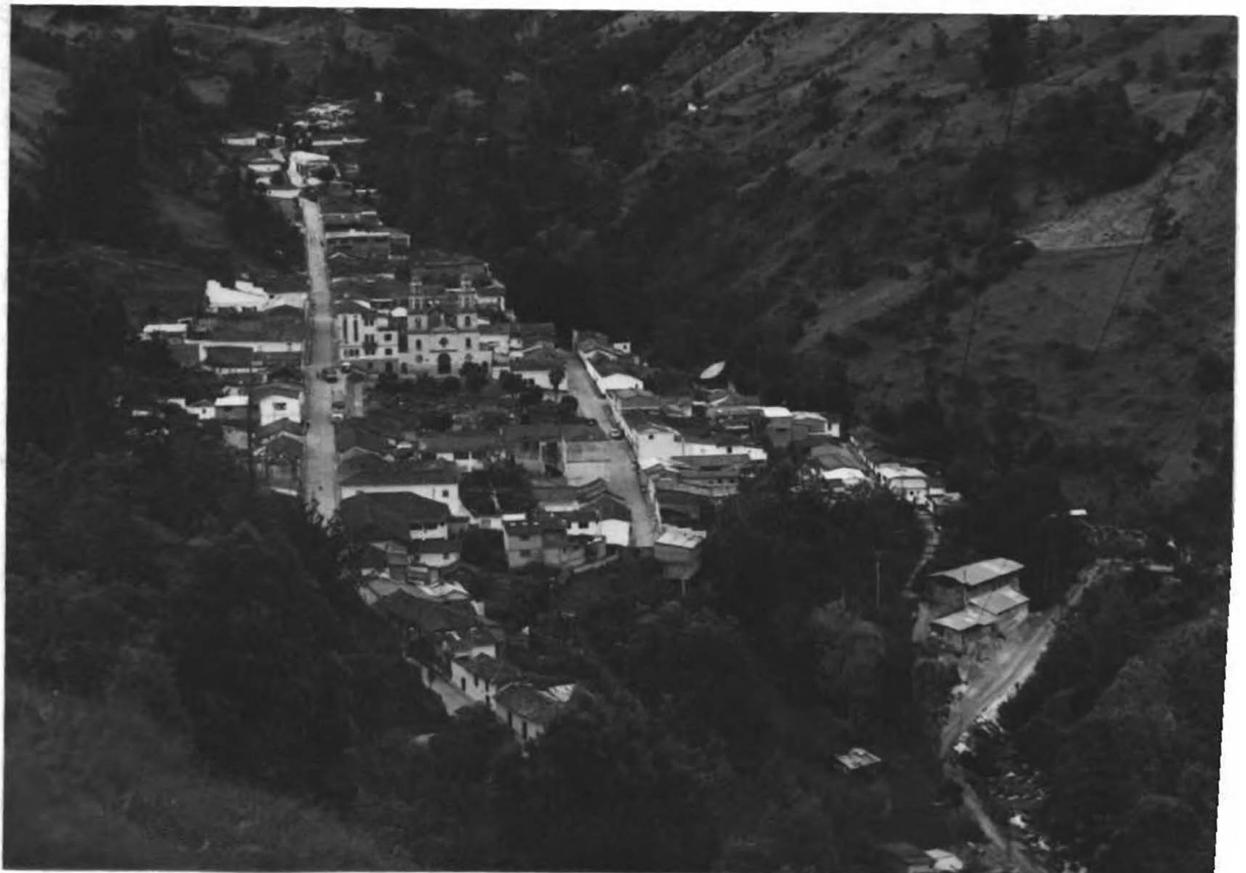


CONEXION  
CARRETERA  
CUCUTA-BUCARAMANGA

"LA NIEBLA DEL PARAMO"

**BIENVENIDOS**  
MUNICIPIO DE MUTISCUA  
CIUDAD MIRMILESA DE NORTE S/UR  
INDIANTES 407  
TEMPERATURA 14 C  
ALTURA 2500 MTS  
FUNDADO EN 1648  
EMPRESA LECHESA DE NORTE DE SANTANDER

PANORAMICA





EL MONO

XUCIANO  
XETESANO.



Sede: a A ALLER ARTESANA



República de Colombia  
Departamento Norte de Santander  
ALCALDIA MUNICIPAL  
SAN JOSE DE CUCUTA

LA OPINION FEBRERO 3 DE 1.997. PAG. 3B

## **Programa para artesanos**

Con el objeto de fomentar el progreso del gremio artesanal de la ciudad, generar empleo y aliviar en parte la situación económica que atraviesa la zona de frontera, la Administración Municipal por intermedio del centro cultural dará inicio al programa Artesanal de San José de Cúcuta PAS.

El PAS solucionará dará capacitación y asesoría al gremio en cuanto al desarrollo y diseño de productos, la administración empresarial, la comercialización, promoción y divulgación, así como la participación en eventos feriales, indicó el director del Centro Cultural Carlos Alberto Afanador.



República de Colombia  
Departamento Norte de Santander  
ALCALDIA MUNICIPAL  
SAN JOSE DE CUCUTA

LA OPINION MARZO 22 DE 1997 Pág. 3 B



### **CÚCUTA OTORGA BECAS A ARTESANOS**

Artesanías de Colombia, dentro de su programa de actividades, ha diseñado una promoción de asesorías e intercambio cultural para las diferentes regiones del país.

La Alcaldía de Cúcuta, a través del Centro de Cultura y apoyado en la propuesta de Artesanías entregará becas para los artesanos adscritos al Programa Artesanal San José de Cúcuta, PAS.

Esta propuesta abre la posibilidad de becar artesanos para pasantías a nivel nacional e internacional y su principal objetivo, explicó el director de PAS es lograr que los artistas se destaquen en la comunidad, convirtiéndose en multiplicadores de los conocimientos adquiridos a lo largo de su labor.

Los requisitos que deben cumplir quienes aspiran a recibir las becas son los siguientes: Dos hojas de vida dirigidas al Centro Cultural Municipal, ubicado en la calle 10 No. 0E - 100, frente a bomberos, especificando los aspectos que le interesaría profundizar o perfeccionar.

Primera Feria Microempresarial

# ¡Éxito total!

**POR: ALFREDO RAMÍREZ PARRA**  
CORRESPONSAL

Como un gran éxito definieron los participantes la Primera Feria Microempresarial de Pamplona, evento organizado por la Cámara de Comercio con el fin de mostrar a los visitantes que acudieron durante la Semana Santa, las bondades de los productos que se dan en la región.

57 expositores se vincularon y mostraron a propios y extraños la gran variedad de dulces, colaciones, artesanías, muebles y telares entre muchos otros, que sin duda alguna abrieron las puertas a una mayor comercialización de estos productos hacia todo el país.

La casa del Sena, sede del evento, enmarcó entre sus coloniales pasillos a cada expositor, y aunque el espacio resultó un poco reducido para las más de 3 mil personas que la visitaron, esto no impidió el éxito de la muestra.

Mariela Villanizar, coordinadora del departamento de Promoción y Desarrollo de la Cámara de Comercio de Pamplona, precisó que incluso hubo algunos expositores

que acabaron sus existencias desde muy temprano, por lo que debieron dejar la feria antes de lo previsto.

Dijo además que el ideal es realizar una segunda versión de este evento el próximo año, para lo cual se pensaría en ubicar un nuevo edificio que brindara la posibilidad de un mayor espacio, que permita una mejor circulación de los turistas y una mayor participación de microempresarios.

Se destacó también en esta muestra la presencia de un grupo de ancianos quienes decidieron estar presentes con sus platos típicos, que dieron un delicioso toque a los días de exposición mientras los visitantes disfrutaban de un rico bocado.

El apoyo que ellos recibieron fue especial, pues la Cámara de Comercio es consciente de las necesidades de los ancianos en materia económica, al no contar con la colaboración necesaria de las entidades del estado.

Asimismo, estuvieron presentes los miembros de la Asociación sin Animo de Lucro Aseamos a Pamplona (Asalap), quienes fueron vinculados por la Cámara para la prestación del servicio de aseo de las instalaciones, los baños y la seguridad interna.

## Artesanías en "Pas"

La participación dentro de la Feria de los artesanos fue bien recibida, especialmente por los turistas de otras regiones del país que ven en este trabajo un verdadero arte por la calidad de sus detalles y la riqueza cultural que representan.

La alcaldía de San José de Cúcuta y el Centro Cultural Municipal de la capital del departamento promueven actualmente un programa que pretende mostrar a todo el país la riqueza de



artísticas. Vamos a realizar convenios y a invitar artesanos de la costa, de Nariño, con el fin de hacer el intercambio y nuestros mismos artesanos entiendan que esto más que un oficio es una fuente de trabajo muy explotable, una empresa", citó Nicolás Salazar.

Finalmente, el balance que arrojó la Primera feria Microempresarial de Pamplona para los artesanos de la región fue bastante positivo, como lo manifestó

COMO MUY

## PAMPLONA

.....

# Total!

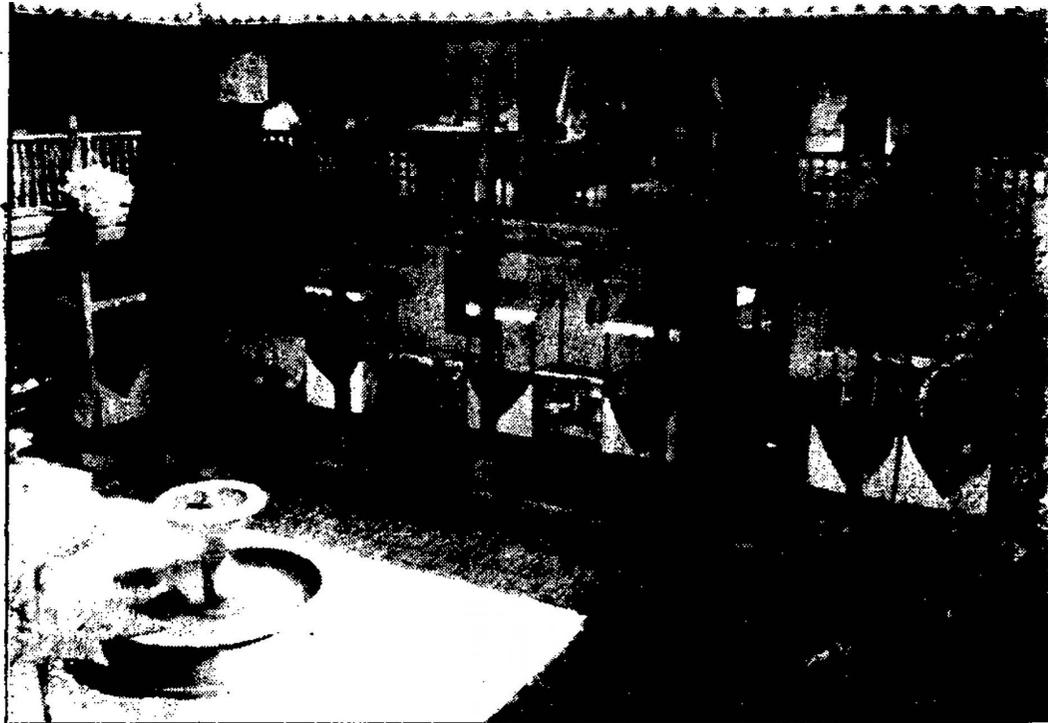
con sus existencias desde muy temprano, por lo que se vieron obligados a dejar la feria antes de lo previsto.

Además que el ideal es realizar una segunda feria en este evento el próximo año, para lo cual se planea ubicar un nuevo edificio que brindara la oportunidad de un mayor espacio, que permita una mejor atención de los turistas y una mayor participación de los empresarios.

Se destacó también en esta muestra la presencia de artesanos ancianos quienes decidieron estar presentes con sus productos típicos, que dieron un delicioso toque a la feria. La disposición mientras los visitantes disfrutaban de la muestra.

El apoyo que ellos recibieron fue especial, pues la Cámara de Comercio es consciente de las necesidades de los artesanos en materia económica, al no contar con la financiación necesaria de las entidades del estado.

Asimismo, estuvieron presentes los miembros de la Asociación sin Animo de Lucro Aseamos a Pamplona quienes fueron vinculados por la Cámara para la realización del servicio de aseo de las instalaciones, los cuales garantizan la seguridad interna.



**COMO MUY POSITIVA** calificaron los participantes a la Primera Feria Microempresarial de Pamplona.

## Pas"

artísticas. Vamos a realizar convenios y a invitar artesanos de la costa, de Nariño, con el fin de hacer el intercambio y nuestros mismos artesanos entiendan que esto más que un oficio es una fuente de trabajo muy explotable, una empresa", citó Nicolás Salazar.

Finalmente, el balance que arrojó la Primera feria Microempresarial de Pamplona para los artesanos de la región fue bastante positivo, como lo manifestó

San José de Cúcuta. Pas, es el fruto de un estudio realizado por Artesanías de Colombia y la fundación Catatumbo de Ecopetrol, nacido del plan de desarrollo artesanal para el departamento entre 1997 y 1999.

“Básicamente lo que se pudo concluir con este estudio que se hizo en 18 municipios del departamento fue que aquí se tienen muchas manifestaciones artísticas, pero que sin embargo son oficios que tienen muy poco apoyo y culturalmente no se le ha dado la importancia que merece, esto es lo que queremos hacer, empezar a trabajar con todos nuestros artesanos, promocionarles sus artesanías que es lo que estamos haciendo en esta feria”, dijo Nicolás Salazar Bautista, miembro del Pas.

Aunque el Pas es específicamente para el municipio de Cúcuta, se han vinculado otras localidades más como el Zulia y Los Patios, que ven en este

programa la posibilidad que les hacía falta para dar a conocer su trabajo a nivel nacional.

#### Entrega de becas

Siendo Artesanías de Colombia la promotora de este desarrollo cultural, el Pas va a entregar unas becas con su apoyo para algunos artesanos de la ciudad, por lo que hacen un llamado a los interesados para que hagan llegar dos hojas de vida al Centro Cultural Municipal en donde planteen su trayectoria artística.

De allí las enviarán a Artesanías de Colombia para luego ser seleccionadas y becarlas, llevando así sus conocimientos a otros países y hacer un intercambio cultural.

“También pretendemos realizar un evento ferial integrando no sólo la zona de frontera, San Cristóbal, los Alamos, sino también el Viejo Caldas; en esta feria hemos conocido y hemos podido intercambiar opiniones con personas que han venido de Antioquia donde aprecian mucho estas manifestaciones

artísticas. Los costos resultaron bastante cómodos para quienes no cuentan con los recursos necesarios.

“Pienso que aunque fue en unas instalaciones muy agradables el espacio es muy reducido para todos los visitantes, el arribo de la gente fue impresionante y no podía transitar. Esa fue la única falla porque estuvo muy bien organizada, la Cámara de Comercio hizo un excelente trabajo con todos los artistas que han trabajado en la feria. Fue muy importante en el marco de la Semana Santa porque es otra alternativa que se le presenta al turista, esto paralelo a las exhibiciones de arte religioso, a las obras o manifestaciones artísticas de carácter religioso como las procesiones son alternativas buenas para el turista, indiscutiblemente Pamplona se ha constituido ya como una de las regiones más importantes de Colombia durante Semana Santa”.



(Foto Yeyo)

**LAS ARTESANÍAS** completaron la exitosa muestra, proyectando la creatividad de los artistas de la región.

*La Cita es en Cúcuta..!*

## En Mayo I Encuentro Artesanal



*El acto de inauguración contará con la presencia de las autoridades municipales, departamentales y nacionales*

**San José de Cúcuta.** El Programa Artesanal San José de Cúcuta, PAS, realizará del 19 al 25 de mayo el I Encuentro Artesanal "Manos Creativas".

El Director del PAS, Nicolás Salazar Bautista expresó, que el evento será inaugurado a las 4:00 de la tarde del 19 de mayo, en las instalaciones de la Casa de la Cultura o Torre del Reloj.

Esta iniciativa dijo, el Comunicador Social, cuenta con el apoyo del Sena, Lotería de Cúcuta y del Instituto de

Cultura entre otras entidades que están interrelacionadas con la actividad cultural en nuestro municipio.

Aseguró, que el encuentro sirve de preámbulo a la celebración del Día de la Madre, que es el último domingo del mes de mayo en esta zona del país.

García Bautista, igualmente manifestó que los habitantes de esta zona de frontera durante los 7 días que durará el I Encuentro Artesanal "Manos Creativas",

podrán adquirir los obsequios para tal celebración, así como, estará disponible toda la información contenida en un directorio de los participantes, que contendrá la dirección y el tipo de artesanía que elaboran.

En lo que respecta a los stands, aseguró que cada uno tiene un precio de \$50 mil pesos, que incluye todo lo interior, así como, la publicidad del certamen.

"Se permite la participación de dos artesanos por espacio. La ubicación depende del orden de la inscripción, que tiene como fecha límite el próximo 30 de abril", explicó el Director del Programa PAS.

Finalmente, se estableció que durante los días del encuentro, habrán presentaciones artísticas, grupos musicales, rifas, sorpresas y todo un mundo de sana diversión en uno de los sitios tradicionales de la capital de Norte de Santander, como lo es, la Casa de la Cultura.

LA OPINION MAYO 10 DE 1997 Pág. 5 B

Primer encuentro del gremio en mayo

# Artesanos buscan identidad regional

POR YOLJA HERNÁNDEZ

Del 19 al 25 de mayo el gremio de artesanos del departamento, organizado por el Programa Artesanal San José de Cúcuta, P.A.S. y patrocinado por la Cámara de Comercio, el Centro Cultural Municipal y el Sena realizará en la ciudad el Primer Encuentro Artesanal "Manos Creativas".

El encuentro se realizará en la Casa de la Cultura y contará con la presencia de artesanos del Quindío, de Venezuela y del departamento.

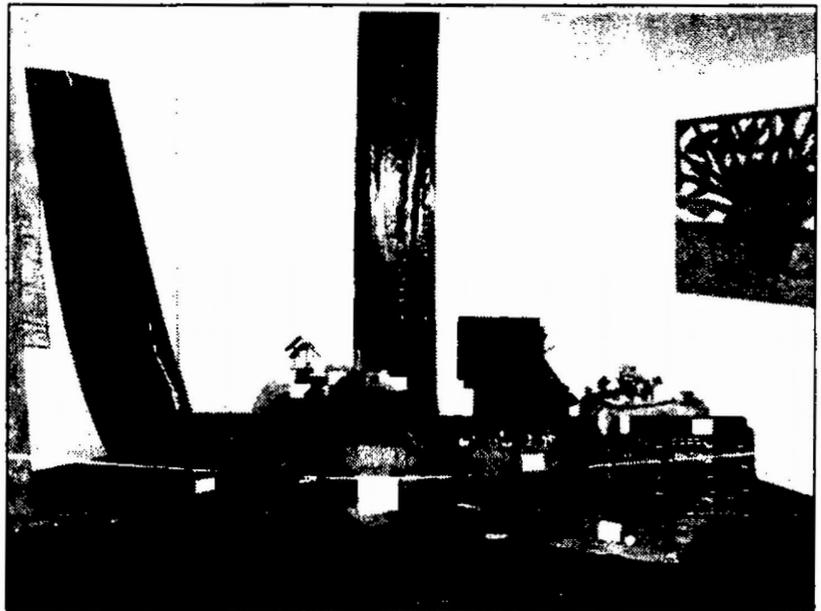
Esta exposición de cultura artesanal tendrá como marco la celebración del día de la madre y buscará que los habitantes de Cúcuta y la frontera adquieran allí los obsequios artesanales que regalarán para celebrar la fecha.

Para el encuentro, que tiene una duración de siete días, se han programado actividades complementarias como las visitas guiadas para los colegios, que se realizarán en un horario de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. y cuyo interés es el de enseñar a la juventud el trabajo artesanal que se realiza en Norte de Santander.

Además se han planeado proyecciones de películas, títeres, concursos de pintura y una presentación especial para cada noche a cargo de los grupos de danzas, tamboras y teatro adscritas al Instituto de Cultura y Bellas Artes y de las universidades Francisco de Paula Santander y Libre.

**Un intento para crear**

P.A.S. se inició en marzo de este año en Cúcuta como un intento



**LOS ARTESANOS** de Norte de Santander trabajan principalmente la arcilla, la madera y los tejidos.

serio por constituir el gremio de artesanos del departamento.

Nació como consecuencia del Plan de Desarrollo Artesanal para el Departamento 1997-1999, un estudio completo sobre la producción artesanal realizado por Artesanías de Colombia y la Corporación Catatumbo, adelantado en el departamento por Martha Barriga.

Dentro de sus objetivos principales, que son divulgar y promover a los artesanos dentro de la región y del país, P.A.S. ha logrado la participación de estos creadores en varias ferias como la Primera Feria Micro empresarial y Artesanal de Pamplona, en el marco de las celebraciones de Semana Santa.

Este primer intento fue

calificado por Nicolas Salazar, director del Programa, como exitoso pues consiguió llamar la atención de la gente y atraerla hacia la compra de la artesanía autóctona.

Como dato curioso de esta feria, Nicolas Salazar comentó la sorpresa de la gente al descubrir que las "Palenqueras", esas pequeña figuras de las negras vendedoras de fruta que se suelen comercializar en las playas, Cartagena especialmente, y que muchos turistas compran como recuerdo, no son propias de la costa, sino que se elaboran aquí, con mano de obra cucuteña.

Proyectos como este encuentro "manos Creativas" y la "Galería Artesanal P.A.S." que funciona todos los domingos de 12:00 m a 5:00 p.m.

## P.A.S. creó la "Galería Artesanal" **Artesanos buscan identidad cultural**

POR: YOLJA HERNÁNDEZ

Todos los domingos, desde el mediodía hasta las cinco de la tarde, un pequeño grupo de artesanos de la ciudad y de otros municipios como El Zulia, se da cita alrededor de la piscina del Hotel Bolívar para exhibir y vender sus pequeñas grandes obras manuales.

Allí, a esta "Galería Artesanal P.A.S.", acude el gremio de artesanos liderado por Nicolás Salazar, director del Programa Artesanal P.A.S., con la idea de promover y divulgar el trabajo manual de esta región para lograr la recuperación de las prácticas culturales de antaño.

### En el principio era el barro...

Preocupados por rescatar la cultura y las manifestaciones autóctonas de cada región del país, Artesanías de Colombia y la Fundación Catatumbo se pusieron en 1996 en la tarea de realizar un diagnóstico sobre el desarrollo de la artesanía nortesantandereana.

Como objetivo primordial Martha Barriga, responsable del estudio en esta zona, pretendía realizar un inventario completo sobre los materiales y las técnicas de trabajo manual artístico que distinguían el trabajo artesanal de la región.

Un recorrido por 18 municipios del departamento, visitas a quienes se reconocían como "Artesanos" y el firme propósito de señalar por fin aquella práctica artesanal que identificaba la región movieron el estudio y sus posteriores consecuencias. Así como las figuras de barro representan a Raquira, los tejidos a mano son propios de Calarcá, las hamacas identifican a San Jacinto

y las chivitas de barro nacieron en el Huila, este estudio buscaba definir la identidad artesanal de Norte de Santander.

El resultado obtenido no fue muy alentador; a pesar de que los artesanos del departamento sí trabajaban ciertos materiales específicos, los productos obtenidos no mostraban una tendencia definida; puede decirse que no existe mucha identidad artesanal.

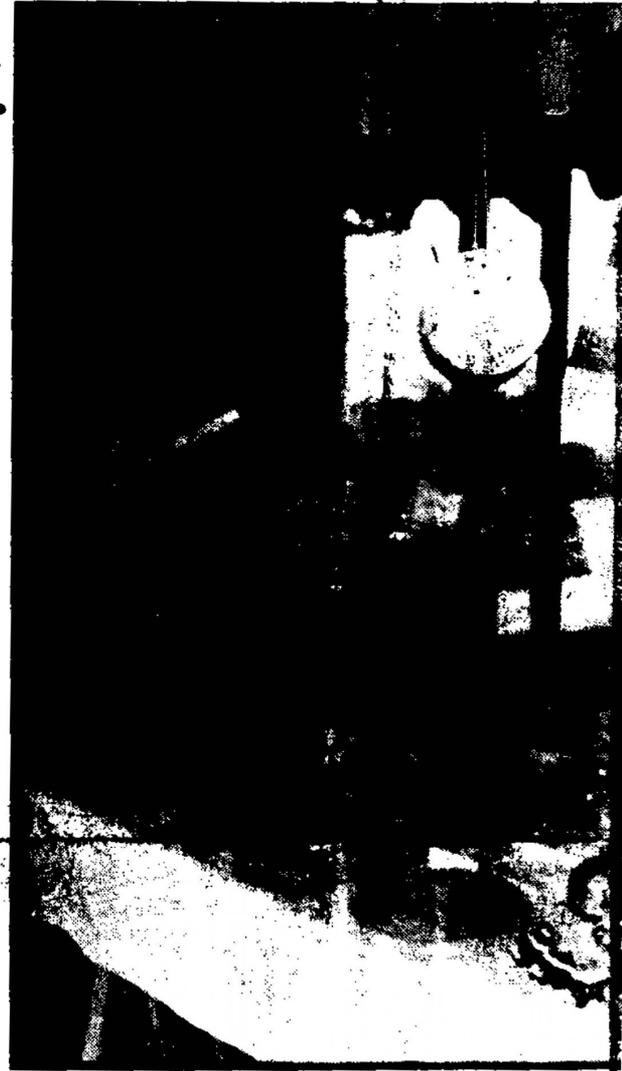
Basados en esta conclusión, la Alcaldía de Cúcuta, el Sena, Ecopetrol, el Centro Cultural Municipal y otras entidades se propusieron apoyar el Plan de Desarrollo Artesanal para el Departamento en el período I diseñado con la finalidad de devolver a Norte de Santander su pasado artístico y proyectar hacia el futuro un gremio de artesanos fuerte, con productos de representación.

### Artesanía: Cultura que representa"

P.A.S. surgió como el programa responsable de organizar a los artesanos con un objetivo, el de rescatar la cultura que identifica la idiosincrasia nortesantandereana y construir desde allí una práctica que además de ser cultural sea lucrativa.

Con este propósito, se empezó realizando un censo de artesanos y una clasificación sobre el tipo de materiales que utilizan, las técnicas que aplican, los métodos a través de los cuales comercializan sus productos y sus problemas más sobresalientes.

Hasta el momento los resultados han sido más bien escasos. En este sentido Nicolás señala la apatía que el artesano demuestra hacia todo



**CADA DOMINGO** los artesanos exhiben sus obras de arte y el trabajo manual del departamento.

lo que implica una organización y un plan de trabajo definido. "Ellos tienen una idea negativa sobre el programa, quizás debido a anteriores intentos de organización, a otros programas de apoyo que se quedaron sobre el papel, no concretaron nunca y sólo agotaron su credibilidad".

Es por esto que el trabajo ha comenzado de una manera lenta, luchando contra los propios beneficiados para convencerlos de la seriedad de P.A.S. y de la necesidad de constituir el gremio.

Sobre esto plantea las intenciones de Artesanías de Colombia, que destina cada año un millón de dinero para el desarrollo de los departamentos. En los departamentos, los dineros, programados y presenten los consideraciones.

Es por esto que el departamento de trabajo coordinado para obtener mayores

## Arcilla, tejidos y madera

La investigación diagnóstica sobre la artesanía en Norte de Santander arrojó ciertos datos de interés.

En el departamento existen tres zonas demarcadas por su producción artesanal. Cúcuta se identifica por los trabajos en arcilla, mimbre y bambú. Los tejidos en lino y lana son lo más representativo de Pamplona y la madera es propia del trabajo de los Chitareros y del Zulía.

La arcilla de Norte de Santander es la mejor del país y la segunda a nivel mundial. Se establecen criterios de calidad, para elegir los objetos artesanales.

En Cúcuta existía un tipo representativo con el nombre como la "Cerámica alcoholada". Esta cerámica se producía en forma de vajillas que tenían un acabado brillante, como esmaltado. Actualmente, sólo un artesano conoce la técnica para elaborar la cerámica y no ha transmitido su conocimiento a ningún aprendiz.

(Foto Herrera la Opinión)

**A DOMINGO** los artesanos exhiben sus creaciones para que los visitantes del Bolívar conozcan el trabajo manual del departamento y adquieran piezas autóctonas.

Implica una organización y un trabajo definido. "Ellos tienen una actitud negativa sobre el programa, debido a anteriores intentos de organización, a otros programas de los que se quedaron sobre el papel, concretaron nunca y sólo agotaron credibilidad".

Es por esto que el trabajo ha avanzado de una manera lenta, luchando contra los propios prejuicios para convencerlos de la necesidad de P.A.S. y de la necesidad de constituir el gremio.

Sobre esta necesidad, Nicolás plantea las intenciones que tiene Artesanías de Colombia. La entidad destina cada año una suma importante de dinero para el desarrollo artesanal en los departamentos y para entregar los dineros, tiene en cuenta la programación y el impulso que presenten los gremios regionales a consideración.

Es por esto que el gremio del departamento debe demostrar un trabajo coordinado y representativo para obtener mayor apoyo económico.

### Un trabajo artesanal

Trabajando con pocos recursos pero con entusiasmo, P.A.S. ha iniciado el año con la participación en la Primera Feria Microempresarial y de Artesanos realizada en Pamplona durante la Semana Santa y ahora esta realizando todos los domingos la exposición en el Bolívar que pretende crecer y convertirse en un pequeño mercado de pulgas y en una opción de diversión y esparcimiento para las familias cucuteñas que sólo encuentran "Planes" para el fin de semana desplazándose a pueblitos o

saliendo a la ciclovía del Malecón.

Con cierta timidez y la paciencia propia del artesano, P.A.S. planea concretar los objetivos primordiales de su creación, seguir apoyando al artesano con capacitación sobre técnicas de creación y sobre mercadeo de productos y hacer realidad el Primer encuentro Artesanal "manos Creativas" que se realizará del 19 al 25 de mayo en la Casa de la Cultura.

LA OPINION MAYO 17 DE 1997 Pág. 4 B



(Foto Herrera).

**DIVERSAS CLASES** de artesanías se podrán apreciar en el festival de los artistas, mostrando el talento nortesantandereano.

Participarán artistas de diferentes regiones

## Los artesanos y sus Manos Creativas

Para el 19 de mayo se tiene preparada la inauguración del primer encuentro artesanal Manos Creativas Casa de la Cultura por parte del Centro Cultural Municipal con el apoyo del Sena, la Lotería de Cúcuta, la Cámara de Comercio, Postobón y la alcaldía de Cúcuta entre otras entidades.

En la jornada se presentarán danzas por parte de Danzas Cúcuta, grupo dirigido por Carlos Arturo Sánchez y una intervención de la Banda del Departamento, programa que se ejecutará partir de las 7 de la noche contando con la presencia de representantes de las entidades gubernamentales y no gubernamentales con el objeto de familiarizar a la población en general con la temática cultural existente en el departamento.

La invitación para participar busca abrir a los artesanos una vitrina comercial y capacitarlos en eventos feriales.

Las exposiciones de los trabajos están a cargo de artesanos provenientes de Mutiscua, Pamplona,

Villa del Rosario, El Zulia, Los Patios, Calarcá (Quindío), Peribeca (Venezuela) y Cúcuta

Entre los puntos principales a desarrollarse del 19 al 25 de mayo figuran, adquirir obsequios para la tradicional celebración del día de la madre, vincular colegios y escuelas a través de presentaciones de títeres, audiovisuales, pinturas entre otros a partir de las 9 de la mañana hasta las 4 de la tarde, para ello se suministrará el transporte y las guías turísticas necesarias por parte del Sena.

El Director del Centro Cultural Carlos Alberto Afanador García, dio a conocer la importancia de ejecutar actividades relacionadas con estas manifestaciones artísticas y la integración de otras como la danza, el teatro, los títeres y la pintura, logrando ganar espacios culturales en el municipio y más aún con los niños y los jóvenes, a su vez resaltó el hecho de que se hiciera este evento para una fecha importante para todos cucuteños.

REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
ALCALDIA MUNICIPAL SAN JOSE DE CUCUTA

LA OPINION MAYO 27 DE 1997

## EL ARTE DE LAS MANOS



*(Foto Herrera).*

**CON LA PARTICIPACIÓN** de artistas de Colombia y Venezuela, continúa la primera feria artesanal Manos Creativas en la Casa de la Cultura. En el encuentro se pueden apreciar tejidos, arcillas, dulces, vitrales y diversas formas del arte manual.

REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
ALCALDIA MUNICIPAL SAN JOSE DE CUCUTA

LA OPINION JUNIO 19 DE 1997 Pág. 9 C

## **Pas, una muestra artesanal del Departamento**

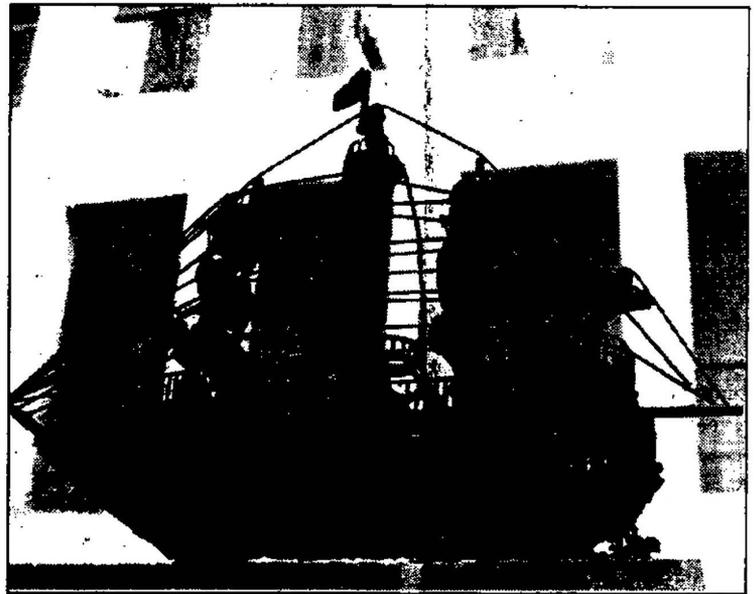
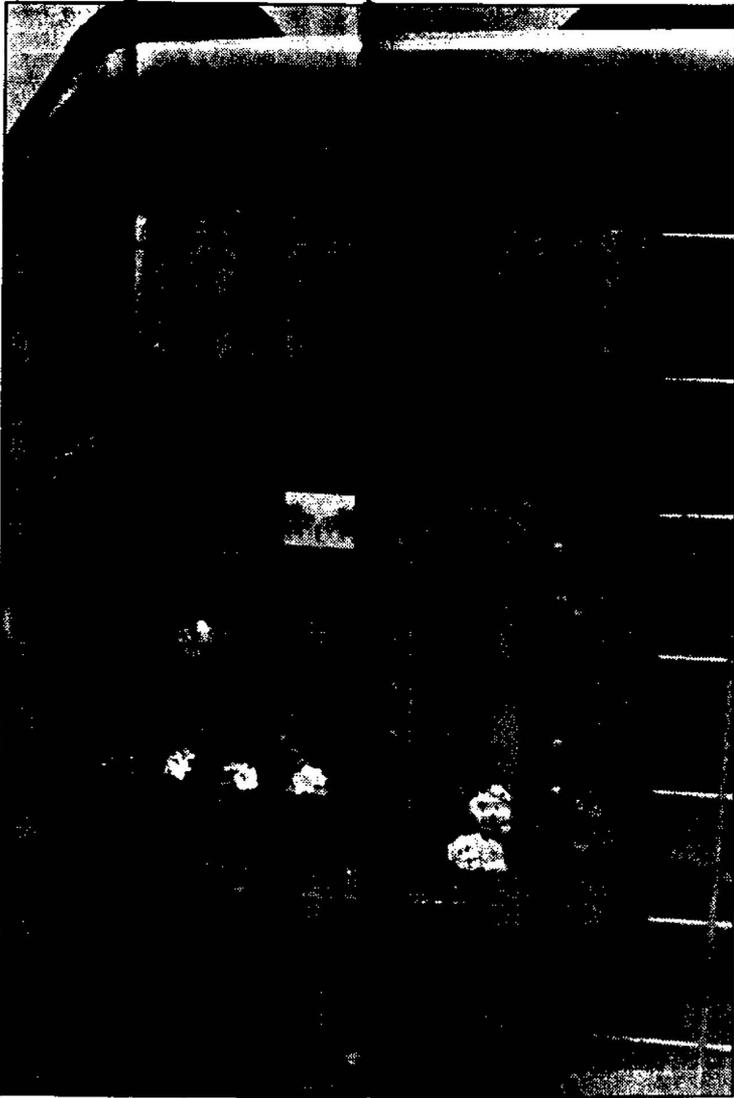
En el marco de la celebración de los 264 años de la fundación de Cúcuta, la alcaldía de Cúcuta invita a los artesanos de la región y del departamento Norte de Santander a participar en la exposición que realiza el Programa Artesanal San José de Cúcuta, Pas, en las instalaciones del Palacio de Gobierno Municipal, informó el director del Centro Cultural Municipal, Carlos Alberto Afanador García.

Señaló el funcionario que el evento es sin costo alguno, buscando que la comunidad cucuteña valore esta manifestación artística en la que trabajan pobladores de las diferentes zonas de esta sección del país, como elemento de sostenimiento de algunas familias.

REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
ALCALDIA MUNICIPAL SAN JOSE DE CUCUTA

LA OPINION JUNIO 20 DE 1997 Pág. 6A

## MUESTRA ARTESANAL



(Foto Obando)

**EN LA MUESTRA ARTESANAL** que se exhibe actualmente en el primer piso del Palacio de Gobierno Municipal, se puede encontrar diversidad de manualidades y esculturas en hierro, madera, yeso y cerámicas. La exposición realizada por el programa Pas, se encuentra enmarcada en la celebración de los 264 años de Cúcuta.



*LA OPINION AGOSTO 1 DE 1997 PAG. 8 B.*

## **PAS realiza concurso de artesanías**

Una convocatoria a todos los artesanos para que participen en el concurso "Exponga, gane y viaje gratis a Expoartesanías 97", hicieron los directivos del Programa Artesanal San José de Cúcuta (PAS).

Expoartesanías 97 es la máxima muestra nacional con proyección internacional que se realiza anualmente en noviembre en Santa Fe de Bogotá, organizado por Artesanías de Colombia.

Los interesados en concursar deberán enviar una muestra física o composición fotográfica de los objetos artesanales, señalando el nombre del artista o del grupo que lo elabora, las materias primas empleadas, el tamaño y la cantidad producida de la misma.

Los organizadores indicaron que los productos serán evaluados por un comité de diseño y su resultado determinará la participación en la Feria.

El director del Centro Cultural Municipal Carlos Afanador, citó ayer a los artistas a una reunión en donde se confirmó la participación y vinculación en el proyecto de "Galería Artesanal PAS", que lidera el alcalde Pauselino Camar go.

La ejecución de esta iniciativa tiene como fin dijo el funcionario la reubicación del gremio en un centro de acopio propio en donde los artesanos podrán exponer sus productos sin ningún problema.

**ALCALDIA DE SAN JOSE DE CUCUTA**

*LA OPINION AGOSTO 8 DE 1997 PAG. 8 B*

## **PAS y Sena capacitan a artesanos cucuteños**

El Programa Artesanal San José de Cúcuta (PAS) ofrecerá capacitación gratuita a todos los artesanos sobre cooperativismo a través del Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena).

La actividad se desarrollará durante dos días fuera de la ciudad con el fin de asegurar la participación de los inscritos y otorgar la certificación del curso.

Directivos del PAS le

recordaron a los artistas que siguen abiertas las inscripciones para el concurso "Exponga, Gane y Viaje a Expoartesanas 97".

Por su parte Recreanorte curso invitación para la realización del Mercado de las Pulgas de Cúcuta que se llevará a cabo en El Malecón y que se efectuará todos los domingos dentro del marco de las ciclovías.

República de Colombia  
Departamento Norte de Santander  
**ALCALDIA DE SAN JOSE DE CUCUTA**

LA OPINION ~~SEPTIEMBRE~~ 27 DE 1997 PAG. 5 A.



*Foto Jesús Sánchez*

**FERIA QUE SE RESPETE** siempre cuenta con la presencia de los artesanos de Norte de Santander, quienes no se cansan de presentar objetos curiosos y de gran detalle.

RE DE 1997

## Local la opinión

Un regalo de navidad para Cúcuta

# Artesanos, unidos para divulgar sus trabajos

POR LILIANA VILLANEL

REDACTORA DE LA OPINION

Con un encuentro binacional artesanal, donde Colombia y Venezuela se unan para recuperar valores, tradiciones y costumbres, los artistas cucuteños culminarán el año 1997.

Con más de 100 expositores, el Bosque Popular se convertirá del 16 al 24 de diciembre en un recinto donde la imaginación, la creatividad, la destreza y la habilidad de la mente del hombre plasmada en objetos, no tendrá límite.

Bajo la organización de Nicolás Salazar Bautista, director del programa Artesanal San José de Cúcuta (PAS), Expopas será un espacio para que los artesanos de la ciudad presenten sus productos y divulguen su trabajo a la comunidad nortesantandereana y del vecino país.

Salazar Bautista aseguró que en el último año, más de 50 artesanos que forman parte del programa, se han dedicado a recorrer de feria en feria todo el territorio nortesantandereano, a fin de promocionar su talento y comercializar sus productos.

Actualmente un pequeño grupo de artesanos se encuentra en la Primera Feria Artesanal y Turística de Chinácota, donde trabajan en la promoción del encuentro binacional.

Este programa, creado por el Centro Cultural Municipal, ha contado con el respaldo del alcalde Paucelino Camarero, quien se ha encargado en su



Foto Archivo

Sin muchos recursos económicos los artesanos de Cúcuta buscan espacios para imponer sus productos dentro del mercado.

cuenta de diferentes orquestas y grupos musicales".

Como promotores de la cultura, PAS ha estado presente con sus trabajos en actividades como Manos Creativas, en la Casa de la Cultura; y el Festival Sin Fronteras, donde presentó una amplia muestra en el Malecón.

Con la idea de exhibir sus productos, a manera

Con  
exter  
cerár

idea  
sobi

mer  
prin  
par

id para Cúcuta

# anos, unidos para gar sus trabajos

LA VILLANEL

LA OPINION

inacional artesanal, donde  
nan para recuperar valores,  
s, los artistas cucuteños

expositores, el Bosque  
16 al 24 de diciembre en un  
fn, la creatividad, la destreza  
del hombre plasmada en

de Nicolás Salazar Bautista,  
asanal San José de Cúcuta  
pacio para que los artesanos  
s productos y divulguen su  
nortesantandereana y del

aguró que en el último año,  
orman parte del programa,  
er de feria en feria todo el  
ano, a fin de promocionar  
sus productos.

guño grupo de artesanos  
Feria Artesanal y Turística  
ajan en la promoción del

ado por el Centro Cultural  
n el respaldo del alcalde  
n se ha encargado en su  
vancia a la cultura y apoyo

Expoper, Salazar Bautista  
de dos culturas se convierte  
en navidad

esta navidad haremos un  
a recuperar las tradiciones  
e vestirán de pastorcitos y  
legría infantil, también  
ambientación correrá por



(Foto Archivo)

Sin muchos recursos económicos los artesanos de Cúcuta buscan espacios para imponer sus productos dentro del mercado.

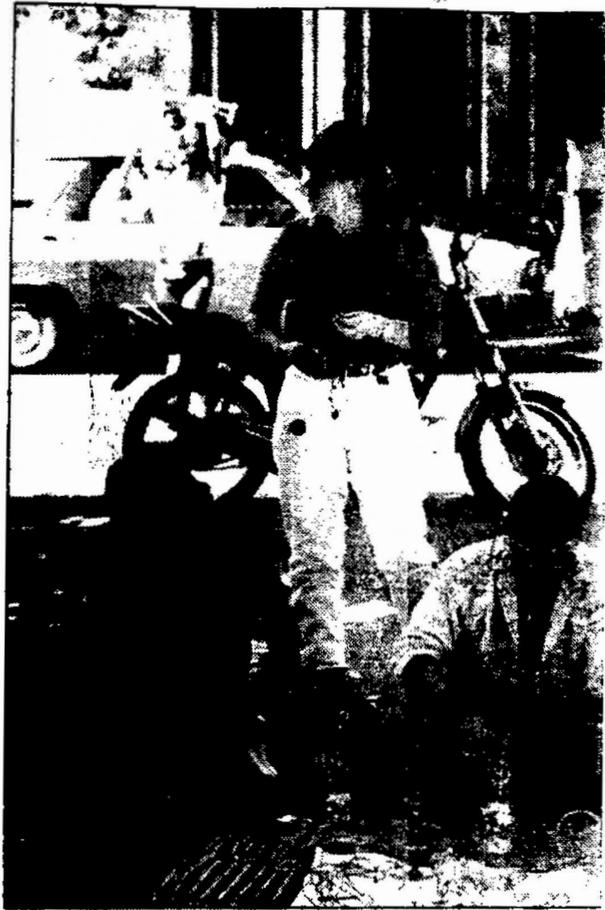
cuenta de diferentes orquestas y grupos artísticos".

Como promotores de la cultura, PAS ha estado presente con sus trabajos en actividades como Manos Creativas, en la Casa de la Cultura; y el Festival Sin Fronteras, donde presentó una amplia muestra en el Malecón.

Con la idea de exhibir sus productos de manera de galería, PAS está adelantando la organización de una sala de exposición que contará con la amoblamiento de grupos de danzas y música, teatro callejero, mimos y baile.

Nicolás Salazar comentó que el Sena es una de las entidades que más ha colaborado con el programa PAS, en cuanto a los proyectos de capacitación.

Actualmente el instituto está trabajando en la formación de una cooperativa que apoye la actividad de los artesanos del departamento.



(Foto archivo)

Con artistas de gran destreza, el programa artesanal se ha extendido a otros municipios donde se encuentran talladores, cerámicos y escultores de gran nivel.

"Esto es una trabajo que hemos hecho con la idea que el artesano tome pertenencia y reflexione sobre la importancia de estar asociado o agrupado".

Al mejor estilo del mercado de San Alejo o mercado de las Pulgas, los artesanos adelantan cada primer domingo de mes una exposición en el Malecón. para que la gente que trabaja con artesanías, anticuarios y viveros se unan a este espacio.

Salazar Bautista afirmó que la característica del artesano en Cúcuta es la arcilla, pero también se está incursionando en trabajos en madera, forja de hierro, cerámica fría y talas en madera.

Con un amplio mercado artesanal, el director del programa dijo que los artistas cucuteños gozan de reconocimiento y aceptación por la calidad y creatividad de sus productos, no solo a nivel nacional sino internacional.