

Proyecto fortalecimiento de las tradiciones culturales y planes de vida de pueblos indígenas y afrodescendientes. Convenio de colaboración DHS No 5211057 suscrito con Ecopetrol



Informe Final

Contrato No. SAF2011-263  
Niyireth Aponte Sandoval  
Dic 2011

Artesanías de Colombia S.A.

Ecopetrol S.A



**Aida Vivian Lechter De Furmanski**  
**Gerente General**

**Mariana Gomez Soto**  
**Subgerente de desarrollo**  
**Director de Proyecto**

**Leila Marcela Molina Caro**  
**Profesional Subgerencia de Desarrollo**  
**Coordinadora técnica del Proyecto**

**Niyireth Aponte Sandoval**

## Tabla de Contenido

1. Introducción
2. Objetivos
3. Actividades

### En el componente investigativo y de desarrollo

- Apoyar el proceso de elaboración, realización y construcción del estado del arte en cultura material del proyecto.
- Apoya el proceso de realización de Comités Técnicos que requiera el proyecto.
- Participación en el comité de expertos en el área de diseño, antropología y medio ambiente.
- Identificar posible eslabón de intervención de la cadena de valor en cada una de las comunidades asistidas
- Garantizar trabajo de empalme con los profesionales a cargo de los componentes que se considere han de seguir con el proceso de acompañamiento.
- Participación en la planeación y desarrollo de estrategias que vayan surgiendo a través del desarrollo del proyecto.

### Gestión comercial del proyecto

- A. Apoyar la realización de los trámites que requieren los componentes de diseño y gestión comercial del proyecto.
- B. Apoyar la participación del proyecto en *EXPOARTESANIAS 2011*
- C. Contribuir con la planeación y realización de actividades paralelas durante la feria expoartesanías.
- D. Apoyar el proceso de elaboración de informes de avance e informes finales requeridos por el Proyecto.
- E. Alimentar la Base de Datos de Artesanías de Colombia, de acuerdo con las instrucciones que le sean proporcionadas, incluyendo su hoja de vida, informes y registros.



#### 4. Anexos

- Informe de trabajo de campo a las comunidades de:
  - (a) Puerto Tolima, Vaupés
  - (b) Puerto Golondrina, Vaupés

## Introducción

El presente informe se presenta dentro del proceso del convenio de colaboración DHS No 5211057 entre Ecopetrol y Artesanías de Colombia S.A., para el cual se está contemplando el componente de investigación como ejercicio inicial. Esto, con el fin de identificar unos lineamientos que permitan guiar y orientar las acciones de los diferentes componentes del proyecto, en coherencia con la realidad social de cada comunidad, teniendo en la cuenta la interdisciplinariedad que acompaña este primer componente del proyecto. Así mismo se establecieron dentro de este marco y como primeros resultados actividades a desarrollar durante EXPOARTESANÍAS 2011.

Estas actividades del componente investigativo se desarrollaron atendiendo las metodologías establecidas en el proyecto y con la coordinación de la Antropóloga Carolina Bermudez y el Biólogo Ricardo de la Pava, así mismo las actividades de Diseño bajo la coordinación de Leila M. Molina.

## Objetivos

Hacer parte de la evaluación diagnóstica de las comunidades indígenas y afrocolombianas asistidas, esto desde un análisis plástico y formal de la cultura material con el fin de definir planes de acción en coherencia a los modos de pensar de cada comunidad, teniendo en cuenta sus planes de vida.

Trabajar mediante una metodología de análisis formal en los viajes de campo.

Visibilizar los mercados y sus alcances actuales de cada una de las comunidades

Orientar un registro de la información recogida en toda la etapa de investigación.

Cumplir sesiones de trabajo grupales con el fin de acordar puntos comunes de trabajo y ejecución de tareas, en compañía del equipo de expertos conformado por Juan Pablo Salcedo (Diseñador), Carlos Rodríguez (Ambientalista) y Álvaro Soto (Antropólogo).

Realizar una muestra de exhibición dentro del marco de la feria EXPOARTESANÍAS 2011, Esta muestra se realizó como resultado investigativo de las primeras 14 comunidades asistidas en el segundo semestre del 2011.

- Coordinación de puesta en escena de la exhibición
- Coordinación de la imagen gráfica del proyecto ORÍGENES

## Actividades

### En el componente investigativo y de desarrollo

- a) **Apoyar el proceso de elaboración, realización y construcción del estado del arte en cultura material del proyecto.** Se realizó apoyo a los pasantes con la creación del estado del arte de algunas de las comunidades asistidas por el proyecto.
- b) **Apoya el proceso de realización de comités Técnicos que requiera el proyecto.** Se realizaron comités internos dentro del equipo de trabajo para encaminar acuerdos que permitieran una unidad en el desarrollo del trabajo de campo realizado.
- c) **Participación en el comité de expertos en el área de diseño, antropología y medio ambiente.** Se establecieron comités técnicos con la participación de los expertos de manera periódica donde se trataban temas acerca del acompañamiento a las comunidades desde perspectivas interdisciplinarias.
- d) **Garantizar trabajo de empalme con los profesionales a cargo de los componentes que se considere han de seguir con el proceso de acompañamiento.** Se generan los respectivos informes de las comunidades visitadas con la información recolectada de los viajes de campo, Así mismo estos se entregarán junto a sus respectivos planes de acción para que sean ejecutados durante el primer semestre del 2012.  
Las comunidades visitadas por el referencial de este informe fueron:
  - (a) Puerto Tolima, Rio Querarí, Vaupés
  - (b) Puerto Golondrina, Vaupés.
- e) **Participación en la planeación y desarrollo de estrategias que vayan surgiendo a través del desarrollo del proyecto.** A través del desarrollo del proyecto surgieron dos grandes proyecciones para realizar en el marco de la feria EXPOARTESANÍAS 2011, estas corresponden a:
  - (a) Participación del **proyecto ORÍGENES en la feria**, con una vitrina de exhibición como muestra de la investigación realizada.

- (b) Realización de la actividad **“ENCUENTRO DE SABERES”** que buscó integrar a los representantes de cada una de las 30 comunidades Indígenas y afro descendientes que pertenecen al proyecto, mediante una serie de actividades a realizar durante su participación en dicho encuentro.

### **Gestión comercial del proyecto**

- f) **Apoyar la realización de los trámites que requieren los componentes de diseño y gestión comercial del proyecto.** Se estableció la coordinación de toda la producción del material gráfico y del material publicitario a utilizar en el proyecto y específicamente durante la feria expoartesanías 2011.
- g) **Apoyar la participación del proyecto en EXPOARTESANIAS 2011**El proyecto contó con la participación de una sala de exhibición de 100 m2 en el centro del pabellón 3, **étnico y tradicional.**
- h) **Contribuir con la planeación y realización de actividades paralelas durante la feria expoartesanías.** Se desarrollo el “Encuentro de saberes” del 12 al 16 de diciembre, en donde se realizaron diferentes actividades en ellas se incluía la participación de los asistentes a la agenda académica programada por Artesanías de Colombia. Así mismo dentro de las diferentes actividades correspondió el día jueves 15 de diciembre el desarrollo de una actividad llamada **“BOCETO DE TIERRA”** en donde el diseño era el eje fundamental del día. Se programo el desarrollo de dicha actividad contando con la presencia de algunos diseñadores de la empresa, de igual manera con el apoyo del equipo de investigación del proyecto.
- i) **Apoyar el proceso de elaboración de informes de avance e informes finales requeridos por el Proyecto.** Se desarrollan entregables de manera periódica, para presentar al comité de expertos, para presentar en ECOPETROL S.A y otros informes para la empresa directa y periódicamente.
- j) **Alimentar la Base de Datos de Artesanías de Colombia, de acuerdo con las instrucciones que le sean proporcionadas, incluyendo su hoja de vida, informes y registros.** La información implícita en este documento también se comparte en la base de datos (Filemaker) de Artesanías de Colombia, como muestra del proceso del proyecto del cual se hace parte.



## Anexos

- Informe de trabajo de campo a las comunidades de:
  - (c) Puerto Tolima, Vaupés
  - (d) Puerto Golondrina, Vaupés
  - (e) Listado de asistencias (Trabajo de campo departamento del Vaupés)