



**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. –
INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA - SENA
1996 – 1997**

**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE ARTESANIAS
DE COLOMBIA S.A., EL INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA, SENA Y
LOS MUNICIPIOS DE PITALITO, GARZON, LA PLATA, SAN AGUSTIN,
TELLO, TIMANA Y CAMPOALEGRE**

ANEXO 14

**CURSO DE PORCELANICRON O CERAMICA FRIA
PITALITO HUILA**

DIDIER PEÑA BETANCOURTH

1997

INFORME CURSO DE PORCELANICRON O CERAMICA EN FRIO

En éste informe se ilustrará la actividad realizada del curso de PORCELANICRON O CERAMICA EN FRIO llevada a cabo la capacitación en el centro Artesanal de Pitalito y talleres de alumnos, comprendidas entre las fechas del 17 de Febrero al 17 de Abril de 1.997 (dos meses)) al gremio artesanal en general, con una intensidad horaria de 200 horas.

En donde participaron alumnos de diferentes instancias cada quien demostrando sus habilidades e inquietudes con respecto al mismo. Y en esa forma demostrando efectividad para el desarrollo y destrezas artesanales en nuestra región.

•

ANTECEDENTES

Ha sido tradicional en nuestro municipio acoger capacitaciones en las cuales se insistían en sostener nuestra original forma de trabajar. Hoy en día nace competencia y por ende nuevas necesidades las cuales después de una investigación y concertación con la comunidad, se ha determinado iniciar un nuevo ciclo educativo con expectativas a transformar la mano de obra artesanal que requiera menos trabajo y menos riesgo de salud; es así como optamos por esta nueva capacitación en cursos de PORCELANICRON O CERAMICA EN FRIO. Siendo muy aceptado por las amas de casa quienes por su tradición artesanal le es más fácil manejar esta materia prima y no tiene necesidad de cocción. Siendo, siendo éste el más difícil paso de la cerámica en gres.

OBJETIVOS

Siendo una realidad el hecho de competitividad queremos llegar a la elaboración de un producto más fácil de elaborar pero con las mismas calidades artesanales en el menor tiempo y por sobre todo aprovechar nuestro aprendizaje tradicional, combinado con la cerámica

corriente y sus productos de desecho. Haciendo de esto un producto de reciclaje innovador y con ideas nuevas, explorar mercados que día a día demanda productos diferentes y originales en acorde con la combinación de lo tradicional con lo contemporáneo.

CONTENIDO

Este curso se dictó en dos niveles:

1° I NIVEL BASICO

2° II NIVEL AVANZADO

1° I NIVEL BASICO:

Este nivel se inicia elaborando la pasta básica del porcelanocrón siendo reiterativos de trabajar con materiales y materias primas conseguidas en nuestra localidad (todos estos materiales pueden ser adquiridos en esta ciudad). Esta pasta es tratada y acoplada a cada una de las temperaturas corporales de nuestros alumnos como también las diferentes temperaturas ambientales según la topografía. Se les capacitó en la forma de conservación de esta pasta en recintos hogareños.

La capacitación práctica es iniciada con técnicas manuales, de miniatura, floristerías, fruterías y animales, posterior a esto trabajamos en la combinación de técnicas y apliques de figuras hechas en telas en pasta endurecedora. En este primer nivel las personas conocen el manejo de la pasta, elaboración de figuras pequeñas y medianas y la armada de figuras en otro material diferente.

2° II NIVEL AVANZADO:

Este es un nivel avanzado en el cual las personas tienen el conocimiento del manejo de las pastas y se empieza a conformar obras en busca de una calidad total como también se le enseña los laboriosos tejidos y la combinación con el reciclaje sobrepuestos en superficies planas para dar como resultado cuadros o collage.

También se elabora trabajos de mayor tamaño haciendo trabajos en diferentes superficies. Es así que como resultado estamos enviando 8 piezas comprendidas entre trabajos pequeños, manuales; trabajos medianos con tejidos con inyector; y trabajos más grandes con cuadros.

Este curso fue dictado mediante una enseñanza personalizada y teniendo un cubrimiento máximo de 25 alumnos. Su lugar de capacitación fué diverso dependiendo de las necesidades de los grupos de alumnos de 5 a 10 personas para hacerlo personalizado y llevarlo a su lugar de trabajo. Este grupo que finalizó se va a seguir asesorando en su producción, innovación, mejoramiento de calidad para así seleccionar mercancías y llevar a la feria de Exposición de Junio en Neiva para la cual el instructor se ha comprometido a liderar este proceso.

- * ANEXAMOS:
- Listado de personas asistentes al curso
 - Certificado de Cumplimiento por la Comunidad
 - Fotografías
 - 8 Mostrarios

Dolores Peña B









