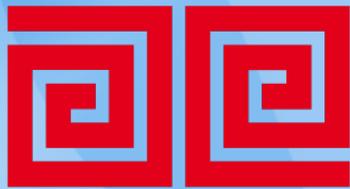


# Taller de Creatividad

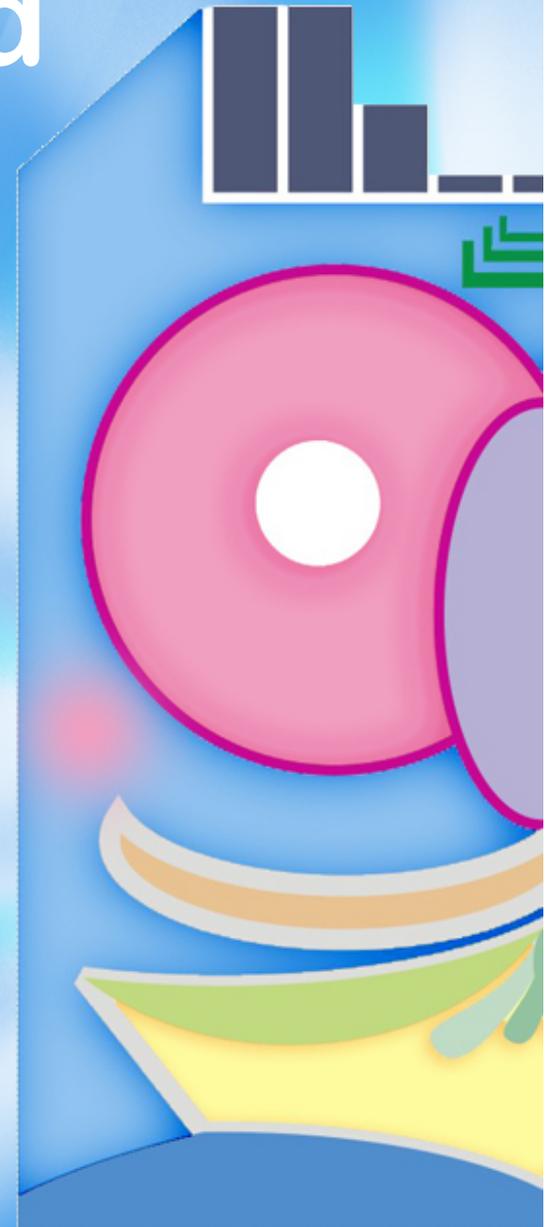


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia s.a.

**CDA**

Centro de Desarrollo Artesanal

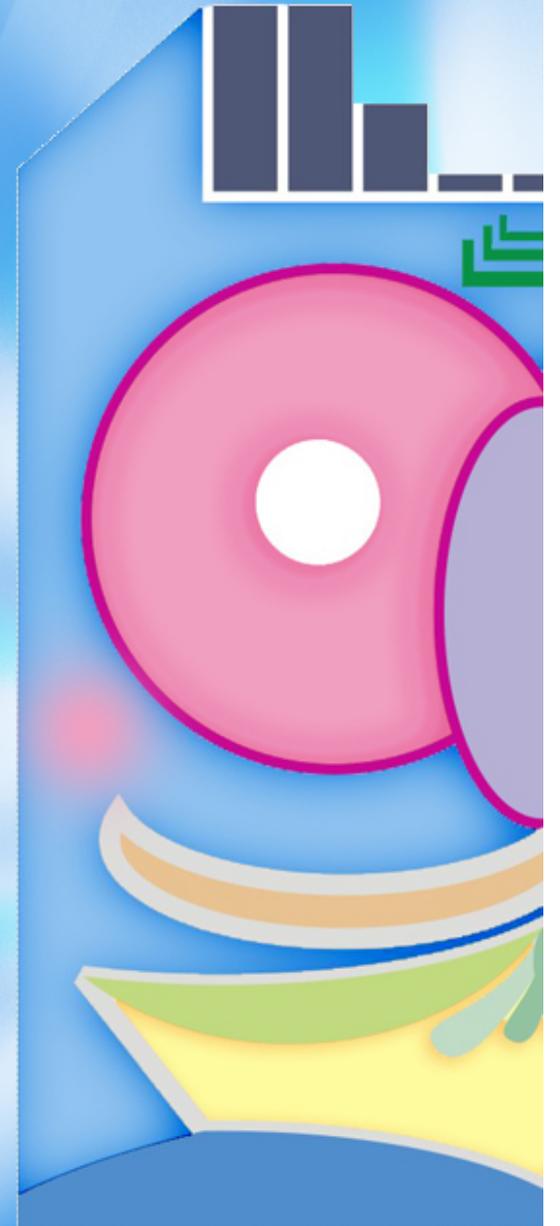
- Forma



# La Forma

Es un elemento visual que se refiere a las características de superficie de un objeto.

Configuración externa de algo

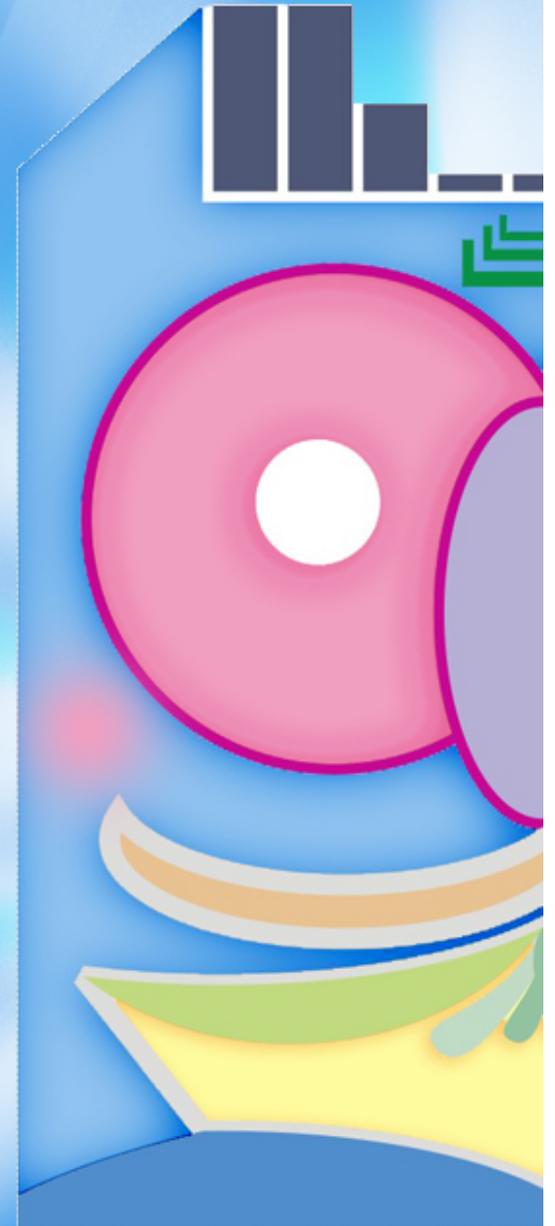


# La forma y figura

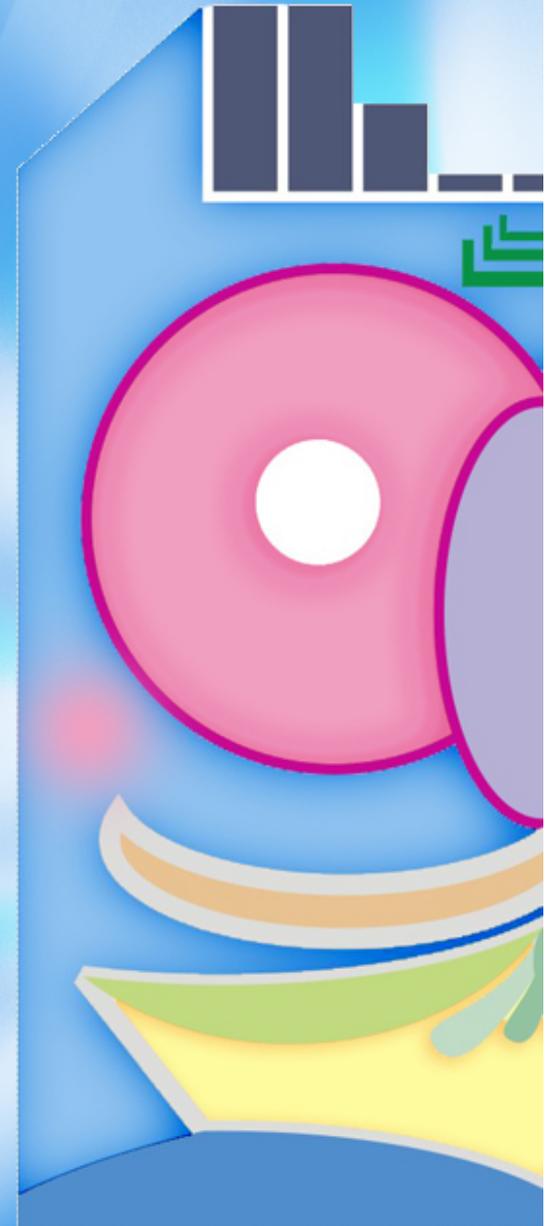
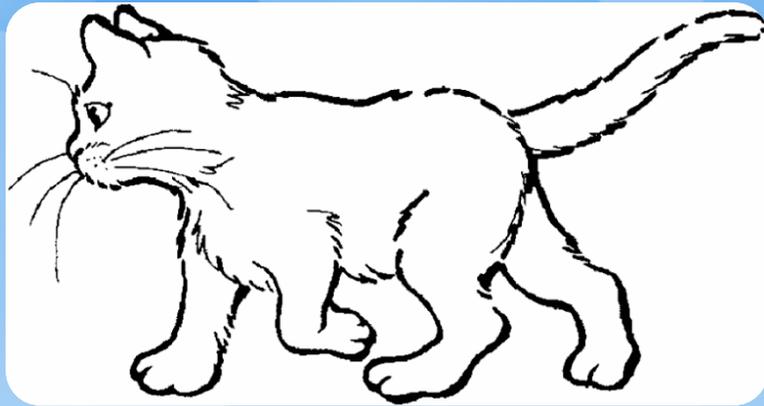


La figura es la **representación**, de algo a lo que se hace referencia o representa gráficamente. "Figura"

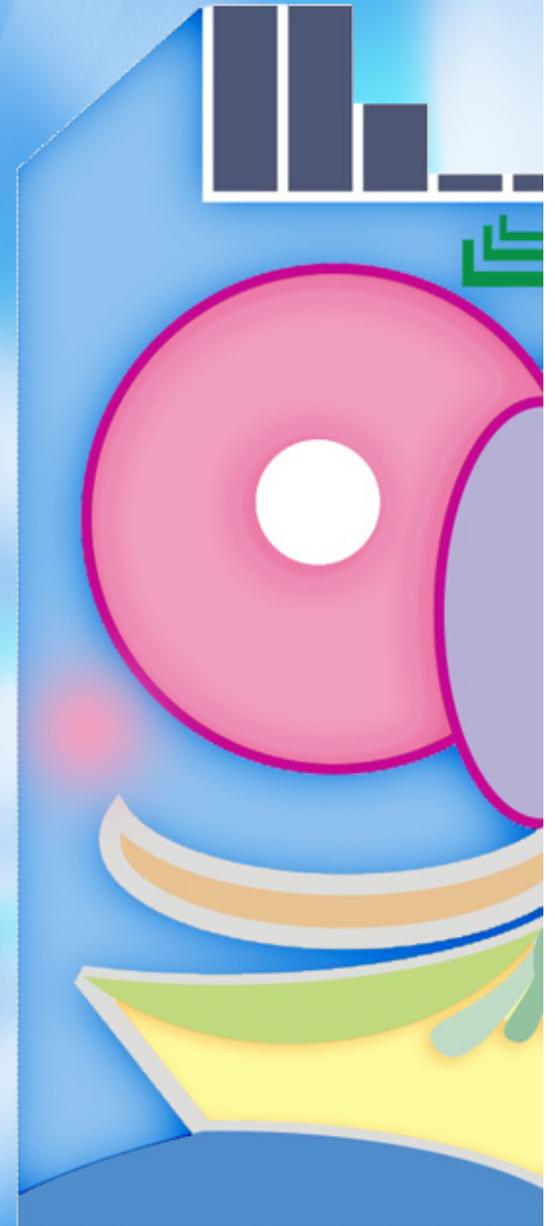
La forma es la **expresión**, lo que se transmite o se expresa a la manera como cada autor piensa o siente.



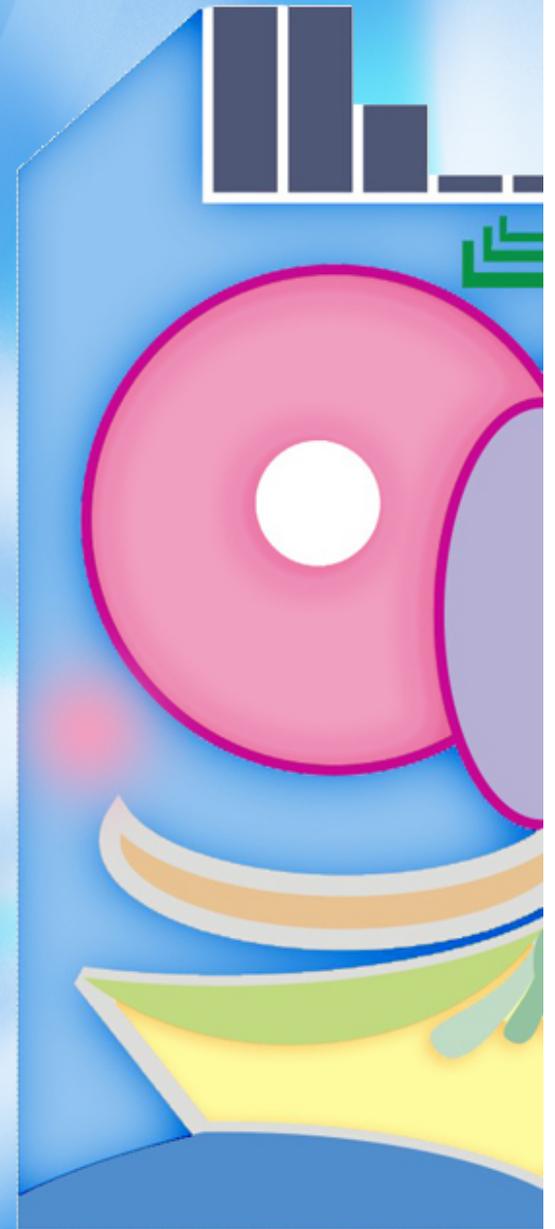
# La Forma



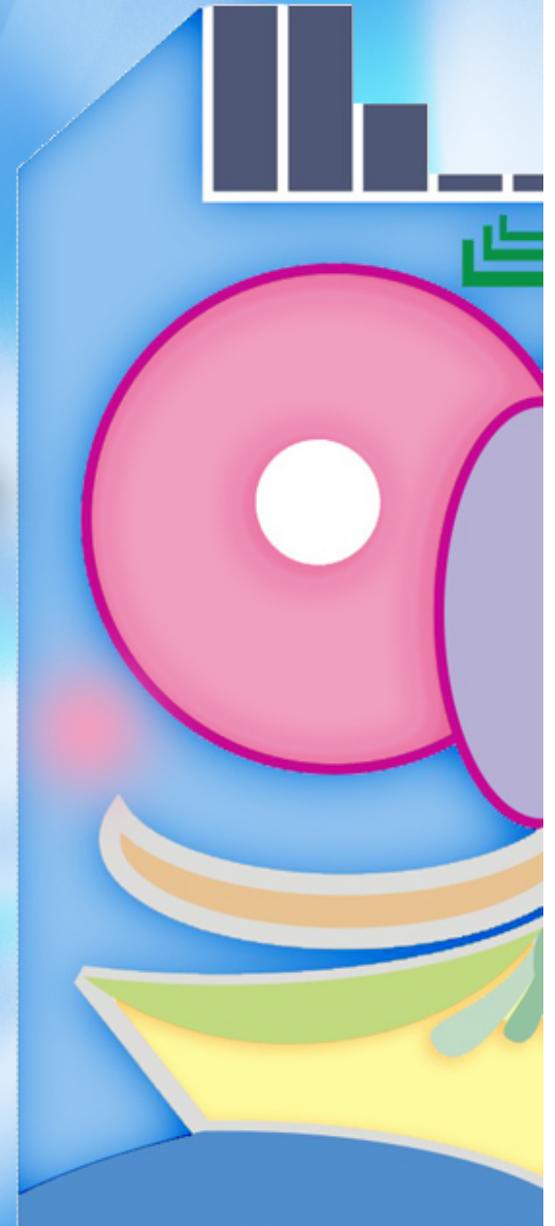
# La Forma



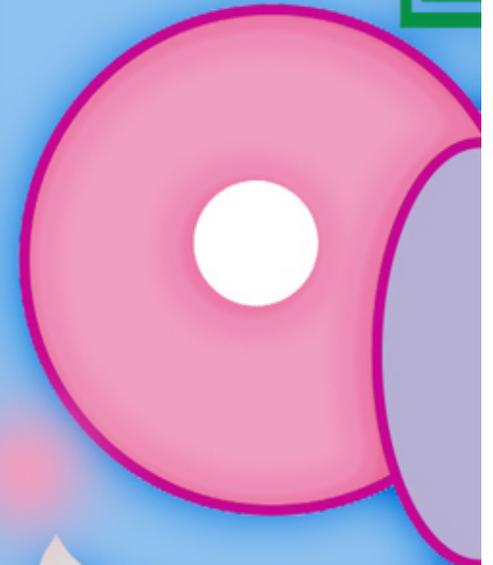
# La Forma



# La Forma



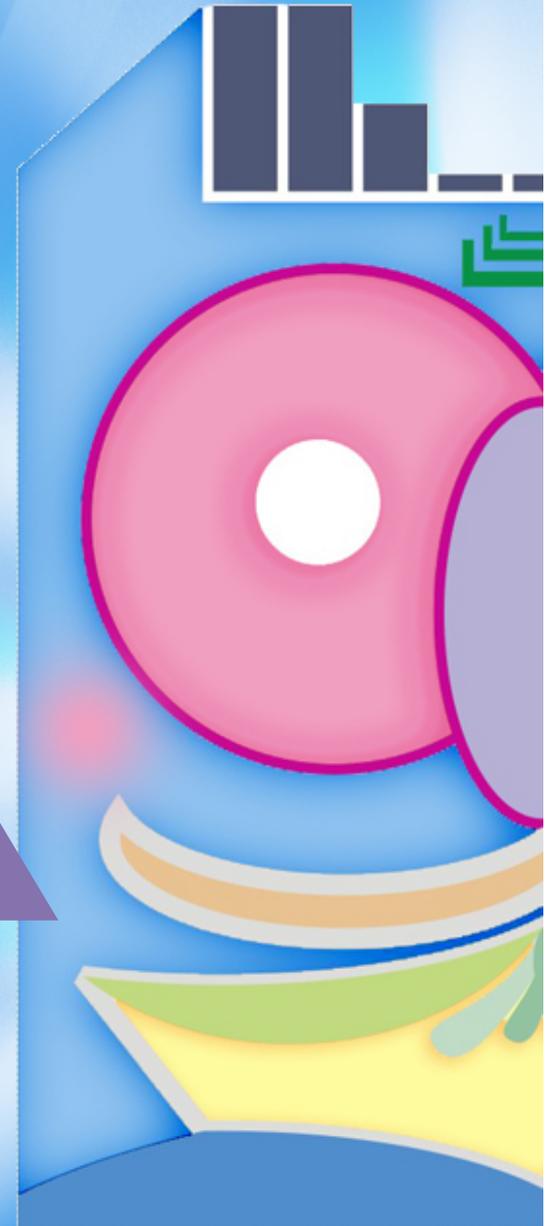
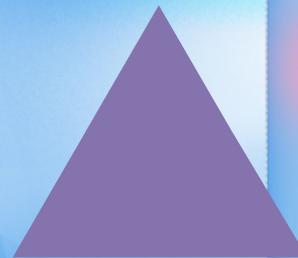
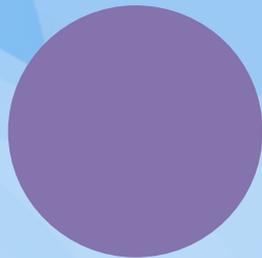
# La Forma



# La Forma y su clasificación

## Geométricas

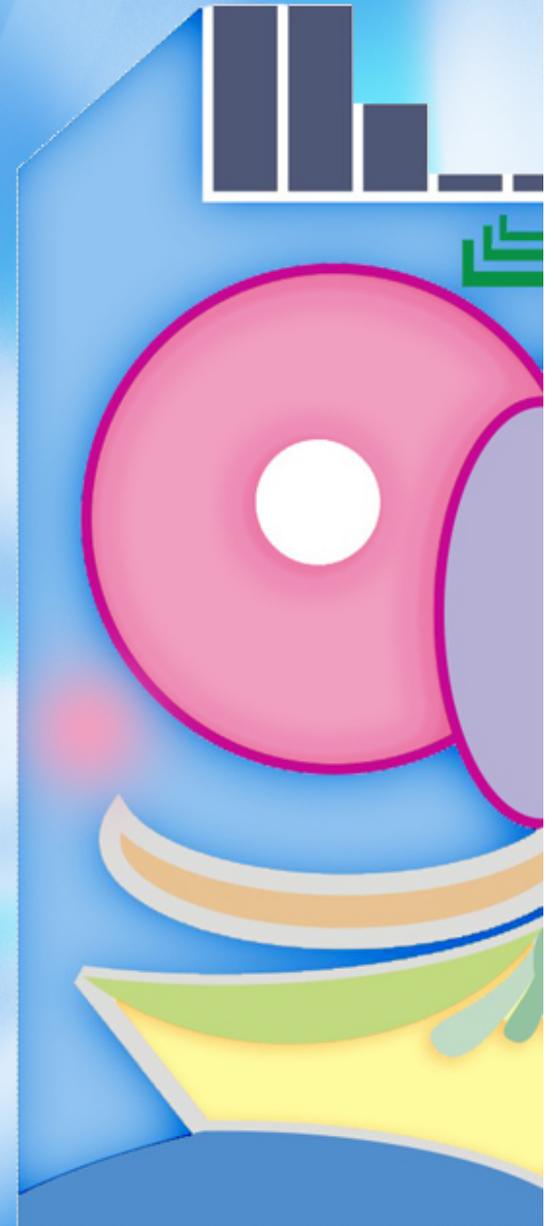
Construidas matemáticamente.



# La Forma y su clasificación

## Orgánicas

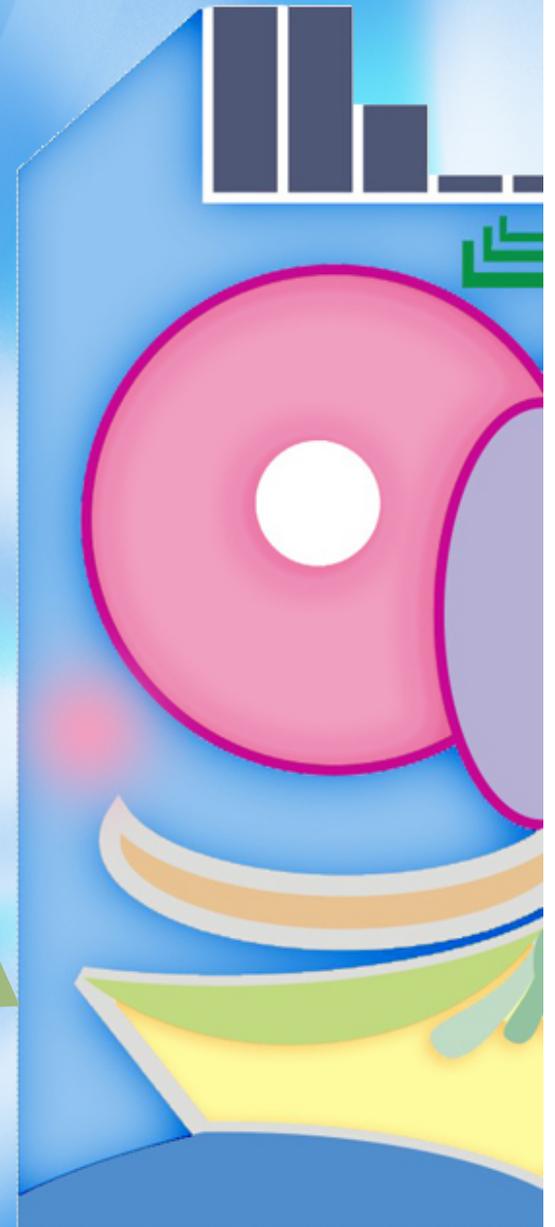
Rodeadas por curvas libres que sugieren fluidez y desarrollo



# La Forma y su clasificación

## Rectilíneas

Generadas por líneas rectas que no están relacionadas matemáticamente entre sí.

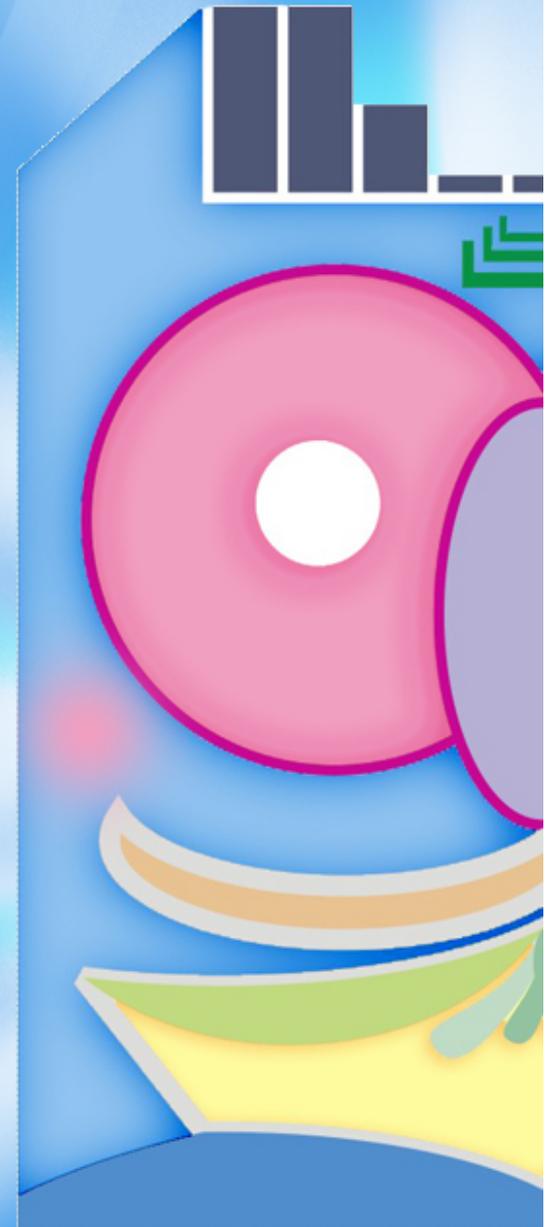


# LA FORMA Y SU CLASIFICACIÓN

## su clasificación

### Irregulares

Generadas por líneas curvas y rectas que no están relacionadas matemáticamente entre sí.



# La Forma interrelaciones



## 1. Distanciamiento

Ambas formas quedan separadas entre sí, aunque puedan estar muy cercanas (figura a).

## 2. Toque

Si acercamos ambas formas comienzan a tocarse. El espacio que las mantenía separadas en a) queda así anulado (figura b).

# La Forma interrelaciones



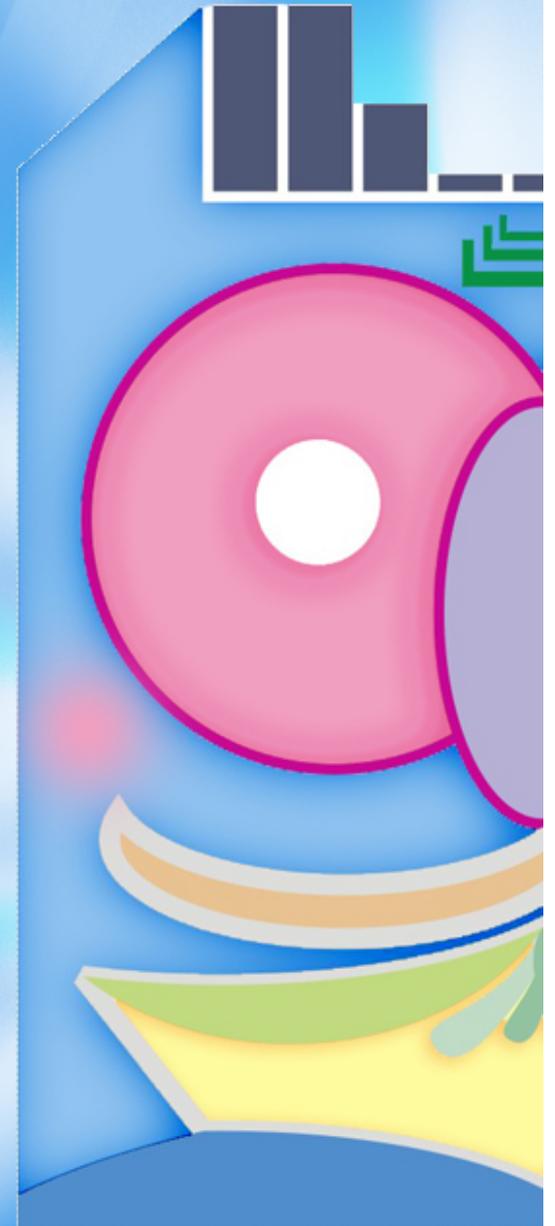
### 3. Superposición.

Si acercamos dos formas, una se cruza sobre la otra y parece estar por encima, cubriendo una porción de la que queda debajo (figura c).



### 4. Penetración.

Las formas se cruzan pero parecen transparentes y los contornos siguen siendo enteramente visibles (figura d).



# La Forma interrelaciones

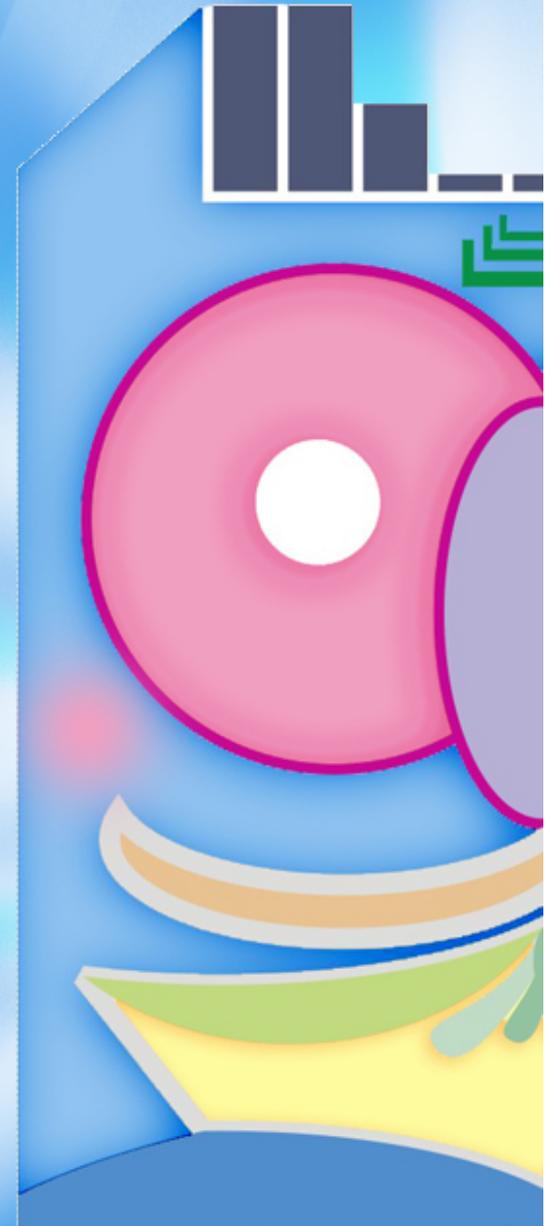


## 5. Unión.

Las formas se unen y se convierten en una forma nueva y mayor. Ambas formas pierden una parte de su contorno cuando están unidas (figura e).

## 6. Sustracción.

Cuando una forma invisible se cruza sobre otra visible, el resultado es una sustracción. (figura f).



# La Forma interrelaciones



## 7. Intersección.

Las formas se cruzan pero solamente es visible la intersección. Surge una forma nueva y más pequeña. (figura g).

## 8. Coincidencia.

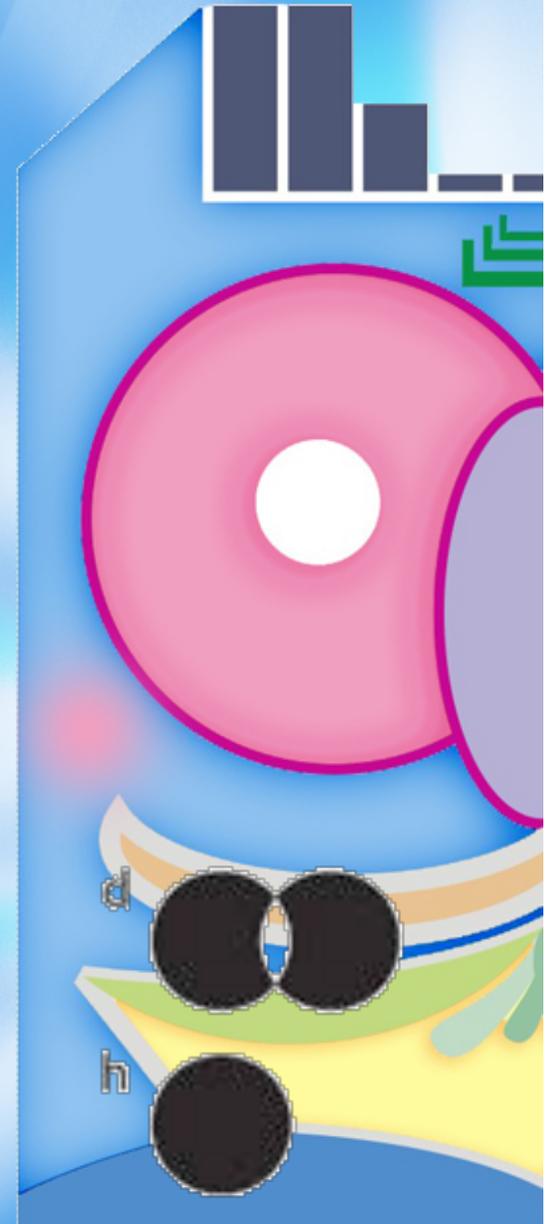
Si acercamos ambas formas, habrán de coincidir. Los dos círculos se convierten en uno (figura h).



# La Forma interrelaciones

- a) Distanciamiento.
- b) Toque.
- c) Superposición.
- d) Penetración.

- e) Unión.
- f) Sustracción.
- g) Intersección.
- h) Coincidencia.



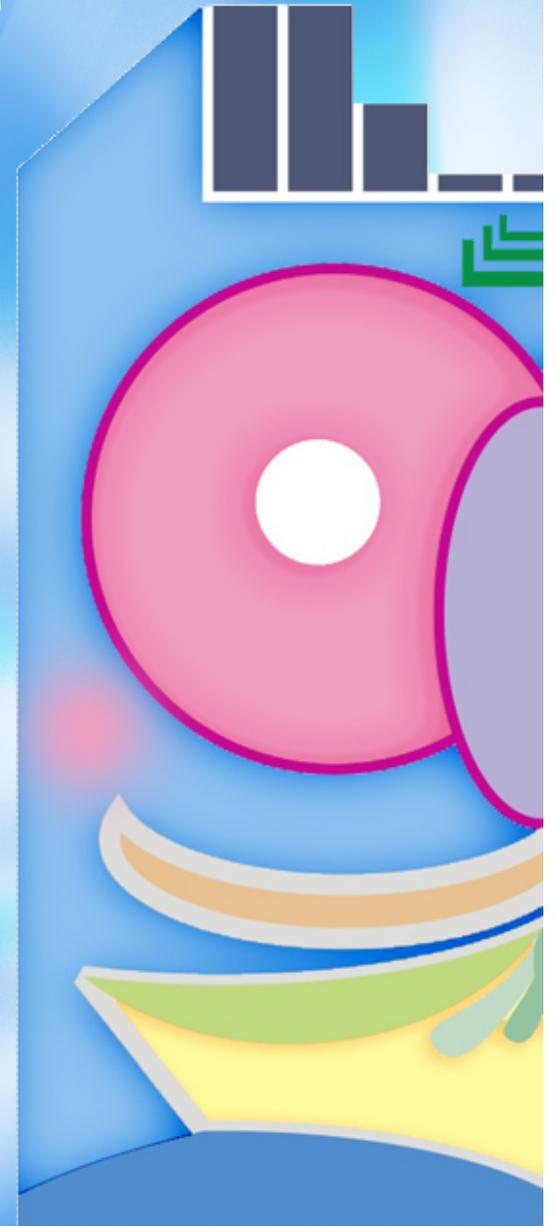
# La Forma y tipos de repetición

## **Repetición de Figura:**

La figura es siempre el elemento más importante. Las figuras que se emplean pueden tener diferentes medidas, colores, etc.

## **Repetición de Tamaño:**

Esta solo es posible cuando las figuras son también repetidas o muy similares.



# La Forma interrelaciones

## **Repetición de Color:**

Esto supone que todas las formas tienen el mismo color, pero que sus figuras y tamaños pueden variar.

## **Repetición de Textura:**

Todas las formas pueden ser de diferentes conformaciones, medidas o colores.

## **Repetición de Dirección:**

esto solo es posible cuando las formas muestran un sentido definido de dirección, sin la menor imprecisión.

