

# Análisis de Las Joyas Fabricadas Dentro de Programa Nacional, Joyería 2001 – 2002

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesañas de colombia s.a.**

# Procesos de fabricación

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
CASTING      HECHA A MANO      ESTAMPADO  
Moldeo en cera

- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Gargantilla Pájaros Calimas



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia s.a.

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
CASTING      HECHA A MANO      ESTAMPADO  
Moldeo en cera

- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Brazalete Maku



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia s.a.

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
 CASTING HECHA A MANO ESTAMPADO  
 Moldeo en cera

- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Aretes Evolución

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
 CASTING HECHA A MANO ESTAMPADO  
 Moldeo en cera

Armado, Soldadura, Ensamble, Laminado, Espesores, Calado, Filigranas



Gargantilla Tangas



Aretes

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
 CASTING HECHA A MANO ESTAMPADO  
 Moldeo en cera

- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Gargantilla Vetas Oro y Plata

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
 CASTING HECHA A MANO ESTAMPADO  
 Moldeo en cera

Armado, Soldadura, Ensamble, Laminado, Espesores, Calado, Filigranas



Gargantilla Momposina I



Gargantilla Momposina II

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
CASTING      HECHA A MANO      ESTAMPADO  
Moldeo en cera

- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Aretes y Collar Espiral

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
CASTING      HECHA A MANO      ESTAMPADO  
Moldeo en cera

- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Pulsera Paisaje

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
CASTING      HECHA A MANO      ESTAMPADO  
Moldeo en cera

- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Gargantilla Rescate

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.

PROCESO DE FABRICACION  
CASTING      HECHA A MANO      ESTAMPADO  
Moldeo en cera

- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Aretes y dije Concha de Nácar

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.



- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Aderezo Pilanderas

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.



- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Gargantilla y Aretes Zampoñas

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.



- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



Gargantilla Atarraya

## Procesos de fabricación

- 1. Procesos de fabricación es parte fundamental para el perfecto acabado de una joya.



- Armado
- Soldadura
- Ensamble
- Laminado
- Espesores
- Calado
- Filigranas



gargantilla, pulsera y aretes  
monedas Chinas - Tennis

# DISEÑO

## DISEÑO

El diseño de una joya es la base principal y fundamental de la unión entre la creatividad, funcionabilidad y viabilidad para su comercialización.



Gargantilla Momposina I



## DISEÑO

El diseño de una joya es la base principal y fundamental de la unión entre la creatividad, funcionabilidad y viabilidad para su comercialización.



Gargantilla Momposina I



## DISEÑO

El diseño de una joya es la base principal y fundamental de la unión entre la creatividad, funcionabilidad y viabilidad para su comercialización.



Gargantilla y Aretes Zampoñas



## DISEÑO

El diseño de una joya es la base principal y fundamental de la unión entre la creatividad, funcionalidad y viabilidad para su comercialización.



Collar y Aretes Poncho  
Largo



## DISEÑO

El diseño de una joya es la base principal y fundamental de la unión entre la creatividad, funcionalidad y viabilidad para su comercialización.



Aretes Evolución



## MANEJO DEL ORO EN LA JOYERÍA

## Manejo del oro en la joyería

La utilización de oro en las joyas debe ser cuidadosamente analizada



Pulsera y Aretes Rosas



## Manejo del oro en la joyería

La utilización de oro en las joyas debe ser cuidadosamente analizada



Gargantilla Vetas Oro y Plata

## Manejo del oro en la joyería

La utilización de oro en las joyas debe ser cuidadosamente analizada



Gargantilla Rescate

## Manejo del oro en la joyería

La utilización de oro en las joyas debe ser cuidadosamente analizada



Gargantilla Momposina I I

## Manejo del oro en la joyería

La utilización de oro en las joyas debe ser cuidadosamente analizada



Gargantilla Momposina I

## Manejo del oro en la joyería

La utilización de oro en las joyas debe ser cuidadosamente analizada



Gargantilla Atarraya

## Manejo del oro en la joyería

La utilización de oro en las joyas debe ser cuidadosamente analizada



Brazaletes Maku

## Manejo del oro en la joyería

La utilización de oro en las joyas debe ser cuidadosamente analizada



Aretes Evolución

ANTROPOMETRIA



## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Aderezo Pilanderas

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Pulsera y Aretes Rosas

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Pulsera Paisaje

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



gargantilla, pulsera y aretes monedas  
Chinas - Tennis

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla Vetas Oro y Plata

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla Tangas

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla Rescate

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla Pájaros Calimas

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla Momposina I I

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla Momposina I

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla Dualidad

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla Cuarto Menguante

## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla Atrarraya



## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Gargantilla y Aretes Zampoñas



## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Collar y Aretes Poncho Largo



## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Colgante y Aretes Mascara Wayúú



## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Brazalete Maku



## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Aretes y Collar Espiral



## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Aretes Evolución



## ANTROPOMETRIA

Es el manejo de la joya con relación al cuerpo humano



Aretes



# PESO

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biselés, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Bordes



## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biselés, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



ARETE



## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biselés, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



gargantilla, pulsera y aretes monedas  
Chinas - Tenis



## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biselés, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Gargantilla Vetas Oro y Plata

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biselés, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Gargantilla Rescate

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biselés, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Gargantilla Pájaros Calimas

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biselés, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Gargantilla Momposina I

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biséles, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Gargantilla Momposina I

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biséles, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Gargantilla Atarraya

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biséles, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Gargantilla y Aretes Zamponas

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de biséles, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Collar y Aretes  
Poncho Largo



## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de bisel, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Colgante y Aretes Mascara Wayúú



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Entidad Promotora del Estado

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de bisel, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Brazalete Maku



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Entidad Promotora del Estado

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de bisel, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Aretes Evolución



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Entidad Promotora del Estado

## PESO

- Debe ser manejado de acuerdo con su diseño, funcionalidad y proceso de armado de una joya.
- Lo más importante es tener en cuenta los espesores tanto de la chapa como de sus bastas, tipos de bisel, engastes, ensartes, para que la joya tenga cuerpo dentro de su línea de diseño a crear.



Aretes



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Entidad Promotora del Estado

# CALIDAD

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Aretes Evolución



## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Pulsera y Aretes Rosas



## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla Pájaros Calimas



## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Aderezo Pilanderas

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Pulsera Paisaje

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



gargantilla, pulsera y aretes monedas  
Chinas - Tenis

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla Vetas Oro y Plata

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla Tangas

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla Rescate

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla Momposina I

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla Momposina I

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla Dualidad

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla Cuarto Menguante

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla Atarraya

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Gargantilla y Aretes Zamponas

## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Collar y Aretes  
Poncho Largo



## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Colgante y Aretes Mascara Wayúú



## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Brazalette Maku



## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



Aretes y Collar Espiral



## CALIDAD

- La calidad es el buen proceso de fabricación de una joya dentro de su perfeccionamiento en todas sus partes de fabricación dando así un terminado de pulimento y brillo total.
- Dentro de el proceso de pulimento debemos tener en cuenta todos los pasos del procedimiento de fabricación, para lograrlo hay que tener en claro al momento de armado cada paso a seguir.
- Dependiendo de cada pieza podemos tener hasta tres o cuatro pasos, para llegar a su brillo final.



ARETES

## CALIDAD

Todos estos tipos de joyas dentro de el proceso de elaboración tienen un punto de gran importancia para que su venta sea exitosa y este es el proceso de pulimento y acabado que nos determina la calidad en el producto.



BRASALETE

## CALIDAD

Todos estos tipos de joyas dentro de el proceso de elaboración tienen un punto de gran importancia para que su venta sea exitosa y este es el proceso de pulimento y acabado que nos determina la calidad en el producto.



CHAPAS

## CALIDAD

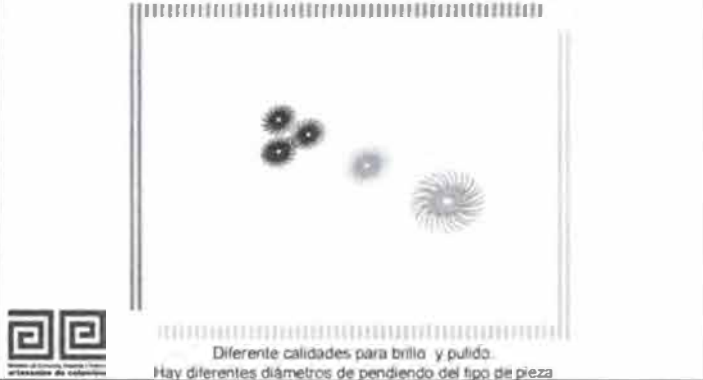
Todos estos tipos de joyas dentro de el proceso de elaboración tienen un punto de gran importancia para que su venta sea exitosa y este es el proceso de pulimento y acabado que nos determina la calidad en el producto.



ARETE

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento con cauchos ciliconados sin necesidad de utilización de tizas



## PROTOTIPO

## PROTOTIPO

- Muestra que se debe hacer para tener una guía de producción para su análisis de costo y fabricación
- Este producto no es para la venta y debe estar despiezado para su dirección de fabricación.



## COSTOS



## COSTOS

El costo de un producto es el principal punto indispensable para su excelente comercialización,



## COSTOS

- Muestra que se debe hacer para tener una guía de producción para su análisis de costo y fabricación.
- Este producto no es para la venta y debe estar despiezado para su dirección de fabricación.

### COSTOS DE PRODUCCIÓN

1. Materiales
2. Mano de obra
3. Gastos Directos
4. Gastos Indirectos



## COSTOS

Debemos tener en cuenta la producción y venta de un producto y para eso debemos basarnos en los siguientes puntos :

- Costos de Producción
- Comercialización con relación al mercado.



## COSTOS

### Costos del producto

Hoy en día la pieza en su mayoría se hace por departamentos para bajar costos en su producción , es decir con joyeros especializados para su mayor eficiencia dependiendo de cada paso.

### El precio de cada joya lo determina:

- Costo de producción
- Competencia



## COSTOS

- Su precio no debe ser ni mas bajo ni mas alto que la competencia.
- Los consumidores son cada vez mas exigentes, mientras los costos aumentan la competencia tiende a reducir los precios, para que los costos nos resulten favorables debemos tener en cuenta los siguientes parámetros:



## COSTOS



Gargantilla Momposina I

## COSTOS



Gargantilla Momposina II

## COSTOS



Gargantilla Dualidad

## COSTOS



Gargantilla Atarraya

## COSTOS



Gargantilla y Aretes Zampoñas

## COSTOS



Colgante y Aretes Mascara Wayuü

# HERRAMIENTA

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento



Pulimento con felpa dura de tela ordinaria



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento



Pulimento con cepillo duro



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de Limpieza



Ultra sonido



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de secado



Centro de Estudios, Investigación y Transferencia de Tecnología en Cerámica

Steam

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de lapidado



Centro de Estudios, Investigación y Transferencia de Tecnología en Cerámica

Primer paso de lapin

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de lapidado



Centro de Estudios, Investigación y Transferencia de Tecnología en Cerámica

Segundo paso de lapin

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de lapidado



Centro de Estudios, Investigación y Transferencia de Tecnología en Cerámica

tercero paso de lapin

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de lapidado



Cuarto paso de lapin



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de Limpieza



Ultra sonido



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de secado



Steam



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento



Pulimento con brocha



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento



Pulimento con hilos

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de Limpieza



Ultra sonido

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de secado



Steam

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento



Pulimento con dedo de felpa prensada

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento



Pulimento con disco de cerda dura



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento



Brillo con felpa de becerro



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento



Brillo con felpa suave



## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de Limpieza



Ultra sonido





## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de secado



Steam



Industria de Limpieza, Seguridad y Mantenimiento de Edificios de Calidad

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento con cauchos ciliconados sin necesidad de utilización de tizas



Pulimento con cepillo de caucho



Industria de Limpieza, Seguridad y Mantenimiento de Edificios de Calidad

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento con cauchos ciliconados sin necesidad de utilización de tizas



Brillo con cepillo de caucho



Industria de Limpieza, Seguridad y Mantenimiento de Edificios de Calidad

## HERRAMIENTA

Herramienta para utilizar en el proceso de pulimento con cauchos ciliconados sin necesidad de utilización de tizas



Diferente calidades para brillo y pulido.  
Hay diferentes diámetros de dependiendo del tipo de pieza



Industria de Limpieza, Seguridad y Mantenimiento de Edificios de Calidad