

**FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE
PROYECTOS IDENTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES
DEL PROYECTO**

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

1. Nombre del proyecto *DESARROLLO COMUNITARIO*
2. Tipo de proyecto *Capacitación - Procesos artesanales -*
3. Nombre del grupo *Comunidades Indígenas Saliba de Orocué*
4. Numero de miembros *Población total 1200 - artesanos 240 aprox.*
5. Localización Geográfica
municipio *Orocué* Departamento *Casanare*
6. Fecha de fundación del grupo *Ver tabla 1 pag. 45*
7. Situación Legal *Conformados en Resguardos*
8. Características sociales *Comunidad gobernada por un cabildo*
9. Características culturales
* Principales fiestas *Fiesta del Fotuto y de la candelaria*
10. Objetivos del grupo *Adquirir conocimientos teóricos-prácticas relacionados con la comercialización de productos artesanales, aplicando el concepto de autogestión, cogestión y sistemas de organización.*
11. Actividades del grupo *Realizamos actualmente labores artesanales, liderados por los ancianos.*
12. Problemas * *Ningún tipo de organización artesanal*
* *Carencia de espacios en los que se desarrolle el aprendizaje artesanal dirigido especialmente a los jóvenes* * *Dificultad con el idioma.*
13. Logros *Existe concientización en la comunidad de pérdida de la labor artesanal especialmente entre los jóvenes.*
14. Entidades de apoyo
Proyectos artesanales
- Asistencia Técnica *UMATA - Municipio de Orocué*
- Compra de productos *Artesanías de Colombia S.A.*
- Capacitación
- Otro *Impulsar cualquier proyecto artesanal por parte de la comunidad desde una Organización seria y acreditada de base.*

Fiel transcripción del ejercicio Elaboración de Proyectos Artesanales

COMO RESULTADO DE LOS TALLERES DE AUTOGESTION Y MATERIAS PRIMAS -AMBIENTAL-

EL PROYECTO

COBERTURA DEL PROYECTO

15. Localización geográfica y área de influencia del proyecto

Localidad MUNICIPIO DE OROCUE
Departamento CASANARE
Regional. ORINOQUILA

16. Sede del proyecto RESGUARDOS POSIBLES - EL DUYA - PARAVARE -

17. Beneficiarios directos del proyecto Población artesanal de los resguardos
-Previamente seleccionados - maestros artesanos y jóvenes Numero 240

18. Beneficiarios indirectos del proyecto. La comunidad Saliba de los
resguardos del municipio de Orocue Numero 1200

19. Tiempo de duración del proyecto. (Por cuanto tiempo?)
Fecha de iniciación SEPT. 1996
Fecha de terminación ENERO 1997

20. Formulación. No existe una organización artesanal definida que promueva
el desarrollo en las comunidades indígenas.

21. Justificación del problema (Por qué presentamos este proyecto?)
Crear los medios que motiven el desarrollo artesanal en la región y a su vez mejo-
ren los ingresos económicos entre los artesanos.

22. Justificación de solicitud de cofinanciación
Reactivar la actividad artesanal en los resguardos salibas

23. OBJETIVOS DEL PROYECTO (para qué hacemos este proyecto?)
Conformar una organización del sector artesanal

Objetivo general (dónde queremos llegar?)
Integrar a la comunidad en torno al sector artesanal buscando consolidar una
organización capacitada que proteja los intereses de los asociados y motivando su
desarrollo.

Objetivo Específicos (para lograrlo nos proponemos)
* Participar y promover el desarrollo artesanal en los resguardos
* Integrar algún tipo de organización propuesta .

24. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. (Qué vamos a hacer y cuando?)

Actividades (qué?) Duración (cuándo?).....

ACTIVIDAD DETALLE	PRIMER TRIMESTRE		
	1	2	3
1. Motivación a la comunidad en el desarrollo del sector artesanal			
2. Curso taller a toda la comunidad en sistemas de Organización			
3. Selección de líderes artesanales - Jóvenes -			
4. Determinar fuentes de financiación			
5. Promover proyectos desde una organización del sector			
6. Asesorías permanentes para formación y consolidación de la asociación artesanal.			

25. METODOLOGÍA.

Etapas o pasos a seguir por el grupo.

1. *Concientizar a la comunidad de la importancia una organización del sector artesanal.*
 2. *Realización del taller de Organización comunitaria.*
 3. *Selección de líderes artesanales*
-
-
-
-