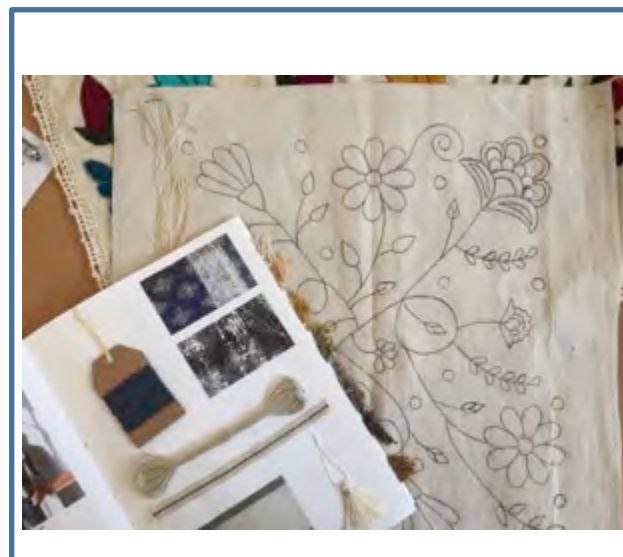


Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Bocetos composición bordado – voz e identidad artesana.
Elección materiales naturales y suaves: hilos para bordar en algodón, telas en lino y algodón = aumentar el valor percibido y exaltar el valor del oficio.
Trabajo de colores neutros – tono a tono.



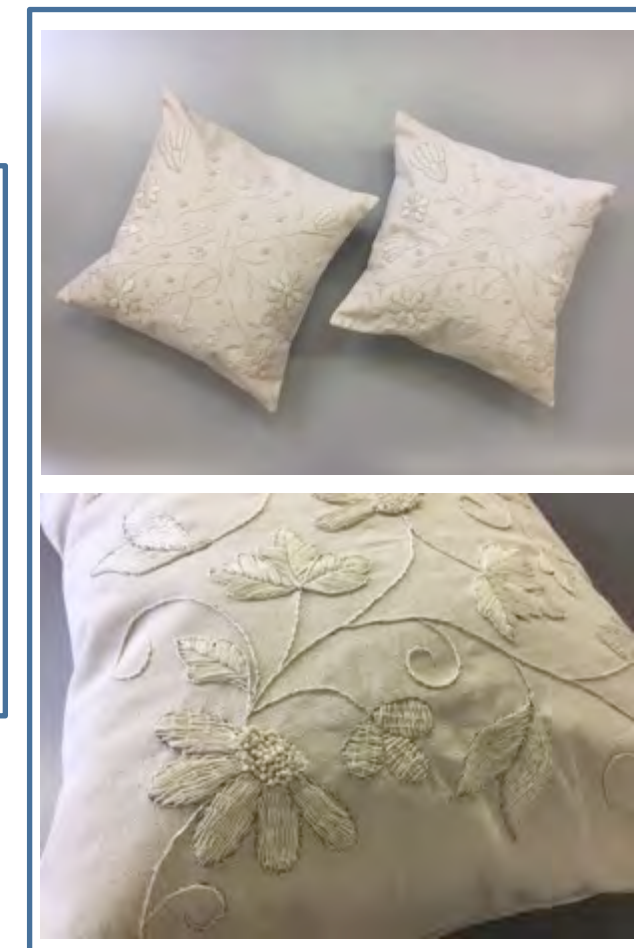
Resultado 2da asesoría:

Prototipo bordado.
Mejoramiento en remates y revers del bordado.
Dimensiones cojines.
Materiales aprobados.



Resultado 3era asesoría:

Piezas finales.
Cojines tono a tono acentos metálicos.
Bordados ricos en textura.

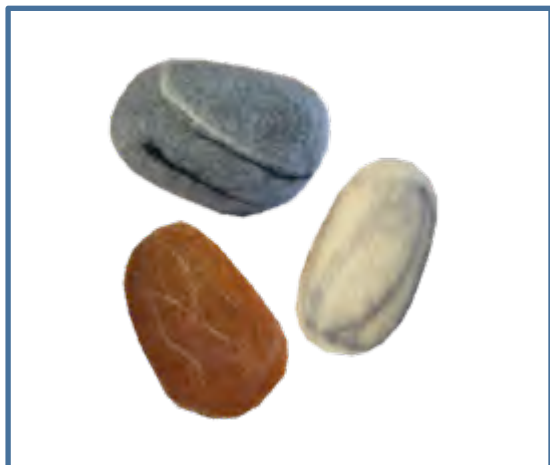


Estrategia de mejoramiento o innovación:

Exaltación de la técnica.
Identidad y referentes.
Manejo de color.

Nombre del artesano: Amanda Anchique	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Bordado
Materia Prima: Algodón, hilos de bordar	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



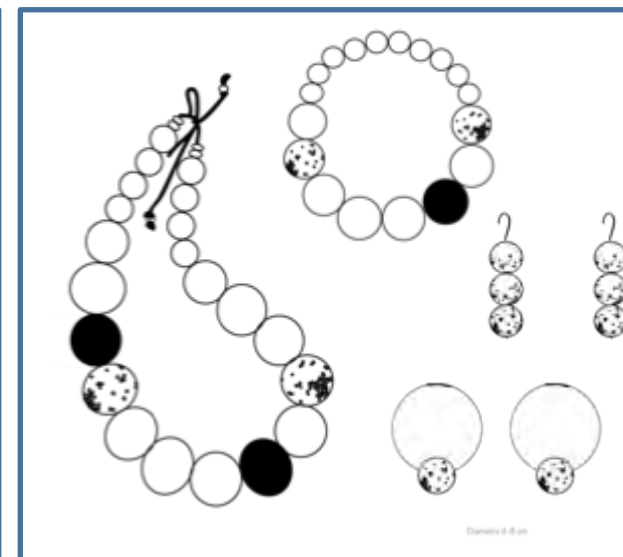
Resultado 1era asesoría:

Pruebas de armado de collar.
Formas y tamaños descartados por peso.
Trabajo de color – según tendencias.
Inclusión de otros material:
mostacillas.



Resultado 2da asesoría:

Desarrollo de líneas de producto: min 3.
Bocetos con dimensiones.
Pruebas de bordado sobre el fieltro.
Mejoramiento en cierres y acabados de las bolas.
Pruebas de otros materiales: madera y acero con baño de plata y oro.



Resultado 3era asesoría:
Piezas finales - bordadas



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Diversificación de producto.
Concepto de línea de producto.
Explorar el afieltrado en la bisutería como una idea de joyas blandas.

Nombre del artesano: Ana Lucia Royert	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Afieltado
Materia Prima: Vellón de oveja	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Desarrollo de línea para Mesa:
individuales y portavasos.
Desarrollo de bocetos y medidas.
Corrección puntadas del bordado.

Resultado 2da asesoría:

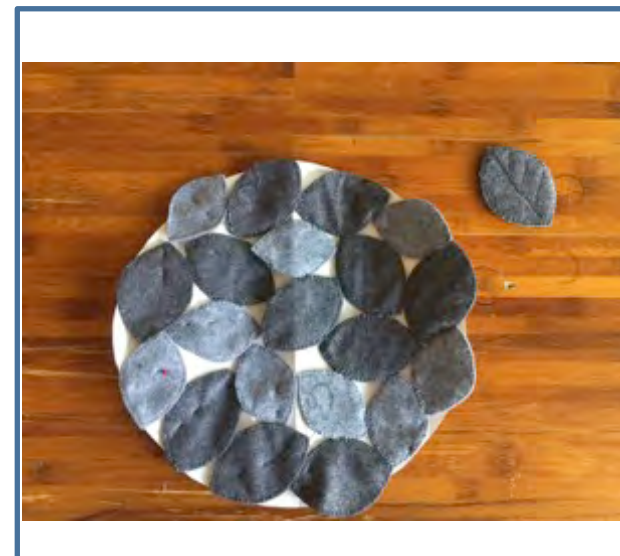
Configuración y composición individual
de hojas.
Selección hilos tono a tono para bordar.
Revisión remates y uniones.

Resultado 3era asesoría:

Piezas finales
Juego de 6 protavasos bordados.
Individuales en proceso.

Estrategia de mejoramiento o
innovación:

Diversificación de producto.
Concepto de línea de producto.
Explorar funciones y usos.



Nombre del artesano: Ana Lucia Royert	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Afieltrado y bordado
Materia Prima: Paño lensi, hilos de bordar	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Lluvia de ideas accesorios de moda.
Elección material: Denim, darle una segunda vida a los jeans. Material resistente.
Gama de color azules.
Bocetos con dimensiones.

Resultado 2da asesoría:

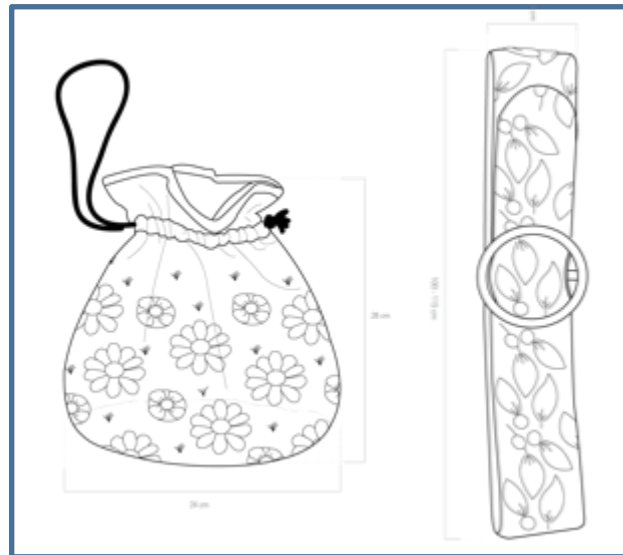
Prototipos. Aprobación y ajustes de dimensiones.
Descomposición apliques de las muestras para hacer nuevas composiciones con tema floral.
Corrección en colores de los hilos.

Resultado 3era asesoría:

Piezas finales.
Piezas tono a tono.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Exploración de otros materiales para el aplique de tela sobre tela.
Diversificar la oferta de accesorios para moda con esta técnica (no solo infantil).



Nombre del artesano: Blanca Lilia Chaparro	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Aplique de tela sobre tela
Materia Prima: Telas, hilos de bordar	
Asesor: Sara González R	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Revisión puntadas y agujas en crochet.
Bocetos de bolsas para mercado, dimensiones y pruebas de peso.
Elección materia prima = yute reciclado de costales en desuso.

Resultado 2da asesoría:

Dejar la fibra con bicarbonato de sodio una noche para neutralizar olor y blanquear.
Pruebas de asas y aprobación puntadas.

Resultado 3era asesoría:

Piezas finales
Carteras para compras de mercado

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Tratamiento de la materia prima, fibra recicladas.
Mejoramiento de remates en crochet.



Nombre del artesano: Blanca Lucy Cajamarca	
Oficio: Tejeduría	Técnica: crochet
Materia Prima: Fibras recicladas (fique y polipropileno)	
Asesor: Sara González R	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Enfoque en la técnica.
Análisis de puntadas vs. material.
Selección de productos a desarrollar:
mantas y pies de cama = abrigar.
Selección de material adecuado.

Resultado 2da asesoría:

Taller de color – definición de paleta de color. Tonos neutros.
Desarrollo de bocetos y ritmo del tejido.
Definición de medidas.
Taller de costos.
*se descarto la manta por costos.

Resultado 3era asesoría:

Piezas finales
Pies de cama 180 cm x 50 cm.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Diversificar línea de productos.
IncurSIONAR en productos para el hogar donde exaltemos la técnica y las bondades de la materia prima.



Nombre del artesano: Cecilia Espinel	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Dos Agujas
Materia Prima: Lana acrílica	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Taller revisión de puntadas.
Bordado sobre diferentes bases:
tejido de punto (lycrado) y tejido
plano.
Desarrollo bocetos línea de productos
portables.

Resultado 2da asesoría:

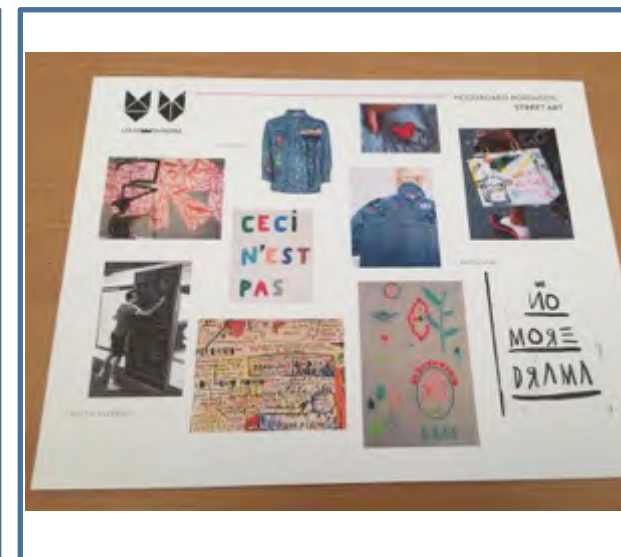
Busqueda de referentes = “Graffiti
Bogotá”
Recorrido y exploración de la calle en
busca de patrones y paleta de colors.
Moodboard.
Selección gama de color y propeustas
de diseño.

Resultado 3era asesoría:

Prototipos:
Monedero – cosmetiuqero – tote /talega
En proceso.

Estrategia de mejoramiento o
innovación:

Mejoramiento de la técnica.
Exploración y uso de referentes.
Desarrollo de concepto y líneas de
producto.



Nombre del artesano: Claudia Martinez	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Bordado
Materia Prima: Telas y hilos de bordar	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Exploración y definición de paleta de color según tendencia.
Experimentación con otros materiales = yute (fibras naturales).
Desarrollo de bocetos y dimensiones según estándares.



Resultado 2da asesoría:

Mejoramiento en uniones de yute con trapillo.
Corrección proporción de cada material = regla de tercio 1/3 yute 2/3 trapillo.
Materiales y color aprobados.
Ajuste dimensiones para cada contenedor.



Resultado 3era asesoría:

Piezas finales
Juego de 3 contenedores: 14 cm – 16 cm – 18 cm.



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Mojaras en inicios y remates de crochet.
Remates en el cambio de color – material.
Diversificación de la línea de productos.
Manejo de color.
Exploración de materiales – mezcla.

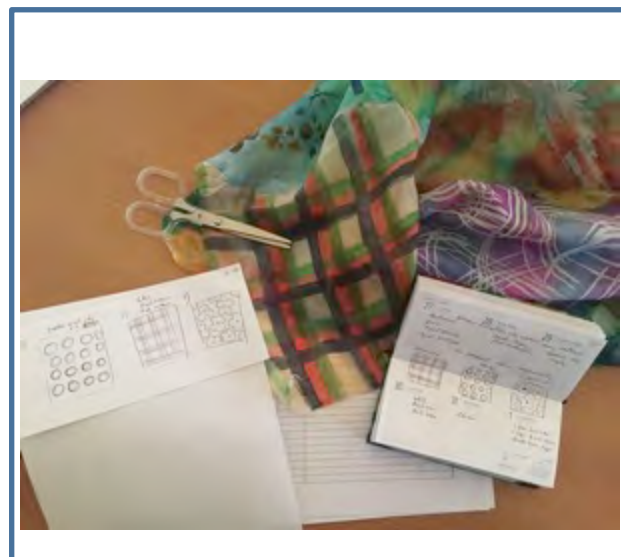
Nombre del artesano: Dayanne Munar	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Crochet
Materia Prima: Trapillo	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



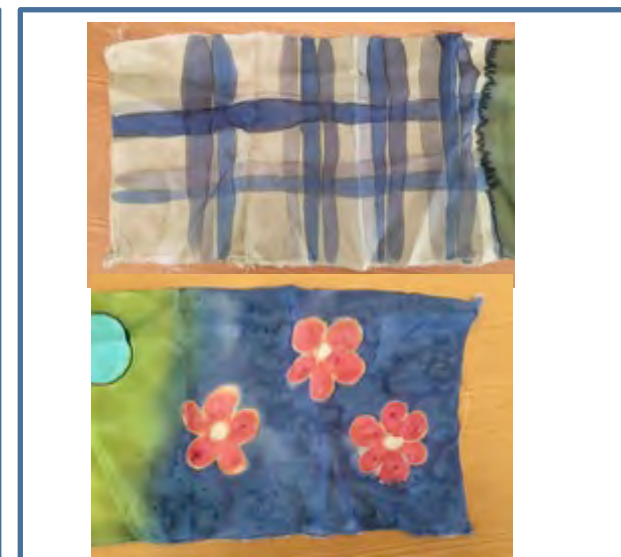
Resultado 1era asesoría:

Busqueda de referentes y puntos de inspiración.
Armonias de color y gama según tendencias.
Desarrollo colección de pañoletas.



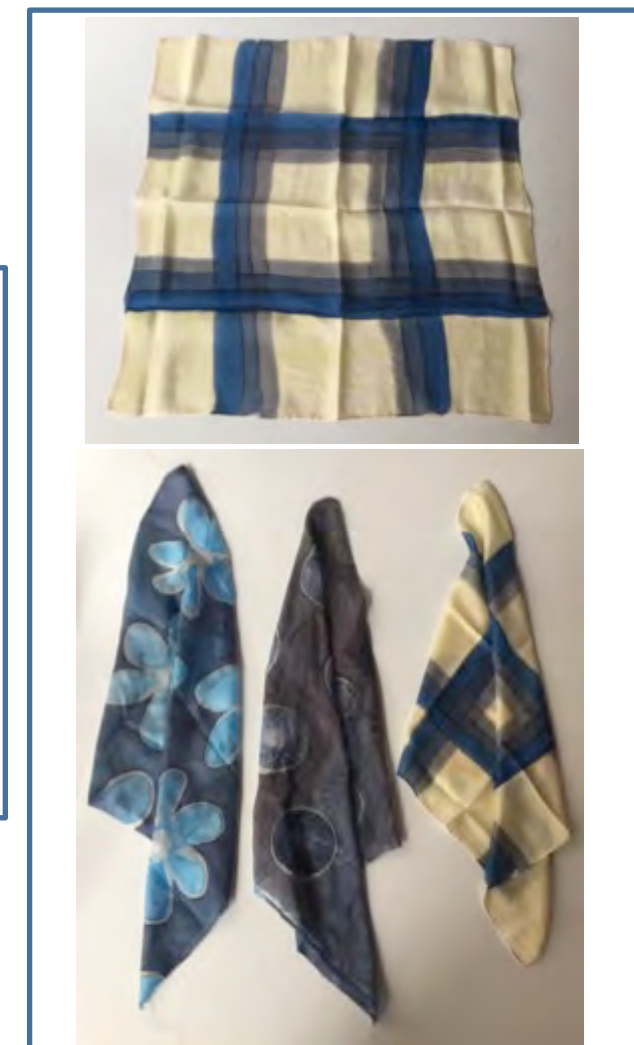
Resultado 2da asesoría:

Tratamientos de superficie – sal, cera.
Evitar la guta.
Prototipos de diseño y dibujo sobre tela.
Pruebas de color.
Revisión dobladillos.
Tamaños pañoletas 50 cm x 50 cm.



Resultado 3era asesoría:

Piezas finales
Colección de pañoletas al cuello 50 x 50 cm en gamas de color.



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Exploración de referentes.
Mejoramiento técnica – materiales.
Exaltación de la técnica.

Nombre del artesano: Elizabeth Ortega	
Oficio: Arte Manual	Técnica: Pintura a mano sobre seda natural
Materia Prima: Seda natural	
Asesor: Sara González R	

Producto inicial:



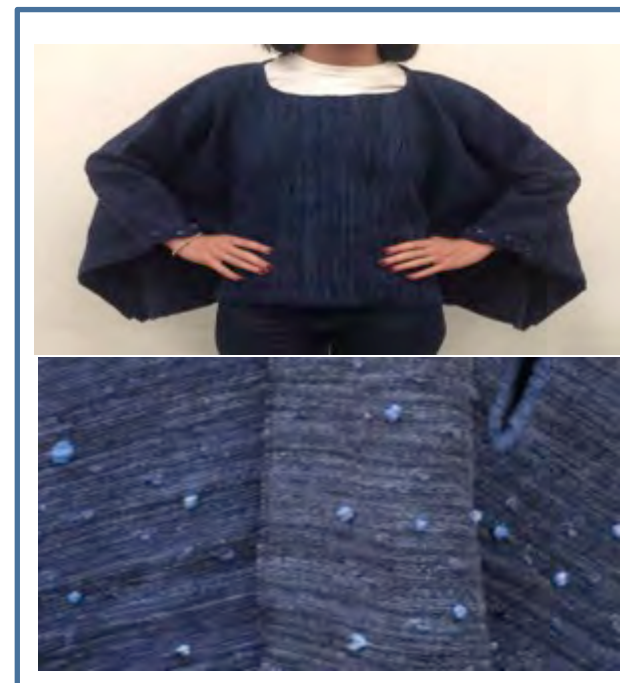
Resultado 1era asesoría:

Socialización del dominio de la técnica.
Exploración de color – definimos paleta de color según tendencias.
Definimos siluetas.
Línea de productos.



Resultado 2da asesoría:

Elaboración patrones.
Pruebas de medidas sobre cuerpo.
Detalles sobre tejido: nudos en seda natural.
Urdido en negro.
Aprobación tonos.
Mejoramiento en acabado de puntadas a mano sobre ojales y dobladillos.



Resultado 3era asesoría:

Piezas finales
3 siluetas en los 3 colores trabajados:
negro – indigo - terracota



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Aplicar la tela tejida a mano en telar a siluetas desestructuradas y de líneas simples, donde se aprecie el textil y las texturas propias de lo hecho a mano, de lo artesanal. Colores solidos y neutros. Buscamos hacer prendas cómodas, versátiles y únicas. Que se puedan poner con varios looks.

Nombre del artesano: Esperanza Torres	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Telar horizontal
Materia Prima: Lana natural y seda	
Asesor: Sara González R	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Bocetos y composiciones del tejido para línea de cojines en dos tamaños diferentes.

Hacer uso de detalles del tejido como nudos, lazos, flecos.

Resultado 2da asesoría:

Revisión muestra de tejido plano, urdido negro trama negra y blanco natural.

Concepto bloque de color.

Descartamos el uso de flecos.

Resultado 3era asesoría:

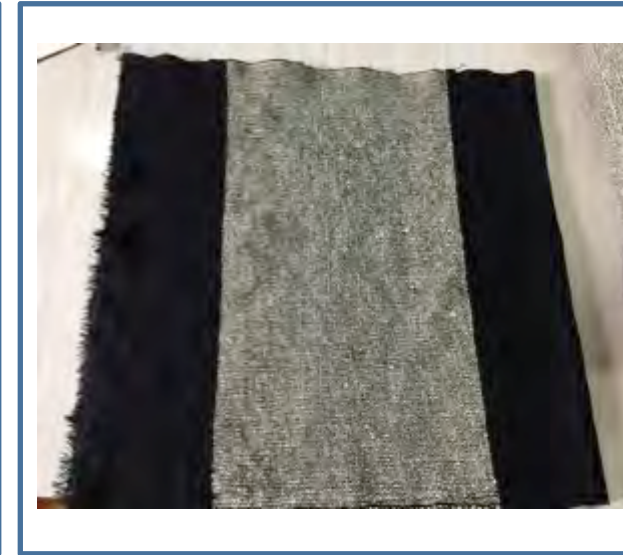
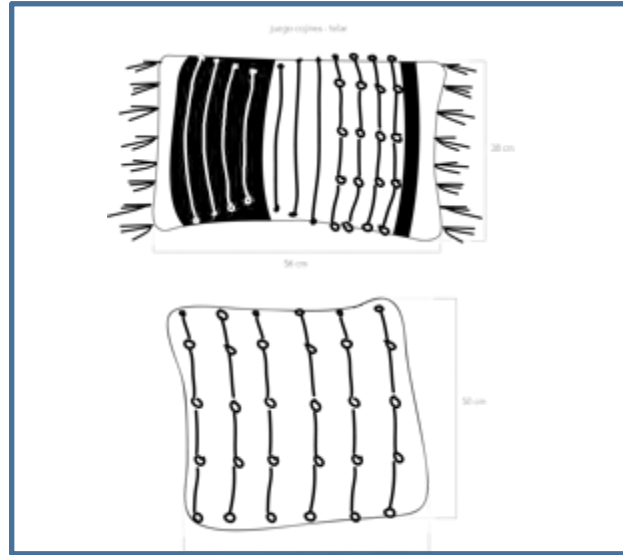
Piezas finales

Cojines cuadrados 50 cm x 50 cm

Cojines rectangulares 30 cm x 56 cm

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Diversificar la línea de productos, normalmente enfocada a vestuario, y desarrollar un línea de hogar.
Exploración del textil.
Exaltación de la técnica.



Nombre del artesano: Esperanza Torres	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Telar horizontal
Materia Prima: lana natural y seda	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Pruebas de diferentes puntadas en crochet.
Pruebas de tipo de hilo: resistente, suave, ligero = hilaza algodón.
Definimos el concepto de bloque de color: Blanco / Negro para unificar la línea de productos.

Resultado 2da asesoría:

Primeros bocetos y dimensiones.
Prueba de prototipos: función – forma.
Colores y materia aprobados.
Puntada definida al doble hilo.

Resultado 3era asesoría:

Piezas finales.
2 diseños de carteras.
Juego blique de color.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Con un buen manejo de la técnica de crochet, buscamos explorar otras líneas de producto para diversificar la oferta de accesorios de moda, innovando en el uso de nuevos materiales.



Nombre del artesano: Jeanneth Vargas	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Crochet y dos agujas
Materia Prima: Hilaza de algodón	
Asesor: Sara González R	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Explorar otras presentación y tamaños.
Explorar las posibilidades de armonías de color a través de la mezcla de ingredientes. Lanzar pequeñas colecciones capsula.

Resultado 2da asesoría:

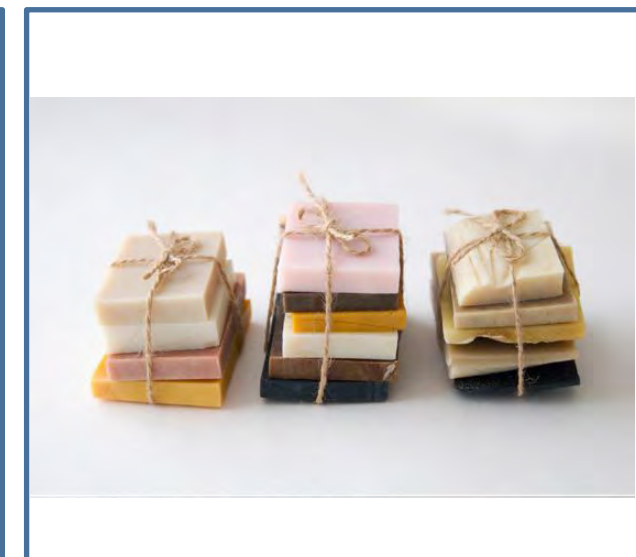
Quitarle tanto protagonismo a la etiqueta y proporcionar el foco de atención en el oficio, en el jabón artesanal y natural.
Exaltar lo natural.

Resultado 3era asesoría:

Piezas en proceso.
Jabones "al desnudo" información en etiqueta complementaria y empaque.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Imagen gráfica.
Potencializar el concepto de producto – hecho a mano con ingredientes naturales.
Presentación del producto y desarrollo de línea.



Nombre del artesano: Julia Maria Olaya	
Oficio: Jabones	Técnica: Saponificación en frío
Materia Prima: Aceites vegetales y esenciales, semillas y especias.	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Evitar herrajes pesados que adicionen peso a las carteras.
Enfoque sobre la técnica y diferentes puntadas de crochet, estas son la superficie y textura de las carteras.

Resultado 2da asesoría:

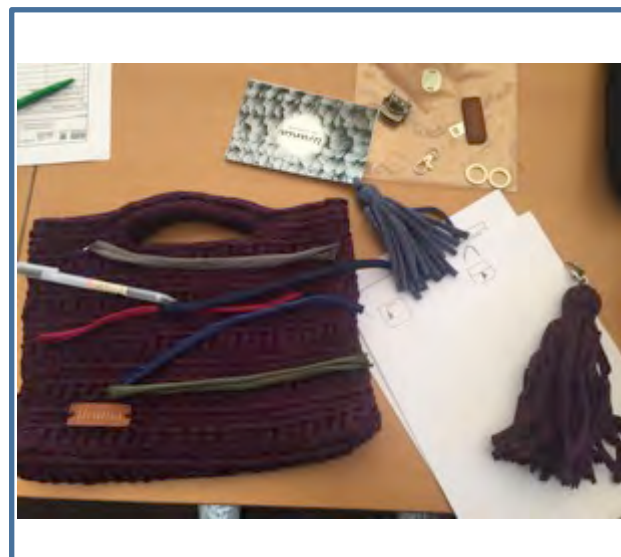
Pruebas de color – trabajo de color según tendencias.
Mejoramiento de borlas en trapillo.
Ajuste de medidas.

Resultado 3era asesoría:

Piezas finales
Manijas en cuero
Proporción en borlas.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Mejoramientos en inicios y remates de crochet con fibra gruesa (trapillo).
Exaltación de la técnica y el trabajo manual.



Nombre del artesano: Lady Dayan Linares	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Crochet
Materia Prima: Trapillo	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Desarrollo de línea de títeres para manos y dedos basadas en cuentos infantiles.

Listado de cuentos y personajes.
Selección de materiales y colores.

Resultado 2da asesoría:

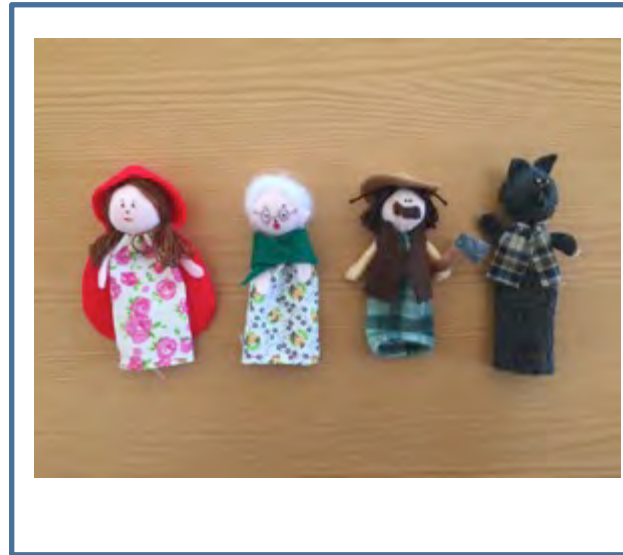
Revisión prototipos de personajes.
Corrección y mejoramiento de pegues y uniones.

Resultado 3era asesoría:

Colección de títeres para dedos.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Diversificación de la línea de productos.
Función en el diseño.
Concepto de diseño y narrativas.



Nombre del artesano: Luz Mejia	
Oficio: Tejeduría	Técnica: costura a mano y bordado
Materia Prima: Telas de algodón, Paño lensi, hilos para bordar.	
Asesor: Sara González	



Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Desarrollo de línea de móviles infantiles de animales.
 Separación grupos de animales y paletas de color por cada móvil.

Resultado 2da asesoría:

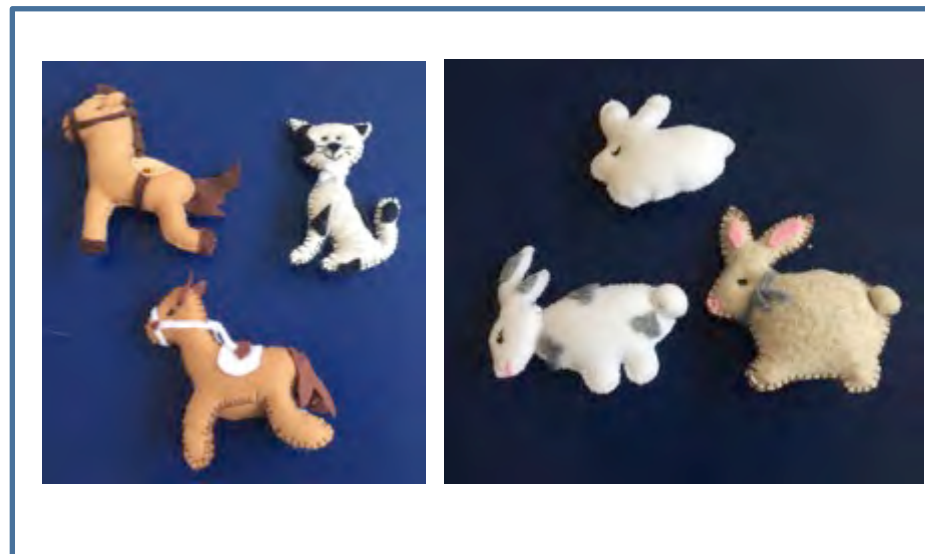
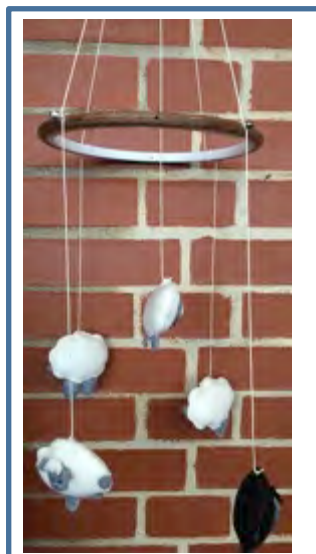
Evitar pegues con silicona, solo aguja e hilo.
 Mejoramientos en terminaciones y puntadas del bordado manual.
 Revisión grupos de animales.

Resultado 3era asesoría:

Piezas finales

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Diversificación de la línea de producto.
 Función en el diseño.
 Mejoramientos técnicos en el bordado.



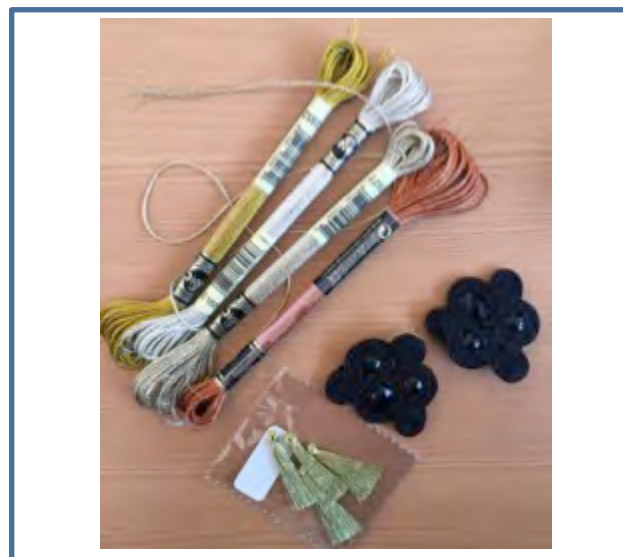
Nombre del artesano: Luz Mireya Sanchez	
Oficio: Tejeduría	Técnica: costura a mano y bordado
Materia Prima: Paño lensi, hilos para bordar.	
Asesor: Sara González R	

Producto inicial:



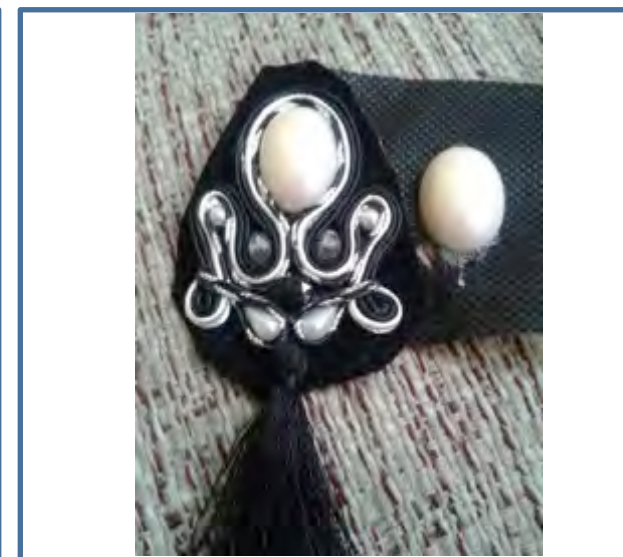
Resultado 1era asesoría:

Selección paleta de color según tendencias.
Juego de armonías de color en tono a tono para nueva colección.
Evaluación de piezas mas comerciales:
Artes y prendedores.



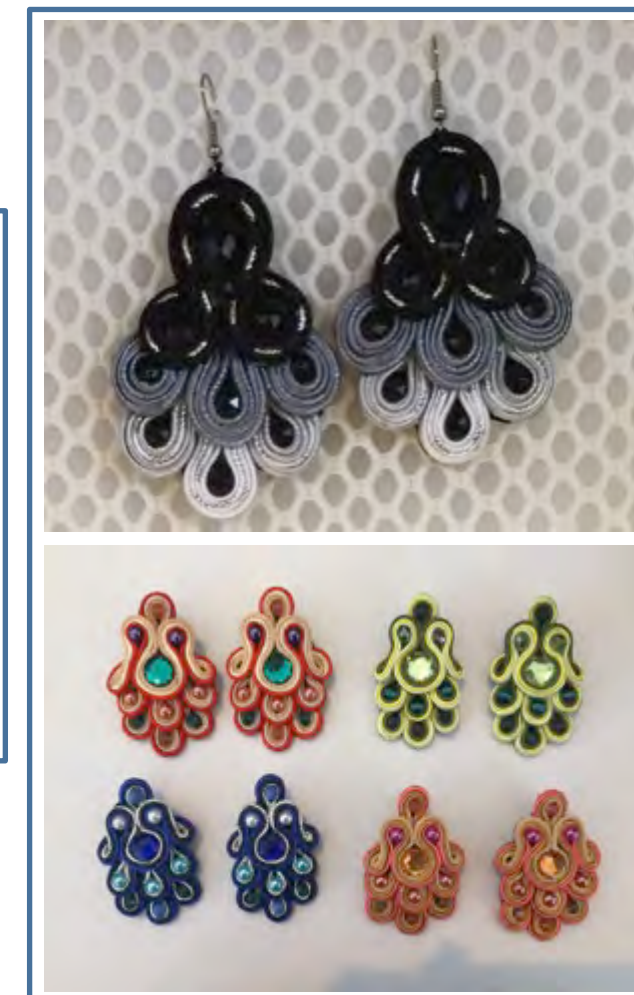
Resultado 2da asesoría:

Mejoramiento de pegues.
Inclusión de otros apliques como borlas y ponpones.
Apliques en hilos con acentos metálicos.



Resultado 3era asesoría:

Pieza fianles: Nuav colección.
Armonias de color en tono a tono.



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Mejoramiento de acabados: pegues, costuras.
Armonías de color.
Desarrollo de colección.

Nombre del artesano: María Clemencia Barreto	
Oficio: Bisuteria	Técnica: Soutache
Materia Prima: Piedas, hilos varios, hilo soutache	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Desarrollo concepto bloque de color.
Selección palera de color según tendencias.
Exaltar la materia prima.
Bocetos y composición línea de cojines para el hogar.

Resultado 2da asesoría:

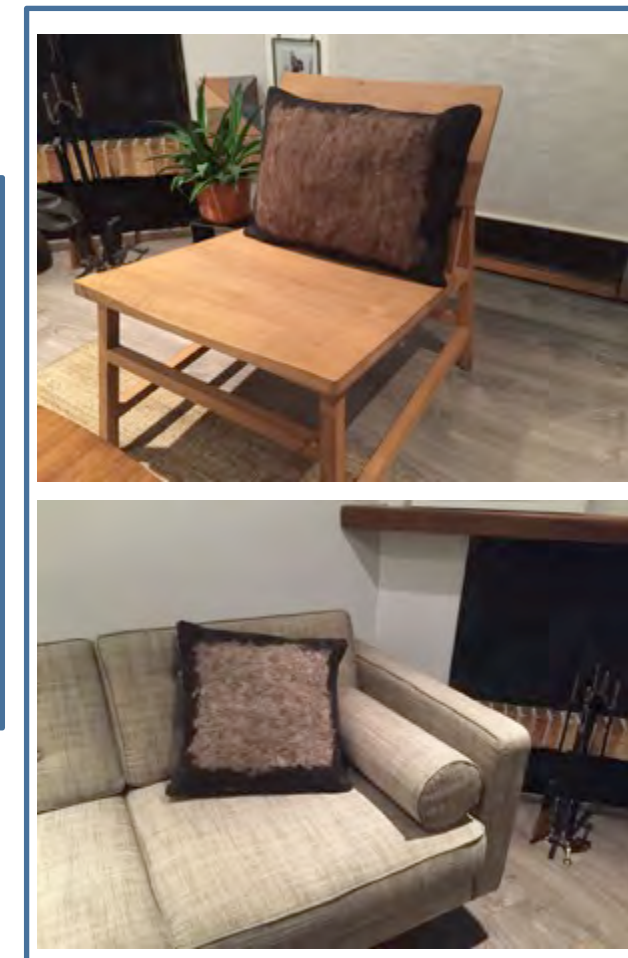
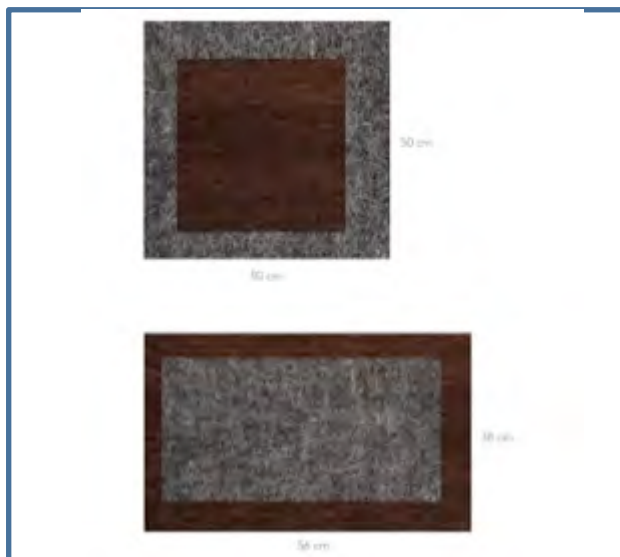
Mejoramiento tratamiento de vellón.
Tiempos de secado.
Dimensiones aprobadas.
Base y forros aprobados.

Resultado 3era asesoría:

Piezas finales.
Juego de cojines cuadrado 50 cm x 50cm
Rectangular 56 cm x 38 cm.

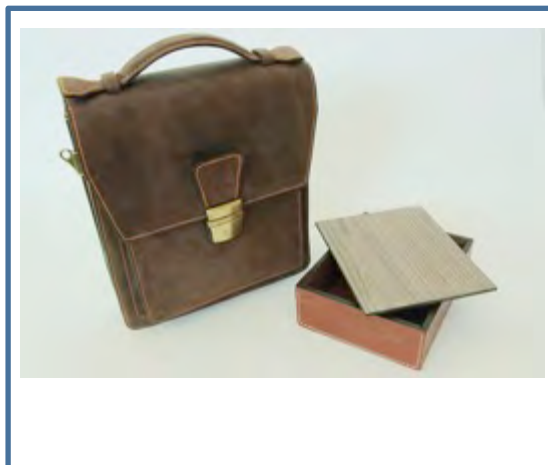
Estrategia de mejoramiento o innovación:

Exaltación de la técnica del afieltrado y de a materia prima.
Desarrollo de Línea de producto.



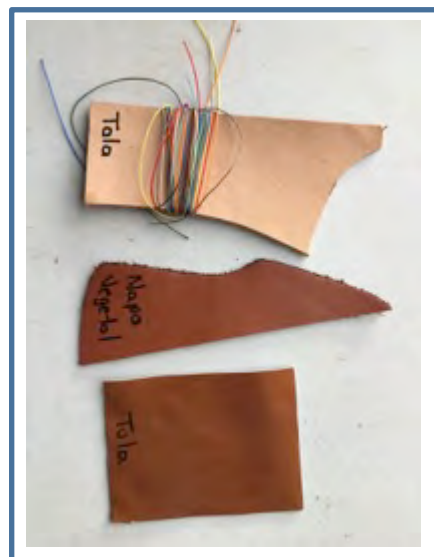
Nombre del artesano: María Teresa Buitrago	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Afieltrado
Materia Prima: Vellón de oveja	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Mapeo de productos portables – sin genero (hombre y mujer). Lista y lluvia de ideas.
Selección materiales y talas adecuados y colores para la colección.



Resultado 2da asesoría:

Desarrollo de colección.
Protipos y prueba de nuevo productos.
Corrección y simplificación de puntadas a mano.
Selección y filtro de herrajes a utilizar.
Evitar lo metálico.
Marca bordad a mano.



Resultado 3era asesoría:

Colección accesorios portables en cuero:
Gris – café – miel - negro

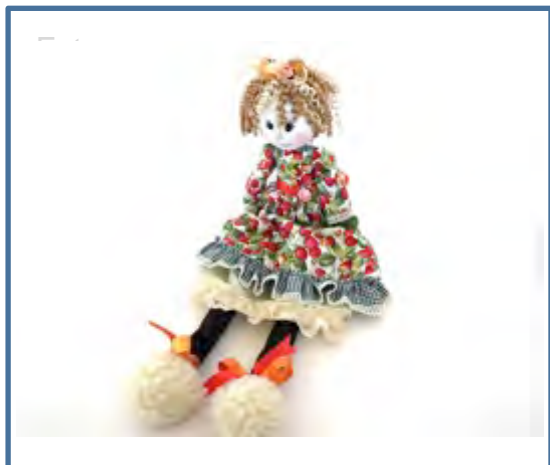


Estrategia de mejoramiento o innovación:

Desarrollo de línea de producto.
Desarrollo de concepto de marca.
Mejoramiento detalles técnica.

Nombre del artesano: Martha Lucia Bueno	
Oficio: Marroquinería	Técnica: corte y costura manual
Materia Prima: cuero	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Revisión de materiales.
Corrección detalles cara.
Armonías de color con telas 100% algodón.

Resultado 2da asesoría:

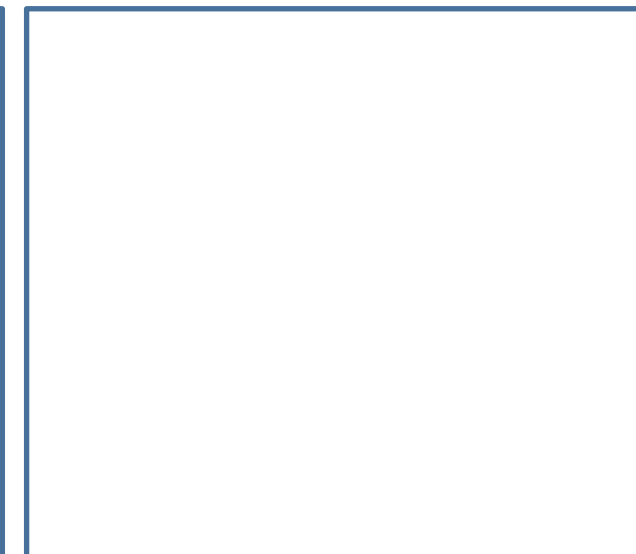
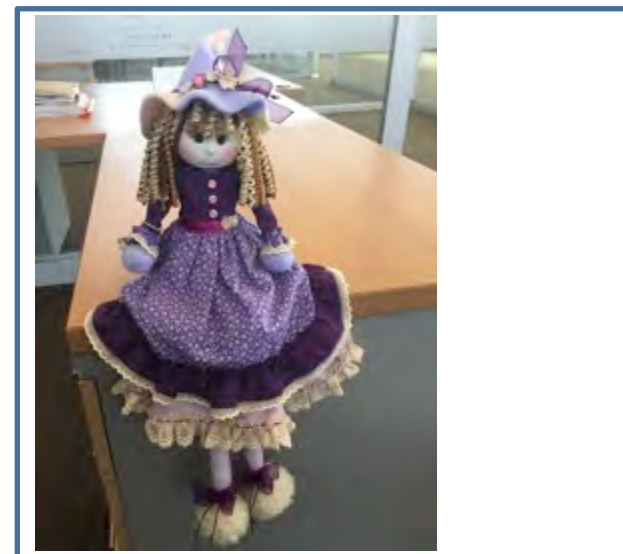
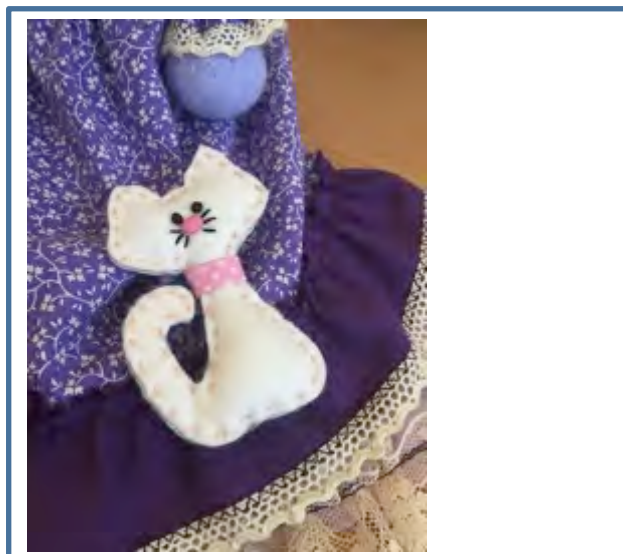
Desarrollar otros productos complementarios a las muñecas:
- prendedores,
- Evillas
- Llaveros
Taller de costos, medición tiempo de trabajo.

Resultado 3era asesoría:

No terminó el proceso.

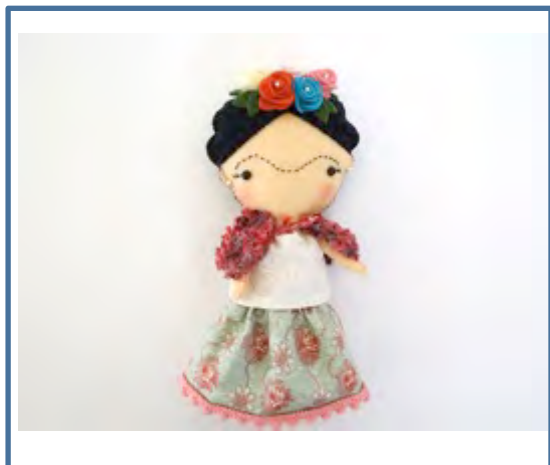
Estrategia de mejoramiento o innovación:

Diversificación de producto.
Taller de costos.
Armonías de color.



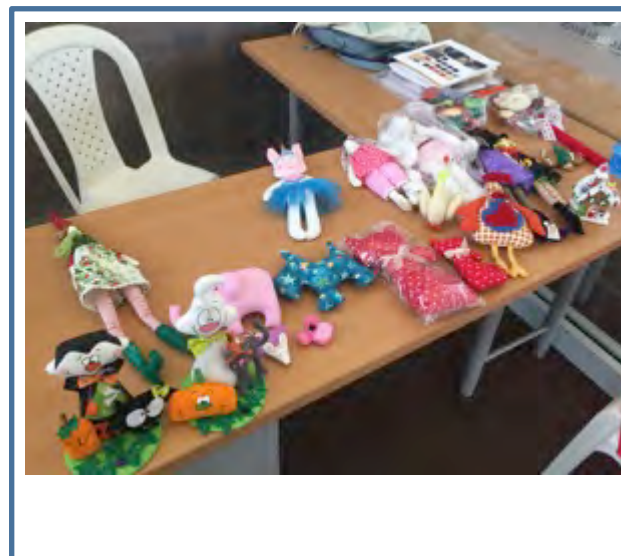
Nombre del artesano: Maryory Moreno	c.
Oficio: Tejeduría	Técnica: costura a mano y bordado
Materia Prima: Telas de algodón, Paño lensi, hilos para bordar, lanas.	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Curaduría y selección de mejores técnicas y siluetas para colección. Mejora en puntadas y eliminación de pegues en silicona.



Resultado 2da asesoría:

Ejercicio de armonías de color y estampados. Selección materiales – algodón – valor precibido. Aprobación dimensiones. Corrección cuerpos.



Resultado 3era asesoría:

Piezas final. Colección “gorditas bañistas” y “Costureras estilizadas”



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Desarrollo línea de productos. Aplicación uso de referentes. Mejoramientos en técnica. Armonías de color.

Nombre del artesano: Olga Beatriz Prada	
Oficio: Tejeduría	Técnica: costura a mano y bordado
Materia Prima: telas varias, hilos para bordar	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



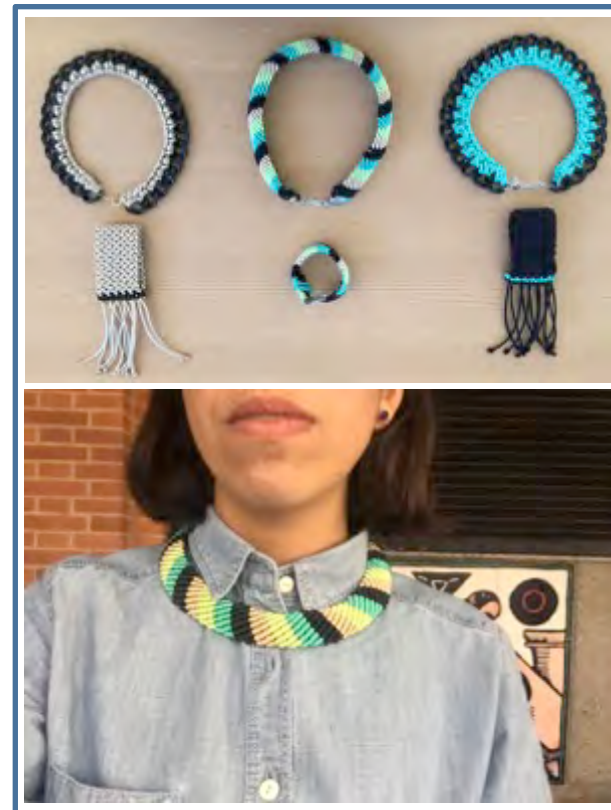
Resultado 1era asesoría:

Revisión y mejoramiento en inicios y remates en crochet.
Selección de materiales adecuados para el valor del producto.
Bocetos y dimensiones de primeras muestras a desarrollar.



Resultado 2da asesoría:

Desarrollo de paletas de color.
Desarrollo de líneas de producto y juegos de accesorios.
Revisión muestras y dimensiones.



Resultado 3era asesoría:

Piezas finales.
Colección macrame.



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Mejoramiento en la técnica.
Selección de materiales vs valor percibido.
Manejo del color.

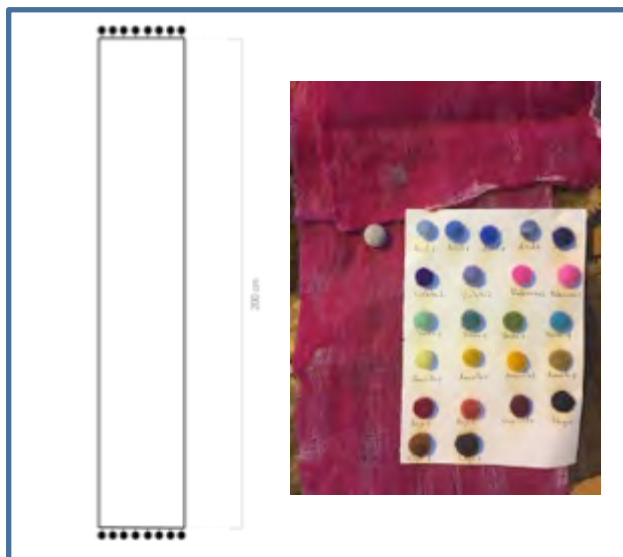
Nombre del artesano: Paola Monroy	c.
Oficio: Bisutería	Técnica: Macrame y crochet
Materia Prima: cordon de seda, holo macrame, cadenas en aluminio.	
Asesor: Sara González	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Bocetos con dimensiones.
Prototipo para definir grosor de la materia prima.
Concepto bloque de color: Blanco / negro.
Taller de costos.



Resultado 2da asesoría:

Mejoramiento bolas de fieltro – estandarización tamaño de bolas.
Revisión y ajuste de medidas de bufandas.
Emparejar color afieltrado.
Pruebas de secado del material.



Resultado 3era asesoría:

Piezas finales
Bufandas en bloque de color - 3 combinaciones blanco / negro



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Diversificación de producto.
Exaltación de la técnica del afieltrado y de las bondades del material.
Productos asequibles – costos.

Nombre del artesano: Zenaida Moreno	
Oficio: Tejeduría	Técnica: Afieltrado
Materia Prima: Vellón de oveja	
Asesor: Sara González	

LADY DAYANE LINARES



MARÍA TERESA BUITRAGO



ANA LUCIA ROYERT



OLGA BEATRIZ PRADA



ELIZABETH ORTEGA



LUZ MIREYA SANCHEZ



BLANCA LUCY CAJAMARCA



MARIA CLEMENCIA BARRETO



PAOLA MONROY



JULIA MARIA OLAYA

