

Muestras experimentales y prototipos

Proyecto: Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural

Asesor: MANUEL ALEJANDRO POSADA OSPINA

Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2017



Producto	Imagen	Dimensiones (ancho, profundo, diametro, alto)Cms	Proyecto / Línea	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Dpto.	Centro Poblado	Cap. Produc. al mes	Proveedor Responsable
Tazon Grande en Cuero		27 x 7	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Preformado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	8	Noe Rodriguez
Banca Pequeña Con cintas de Cuero		29x30x30	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero / Madera Amarillo	Cuero/ Madera	Marroquineria / Ensamble	Cundinamarca	Bogotá D.C.	10	Noe Rodriguez
Banca Grande Con cintas de Cuero		65x30x30	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero / Madera Amarillo	Cuero/ Madera	Marroquineria / Ensamble	Cundinamarca	Bogotá D.C.	8	Noe Rodriguez
Revistero Rectangular con manijas en Cuero		19 x 42 x 28.5	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Marroquineria	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez
Hielera en Cuero		diam15x14	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Marroquineria	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez
Caneca en Cuero		23 diam X 28	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Marroquineria	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez

Muestras experimentales y prototipos

Proyecto: Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural

Asesor: MANUEL ALEJANDRO POSADA OSPINA

Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2017



Producto	Imagen	Dimensiones (ancho, profundo, diametro, alto)Cms	Proyecto / Línea	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Dpto.	Centro Poblado	Cap. Produc. al mes	Proveedor Responsable
Revistero Cuadrado con manijas en Cuero		26 x26 x 28	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Marroquinería	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez
Cuenco Alargado en Cuero			Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Preformado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez
Cuenco En Cuero		5.5 x 17 diam	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Preformado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez
Plato en Cuero			Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Preformado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez
Bandeja En cuero		21 x 26 x 4.5	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Preformado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez
Tazon en Cuero Pequeño		26.5diam X 7	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Preformado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez







Muestras experimentales y prototipos

Proyecto: Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural

Asesor: MANUEL ALEJANDRO POSADA OSPINA

Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2017



Producto	Imagen	Dimensiones (ancho, profundo, diametro, alto)Cms	Proyecto / Línea	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Dpto.	Centro Poblado	Cap. Produc. al mes	Proveedor Responsable
Revistero Cuadrado sin manijas en cuero		26 x26 x 28	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Marroquinería	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Noe Rodriguez
Cuenco en Cuero con borde en madera (Grande)		32 diam x 13	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero / Madera Pui	Cuero/ Madera	Preformado / Torneado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	9	Maria Cristina Pinzon
Cuenco en cuero con borde en madera (mediano)		29 diam x 13	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero / Madera Pui	Cuero/ Madera	Preformado / Torneado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	9	Maria Cristina Pinzon
Cuenco en Cuero con borde en madera (Pequeño)		27 diam x 13	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero / Madera Pui	Cuero/ Madera	Preformado / Torneado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	9	Maria Cristina Pinzon
Cuenco en Cuero con borde en madera (Mini)		24 diam x 13	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero / Madera Pui	Cuero/ Madera	Preformado / Torneado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	9	Maria Cristina Pinzon
Bolsa en cuero negro		40 x 29alto	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Marroquinería	Cundinamarca	Bogotá D.C.	10	Maria Cristina Pinzon






Muestras experimentales y prototipos

Proyecto: Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural

Asesor: MANUEL ALEJANDRO POSADA OSPINA

Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2017



Producto	Imagen	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)Cms	Proyecto / Línea	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Dpto.	Centro Poblado	Cap. Produc. al mes	Proveedor Responsable
Bolso en cuero		40 x 29alto	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Marroquinería	Cundinamarca	Bogotá D.C.	10	Maria Cristina Pinzon
Caja En cuero y madera		22 x 10	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Cuero	Cuero	Marroquinería	Cundinamarca	Bogotá D.C.	30	Maria Cristina Pinzon
Muñeca Witoto en Franela		35 cms de altura aprox	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Tela Franela	Costura	Costura	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Rosa Amelia Martinez
Mueñeca Afro en franela		35 cms de altura aprox	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Tela Franela	Costura	Costura	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Rosa Amelia Martinez
Mesa de Centro en Acacia		40 alto X 60 Ancho X 120 largo	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Madera de acacia	Madera	Ensamble	Cundinamarca	Bogotá D.C.	2	Andrea Galvez Mora


Muestras experimentales y prototipos

Proyecto: Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural

Asesor: MANUEL ALEJANDRO POSADA OSPINA

Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2017



Producto	Imagen	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)Cms	Proyecto / Línea	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Dpto.	Centro Poblado	Cap. Produc. al mes	Proveedor Responsable
Banca en Urapan		40alto X 30 X 120	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Madera de Urapan	Madera	Ensamble	Cundinamarca	Bogotá D.C.	2	Andrea Galvez Mora
Cuenco En Torno Segmentado		35diam x 13	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Madera de lechero, sapan, cedro y urapan	Madera	Ensamble / Torno Segmentado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Byron Silva
Centro de mesa en urapan y cedro		35diam x 13	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Madera de lechero, sapan, cedro y urapan	Madera	Ensamble / Torno Segmentado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	5	Byron Silva
Proyector de imágenes		7x7x9	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Madera de lechero, sapan, cedro y urapan	Madera	Ensamble / Torno Segmentado	Cundinamarca	Bogotá D.C.	20	Mario Barrero
Salsera con cuchara en madera		8.5 diam x 3	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Madera de Teca	Madera	Talla	Cundinamarca	Bogotá D.C.	10	Sandra Guamialama
Cuchillo Tallado en Madera		17 x 2.5	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Madera de Teca	Madera	Talla	Cundinamarca	Bogotá D.C.	30	Sandra Guamialama




Muestras experimentales y prototipos

Proyecto: Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural

Asesor: MANUEL ALEJANDRO POSADA OSPINA

Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2017



Producto	Imagen	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)Cms	Proyecto / Línea	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Dpto.	Centro Poblado	Cap. Produc. al mes	Proveedor Responsable
Gallo Tallado		20 alto x 17 largo x 5 ancho	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Madera de Cedro y Urapan	Madera	Talla	Cundinamarca	Bogotá D.C.	2	Oscar Dario Gomajoa
Gallina Tallada		9 alto x 12 largo x 5 ancho	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Madera de Cedro y Urapan	Madera	Talla	Cundinamarca	Bogotá D.C.	2	Oscar Dario Gomajoa
Tipi en guadua		180 alto x 100 ancho x 100 ancho	Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural	Guadua y Tela Lino	guadua	Trabajo en Guadua y costura	Cundinamarca	Bogotá D.C.	2	Oscar Dario Gomajoa