



## INFORME DIÁLOGOS REGIONALES VINCULANTES DEPARTAMENTO DE META



**Claudia Marcela Mejía Sánchez**

Enlace Expedición Orinoco  
Subgerencia de Desarrollo  
Noviembre de 2022

## Introducción

Los Diálogos Regionales Vinculantes (DRV) son el mecanismo de participación ciudadana promovido por el gobierno nacional para identificar problemáticas y propuestas a partir de la conversación de la ciudadanía en el territorio.

Son vinculantes en la medida de que pretenden cubrir la totalidad del territorio nacional, incluyentes en la medida de que se invita a toda la ciudadanía a participar respetando la diversidad y la diferencia y se constituyen en un insumo fundamental para la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo.

Desde el Departamento Nacional de Planeación se establecieron cincuenta regiones estratégicas para que esta metodología abarque la mayor cantidad de territorios y ciudadanos que puedan participar en estos escenarios participativos. (Ver Gráfica No. 1)

Los DRV establecerán los insumos claves para estructurar las Bases, el articulado y la definición del Plan Plurianual de Inversiones del PND. En este sentido, el gobierno nacional ha estructurado el Plan Nacional de Desarrollo con base en pilar de “Paz Total”, entendiendo que la paz es un nuevo contrato social para garantizar los derechos fundamentales de la gente en particular de las víctimas. El objetivo fundamental de este pilar es superar la violencia y generar una cultura de paz para alcanzar la paz completa y el buen vivir de la población.

Alrededor de la paz total, hay tres principales apuestas estructurales para el desarrollo del país; la justicia económica, la justicia ambiental y la justicia social. De las dos últimas se destacan temas pertinentes para la actividad artesanal la producción sostenible, la mitigación al cambio climático, la cohesión social, inclusión, equidad y pertenencia, cohesión territorial y convergencia.

Es por esto que se logra detectar que el país dirige sus políticas, al impulso de la economía extractiva, incluyente y sostenible, cerrando brechas de pobreza y ampliando la participación de las poblaciones más vulnerables. Se prevé que Colombia transitará hacia una economía productiva en la que la tierra, la ciudad, la conectividad, el crédito y el saber no sean privilegios sino derechos con los cuales millones puedan vivir, producir y trabajar con libertad en el campo y la ciudad, en la agricultura, las industrias, el arte, la cultura y la ciencia de tal manera de asegurar una vida digna.

Con base en lo anterior, la entidad debe apostarle a continuar su modelo de gestión regional y acciones con enfoque territorial, fundamentado en la integración de los espacios (territorios culturales), agentes (artesanos) y los mercados, para que la actividad artesanal se integre en procesos de desarrollo local, fomentando la competitividad del sector artesanal y la preservación de los valores asociados al patrimonio cultural material e

inmaterial del país. El enfoque territorial busca la unión de los territorios rurales (artesanales) entre sí mismos y con el resto de la economía nacional.

Este foco debe tomar fuerza en las políticas de gobierno y en Plan Nacional de Desarrollo para fortalecer escenarios de comercialización a distintas escalas, asociados al sector turismo y cultura, integrando aspectos socioculturales y ambientales, a las vocaciones de la región. De tal forma que las artesanías se deben promover de manera responsable y sostenible, destacando los valores locales asociados al patrimonio cultural material e inmaterial en los diferentes mercados.

La participación de artesanos y delegados de la entidad en los DRV genera una oportunidad para que la actividad artesanal sea un sector tomado en cuenta en la estructuración del PND pues los problemas estructurales del país deben acoger a los diferentes sectores productivos, tal como el de las artesanías.

En este sentido, los DRV proponen trabajar la metodología en cinco ejes transformadores (Ver gráfico #2):



Gráfica No. 2. Apuestas PND

### Ordenamiento territorial hacia la paz total

Subtemas prioritarios: planes de ordenamiento territorial, catastro multipropósito, uso del suelo e interacción de entidades territoriales, asentamientos, desarrollo urbano, riesgos y desastres, minería ilegal, cultivos ilícitos, relación entre las instituciones, jerarquía, vigilancia y control, eficiencia; zonas de tolerancia, consumo y porte de cannabis; zonas para la educación, la recreación, el deporte y la cultura; accesibilidad; propiedad colectiva y gobierno propio; acceso y titularización de la tierra de las mujeres; protección de los territorios ancestrales.

## **Seguridad humana y justicia social**

Subtemas prioritarios: educación, salud, empleo, cultura, deporte, recreación, justicia; seguridad ciudadana, soberanía nacional, defensa, seguridad digital, seguridad social, servicios públicos; objeción de Conciencia al servicio militar obligatorio; sistema nacional de cuidado; agua, alcantarillado y vivienda; eliminación de violencias contra las mujeres y basadas en género; derechos sexuales y reproductivos.

## **Derecho Humano a la Alimentación**

Subtemas prioritarios: derecho humano a la alimentación, seguridad alimentaria y nutricional, hambre, insumos agrícolas, reforma agraria; acceso a activos productivos y asociatividad de las mujeres y los jóvenes; productividad agropecuaria, reducción en la desnutrición, mejor acceso a alimentos, agricultura, ganadería, pesca y acuicultura"; logística

## **Transición energética y crecimiento verde con justicia ambiental**

Subtemas prioritarios: economía extractiva, industrialización, crecimiento verde, sostenibilidad, energías limpias, cambio climático, matriz energética, economía del conocimiento, ciencia y tecnología, desarrollo económico, inversión, ahorro; crecimiento verde con enfoque de género y juvenil; autoridades ambientales de los pueblos indígenas y afrocolombianos; derechos bioculturales; mujeres cuidadoras del ambiente y el territorio; energía limpia; crecimiento verde; cambio climático; diversificación productiva sostenible; eficiencia, productividad, industrialización

## **Convergencia Social-Regional**

Subtemas prioritarios: desigualdad, campo-ciudad, participación, acceso a bienes y servicios, conectividad digital, conectividad física, vías, infraestructura, ciudades, visión colectiva, planeación supramunicipal, diálogo permanente, saberes locales, relaciones funcionales, vocaciones territoriales, integración de territorios, apuestas productivas, transparencia, acceso a información, lucha contra corrupción, innovación pública, participación política y electoral, capacidades organizativas e individuales, planeación participativa, adecuación institucional, política pública.

Los anteriores ejes de transformación marcan la metodología de los Diálogos Regionales Vinculantes.

Finalmente, este escenario de participación permite que funcionarios, contratistas y artesanos logren conocer de primera mano, las problemáticas y soluciones que proponen los diferentes sectores regionales y encontrar las oportunidades para que la actividad artesanal se vincule de manera explícita en la consolidación del nuevo plan Nacional de Desarrollo.

## JORNADA DEL DIÁLOGO REGIONAL VINCULANTE DEL DEPARTAMENTO DE META

Para el desarrollo de la jornada el DNP estableció las siguientes fases:

1. Convocatoria en medios del DRV para cada región en el que se incluye, la fecha, la región, lugar y hora del encuentro.



Foto # 1: Pieza gráfica de la convocatoria a los DRV

2. Los participantes diligenciaron un formulario de inscripción a través de la plataforma Datálogo del DNP. El link de inscripción fue el siguiente: <https://datologo.dnp.gov.co/#dialogos-regionales>
3. Las jornadas de lo DRV se realizó en dos días, denominados Día 0 y 1. En el día 0 se realizó la bienvenida al equipo del gobierno nacional y colaboradores, la presentación de la metodología del diálogo regional, la presentación de los roles y responsabilidades en el diálogo regional de cada uno de los facilitadores.

### ***Día 0 – Alistamiento***

El líder de facilitadores del DNP guió la actividad "Presentación de roles y responsabilidades en el diálogo regional", en la que se desarrollaron las siguientes actividades:

- Descripción del Plan Nacional de Desarrollo y sus componentes.
- Descripción de los "Diálogos Regionales Vinculantes" y definición de "vinculancia".
- Descripción de las "transformaciones" del Plan Nacional de Desarrollo.
- Explicación de las herramientas de sistematización (formularios) y cómo acceder a ellos (QR o kit "Arma tu Diálogo").
- Diligenciamiento de un formulario de sistematización a modo de ejemplo y resolución de dudas.
- Se recogieron los datos personales de los "facilitadores" mediante un código QR, suministrado desde el grupo organizador del DNP.

Posterior a la actividad "Presentación de roles y responsabilidades en el diálogo regional"

- Se creó un grupo de WhatsApp con los facilitadores denominado (Facilitadores Villavicencio).
- Enviaron el listado de "facilitadores" registrados mediante el código QR al encargado de la metodología del Diálogo Regional Vinculante (equipo EiP) para la distribución por estación/transformación.
- Enviaron al grupo de WhatsApp el listado de los facilitadores registrados con la estación/transformación asignada.



Foto # 1: Día 0 – Alistamiento

### ***Día 1 – Diálogo regional vinculante***

- La facilitadora representante de Artesanías de Colombia designada para este evento fue Claudia Mejía – Enlace de Expedición Orinoco; se ubicó en la estación asignada: mesa de artesanías.
- Los ciudadanos (artesanos) identificaron la estación en la que deseaban participar, de acuerdo con los retos/soluciones de su interés, en total asistieron 15 artesanos.
- Una vez se confirmó el grupo de artesanos en la zona asignada – mesa de artesanías, la facilitadora les explicó la metodología de participación grupal en el diálogo regional.
- Posteriormente se indicó a los ciudadanos la página web o el código QR en el que pueden descargar el kit “Arma tu diálogo” y se procedió a entregar de forma individual el kit impreso para que pudieran tomar las respectivas notas y escribir sus ideas; uno de estos kit lo estaba diligenciando otro de los facilitadores: Rafael Díaz de la OAP Ministerio de Justicia; este kit era el que contenía las ideas y conclusiones generales del grupo de trabajo.
- La facilitadora apoyó a los artesanos en el diligenciamiento del formulario de participación ciudadana con preguntas orientadoras:
  - ¿En qué consiste el problema? ¿Cuándo y dónde se presenta?

- ¿Cuáles son las principales causas asociadas, así como una breve descripción de las mismas que, de ser posible, debe ser reforzada utilizando información concreta?
  - ¿Las situaciones o hechos afectados por el problema (efectos)?
  - ¿Cuál es la población afectada?
  - ¿Cuál es la magnitud de las afectaciones generadas (línea base), sustentada en información concreta? Se deben describir las situaciones.
- Una vez el grupo de artesanos terminaron su diálogo, se discutía y elaboraba un esquema de problemas y soluciones de acuerdo con el Kit.

**Anexo # 1: formulario Arma tu KIT**

- Posteriormente las propuestas del grupo se consolidaron y se elaboró un solo “Kit Arma tu propuesta” para ser presentado en la plenaria general al final de la jornada, donde una a una de las mesas hicieron las exposiciones de resultados ante la mesa principal con el padrino del Diálogo Regional Vinculante, en este caso era el Ministro de Justicia – Néstor Iván Osuna Patiño.

Las conclusiones de las plenarias se podrán observar en el documento anexo denominado: **Anexo # 2: Conclusiones DRV Meta**



Foto # 2: Inicio DRV. Día 1 – Mesa de trabajo de Artesanías – Jornada de trabajo – Arma tu Kit



Foto # 3: DRV. Día 1 – Mesa de trabajo de Artesanías – Conclusiones



Foto # 4: DRV. Día 1 – Mesa de trabajo de Artesanías – Plenaria general

***Anexo # 3: Listado Artesanos DRV Meta 2022***

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Luego de participar en el DRV del departamento del Meta, se consideran los siguientes puntos a tomar en cuenta:

1. Se resalta la importancia del apoyo de los funcionarios de ADC en las jornadas de los DRV, pues es un escenario en el que se puede visibilizar las necesidades, debilidades, fortalezas y oportunidades de la actividad artesanal en los procesos de desarrollo de las diferentes regiones del país.
2. Es importante socializar previamente con los artesanos que estén inscritos para la participación en las jornadas de los DRV, la metodología y contenidos para garantizar que puedan tener un conocimiento previo del tema y puedan llevar ideas y conceptos más estructurados para incluirlos en las propuestas finales.
3. En el día 0, los representantes de Artesanías de Colombia, pueden proponer una mesa de trabajo exclusiva con artesanos a los organizadores del DNP, en la medida de que garanticemos la participación de un grupo significativo de asistentes (entre 10 y 30 artesanos) de tal forma que este grupo desarrolle el “Kit arma tu propuesta” y el formulario de sistematización con las propuestas enfocadas al sector artesanal.



***Claudia Marcela Mejía Sánchez***

***Enlace Expedición Orinoco***